



WWW.PAKSOCIETY.COM

سہمی

سوسپ

پاکستانی

کا

ط

ڈا

READING SECTION  
Date: \_\_\_\_\_  
Country: Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

aanchaipk.com aanchaino.com

READING  
Section

# ماہنامہ حجاب جنوری ۲۰۱۶ء کے شمارے کی ایک جھلک

”میزے خواب زندہ ہیں“ نادیہ فاطمہ رضوی کی قسط وار تحریر  
”دل کے دریچے“ معروف مصنفہ صدف آصف کی قسط وار تحریر  
”تیرے لوٹ آنے تک“ سلمیٰ فہیم گل کے ناولٹ کا تیسرا حصہ  
”ہیں کچی ہجر درمیاں جاناں“ صائمہ قریشی کا منفرد ممکن ناول  
”محبت دسترس میں ہے“ نزہت جمیل ضیاء کا مکمل ناول  
”موسم کی پہلی بارش“ ایشہ غزل کا خوب صورت مکمل ناول  
طلعت نظامی، عابدہ سلین، فیضہ آصف خان، افتخار علی، اقصیٰ افضل  
حمیرا اشعوب، سائرہ، سمیرا غزل صدیقی

اس کے علاوہ مستقل سلسلوں میں پیش ہیں

طب نبوی، آپ کی الجھن، بزم سخن، بچن کارنر، آرائش حسن، عالم میں انتخابات، شوخی تحریر  
حسن خیال، شو بزیکی دنیا، ٹوٹکے

آج ہی اپنے قریبی مائیکر  
سے طلب کریں

بہنوں کی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے اور بھی بہت کچھ

Infoohijab@gmail.com

READING  
Section

# ٹرائیکو سٹائل

ہیپسٹرٹانک اڑیہ ٹمنٹ

بالوں کی حفاظت، نشوونما اور علاج کا وہ پہلا مکمل نظام ہے جو عورتوں، مردوں، نوجوانوں اور بوجھوں کے بالوں کی ہر خرابی اور بیماری کو جسم کے اندر سے اکھاڑ پھینکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس سے بال قدرتی طور پر سیاہ، لاسنبے، ریشم کی طرح غلام اور چمکدار ہو جاتے ہیں۔



- سر کا درد کا فور
- حافظہ مضبوط
- زیادہ عمر والوں کے لئے مجرب
- دماغ تروتازہ
- بال گرنا بند
- عورتوں اور مردوں کے لئے یکساں مفید
- جوڑوں سے چھٹکارہ
- خشکی دور
- گھنچے پن کا خاتمہ

طویل ترین طبی ریسرچ اور ماہرین کی شہادت و دلائل کا نتیجہ کہ اب نسوانی حسن اتنا کہ جتنا آپ چاہیں

اگر آپ اپنے ریسٹ سے مطمئن نہیں اور چاہتی ہیں کہ آپ ہمیشہ کے لئے جوان اور براعتا و نظر آئیں  
اگر آپ کی جوانی سے کہ آپ ہمیشہ نسوانی حسن کی دولت سے نالا مال ہوں، بزیٹ پر کشش اور سڈوئل و جھٹند ہوں  
خالص قدرتی جزوی بوٹیوں، مختلف پیٹلوں، بیٹولوں اور بیجوں کے عرقیات سے تیار کردہ

## دو شہزادہ بریلیٹ ڈو بیلیٹنگ

آپ کے لئے کسی نعمت سے کم نہیں جس کے استعمال سے آپ کے بزیٹ کیفر جیسے موذی مرض سے  
زیریں محفوظ رہیں گے۔ بے حال اور ڈھلکے ہوئے بزیٹ کو ری ٹھیک، متناسب جسمانی ابھار اور قدرتی  
حفاظت کے لئے آپ کو ایک آئینہ ملے گا جو اس وقت اور ہمیشہ بنائے ہمیشہ کے لئے

دو شہزادہ بریلیٹ ڈو بیلیٹنگ کی تصویر ہے۔

A Natural Product from  
**ITN PAKISTAN**  
Contact for Business & Home delivery  
**0343-2172770**

READING  
Section

زینب النساء  
شفاق احمد زیدی  
تیسرا  
طاہر احمد زیدی  
چیمبر ایجر  
روشن ایجر

بانی و مدیر  
مدیر اعلیٰ  
مدیر  
مدیر فنی  
مدیر ادارتی

37	جلد
11	شمار
2016	فروزی

اشتراکات اور دیگر معلومات  
0300-8264242

# آنچل

رکن آل پاکستان نیوز پیپر سوسائٹی  
رکن کونسل آف پاکستان نیوز پیپرز ایڈیٹرز  
رکن چیپیر آف کامرس

[aanchalpk.com](http://aanchalpk.com)

[aanchalnovel.com](http://aanchalnovel.com)

[www.aanchalpk.com/blog](http://www.aanchalpk.com/blog)

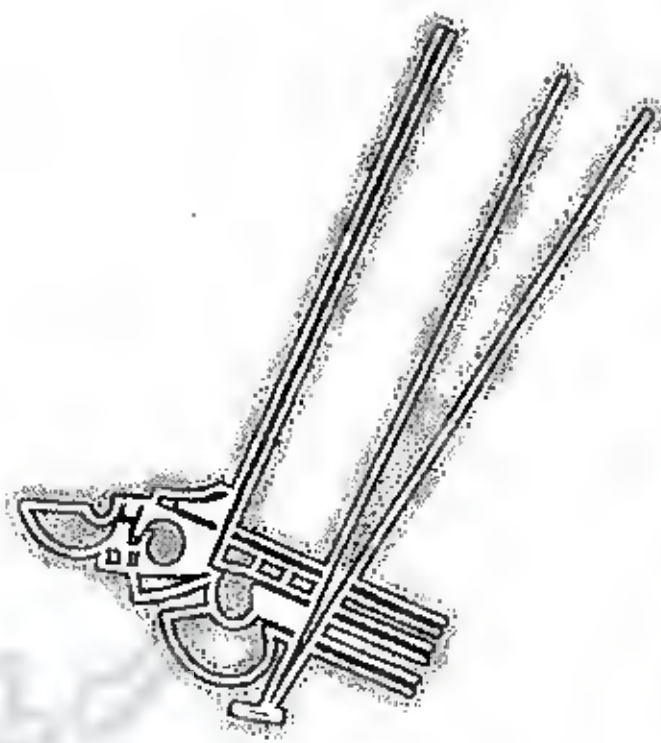
[onlinemagazinepk.com/recipes](http://onlinemagazinepk.com/recipes)

[info@aanchal.com.pk](mailto:info@aanchal.com.pk)

[/women.magazine](http://women.magazine)

[/pkwomenmagazine](http://pkwomenmagazine)

READING  
Section



## ابدائیہ

- 14 مدیر سرگوشیاں  
15 صبحِ صافی حمد  
15 پروفیسرزہبیر نعت  
16 مدیر درجواب آل

## دانتی کدہ

- 21 مشتاق احمد قریشی السلام علیکم

## ہمارا آجل

- 25 ملیحہ احمد حسنہ بھرا آصفہ سلم سنبل ملک/فیاض سحاق

## ناولٹ

- 77 نگہت عبداللہ عشقِ نچایا  
189 ہما عامر گمشدہ رشتے

## سلسلہ وار ناول

- 47 راحت وفا موہا کی محبت  
143 سمیرا شریف طور ٹوٹا ہوا نانا  
211 نازینول نازی شب بھجری کی پہلی بارش

## افسانے

- 103 سویرا فلک بدلتی رتیں  
173 ریحانہ آفتاب زندگی حسدیں ہے  
241 نظیر فاطمہ گھنا ساسیہ  
257 صبا جاوید بابِ محبت  
265 شبانہ شوکت اب کر میری رونگری

## مکمل ناول

- 29 رفعت سراج چراغ خانہ  
113 عتیقہ ملک دشتِ طلب کی دھول

پبلشر: مشتاق احمد قریشی پرنسٹر: جمیل حسن ابن حسن پرنٹنگ: پریس ہاکی اسٹڈیم کراچی دفتر: کاپتا: 7 لسرید چیمبرز، عبداللہ ہارون روڈ کراچی۔ 74400

READING  
Section



سرورق ہماخان آرائش روز بیونی پارلر عکاسی موسیٰ رضا

مست سلسلے

298	جویریہ سالک	275	یادگار لمحے	حافظ شبیر احمد	روحانی مسائل کا حل
303	شہلا عامر	277	آئینہ	میمونہ رومان	بیاض دل
313	شائلکہ کاشف	279	ہاتھ سے پوچھیے	طلعت آغاز	دشمن مقابلہ
317	ہومیوڈاکٹر ہاشم مرزا	283	آپ کی صحت	روبین احمد	بیونی گائیڈ
321	حنّا احمد	285	گاکی باتیں	ایمان وقار	نیرنگ خیال
000	قارئین	291	کترینیں	ہما احمد	دوست کا پیغام آئے

خط و کتابت کا پتہ: ”آنچل“ پوسٹ باکس نمبر 75 کراچی 74200 فون: 021-35620771/2  
 فیکس: 021-35620773 کیے از مطبوعات نئے افق پبلسٹی کیشنز۔ ای میل: info@aanchal.com.pk

READING  
Section



”حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جس جوان نے کسی بوڑھے شخص کی اس کے بڑھاپے کی وجہ سے تعظیم و تکریم کی تو اللہ تعالیٰ اس کے پڑھاپے کے وقت ایسے شخص کو مقرر کرے گا جو اس کی تعظیم کرے گا۔“ (الترمذی)

## سیرگشتی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!  
 فردری کا آنچل حاضر مطالعہ ہے۔

میں اور ادارے کے کارکن قاری بہنوں کا شکر یہ ادا کرتے ہیں آج ”آنچل“ اور ”حجاب“ مقبولیت کے جس مقام پر ہیں یہ سب آپ کی محبت و تعلق کا مظہر ہے۔ آپ کی پسند ہی ہماری رہنمائی کا ذریعہ ہے۔ میری ہمیشہ سے کوشش ہے کہ آپ کے مشوروں کی روشنی میں آنچل اور حجاب کو مرتب کروں بی آپ کے محبت نامے ہی ہیں جو میرا حوصلہ بلند کرتے ہیں۔ کچھ بہنوں کی خواہش ہے کہ مکمل نادل کا مزید اضافہ کیا جائے آپ کا کیا خیال ہے؟

اس وقت وطن عزیز جہاں نامساعد حالات کے گرداب میں پھنسا ہے وہیں ہمارے سیاست دان اپنی سیاست چمکانے میں مصروف ہیں۔ ملک میں آنے والے زلزلوں سے جہاں بہت سی جانوں کا ضیاع ہوا، وہیں حکومت کی بے حس بھی صاف نظر آئی۔ گھروں سے در بدر بہت سے لوگ اس سردی کے عالم میں خانہ بدوشوں کی زندگی گزارنے پر مجبور ہیں۔ اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ مصیبت کی اس گھڑی میں ہمارے حال پر رحم فرمائے اور ہمارے نفعیہ کبیرہ تمام گناہوں کو بخشے ہوئے ہمیں ان ناگہانی آفتوں سے محفوظ رکھے۔ یہ حالات ہم سب کے لیے باعث عبرت ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے آمین

اس ماہ کے ستارے

❖ دشتِ طلب کی دھول  
 خواب ٹوٹ کر جب بکھرتے ہیں تو سوائے پچھتاوے کے کچھ نہیں بچتا۔ عقیدت  
 ملک کی موثر تحریر۔

❖ بدلتی رہتی ہیں  
 ❖ زندگی جیسے ہے  
 سال نو کے حوالے سے سبیر افلک کی خوب صورت کاوش آپ بھی ملاحظہ کیجیے۔  
 حسین زندگی کے اہم رموز سے آشنا کرواتی ریحانہ آفتاب کیا سکھانا چاہتی ہیں  
 آپ بھی جانیے۔

❖ گمشدہ رشتے  
 رشتوں سے اگر خلوص و اپنائیت مٹ جائے تو رشتے بوجھ بن جاتے ہیں ہمارے  
 کے دل نشین انداز میں۔

❖ گھنا سائیہ  
 ❖ بابِ محبت  
 ❖ اب کر میری رفوگری  
 زندگی کی کڑی دھوپ میں جلتی ایسی لڑکی کی کہانی جو اپنوں کی محبت سے محروم رہی۔  
 شہر دل کے اجزے کی کہانی آپ بھی جانیے صبا جاوید کی زبانی۔  
 محبت کے نئے مضبوط سے آشنا کراتی شبانہ شوکت پہلی مرتبہ شریک مہفل ہیں۔

اگلے ماہ تک کے لیے اللہ حافظ

دعا گو

قیصر آرا

# نعمت

# کرم

مبارک ہو جہاں والوں کو وہ ماہ تمام آئے  
 نبی آئے وحی آئے رسول آئے امام آئے  
 مٹیں تاریکیاں ہر سو اجالا ہی اجالا ہے  
 جناب آمنہ کی گود میں ماہ تمام آئے  
 دکھی انسانیت کے درد کا در ماں کرنے کو  
 کدائے پاک کالے کر جہاں میں وہ کلام آئے  
 وہ ساقی خم کے خم جس نے لندھائے حوض کوثر سے  
 وہ پیاسوں کے لیے کوثر کالے کر شیریں جام آئے  
 وہ جس کے واسطے حق نے کیے ہیں دو جہاں پیدا  
 اسی کا نام نامی مرے لب پر صبح و شام آئے  
 نبی ﷺ ایسا کہ جس نے امن کی شمعیں جلائی ہیں  
 رسول ایسا خدائے پاک کا جس پر سلام آئے  
 رسول پاک کے دم سے زہیر امن و امان قائم  
 وہ داعی جس کے در سے ہم پلٹ کر شاد کام آئے  
 پروفیسر زہیر کنجاہی

وہ نیتوں میں چھپے خیر و شر کو تولتا ہے  
 قریب رہتا ہے سازِ نفس میں بولتا ہے  
 جمال ہم کو دکھاتا ہے اُجلی صبحوں کا  
 وہی جو آنکھ کٹوری میں نیند گھولتا ہے  
 وہی جو شام کی دہلیز پر سویرے تک  
 چراغ ماہ جلاتا نجوم رولتا ہے  
 اسی کی یاد دکھاتی ہے ساحل تسلیں  
 غم و الم کے سمندر میں دل جو ڈولتا ہے  
 صبح ہم کو تجسس کی روشنی دے کر  
 وہ ہم پہ اپنی جدائی کے بھید کھولتا ہے  
 صبحِ رحمانی



موضوع کے چناؤ کرنے میں بھی آسانی ہو اور آپ اپنی تحریر پر بھی گرفت رکھ سکیں۔

## مدیرہ

### ارم کمال ..... فیصل آباد

ڈیر ارم! سدا سلامت رہو، خلوص و اپنائیت کی چاشنی لیے آپ کا خط موصول ہوا، اگر آپ ہماری محبت سے دستبردار نہیں ہونا چاہتیں تو ہم بھی آپ کی چاہتوں و محبتوں کے مقروض ہیں۔ آپ اپنی والدہ کا تعارف ارسال کر دیں لیکن پھر انتظار کے طویل عرصے کے لیے بھی ذہنی طور پر تیار رہیے گا۔

### اقصیٰ زویں ..... سمبڑیال

ڈیر اقصیٰ! سدا مسکراؤ، آپ کے مفصل خط کے ذریعے آپ کے والدہانہ شوق کے متعلق جان کرا چھا لگا۔ اگر ہمارے لفظوں سے آپ کی تشفی ہوتی ہے تو یہ ہمارے لیے باعث فخر اور قابل رشک ہے۔ جہاں تک کہانی پر تنقید کے حوالے سے بات ہے تو آپ کی دوست کو یہ سمجھنا چاہیے کہ آج کل کے دور میں تو لوگ کسی کی اصلاح و رہبری کا فریضہ بھی سرانجام نہیں دیتے ہمیں آپ میں کچھ صلاحیتیں نظر آئیں اسی لیے ان خامیوں کو دور کرنے کا کہا تھا۔ بہر حال آپ اپنا تعارف ارسال کر دیں جلد لگانے کی کوشش کریں گے۔ آپ مستقل سلسلوں میں شرکت کر کے ہر ماہ آپل میں شمولیت اختیار کر سکتی ہے۔

### ثانیہ فاروق ..... پیر محل

عزیزی ثانیہ! جیلتی رہو، آپ کے دنوں ناول انداز تحریر کے لحاظ سے کمزور تھے۔ ابھی آپ افسانے کی صنف پر طبع آزمائی کریں تاکہ تحریر میں روانی اور پختگی کا عنصر پیدا ہو۔ سلسلہ وار ناول کے لیے ادارے کی اجازت ضروری ہے۔ آپ کی دیگر نگارشات تاخیر سے موصول ہونے کے سبب اس مرتبہ جگہ بنانے میں ناکام ٹھہریں، کوشش کریں گے کہ آئندہ شامل کر لیا جائے۔

### زیبا حسن مخدوم ..... سرگودھا

ڈیر زیبی! شاد و آباد رہو، خط پڑھ کر بے اختیار یہی کہنا پڑ رہا ہے کہ آپ کو آپ کی بے صبری لے ڈوبی۔ بقول

نزہت حبیب ضیاء ..... کراچی  
عزیزی نزہت! تسلیمات، آپ کے شوہر کی ناساز طبیعت کے متعلق جان کر دکھ ہوا، اللہ سبحان و تعالیٰ انہیں صحت کاملہ و عاجلہ عطا فرمائے اور آپ ان کے سنگ زندگی کی ڈھیروں خوشیوں سے ہمکنار ہوں، قارئین سے بھی دعائے صحت کی اپیل ہے۔

### نادیہ فاطمہ رضوی ..... کراچی

ڈیر نادیہ! سدا سہاگن رہو، یہ جان کر خوشی ہوئی کہ آپ پیادیس سدھا رگنی ہیں، اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو اس نئی زندگی میں اپنے ہمسفر کے سنگ بہت سی خوشیوں سے نوازے آئیں۔ امید ہے مصروفیت کے ان لمحوں میں بھی آپ کا قلمی تعاون برقرار رہے گا۔

### مدیحہ نورین مہک ..... برنالی

ڈیر مدیحہ! سدا خوش رہو، شکوہ و شکایات سے بھرا آپ کا خط موصول ہوا، آپ کو بالکل بھی نظر انداز نہیں کیا جا رہا، آپ کی غلطی ہے۔ بعض اوقات زیادہ ڈاک اور صفحات کی تنگی کے باعث کچھ بہنوں کو شکوہ ہو جاتا ہے۔ ہماری جانب سے سالگرہ مبارک ہو، اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو ایسی ہزاروں خوشیاں دیکھنا نصیب فرمائے۔

### راحیلہ یاسمین ..... اٹک

ڈیر راحیلہ! سدا خوش رہو، رشتہ انسانی کا موصول ہوا ابھی آپ کو مزید محنت کی ضرورت ہے دل برداشتہ ہو کر قلم سے رشتہ توڑنے کی قطعاً ضرورت نہیں، بلند حوصلے کے ساتھ محنت جاری رکھیں اور اپنا مطالعہ و مشاہدہ وسیع کریں، آپ کے پاس الفاظ کا ذخیرہ ہونے کے ساتھ

غزلیں متعلقہ شعبے کو ارسال کر دی جاتی ہیں اگر نظم معیاری ہوئی تو باری آنے پر لگ جائے گی بصورت دیگر۔

### سندس اسلم ..... لاہور

ڈیر سندس! شاد و آباد رہو بزم آنچل میں پہلی مرتبہ شرکت پر خوش آمدید۔ ہمیں بھی آپ سے نصف ملاقات اچھی لگی۔ آپ کو آنچل میں شرکت کے لیے اجازت کی ضرورت نہیں اگر آپ اپنی تحریر ارسال کر دیں گی تو ضرور رائے سے آگاہ کریں گے۔ ابتدا میں آپ اپنا مختصر انسانہ بھیج دیجیے تاکہ انداز تحریر کا اندازہ ہو سکے۔ آنچل کی پسندیدگی کا شکریہ۔

### علوینہ چوہدری ..... فیصل آباد

پیاری علوینہ! سدا مسکراؤ چار ماہ کے طویل عرصے بعد بزم آنچل میں پھر سے آپ کی شمولیت اچھی لگی۔ بے شک آپ کا کہنا بجا ہے شادی والے گھروں میں مصروفیت بہت بڑھ جاتی ہے آپ کو بھائی کی شادی کی مبارک۔ تحریر کے لیے آپ اپنا مختصر انسانہ ارسال کر دیں اس سے آپ کے انداز تحریر اور موضوع کے چناؤ کا اندازہ ہو جائے گا اس کے بعد آپ اپنا مکمل ناول ارسال کر دیجیے گا۔

### ودیعہ یوسف زماں لاندھی، کراچی

پیاری ودیعہ! خوش رہو آپ کا شکوہ بجا ہے انتظار کے کٹھن اور جانسل لمحات سے گزرنا آسان کام نہیں ہے ”گھڑیاں جدائی کی گزرتی ہیں مہینوں میں“ کے مصداق آپ کو بھی مہینوں انتظار کے کٹھن عمل سے گزرنا پڑا بہر حال متعلقہ شعبے میں آپ کی شاعری ارسال کر دی گئی ہے اگر معیاری ہوئی تو ضرور شامل اشاعت ہو جائے گی۔ آپ دیگر مستقل سلسلوں میں شرکت کے ذریعے ہر ماہ آنچل میں اپنا نام جگمگا تازہ کر سکتی ہیں۔

### حافظہ صائمہ کشف ..... فیصل آباد

ڈیر صائمہ! سدا شاد رہو آپ کی محبتوں پر مشکور ہیں پیاری بہنا! تبصرہ تو لیٹ موصول ہونے پر رد کر دیا جاتا ہے البتہ دیگر نگارشات محفوظ کر لی جاتی ہیں اگر آپ کی

شاعر ”جو تو نہیں تھا شریک محفل قصور تیرا ہے یا کہ میرا“ ہم آپ کی تحریر کو قبولیت کا درجہ دے چکے ہیں اور پچھلے شمارے میں آپ کو یہ خوش خبری بھی دے چکے لیکن آپ نے شمارے پر نظر التفات کی ہوئی تو معلوم ہوتا اب بتائیے قصور کس کا ہے؟ اور ہاں اپنے انداز تحریر کی پختگی کے لیے محنت جاری رکھیں۔

### ثناء اعجاز ..... نامعلوم

پیاری ثناء! سدا شاد رہو نگارشات کی اشاعت ہونے پر شکر یہ کی ضرورت نہیں یا آپ بہنوں کا ہی پرچہ ہے جو آپ کی شمولیت کے بغیر ادھورا ہے البتہ بعض اوقات تاخیر کے سبب کچھ بہنوں کی نگارشات شامل ہونے سے محروم رہ جاتی ہیں۔ ہماری کوشش یہی ہوتی ہے کہ آئندہ انہیں ضرور موقع دیں اسی لیے دیر سویر ہو جاتی ہے۔

### فریحہ شبیر ..... شاہ نکدر

عزیزی فری! جگ جگ جیوشکایات سے بھر پور آپ کا خط موصول ہوا جس میں آپ نے اپنی انتظار کی شدتوں کو بخوبی بیان کیا ہے۔ ہر ماہ بڑی تعداد میں پیغامات موصول ہوتے ہیں جبکہ صفحات کی کمیابی مجبوری بن جاتی ہے ہماری کوشش ہوگی کہ آپ کے پیغامات بھی جلد شائع کر سکیں۔ امید ہے تشفی ہوگئی ہوگی۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو دینی و دنیاوی تمام امتحانوں میں سرخرو کرنے آمین۔

### حرا رمضان ..... اختر آباد

پیاری حرا! خوش رہو چاہتوں اور محبتوں کی خوشبو لیے آپ کا نام موصول ہوا۔ بے شک یہ آپ کی محبت و اپنائیت ہی ہے کہ اتنی مصروفیات کے بعد بھی آپ آنچل کے لیے وقت نکالتی ہیں۔ مزید تعلیم کے متعلق جان کر اچھا لگا اللہ آپ کو کامیابیاں عطا فرمائے اور آپ کے تمام خوابوں کو پورا کر دے۔ آپ کا دعائیہ شعر بھی بہت پسند آیا۔ آپ کی نگارشات وقتاً فوقتاً شائع کرنے کی بھرپور کوشش کریں گے۔

### انیلہ سخاوت ..... میانوالی

ڈیر انیلہ! خوش رہو آپ کا شکوہ نامہ موصول ہوا نظمیوں

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

شاعری معیاری ہوئی تو جلد یا بدیر ضرور جگہ بنانے میں کامیاب رہے گی آپ کی دیگر نگارشات جلد شائع کرنے کی کوشش کریں گے۔

**یاسمین کنول..... پسرور عظمیٰ**  
ڈیر یا سکین! سلامت رہو آپ نے جس غلطی کی نشاندہی کی ہے جان کر اچھا لگا اور نہ لوگ دوسروں کی محنت کی داد خود وصول کرنا چاہتے ہیں۔ طباعت کی غلطی کی بنا پر ایسا ہوا ہے اس کے لیے معذرت خواہ ہیں۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

**عظمیٰ فرید..... ڈی آئی خان**  
پیاری عظمیٰ! سدا سہاگن رہو آپ کا شمار آنچل کی دیرینہ ساتھیوں میں ہوتا ہے بہر حال شادی اور بچوں کی مصروفیات کے بعد بھی آپ نے آنچل سے رابطہ استوار رکھا بے حد خوشی ہوئی۔ آپ کے دونوں بچوں کے اسم گرامی بہت خوب صورت ہیں۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کی اولاد کو نیک فرماں بردار بنائے۔ پرچے کے حصول کے لیے آپ آفس کے نمبر پر رابطہ کر کے اپنا مسئلہ حل کر سکتی ہیں۔ امید ہے اپنی مصروف زندگی سے آئندہ بھی کچھ لمحے آنچل کے نام ضرور کریں گی۔

**سلمیٰ عنایت حیا..... کھلابٹ ٹائون**

**شب**  
عزیزی سلمیٰ! جیتی رہو آپ کی دوست کی ناگہانی موت کا پڑھ کر بہت صدمہ ہوا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے آپ کو اور مرحومہ کے لواحقین کو صبر و استقامت عطا فرمائے اور مرحومہ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام نصیب فرمائے آمین۔ آپ کی نظمیں غزلیں متعلقہ شعبے میں ارسال کر دی گئی ہیں اگر معیار کے مطابق ہوئیں تو ضرور جگہ بنا دیں گی۔

**حنا اشرف..... کوٹ اڈو**  
حنایا پیاری! سدا مسکراؤ آپ کے تحریری شوق کے متعلق جان کر اچھا لگا کہ آپ اپنی والدہ کی خواہش پر مختلف موضوعات پر قلم اٹھاتی ہیں۔ آپ کی تحریر پڑھنے کے بعد

آپ کو آگاہ کر دیں گے اگر تحریر معیار کے مطابق ہوتی تو ضرور شامل اشاعت ہوگی۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

**ثانیہ مسکان..... گوجر خان**  
پیاری ثانیہ! جیتی رہو آپ کی غیر حاضری کو ہم نے بھی محسوس کیا۔ حجاب اور آنچل کی پسندیدگی کا شکر یہ ہماری کوشش ہوئی ہے کہ بہتر سے بہترین کی جانب گامزن رہیں تاکہ آپ کے ادبی ذوق کی تسکین ہو سکے۔ حمیرا نگاہ تک آپ کی فرمائش ان سطور کے ذریعے پہنچا رہے ہیں۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو تمام امتحانوں میں کامیابی عطا فرمائے آمین۔

**صبا یونس..... ملتان**  
پیاری صبا! سدا مسکراؤ آپ کی تحریر ”سرد احساسات“ ہمارے پاس محفوظ تھی اور جلد اسے شامل اشاعت بھی کر دیتے لیکن آپ کے بتانے پر کہ آپ کی یہ تحریر کہیں چکی ہے ہم اسے شامل نہیں کر رہے بہر حال اس سے آپ کے موضوعات کے چناؤ اور انداز تحریر میں پیشگی کا اندازہ ضرور ہو گیا ہے آپ اسی طرح کے اصلاحی موضوعات کو زیر قلم لانی رہیں اور کوئی مختصر افسانہ ارسال کر دیں۔ امید ہے آپ اپنا قلمی سفر جاری رکھیں گی۔

**عقیلہ رضی..... جزا نوالہ**

ڈیر عقیلہ! سدا خوش رہو ہمیں آپ کی مشکلات کا اندازہ ہے کہ کس طرح آپ بہنیں دور دراز سے اپنی نگارشات ارسال کرتی ہیں لیکن محکمہ ڈاک کا نظام جس ابتری کا شکار ہے وہ بھی آپ سے پوشیدہ نہیں۔ تاخیر سے موصول ہونے کے سبب آپ کی شرکت کو کیسے یقینی بنایا جائے آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہیں جلد عمل کرنے کی کوشش کریں گے۔

**ثمین خالق..... نامعلوم**

ڈیر ثمین! سدا مسکراؤ آپ کا افسانہ ”باجی کوثر“ قبولیت کی سند حاصل کرنے میں کامیاب ٹھہرا۔ ہماری جانب سے اس کامیابی پر ڈھیروں مبارک باد۔ آئندہ بھی اس طرح کے موضوعات زیر قلم لانی رہیے گا جلد ہی آپ

کا افسانہ پرچے کی زینت بن جائے گا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو بہت سی کامیابیوں سے نوازے آمین۔

### حمیرا قریشی ..... لاہور

ڈیئر حمیرا! جیتی رہو بے شک انتظار کی گھڑیاں طویل اور کٹھن ہوتی ہیں مگر انتظار تو کرنا ہی پڑتا ہے غزل متعلقہ شعبے میں ارسال کر دی ہے۔ رد و قبول کا فیصلہ وہیں طے پاتا ہے بعض اوقات ایک ہی شعر بہت سی بہنوں کے نام سے آتا ہے اب یہ منتخب کرنے والے کی مرضی پر ہے کہ وہ کس بہن کا انتخاب کر لے ہو سکتا ہے کہ آپ کے ساتھ بھی یہی صورت حال پیش آئی ہو۔ امید ہے شکوہ و خفا کی دور ہو جائے گی۔

### شازیہ اختر شازی ..... نور پور

عزیزی شازیہ! سدا خوش رہو آپ کے خط کے ذریعے آپ کے گھریلو حالات جان کر افسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ آپ کی والدہ کو صحت کاملہ عطا فرمائے تاکہ آپ کے سروں پر ان کا ممتا بھرا آنچل سدا برقرار رہے اور آپ ان کی محبتوں سے فیض یاب ہو۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

### ثمرہ سحر ..... چیچہ وطنی

عزیزی ثمرہ! جگ جگ جیو بزم آنچل میں پہلی مرتبہ شرکت پر خوش آمدید۔ طویل عرصے کے بعد آپ نے اپنی خاموشی کا قفل توڑ کر ہم سے نصف ملاقات کی جان کر خوشی ہوئی۔ اب یہ زابطہ بحال رکھیے گا مستقل سلسلوں میں شمولیت کے ذریعے آپ ہر ماہ آنچل کی محفل میں شریک ہو سکتی ہیں۔ آپ کی تحریر ”بدلتی آنکھیں“ کچھ خاص تاثر قائم کرنے میں ناکام ٹھہری۔ موضوع کا چناؤ بے حد کمزور ہے آپ دیگر رائٹرز کی تحاریر کا بغور مطالعہ کریں۔ اس سے آپ کو لکھنے میں مدد ملے گی۔

### فصیحہ آصف ..... ملتان

ڈیئر فصیحہ! شاد و آباد رہو آپ کی تحریر ”مانوس اجیبی“ آنچل کے صفحات پر اپنی جگہ بنانے میں کامیاب ٹھہری ہے۔ یہ تحریر جلد ہی آپ کا نام روشن کرنے میں اہم کردار ادا کرے گی امید ہے کہ آپ کا قلمی تعاون آئندہ بھی برقرار رہے گا۔

### کوثر ناز ..... حیدر آباد

ڈیئر کوثر! شاد و آباد رہو آپ کی دو تحاریر ”آئینہ“ اور ”ہم تیری محبت“ کے عنوان سے موصول ہوئیں۔ ”آئینہ“ قبولیت کا درجہ حاصل کرنے میں کامیاب ٹھہری۔ دوسری تحریر کے لیے معذرت اس موضوع پر اس سے بہت بہتر انداز میں لکھا جا چکا ہے۔

### سمیرا ایاز ..... کراچی

ڈیئر سمیرا! جگ جگ جیو طویل عرصے بعد آپ سے نصف ملاقات بہت اچھی لگی۔ یہ جان کر اچھا لگا کہ آپ کا اور آنچل کا دیرینہ ساتھ رہا ہے 1980ء کے رسائس سے اب تک آپ کی وابستگی بے شک آپ کے والہانہ جذبات و شوق کا بھرپور اظہار ہے۔ آپ کی تحریر موصول ہو گئی ہے ان شاء اللہ جلد ہی اس کے متعلق آگاہ کر دیں گے۔ بس تھوڑا سا انتظار کریں۔

### قروۃ العین سکندر ..... لاہور

ڈیئر عینی! جگ جگ جیو آپ کی تحاریر ”زعم زدہ بت“ اور ”نیا سال مبارک ہو“ معیار کی منزل طے کرنے میں کامیاب ٹھہریں۔ البتہ ”سایہ دار شجر“ کے لیے معذرت اس موضوع پر بہت لکھا جا چکا ہے۔ امید ہے کہ آئندہ بھی آپ کا قلمی تعاون آنچل کی سنگ رہے گا۔

### نسیم سحر ..... نامعلوم

ڈیئر نسیم! شاد و آباد رہو آنچل کی جانب سے آپ کے لیے خوش خبری یہ ہے کہ آپ کی تحریر ”چھین“ اور ”محرم راز“ منتخب ہو گئی ہیں جبکہ ایک تحریر موضوع کی یکسانیت کی بناء پر رد کر دی گئی ہے۔ امید ہے آپ آئندہ بھی اسی طرح کے موضوعات پر طبع آزمائی کرتی رہیں گی۔

### عرویشہ ہاشمی ..... آزاد کشمیر

عزیزی عرویشہ! سدا مسکراؤ! آپ کی ”قسمت“ اور مریم اور ہادی“ موصول ہوئیں پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ میں لکھنے کی صلاحیت موجود ہے مزید محنت و لگن کے ساتھ آپ اس فن کو جلا بخش سکتی ہیں۔ بہر حال آپ کی تحریر ”مریم اور ہادی“ آنچل کے صفحات پر جگہ بنانے میں

کامیاب ٹھہری۔ اس کامیابی پر ہماری جانب سے ڈھیروں مبارکباد قبول کیجیے اور مزید محنت اور کوشش جاری رکھیں۔

### نمرہ محمد..... ضلع قصور

پیاری نمرہ! سدا مسکراؤ! آپ کی تحریر ”گیلے گال“ انتخاب کے مرحلے سے گزر کر کامیابی کی سند حاصل کر چکی ہے۔ اب مزید محنت اور لگن کے ساتھ اپنا مطالعہ وسیع کیجیے تاکہ آپ کے انداز تحریر میں مزید پختگی آئے اور آپ کے موضوع کے چناؤ میں بھی بہتری ہو سکے۔ امید ہے اس کامیابی سے آپ مزید کامیابیاں حاصل کریں گی۔

سیدہ فرزانہ حبیب فرزین اورنگی

### ٹائون، کراچی

پیاری فرزانہ! سکھی رہو! آپ کی تحریر ”ازالہ“ پڑھ ڈالی موضوع کا چناؤ بہتر اور اصلاحی ہے لیکن بہت سی باتوں میں تضاد موجود ہے۔ ان خامیوں کی بناء پر آپ کی تحریر کامیابی حاصل کرنے میں ناکام رہی۔ امید ہے اس ناکامی سے باپوس ہونے کی جگہ آپ قلمی تعاون برقرار رکھیں گی۔

### حمیرا نوشین..... منڈی بھانویں

ڈیر حمیرا! سدا سہاگن رہو! آپ کی جانب سے ایک اور کامیابی آپ کی منتظر ہے۔ آپ کی تحریر ”محبت جیت جاتی ہے“ ہمارا دل جیتنے میں کامیاب رہی جلد آچل کے صفحات پر اپنی جگہ بنالے گی اور قارئین کے لیے بھی بھرپور اصلاح اور رہبری کا فریضہ سرانجام دے گی۔

### ایس کے..... فیصل آباد

ڈیر سسٹر! سدا مسکراؤ! آپ کی جانب سے ”شان مصطفیٰ“ کے عنوان سے طویل ناول موصول ہوا پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ میں لکھنے کی صلاحیت موجود ہے لیکن اس تحریر کی طوالت نے کہانی کی دلکشی کو متاثر کیا ہے بے جا طوالت کی بناء پر آپ کہانی کو سنبھال نہیں پائیں ابھی آپ کسی مختصر موضوع پر قلم آزمائی کریں اور اپنا مطالعہ وسیع کریں اس سے آپ کو مزید بہتر لکھنے میں مدد ملے گی۔

ذاتِ اعلیٰ اشاعت:

READING  
Section

چہرے میرا جنون، میرا قلم، عتماؤ فاطمہ، بھول، فیصلہ، مٹس کا موسم، خواب نگر کی شہزادی، زلزلہ آزمائش، باعذاب لب پر آتی ہے دعا، ادھورا، میرا ہم نوا، میرے ہم نشین، جنہیں راستے میں خبر ہوئی، جو چلے تو جاں سے گزر گئے، دشت میں کیا کیا ہوا، خسارہ، شاعر میرا دل، دل پر میرا راج، تمہارا قسمت، بس تیری آرزو، ازالہ، سرد احساسات، کوئی ہے جو میری آواز سنیں، رشتہ انسانیت کا یہ جدائی کیسی ہے، تیری میری دوستی، آپ ہمارے ہو ہی گئے، وہ جنوری کی اک شام، محبت کے قیدی، قربانی، سایہ دار، شب غم کا اختتام، میرا بچپن، مجھے لونادو، ہم نادان لڑکیاں، میرے ہمدرد دوست، شان مصطفیٰ، خواہش، آئینہ، محافظ، دل نادان، ناشکری کی سزا، تم امید بہاراں ہو، کبھی محبت نہ کرنا، ہم تیری محبت میں، تیرے واسطے میری ہر دعا، دشت قرار، دل کے رشتے، عشق حقیقی، اے بنتِ حوا، محبت زہر جاں، دوست، محبت سے خالی زندگی، مسٹر عارض، جدائی کا عذاب، تصور زندگی، فیملی کنکاشن، پہلی نظر کی محبت بدلتی آنکھیں۔

### مصنفین سے گزارش

☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فوٹو کاپی کرا کر اپنے پاس رکھیں۔  
☆ قسط دار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔

☆ نئی لکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔  
☆ فوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے ناقابل اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔  
☆ کوئی بھی تحریر نیلی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔  
☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط تحریر کریں۔

☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتا پر رجسٹرڈ ڈاک کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 7، فرید چیمبرز عبداللہ ہارون روڈ۔ کراچی۔

# مسلم

مشتاق احمد قریشی

اولاً ان سب میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں سے فرمایا ہے کہ مجھ پر دُرود بھیجنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ تم اللہ تعالیٰ سے دعا کرو کہ اے رب العالمین تو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پر دُرود بھیج (بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ، مسند امام احمد، شعب، ابن ابی حاتم، ابن جریر، عبدالرزاق، ابن حبان، حاکم)

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس ہدایت کے بارے میں ایک وضاحت ضروری ہے کہ بہت سے ہمارے مسلمان بھائی جو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت کو سمجھ نہیں پاتے وہ یہ اعتراض کر دیتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ تو ہم بندوں سے کہہ رہا ہے کہ تم میرے نبی پر دُرود بھیجو مگر ہم اللہ سے کہتے ہیں تو دُرود بھیج، حالانکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل ایمان کو ہدایت کی اس میں سوچنا اور عقل دوڑانا کیسا؟ لیکن اس کی وضاحت میں اہل علم یوں تحریر فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اُمت کو یہ تعلیم دی ہے کہ تم اگر چاہو بھی تو ”صلوٰۃ“ کا حق ادا نہیں کر سکتے۔ نہ ہم نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مراتب اعلیٰ کو بلند کر سکتے ہیں نہ ہم آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے احسانات عظیم کا کبھی طرح بدلہ دے سکتے ہیں، وہ ذات عالی شان تو اللہ تبارک و تعالیٰ کی ہی ہے جو ان کو اجر دے سکتا ہے ان کا ذکر بلند کر سکتا ہے ہم کتنی ہی کوشش کیوں نہ کر لیں اس میں ہمیں اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور توفیق و تائید کے بغیر کوئی کامیابی نہیں ہو سکتی یہاں تک کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عقیدت بھی ہمارے دلوں میں اللہ کی ہی مدد سے جاگزیں ہو سکتی ہے ورنہ تو شیطان مردود ہمارے دلوں میں جانے کتنے اور کیسے کیسے وسوسے ڈال کر ہمیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے دور کر سکتا ہے اس لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ کا حق ادا کرنے کی کوئی صورت اس کے سوا نہیں ہو سکتی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ کے لئے دعا کی جائے جو شخص بھی اللہم صلی علی محمد کہتا ہے وہ گویا اللہ تبارک و تعالیٰ کے حضور اپنے عجز و انکساری کا اعتراف کرتا ہے کہ اے رب کائنات تیرے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) پر صلوٰۃ کا جو حق ہے اسے ادا کرنا میرے بس میں نہیں ہے تو ہی میری طرف سے اس کو ادا کر اور مجھ سے اس کے ادا کرنے میں جو خدمت چاہے لے لے۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر دُرود بھیجنا سنت اسلام ہے جب بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم مبارک آئے دُرود کا پڑھنا مستحب ہے۔ خصوصاً نماز میں دُرود بھیجنا مسنون ہے اور عمر بھر میں ایک بار حضور خاتمی مرتبت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر دُرود بھیجنا فرض ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے صاف و واضح الفاظ میں حکم فرمایا ہے۔ دُرود شریف کا موجب اجر و ثواب ہونا اور اس کا بڑی نیکی ہونا اس پر تمام اُمت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا اتفاق ہے۔ دُرود شریف تو فطری طور پر ہر مسلمان کے دل سے نکلے گا جسے یہ احساس و یقین ہو کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے بعد ہمارے سب سے بڑے حسن نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اسلام اور ایمان کی جتنی قدر مسلمان کے دل میں ہوگی اتنی ہی قدر اس کے دل میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے احسانات کی بھی ہوگی اور انسان جتنا احسان شناس ہوگا اتنا ہی وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر دُرود و سلام بھیجے گا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ دُرود و سلام کی کوشش ہی وہ پیمانہ ہے جس سے یہ خوبی یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ دین محمدی صلی اللہ علیہ وسلم سے کتنا گہرا تعلق



ہے اور نعمتِ ایمان کی قدر کتنی ہے۔

اسی بنا پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے۔ کہ ”جو شخص مجھ پر ڈرود بھیجتا ہے ملائکہ اس پر ڈرود بھیجتے ہیں جب تک وہ مجھ پر ڈرود بھیجتا ہے۔ (مسند احمد ابن ماجہ) ایک اور جگہ ارشاد ہوا۔ ”جو شخص مجھ پر ایک بار ڈرود بھیجتا ہے اللہ اس پر دس بار ڈرود بھیجتا ہے۔“ (مسلم) ایک اور حدیث شریف میں ہے کہ ”قیامت کے روز میرے ساتھ رہنے کا سب سے زیادہ مستحق وہ ہوگا جو مجھ پر سب سے زیادہ ڈرود بھیجے گا۔“ (ترمذی) ایک اور جگہ فرمایا کہ ”بخیل ہے وہ شخص جس کے سامنے میرا ذکر کیا جائے اور وہ مجھ پر ڈرود نہ بھیجے۔“ (ترمذی)

اس کائنات میں ایک مسلمان مومن کے سب سے بڑے محسن نبی کریم سرورِ عالم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں ان کے علاوہ اور کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ انہوں نے عظیم احسانات اس امت پر اور خاص طور سے ان تمام افراد پر کیے جو اللہ تعالیٰ کے کرم اور توفیق سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائے اور اللہ نے انہیں دولتِ ایمان سے نوازا ان پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ایسا احسانِ عظیم ہے کہ جس کے لیے جتنا بھی شکر ادا کریں وہ کم ہے۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانے کی وجہ سے وہ وہ روزِ آخرت کے عذابِ الیم سے بچ گئے اس کے باوجود نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی امت کی فکر میں رات و دن رہتے تھے کہ یہ امت کئی طرح جہنم کے عذاب سے محفوظ ہو جائے۔ ایک حدیث شریف میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری شان اور تمہاری شان ایسی ہے جیسے ایک شخص نے آگ روشن کی اور پروانے اس آگ میں گرتے لگے یہ شخص ان پروانوں کو آگ سے دہرہٹانے لگتا کہ وہ آگ میں نہ جل جائیں اسی طرح میں تمہاری کمر پکڑ پکڑ کر تم کو آگ سے روک رہا ہوں اور تم میرے ہاتھ سے نکلے جا رہے ہو اور آگ میں گرے جا رہے ہو۔ (مسلم)

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس فکر و تشویش کو دور کرنے کے لئے اللہ تبارک و تعالیٰ نے تمام اہل ایمان کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالے سے ایک آسان نسخہ تجویز فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر امتی سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا جب بھی نام نامی سنے یا ادا کرے تو ڈرود بھیجے اس سے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو جو فائدہ ہو گا وہ اپنی جگہ لیکن خود ڈرود بھیجنے والے کو اس کا بہت بڑا فائدہ پہنچے گا۔ سورۃ الاحزاب کی آیت ۵۶ میں پڑھ چکے ہیں کہ اللہ تعالیٰ فرما رہا ہے۔ ”اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) پر ڈرود بھیجتے ہیں۔ اے ایمان والو تم (بھی) ان پر ڈرود بھیجو اور خوب سلام بھیجو۔ اس آیت مبارکہ سے یہ بات بہت کھل کر واضح ہو گئی کہ ہم تمام اللہ کے بندے چاہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر ڈرود بھیجیں یا نہ بھیجیں اللہ اور اس کے فرشتے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ڈرود و سلام بھیج ہی رہے ہیں لیکن اگر ہم احکامِ الہی کو مانتے ہوئے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پر ڈرود بھیجیں گے تو یوں خود اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتوں کا ساتھ ہمیں میسر آ جائے گا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ تو خود فرما رہا ہے کہ یہ عمل میں اور میرے فرشتے تو پہلے سے ہی کر رہے ہیں اور تم بھی اس عمل میں میرے ساتھ شریک ہو جاؤ۔ ”اللہ اکبر“ کیا کریں ہے کیا شانِ الہی ہے کہ وہ کس طرح اپنے بندوں کو جیلے بہانے سے نواز رہا ہے اور اپنے محبوب نبی آقائے دو جہاں سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالے سے نواز رہا ہے تاکہ اپنے محبوب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی فکر جو انہیں کھائے جا رہی ہے کو کم کر کے انہیں مطمئن اور پرسکون کر سکے۔

اللہ تعالیٰ کے ڈرود بھیجنے کا مطلب اور ہے اور بندے کے ڈرود بھیجنے کا مطلب اور۔ اللہ تبارک و تعالیٰ بھیجنے کا مطلب براہِ راست ان پر اپنی رحمتیں نازل فرمانا ہے اور بندے کا ڈرود بھیجنے کا مطلب ہے بندہ

اللہ تعالیٰ سے دعا کر رہا ہے کہ یا اللہ آپ محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر دُروود بھیجئے۔ اس سے یہ بات کھلتی ہے جب بندہ دُروود بھیجنے کی درخواست کرے تو اسے یہ حقیقت یاد رہے میری حیثیت و حقیقت ہے ہی کیا کہ میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پر دُروود بھیجوں اور ان کے عظیم احسانات و کمالات اور اوصاف کا کہاں اور کیسے احاطہ کر سکتا ہوں، میں ان کے عظیم احسانات کا بدلہ کیسے ادا کر سکتا ہوں اس لئے نہایت عاجزی و انکساری کا اظہار کرتے ہوئے بندہ اپنے رب و مالک و آقا سے التجا کرے کہ یا اللہ میں تو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دُروود کا حق ادا نہیں کر سکتا اے اللہ آپ ہی ان پر دُروود بھیج دیجئے۔ (خطبات شیخ الاسلام حضرت جسٹس افتخار عثمانی جلد نمبر ۶ صفحہ نمبر ۸۲)

صرف اللہ تبارک و تعالیٰ ہی کی ذات ایسی ہے جو نبی کریم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے مرتبے کو خوب جانتی ہے۔ ہم انسانوں کو نہ اس کا پوری طرح ادراک ہو سکتا ہے نہ ان کے مرتبے کو جان سکتے ہیں۔ یہی بات ہمیں دُروود شریف کے ذریعے بتائی جا رہی ہے کہ ہم اس بات کا نہ صرف اعتراف کریں بلکہ پوری طرح سمجھیں بھی کہ نہ تو ہم حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف کو پہچان سکتے ہیں نہ ہی ان کے عظیم احسانات کا حق ادا کر سکتے ہیں نہ ہی ہم میں وہ اہلیت ہے کہ ہم نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر دُروود بھیج سکیں، ہم تو صرف اپنے مالک و آقا سے رب سے یہ دعا یہ التجا ہی کر سکتے ہیں کہ اے اللہ! آپ ہی اپنے پیارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر دُروود بھیج سکتے ہیں، ہم کتنی ہی تعریف کریں مگر وہ نہ تو ان احسانات کا جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم اہل ایمان پر کئے ہیں کسی بھی طرح سے معمولی سے معمولی حصہ ہو سکتا ہے اور نہ ہم ان کا کسی طرح سے کوئی حق ادا کر سکتے ہیں۔

دُروود شریف ایسی عظیم دعا ہے جو اللہ تبارک و تعالیٰ کی بارگاہ میں قبول ہوتی ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ خود فرما رہا ہے کہ ہم اور ہمارے فرشتے تمہاری دعا سے پہلے ہی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر دُروود بھیج رہے ہیں۔ اس لئے ایسی دعا کی قبولیت میں ادنیٰ سا شبہ بھی نہیں کرنا چاہئے جس میں اول و آخر دُروود شریف بطور دعا کے پڑھا جائے۔ یہ دعا کے آداب میں شامل ہے کیونکہ اللہ جل شانہ کی شان کریچی سے یہ بعید ہے کہ وہ پہلی دعا اور آخری دعا یعنی دُروود شریف کو تو قبول فرمائے اور درمیان کی دعا کو قبول نہ فرمائے۔ اس لئے ہی علماء کرام نے تاکید فرمائی ہے کہ اول و آخر دُروود شریف پڑھ کر اپنے مقصد کے لئے دعا کرو گے تو انشاء اللہ وہ ضرور قبول ہوگی۔ (خطبات جسٹس (ر) مولانا فتی عثمانی)

دُروود شریف کا ایک عظیم فائدہ یہ بھی ہے کہ جو اہل ایمان نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر ایک مرتبہ دُروود بھیجے گا تو اللہ تعالیٰ اس پر دس رحمتیں نازل فرماتا ہے اور ایک روایت میں ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کے دس گناہ معاف فرمادیتا ہے اور دس درجات بلند فرمادیتا ہے۔ (نسائی)

حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک دن حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم آبادی سے نکل کر ایک کھجور کے باغ میں پہنچے اور سجدے میں گر گئے۔ میں انتظار میں بیٹھ گیا تاکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم فارغ ہو جائیں تو میں بات کروں، لیکن سجدہ اتنا طویل ہو گیا کہ میرے دل میں خیال آیا کہ کہیں روح مبارک تو پرواز نہیں کر گئی۔ کافی دیر بعد جب سجدہ سے اٹھے تو میں نے دیکھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ مبارک پر بڑی بشارت کے آثار ہیں، میں نے دریافت کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آج جو میں نے منظر دیکھا پہلے کبھی نہیں دیکھا، آپ نے اتنا طویل سجدہ پہلے کبھی نہیں فرمایا۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ حضرت جبرائیل علیہ السلام نے آ کر کہا کہ میں ایک بشارت

سناتا ہوں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ جو شخص بھی ایک بار آپ پر ڈرود بھیجے گا میں اس پر رحمت نازل کروں گا اور جو شخص آپ پر سلام بھیجے گا میں اس پہ سلام بھیجوں گا اسی خوش خبری اور انعام کے شکر میں یہ سجدہ کیا ہے۔ (مسند احمد)

ایک حدیث شریف میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب میرا کوئی امتی دور سے میرے اوپر ڈرود بھیجتا ہے تو فرشتوں کے ذریعے وہ ڈرود مجھ تک پہنچایا جاتا ہے اور جب کوئی امتی میری قبر پر آ کر ڈرود بھیجے اور کہتا ہے ”الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ“ تو میں خود اس کے درود و سلام کو سنتا ہوں۔ (کنز العمال) خطبات جسٹس (ر) مولانا تقی عثمانی (اللہ تبارک و تعالیٰ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو قبر مبارک میں ایک خاص قسم کی حیات عطا فرمائی ہے اس لئے سلام آپ صلی اللہ علیہ وسلم خود سنتے ہیں۔ اس لئے ہی علماء کرام نے فرمایا ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر پر جاؤ تو یہ ڈرود بھیجا کرو ”الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ“ اور جب دور دراز سے ڈرود بھیجو تو ڈرود ابراہیمی پڑھا کرو۔ (خطبات جسٹس (ر) مولانا تقی عثمانی)

یہی حدیث حضرت ابو طلحہ رضی اللہ عنہ سے بھی روایت ہے فرماتے ہیں کہ ایک دن حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس طرح تشریف لائے کہ آپ کے چہرے مبارک پر بشارت اور خوشی کے آثار تھے۔ فرمایا کہ میرے پاس حضرت جبرائیل تشریف لائے اور انہوں نے فرمایا کہ اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ تعالیٰ فرماتا ہے میں نے کیا آپ کے راضی ہونے کے لئے یہ بات کافی نہیں کہ آپ کی امت میں سے جو بھی شخص آپ پر ڈرود بھیجے گا تو میں اس پر دس رحمتیں نازل کروں گا اور جو شخص آپ پر سلام بھیجے گا میں اس پر دس مرتبہ سلامتی نازل کروں گا۔ (نسائی)

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے بہت سے فرشتے ایسے ہیں جو زمین میں گھومتے پھرتے ہیں اور جو کوئی شخص مجھ پر سلام بھیجتا ہے وہ فرشتے اس سلام کو مجھ تک پہنچا دیتے ہیں۔ (کنز العمال)

ایک اور حدیث میں ہے کہ جب کوئی اللہ کا بندہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر ڈرود بھیجتا ہے تو وہ ڈرود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس اس کا نام لے کر پہنچایا جاتا ہے کہ آپ کی امت کے فلاں ابن فلاں نے آپ کی خدمت میں ڈرود شریف کا یہ تحفہ بھیجا ہے۔ (کنز العمال) انسان کی اس سے بڑی اور کیا سعادت ہوگی کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں اس کا نام پہنچے۔ (کنز العمال)

(جاری ہے)



# فیاض اسحاق

ستارے مشعلیں لے کر مجھ کو ڈھونڈنے نکلے  
میں راستے میں بھٹک جاؤں اور جنگل میں شام ہو جائے  
اپنے تعارف کے لیے بس اتنا ہی کافی ہے  
ہم اس سے ہٹ کر چلتے ہیں جو رستہ عام ہو جائے  
میرنی طرف سے تمام آچل اشاف یعنی رائٹرز  
ریڈرز کو خلوص اور چاہتوں بھرا سلام پہنچے۔ اللہ تمام  
آچل اشاف کو دن دگنی رات چوگنی ترنی عطا فرمائے  
آمین۔ ماہ بدولت کو فیاض اسحاق کے نام سے جانا پہچانا  
اور پکارا جاتا ہے، اونویہ مت سمجھئے کہ کوئی لڑکا آچل کی  
محفل میں گھس آیا ہے، جی نہیں میں ایک ہونہار، نونہال  
اور انتہائی قابل لڑکی ہوں (بائے رے خوش نہی)۔ 3  
اپریل کو اپنے محلے اور اپنی فیملی کو رونق بخشی جو آج تک  
قائم ہے۔ سرگودھا شاہینوں کے شہر کے ایک خوب  
صورت قصبہ سلانوالی سے تعلق رکھتی ہوں۔ ہم پانچ  
بہن بھائی ہیں، میرا نمبر چوتھا ہے، ایک انتہائی اسلاک  
فیملی سے تعلق رکھتی ہوں۔ حال ہی میں گریجویشن کیا  
ہے اور آج کل بی ایڈ کر رہی ہوں، لیکچرر آف انگلش بننا  
میرا خواب ہے۔ دعا کریں کہ اللہ میرا یہ خوب پورا  
کرے، آمین ویسے تو گھر میں سب سے ایچ منٹ ہے  
لیکن میں اپنے بابا جان کی انتہائی لاڈنی پیاری اور  
تابع دار بیٹی ہوں۔ اپنے بابا جان سے ہر بات شیئر کرتی  
ہوں، میری اپنی بڑی آپنی عذرا سے بہت فرینڈ شپ  
ہے۔ وہ مجھ سے ہر بات شیئر کرتی ہیں اور میں بھی انہیں  
ہر بات بتاتی ہوں لیکن میری دوسری سسٹرن شانی آپنی  
میرنی بیچر کو زیادہ سمجھتی ہیں۔ گھر میں چھوٹی بہن ہونے  
کی وجہ سے بہت سال لڑ پیار ملتا ہے۔ مجھ سے چھوٹا میرا  
لاڈلا بھائی حافظ شمر عباس ہے، اسے بھی یہ کہا جاتا ہے کہ

تمہاری چھوٹی بہن ہے۔ اسکول اور کالج لائف میں  
آؤٹ اسٹینڈنگ رہی ہوں۔ ٹیچرز سے بہت زیادہ  
پیار ملا ہے، ان میں میڈم عابدہ، میڈم عذرا، میڈم قمر  
بتول اور میڈم راحت، میڈم فوزیہ، میڈم راشدہ، میڈم  
فاطمہ اپنی قابلیت اور اخلاق کی بناء پر میری ماسٹ  
فیورٹ ٹیچرز تھیں۔ ہمارا گروپ اسکول میں سکس  
فرینڈز پر مشتمل تھا، ان میں صبا، رابی، نازیہ، سعدیہ اور ماہ  
بدولت۔ ہم لوگ نان سیریس اور انتہائی جوکرز تھے، اب  
تو بس ان دنوں کی یادیں ہیں۔ رابی اور سعدیہ اپنے  
پیادیس سدھار گئیں، نادیہ بی اے کر رہی ہے، میں اور صبا  
آج کل ایک پرائیوٹ اسکول میں ٹیچنگ کے فرائض  
انتہائی ایمانداری، خوش اسلوبی اور خلوص نیت سے انجام  
دے رہے ہیں۔ میں اپنے اسٹوڈنٹس کی ٹیچر کم فرینڈ  
زیادہ لگتی ہوں۔ میں ہر لمحے کو انجوائے کرتی ہوں، ہمارا  
اشاف بہت ہی اچھا ہے، اسپیشلی ہمارے پرنسپل صاحب  
انتہائی ہیلپ فل اور مخلص قسم کے انسان ہیں۔ غصہ بہت  
آتا ہے لیکن جلدی جاتا ہے، بہت زیادہ موڈی ہوں۔ بولڈ  
ہوں، جن لوگوں کو لاک کر لی ہوں ان سے بہت محتاط انداز  
میں ملتی ہوں اور ان سے ناراض بھی زیادہ ہوتی ہوں۔ نیند  
بہت زیادہ آتی ہے بقول ماما جانی کے کہ اتنی نیند تو جانور بھی  
نہیں لیتے جتنی تم سوتی ہو۔ ماما جانی کو صرف میری نماز کی  
پابندی کی عادت اچھی لگتی ہے، پسندیدہ کھانوں میں چکن  
پلاؤ، اچار گوشت، مٹن پلاؤ اور قیمہ پسند ہے۔ فیورٹ  
کپدپیروز میں توشیق حیدر، صمد علی سانول، طارق عزیز اور  
فرح حامد ہیں۔ فیورٹ سنگرز میں ابرار الحق، شہزاد  
رائے، حمیرا ارشد، عطاء اللہ اور میڈم نور جہاں کی ہر غزل  
پسند ہے۔ فیورٹ خوشبو میں ڈیلیشیا ہے۔ پسندیدہ  
کتاب قرآن پاک ہے جس کی دن میں کم از کم تین  
مرتبہ تلاوت کرتی ہوں۔ بہار کا موسم پسند ہے، آخر میں  
یہ پیغام دینا چاہوں گی کہ نماز کی پابندی کریں اور کوشش  
کریں کہ آپ کی وجہ سے کوئی ہرٹ نہ ہو، اللہ حافظ۔

سناتا ہوں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ جو شخص بھی ایک بار آپ پر ڈرود بھیجے گا میں اس پر رحمت نازل کروں گا اور جو شخص آپ پر سلام بھیجے گا میں اس پہ سلام بھیجوں گا اسی خوش خبری اور انعام کے شکر میں یہ سبندہ کیا ہے۔ (مسند احمد)

ایک حدیث شریف میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب میرا کوئی اُمتی دور سے میرے اوپر ڈرود بھیجتا ہے تو فرشتوں کے ذریعے وہ ڈرود مجھ تک پہنچایا جاتا ہے اور جب کوئی اُمتی میری قبر پر آ کر ڈرود بھیجے اور کہتا ہے ”الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ“ تو میں خود اس کے درود و سلام کو سنتا ہوں۔ (کنز العمال) خطبات جسٹس (ر) مولانا تقی عثمانی (اللہ تبارک و تعالیٰ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو قبر مبارک میں ایک خاص قسم کی حیات عطا فرمائی ہے اس لئے سلام آپ صلی اللہ علیہ وسلم خود سنتے ہیں۔ اس لئے ہی علماء کرام نے فرمایا ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر پر جاؤ تو یہ ڈرود بھیجا کرو ”الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ“ اور جب دور دراز سے ڈرود بھیجو تو ڈرود ابراہیمی پڑھا کرو۔ (خطبات جسٹس (ر) مولانا تقی عثمانی)

یہی حدیث حضرت ابو طلحہ رضی اللہ عنہ سے بھی روایت ہے فرماتے ہیں کہ ایک دن حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس طرح تشریف لائے کہ آپ کے چہرے مبارک پر بناشت اور خوشی کے آثار تھے۔ فرمایا کہ میرے پاس حضرت جبرائیل تشریف لائے اور انہوں نے فرمایا کہ اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ تعالیٰ فرما رہے ہیں کہ کیا آپ کے راضی ہونے کے لئے یہ بات کافی نہیں کہ آپ کی اُمت میں سے جو بھی شخص آپ پر ڈرود بھیجے گا تو میں اس پر دس رحمتیں نازل کروں گا اور جو شخص آپ پر سلام بھیجے گا میں اس پر دس مرتبہ سلامتی نازل کروں گا۔ (نسائی)

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے بہت سے فرشتے ایسے ہیں جو زمین میں گھومتے پھرتے ہیں اور جو کوئی شخص مجھ پر سلام بھیجتا ہے وہ فرشتے اس سلام کو مجھ تک پہنچا دیتے ہیں۔ (کنز العمال)

ایک اور حدیث میں ہے کہ جب کوئی اللہ کا بندہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر ڈرود بھیجتا ہے تو وہ ڈرود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس اس کا نام لے کر پہنچایا جاتا ہے کہ آپ کی اُمت کے فلاں ابن فلاں نے آپ کی خدمت میں ڈرود شریف کا یہ تحفہ بھیجا ہے۔ (کنز العمال) انسان کی اس سے بڑی اور کیا سعادت ہوگی کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں اس کا نام پہنچے۔ (کنز العمال)

(جا رہی ہے)



# فیاض

ستارے مشعلیں لے کر مجھ کو ڈھونڈنے نکلے  
میں راستے میں بھٹک جاؤں اور جنگل میں شام ہو جائے  
اپنے تعارف کے لیے بس اتنا ہی کافی ہے  
ہم اس سے ہٹ کر چلتے ہیں جو رستہ عام ہو جائے  
میری طرف سے تمام آچل اسٹاف یعنی راسٹرز  
ریڈرز کو خلوص اور چاہتوں بھرا سلام پہنچے۔ اللہ تمام  
آچل اسٹاف کو دن دگنی رات چوگنی تری عطا فرمائے  
آمین۔ ماہ بدولت کو فیاض اسحاق کے نام سے جانا پہچانا  
اور پکارا جاتا ہے، اونویہ مت سمجھئے کہ کوئی لڑکا آچل کی  
محفل میں گھس آیا ہے، جی نہیں میں ایک ہونہار، نو نہال  
اور انتہائی قابل لڑکی ہوں (ہائے رے خوش فہمی)۔ 3  
اپریل کو اپنے محلے اور اپنی فیملی کو رونق بخشی جو آج تک  
قائم ہے۔ سرگودھا شاہینوں کے شہر کے ایک خوب  
صورت قصبہ سلانوالی سے تعلق رکھتی ہوں۔ ہم پانچ  
بہن بھائی ہیں، میرا نمبر چوتھا ہے، ایک انتہائی اسلامک  
فیملی سے تعلق رکھتی ہوں۔ حال ہی میں گریجویٹیشن کیا  
ہے اور آج کل بی ایڈ کر رہی ہوں، لیچر آف انگلش بننا  
میرا خواب ہے۔ دعا کریں کہ اللہ میرا یہ خوب پورا  
کرنے آمین ویسے تو گھر میں سب سے اونچ منٹ ہے  
لیکن میں اپنے بابا جان کی انتہائی لاڈلی پیاری اور  
تالبعدار بیٹی ہوں۔ اپنے بابا جان سے ہر بات شیئر کرتی  
ہوں، میری اپنی بڑی آپی عذرا سے بہت فرینڈ شپ  
ہے۔ وہ مجھ سے ہر بات شیئر کرتی ہیں اور میں بھی انہیں  
ہر بات بتاتی ہوں لیکن میری دوسری سسٹر شانی آپی  
میری نیچر کو زیادہ سمجھتی ہیں۔ گھر میں چھوٹی بہن ہونے  
کی وجہ سے بہت سال لاڈ پیار ملتا ہے۔ مجھ سے چھوٹا میرا  
لاڈلا بھائی حافظ شمر عباس ہے، اسے بھی یہ کہا جاتا ہے کہ

تمہاری چھوٹی بہن ہے۔ اسکول اور کالج لائف میں  
آؤٹ اسٹینڈنگ رہی ہوں۔ نیچرز سے بہت زیادہ  
پیار ملا ہے، ان میں میڈم عابدہ، میڈم عذرا، میڈم قمر  
بتول اور میڈم راحت، میڈم فوزیہ، میڈم راشدہ، میڈم  
فاطمہ اپنی قابلیت اور اخلاق کی بناء پر میری موسٹ  
فیورٹ نیچرز تھیں۔ ہمارا گروپ اسکول میں سکس  
فرینڈز پر مشتمل تھا ان میں صبا، رابی، نازیہ، سعدیہ اور ماہ  
بدولت۔ ہم لوگ نان سیریس اور انتہائی جوکرز تھے اب  
تو بس ان دنوں کی یادیں ہیں۔ رابی اور سعدیہ اپنے  
پیادیس سدھار گئیں، نادیہ بی اسے کر رہی ہے میں اور صبا  
آج کل ایک پرائیوٹ اسکول میں ٹیچنگ کے فرائض  
انتہائی ایمانداری، خوش اسلوبی اور خلوص نیت سے انجام  
دے رہے ہیں۔ میں اپنے اسٹوڈنٹس کی نیچر کم فرینڈ  
زیادہ لگتی ہوں۔ میں ہر لمحے کو انجوائے کرتی ہوں، ہمارا  
اسٹاف بہت ہی اچھا ہے اسپیشلی ہمارے پرنسپل صاحب  
انتہائی ہیلپ فل اور مختلف قسم کے انسان ہیں۔ غصہ بہت  
آتا ہے لیکن جلدی جاتا ہے، بہت زیادہ موڈی ہوں۔ بولڈ  
ہوں، جن لوگوں کو لانا تک کرتی ہوں ان سے بہت محترم انداز  
میں ملتی ہوں اور ان سے ناراض بھی زیادہ ہوتی ہوں۔ نیند  
بہت زیادہ آتی ہے بقول ماما جانی کے کہ اتنی نیند تو جانور بھی  
نہیں لیتے جتنی تم سوتی ہو۔ ماما جانی کو صرف میری نماز کی  
پابندی کی عادت اچھی لگتی ہے، پسندیدہ کھانوں میں چکن  
پلاؤ، اچار گوشت، مٹن پلاؤ اور قیمہ پسند ہے۔ فیورٹ  
کمپیسیز میں توشیح حیدر، احمد علی سانول، طارق عزیز اور  
فرح حامد ہیں۔ فیورٹ سنگرز میں ابرار الحق، شہزاد  
رائے، حمیرا ارشد، عطاء اللہ اور میڈم نور جہاں کی ہر غزل  
پسند ہے۔ فیورٹ خوشبو میں ڈیلیشیا ہے۔ پسندیدہ  
کتاب قرآن پاک ہے جس کی دن میں کم از کم تین  
مرتبہ تلاوت کرتی ہوں۔ بہار کا موسم پسند ہے، آخر میں  
یہ پیغام دینا چاہوں گی کہ نماز کی پابندی کریں اور کوشش  
کریں کہ آپ کی وجہ سے کوئی ہرٹ نہ ہو اللہ حافظ۔

# حجر

السلام علیکم! کیا حال چال ہیں جناب! ٹھیک ٹھاک ہیں؟ ارے کیا کہا بچانا نہیں چلو کوئی گل نہیں ہم خود بتا دیتے ہیں۔ جی تو مجھے کہتے ہیں حسنہ سحر تصور کی رہنے والی ہوں ہم پانچ بہن بھائی ہیں۔ تین بہنیں اور دو بھائی بڑی آپنی نزہت شادی شدہ ہیں اور ان کے چار عدد (بلوگڑے) اور بھئی بچے ہیں ان کے پیارے پیارے سے دو بیٹیاں اور دو بیٹے پھر آپنی کے بعد میرا نمبر میں 1996ء میں 29 اپریل کی نرم گرم دھوپ میں اس دنیا فانی میں تشریف لائی میرے بعد رؤف پھر علی اور پھر ایمین یہ بتانی چلوں کہ میرے دونوں بھائی اور چھوٹی بہن الحمد للہ حافظ قرآن ہیں اور مستقبل کے عالم ان شاء اللہ۔ میں انگیڑ ہوں بچھلے دو سال سے میری بھی اب تیار پاں ہیں مطلب کہ (نیا پارلگن والی اے) اور میرے فیاسی میرے کزن بھی ہیں (آنٹی کے بیٹے) ہماری بٹی کوئی نہیں ہر وقت چونچیں لڑاتے رہتے ہیں (اُف پیار میں یہ لڑائیاں بھی)۔ میری تعلیم میٹرک ہے۔ آئیڈیل حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور ان کے بعد میرے پیارے بابا جان میرے ابو جی بہت اچھے اور عظیم انسان ہیں۔ میرے بابا دنیا کے بہترین انسان ہیں (آئی لو یو بابا)۔ میری ای بھی بہت نانس ہیں اور ہاؤس وانف ہیں (بابا بابا)۔ کاسٹ ہماری آرائیں ہے اور آنچل سے وابستگی بہت پرانی ہے میں فورتح میں تھی جب پہلی دفعہ آنچل کی کوئی قسط دار کہانی پڑھی تھی تو سمجھ تو نہیں آئی البتہ جسکے ضرور لگ گیا تھا۔ میری ای پڑھتی تھیں پہلے آنچل پھر چندا آپنی کی اسٹڈی ختم ہوئی تو یہ بھی پڑھنے لگ گئیں اور ابھی تک ہمارا اور آنچل کا ساتھ قائم ہے۔ میں تو چھوٹی تھی بلکہ جب تک

اسٹڈی کمپلیٹ نہیں ہوئی تھی آنچل امی سے چوری چھپے پڑھتی تھی۔ آنچل فرینڈز بہت اچھی ہیں سب سے بات کر کے بہت مزا آتا ہے مجھے جن جن سے میرا رابطہ ہے وہ سمجھ گئی ہوں گی ہے نا۔ ہماری بہت سی زمینیں اور باغات ہیں فارم ہاؤس پر ہمارے گھر بھی ہیں جب ہم سب کزنز اکٹھے ہوتے ہیں فارم پر تو بہت انجوائے کرتے ہیں۔ میرا زیادہ نام گھومتے پھرتے گزرتا ہے کبھی تصور تو کبھی فارم ہاؤس۔ لائف بڑی خوشگوار ہے ویسے تو میری بیسٹ فرینڈ میری ای ہیں لیکن میں چندا سے ہر بات شیئر کر لیتی ہوں جی ہاں چندا امثال میری کزن ہیں اور ہم اکٹھے رہتے ہیں۔ اب بات ہو جائے پسندنا پسند کی تو کھانے (میں بڑی پیڑھوں ہوں ہا ہا ہا) میں بریانی چنوں والے چاول اور آلو میٹھی بہت زیادہ پسند ہیں۔ میٹھے میں صرف کھیر پسند ہے اور آکس کریم۔ کلر پنک اور بلیک جیولری میں بریسلیٹ اور لمبے لمبے ایر رنگز نیورٹ رائٹرز بہت سی ہیں کسی ایک کا نام لینا اچھا نہیں لگتا اور میں نخرے بہت زیادہ کرتی ہوں ہر معاملے میں۔ امی سے بڑی ڈانٹ پڑتی ہے کچھ الناسیدھا کر بیٹھوں تو..... کام سبھی کر لیتی ہوں مگر کرتی نہیں اماں جی کا قول (ہڈ حرام جو ہو) ویسے بھی کام کرنے والے ہوتے نہیں سب کاموں کے لیے ملازم ہیں۔ صرف کوکنگ خود کرنا پڑتی ہے اور کوکنگ کرنے میں ہم بڑے ماہر ہیں بس روٹیاں بنانی نہیں آتیں۔ میک اپ کرنے کا اتنا شوق نہیں کبھی کبھار کسی فنکشن وغیرہ پالائٹ سا کر لیا۔ میری فرینڈز بہت سی ہیں کچھ کے نام لوں گی فاتزہ غفور شمرین تحریم فاتزہ امجد فضلہ عائشہ مشتاق رابعہ اور چندا جی۔ نہ کوئی مووی پسند ہے نہ سنگر نہ ایکٹرز۔ آخر میں اس دعا کے ساتھ اجازت چاہتی ہوں اللہ ہم گناہ گاروں کو ہدایت دے اور صحابہ کرام کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق دے آمین اللہ حافظ۔

# سنبل ملک

تمام کے تمام قارئین اور راسخوں کو میرا محبت بھرا سلام  
سردی سے ٹھنڈا مگر کافی کی طرح گرم پیغام پہنچے۔  
میرا نام ہے محبت (سنبل ملک) سب پیار سے سنبل جی  
کہتے ہیں میں 12 دسمبر (آف شدید سردی) کو شیخوپورہ  
کے ایک پسماندہ گاؤں پھیر بانوالہ میں پیدا ہوئی۔ ہم  
چار بہن بھائی میرا نمبر دوسرا د بھائی شادی شدہ ہیں۔  
آصف بھائی کا کوئی بچہ نہیں (6 سال ہو گئے شادی کو دعا  
کیجیے گا) جبکہ کاشف بھائی کا ایک بیٹا ہے جس میں میری  
جان ہے ابھی دو سال کا ہے مگر جب اپنی تو تلی زبان میں  
پھوپھو کہتا ہے دل خوشی سے بھر جاتا ہے۔ سب سے چھوٹا  
بھائی باہر ہوتا ہے۔ نعیم ایم اے پولیٹیکنک سائنس جبکہ بی  
ایڈ ہوں میری فیلڈ بالکل الگ ہے دو مرتبہ این ٹی ایس  
کلیر کیا مگر فیصد کے بعد جب محدود نشستیں کرتے  
کرتے مزید کم ہوتی جاتی ہیں تو میں میرٹ پر ناسکی جو  
منظور خدا۔ پہلے گھر کے حالات اتنے اچھے نہ تھے مگر اب  
اللہ کا کرم ہے کپڑے بھی ہلکے کرتے تھے ریڈی میڈ مگر  
اب میں تین سال سے جا ب کر رہی ہوں۔ خوبیاں یہ  
ہیں کہ دل کی صاف ہوں اپنے ہاتھ سے اپنی زبان سے  
کسی کو دکھ نہیں دیتی۔ ہر کسی سے دل سے تخلص ہو کر ملتی  
ہوں ویسے سنجیدہ رہتی ہوں مگر ہنس مکھ لوگوں کی محفل کو  
انجوائے کرتی ہوں۔ نماز پانچ وقت باقاعدگی سے ادا  
کرتی ہوں جذباتی تو نہیں مگر حساس ہوں رحمدل بہت  
ہوں۔ کوئی جھوٹی کہانی بھی سنائے تو رو پڑتی ہوں۔ کلر  
میں سفید اور آسمانی رنگ بہت پسند ہے بلیک کلر بھی اچھا  
لگتا ہے۔ کھانے میں سبزی خور زیادہ ہوں بس بھنڈی  
پسند نہیں ہے۔ آچل سے تعارف میری سویٹ اور  
پیاری سی آنٹی کوثر خالد نے کروایا ویسے مجھے مطالعہ کا بے  
حد شوق ہے مگر کتاب کبھی کسی سے مانگی نہیں کیونکہ مجھے

خود کتابوں سے اتنا لگاؤ ہے کہ میں اپنی کتابیں کسی کو نہیں  
دیتی سب سے پہلے جو ناول پڑھا وہ پیر کائل ہے۔  
شاعری پڑھنے کی حد تک پسند ہے شعر اچھے لگتے ہیں۔  
میں چاہتی ہوں کہ میری بہت ساری دوستیں ہوں مگر ایسا  
ہوتا نہیں (پتا نہیں کیوں)۔ راسخوں میں تو سب بہت  
اچھی لگتی ہیں نازیہ کنول نازی اور ان کے نکاح کے بعد  
ان کا انٹرویو بھی پڑھا تھا اور انہیں نیٹ پر سرچ بھی کرتی  
رہتی ہوں۔ عمیرہ اور نمرہ آپنی سے ملنے کی خواہش ہے  
مجھے اپنی ماما سے بہت پیار ہے میری بہن بھی ہیں سہیلی  
بھی۔ سردیوں میں ہم دونوں لحاف میں بیٹھ کر موگ  
پھلی پستہ اور اخر دٹ کھاتی ہیں اللہ میری والدہ کو لمبی  
زندگی صحت و تندرستی عطا کرے آمین۔ اب اجازت  
دیجیے تمام اسٹاف آچل کو میرا محبت بھرا سلام۔

## احمد اسلم

نیند تو آنے کو تھی پر دل پرانے قصے لے بیٹھا  
اب خود کو بے وقت سلانے میں کچھ وقت لگے گا  
السلام علیکم! آہم آہم ہوشیار..... ہم تشریف لارہے  
ہیں ارے ارے بیٹھے پلیز جی تو اب ہم اپنے بارے میں  
بتا ہی دیتے ہیں آپ بھی کیا یاد کریں گی کہ کس سخی سے  
واسطہ پڑا ہے چلے پھر پہلے ہم سے مل کر خوش ہو جائیے۔  
میرا نام آصف اسلم ڈو ہے میرا تعلق ضلع نکانہ صاحب کے  
ایک گاؤں سے ہے۔ میں بی اے کے بعد فراغت کے  
مزے لوٹ رہی ہوں (ہاہا ہا بھرم رکھا ہے) ہم پانچ  
بہنیں اور چار بھائی ہیں میرا نمبر ساتواں ہے سب سے  
بڑے بھائی عمران اسلم ڈو ہیں جو کہ اب اس فانی دنیا میں  
نہیں ہیں ان کے بعد آپنی فرحت ہیں اور آپنی کاشفہ  
دونوں شادی شدہ ہیں۔ آپ سے ریکونسٹ ہے کہ میری  
آپنی فرحت کے لیے دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ انہیں اولاد کی  
نعت سے نوازے ان کے بعد میرے بھائی رضوان



نے کہا تم جھوٹ بہت بولتی ہو اور خوبی یہ کہ منہ پر بات بول ویتی ہو تو بہ (اتنی خطرناک باتیں) اب چلتے ہیں پسند نہ پسند کی طرف کھانے میں ساگ، شورما، چیز پلاؤ اور آلو چنے بہت پسند ہیں۔ بیٹھے میں رس ملائی، رس گلے پسند ہیں۔ پسندیدہ کلام قرآن پاک اور سیرت مصطفیٰ ﷺ ہیں۔ بارش بہت پسند ہے، شعر و شاعری بہت پسند ہے اور میں خود بھی شاعری کرتی ہوں، میری فیورٹ ایکٹر صبا قرم، سبل اور فضا علی ہیں۔ انڈین ایکٹرز سخت ناپسند ہیں۔ میری دوستیں شفاء فاروق بھٹی، آمنہ اختر بھٹی، اقرامہ اصغر وٹو، بینش منشا، شاہین شکور بھٹی، نویدہ بھٹی، نائلہ ہاشمی، انشاء عائشہ، تحریم ہیں یہ سب بہت اچھی اور مخلص ہیں۔ اپنے اساتذہ کرام میں میرے ماسٹ فیورٹ پیچرز سر رضی صاحب، سر طاہر، سر لطیف شیخ اور مس آسیہ، مس نازیہ ہیں۔ ماسٹ فیورٹ شاعر فیض احمد فیض اور ساغر ہیں۔ رنگوں میں پیلا، رنگ بہت پسند ہے اور ایک بہت اہم بات اگر کوئی مجھ سے فرینڈ شپ کرنا چاہے تو ماسٹ ویلم، ایک دوست ہی تو ہیں جو میں بہت بنانی ہوں یہ رشتہ مجھے بہت عزیز ہے جاتے جاتے ایک دعا اپنی قاری بہنوں بلکہ پوری دنیا کی بہنوں کو دوں گی اللہ تعالیٰ ہر لڑکی کی عزت و آبرو کو محفوظ رکھے اس سے بڑی دعا نہیں تھی میرے پاس جو اپنی بہنوں کو دیتی اللہ حافظ۔



صاحب ہیں کھڑوس، اکڑو، مغرور اور کیوٹ، ہاہاہا۔ ان کے بعد بھائی توکل وٹو ہیں، ٹائٹس، بے پردا اور زندہ دل۔ ان کے بعد اعجاز احمد وٹو ہیں، سر ڈی زندہ دل، زندگی سے بھرپور اس کے بعد مابدولت خود ہیں اور میرے بعد دو جڑواں بہنیں ہیں بہت ہی اچھی اور کیئرنگ اور میری امی ابا مجھے بہت عزیز ہیں۔ چلیں جی یہ تو تھا میری فیملی کا تعارف اب ہم آگے چلتے ہیں اب آپ کو اپنی آئیڈیل شخصیت کے بارے میں بتانی ہوں میرے آئیڈیل حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمر فاروقؓ ہیں ان شخصیات سے مجھے والہانہ عشق عقیدت ہے اللہ تعالیٰ مرنے کے بعد مجھے ان کا قرب نصیب فرمائے آمین۔ اب آپ کو اپنی خوبیوں خامیوں کے بارے میں بھی بتانی چلوں، خوبیاں اور خامیاں جاننے کے لیے میں نے اپنی دوستوں کی طرف رجوع کیا تو میری دوست آمنہ اختر بھٹی نے کہا تم دوسروں کو بات پر ٹوکتی ہو اس کی نظر میں یہ میری بہت بڑی خرابی ہے ہاہاہا۔ مگر اس کے ہزار بار ٹوکنے کے باوجود میری صحت پر اثر نہیں ہوتا میں نے کہا ”چلو چھوڑو اور بتاؤ“ تو بولی تم دوسروں پر بہت جلدی اعتبار کر لیتی ہو اور چند ملاقاتوں میں اسے اپنا مان لیتی ہو اس کے بعد میں نے خوبیاں پوچھیں تو فٹ سے مسکرا دی اور کہا تم کیئرنگ ہو لوگ ہو حساس ہو، زندہ دل ہو، ہمزاز ہو، مخلص دوست ہو اور سب سے بڑھ کر اچھی لڑکی ہو۔ تمہاری محفل میں بندہ بور نہیں ہوتا اور اگر تم ماسٹ نہ کرو تو مجھے تم میراٹیوں کی پیداوار لگتی ہو وہ تیز تیز بولتی چلی گئی اور میں منہ کھولے اسے تنگ رہ گئی۔ دل ہی دل میں خوش ہو رہی تھی مگر اس کے آخری الفاظ پر میرا قہقہہ چھوٹ گیا اس کے بعد اپنی دوست شفاء فاروق بھٹی سے پوچھا کہ میری خوبیاں خامیاں بتاؤں تو اس نے کہا خوبی یہ ہے کہ تم اچھی ہمزاز ہو اور مخلص دوست ہو اور خای یہ ہے کہ تم حساس ہو اور گدھوں کی طرح ہر کسی پر اعتبار کر کے اسے خود پر سوار کر لیتی ہو ہاہاہا۔ ایک بار پھر میرا قہقہہ کالج کی دیواروں کو ہلا کر پڑھنے کو متوجہ کر گیا تو ان سے بھی پوچھ ڈالا تو انہوں



# پیرغزالیہ

رفعت مسراج

READING  
Section



یہ سوچ کر کہ غم کے خریدار آگے  
ہم خواب بچنے سر بازار آگے  
آواز دے کے چھپ گئی ہر بار زندگی  
ہم ایسے سادہ دل تھے کہ ہر بار آگے

### گزشتہ قسط کا خلاصہ

مشہود اور شعیبہ (بیاری) دونوں بہن بھائی گزشتہ دس سال سے والدین کی شفقت سے محروم بہشتن بوا (جوآن کی روز کی رشتہ دار تھیں) کے ساتھ رہ رہتے ہیں۔ والد کے انتقال کے بعد جو دا جبات ملے مشہود نے اس جمع پونجی کو بہت سمجھ داری سے استعمال کیا تھا اور وقت کے ساتھ مشہود نے مردہ صنعت کو زندہ کرنے کے لیے ایک فیکٹری خریدی تھی۔

دانیال امیر باپ کی اولاد ہونے کے ساتھ مشہود کا بہترین دوست بھی ہے۔ مشہود کو اپنی کمپنی کے لیے انوسٹر کی ضرورت تھی اس سلسلے میں دانیال کے والد کمال فاروقی نے اس کی محنت کو دیکھتے ہوئے اس کی مدد کی تھی جبکہ دوسری طرف دانیال اور بیاری ایک دوسرے کو پسند بھی کرتے ہیں لیکن ابھی اظہار کے مرحلے طے نہیں کر پائے۔

سعدیہ (دانیال کی والدہ) دانیال کی شادی رشنا سے کرنا چاہتی ہیں لیکن ان کی نند پہلے ہی اپنے بیٹے عالی جاہ کی پسند و محبت دیکھتے ہوئے رشنا کے لیے رشتہ طے کر آئی ہیں۔ یہ بات سعدیہ کے لیے اشتعال کا باعث بنتی ہے اور وہ سارا غصہ فاروقی صاحب پر نکالتی ہیں۔ فاروقی صاحب سعدیہ کو سمجھانے کی کوشش میں ناکام ہو کر بہن کو رشتے کی مبارک باد دیتے ہیں۔ بہشتن بوا کی شوگر بڑھنے کی وجہ سے طبیعت خراب ہو گئی تھی جس کی وجہ سے

بیاری انہیں دانیال کی مدد سے ہسپتال لے آئی تھی جہاں بہشتن بوا کو ڈاکٹروں نے آبزرویشن میں رکھا تھا پیاری بوا کی طبیعت کی وجہ سے کافی پریشان ہو گئی تھی۔ مشہود بھی آفس کے کام کے سلسلے میں ملک سے باہر گیا ہوا تھا وہ بوا کی طبیعت اور پیاری کی پریشانی کی وجہ سے جلدی وطن واپس آنے کی کرتا ہے۔

بہشتن بوا ٹھیک ہو کر گھر آتی ہیں تب پیاری اور دانیال کے رشتے کی بات مشہود سے کرتی ہیں جسے سن کر وہ منکر ہو جاتا ہے۔

### اب آگے پڑھیے:-



قلب میں آنسوؤں کا سمندر موجزن ہوا شوریدہ سر لہریں آنکھوں کے ساحل سے ٹکرانے لگیں عجیب سی رقت طاری ہو گئی اور عجیب سا احساس محرومی۔

ماں باپ کی مغفرت کی دعا مانگی پھر بھائی کی خوشیوں کی اپنے لیے دانیال کو مانگنا چاہتا ہوں ہونوں پر نقل پڑ گئے چند لمحے بنا حس و حرکت بیٹھی رہی پھر منہ پر ہاتھ پھیر کر اللہ سے مخاطب ہوئی۔

”آپ سب کچھ تو جانتے ہیں دعا سنتے ہیں تو دل کی آہیں بھی تو سنتے ہیں۔ میں اس قید سے نجات چاہتی ہوں جو محبت کے نام پر روح کو زنجیروں میں جکڑ دیتی ہے منافقت آپ کو پسند نہیں ہے تو مجھے کون سی پسند ہے۔ مجھے بہت اچھا سا بنا دیجیے اتنا اچھا کہ بس آپ کو اچھی

”یہ دھماکے‘ راہ چلتی لوٹ مار‘ لوڈ شیڈنگ کے اندھیرے بے حساب جنازے‘ جنازوں کے بہانے ہر چوتھے روز تین دن کی ہڑتالیں..... جانے والے چلے گئے اب ان کے نام پر کام چوری کے بہانے یہ سارے عذاب اوپری اثرات بھی ہیں اور نچلے بھی۔“

”بات تو سولہ آنے سچی ہے مگر میں ان اوپری اثرات کی بات کر رہی ہوں جو بہت تنگ کرتے ہیں۔ لونڈیاں بالیاں بیمار پڑ جاتی ہیں پھر بولوں میرے منہ میں خاک.....“ بوانے منہ میں پہلے خاک بھری پھر چائے کا گھونٹ۔

”وہ تو میں بھی جانتی ہوں‘ قرآن پاک نے بھی بتا دیا ہے کہ یہ دسواں ڈالنے والے جنوں میں سے بھی ہوتے ہیں اور انسانوں میں سے مگر میں چاروں قتل پڑھ کر دم کر لیتی ہوں۔ آپ فکر نہ کریں۔“ پیاری نے چائے کا گھونٹ لے کر بوا کو بھر پور سلی دی۔

”ارے فکر کہاں جان چھوڑنی ہے ارے مہینے بھر تو تم نماز نہیں پڑھتیں‘ بیچ میں وقفہ ہوتا ہے بس میرا دل ہولتا ہے۔ آپ ہمارے تخت پر پڑاؤ نہ ڈالا کریں‘ ہماری نینداڑ جاتی ہے کہ کنواری بیچی باہر اگیلی پڑی ہے۔“

”میرے اختیار میں ہو تو آج آپ کے ہاتھ پیلے کر دوں‘ جنے مشہود میاں کس کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ یہاں سے وہاں سب ہی لونڈے ایک جیسے دکھائی پڑتے ہیں‘ لنگا میں سب باون گز کے‘ مجھے تو کوئی فرق نہ دکھے ہے‘ ایک دانیال میاں.....“ پھر دانیال میاں کا نام آ گیا تھا‘ پیاری جھٹ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”لگتا ہے بوا کے سر پر کوئی جن بیٹھا ہے جو میرے دل میں جھانکتا رہتا ہے جو چاہتا ہے کہ میں منہ سے کچھ نکال ہی بیٹھوں مگر میں اس جن کو بوتل میں نہیں اپنی مٹھی میں بند رکھوں گی‘ میرے منہ سے بھی دانیال کا نام نہیں نکلے گا۔“

آخر ہر انسان کی اپنی نظر میں بھی کوئی عزت ہوتی ہے۔ مشہود بھائی کی شرٹ پریس کرنا بھول گئی تھی‘ شکر یاد

لگوں۔“ وہ اللہ سے یوں باتیں کر رہی تھی گویا کسی ہمزاد دوست کے پہلو میں بیٹھ کر حال دل کہہ رہی ہو ساتھ ہی جائے نماز بھی تہہ کر رہی تھی۔

”بیٹا! اپنے لیے چائے بنا رہی ہو تو میرے لیے بھی آدھی پیالی بنا لینا۔“ بوا کی نظر اس پر پڑ گئی تھی۔

”صرف آدھی پیالی مار گرم پانی ہی تو پینا ہے یہ سویرنے کی چسکی تو گلے پڑ گئی۔ ماریوں آنکھیں بند ہوئی جاتی ہیں مانو انیم کھائے بیٹھے ہوں۔“ بوا اب بڑبڑانے کے انداز میں کہہ رہی تھیں۔

پیاری نے کوئی ہوں چوں نہیں کی خاموشی سے کچن میں چلی آئی۔ اسے صبح سویرے اپنا کچن بہت پیارا لگتا تھا۔ رات کو سونے سے پہلے کچن یوں چمکاتی تھی جیسے صفائی کے مقابلے میں حصہ لے رہی ہو۔

صبح جب اندر آ کر لائٹ جلائی تو ایک ایک چیز قرینے سے سچی اس کا استقبال کرتی تھی۔ اتنا صاف ستھرا کچن دوبارہ سے بکھیرنے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ چم چم چمکتے ہوئے کاؤنٹر سے اس نے کیبل اٹھائی‘ دو کپ پانی ڈالا پھر پلگ لگا کر دو کپ نکال کر ٹی بیگ اور دودھ ڈالنے لگی۔ منٹوں میں پانی بواٹل ہو گیا‘ چائے تیار کی اور ٹرے میں دونوں کپ لے کر بوا کے پاس چلی آئی۔

”رات آپ باہر تخت پر ہی سو گئیں‘ ہزار بار کہا ہے کھلے آسمان تلے سونا اچھا نہیں‘ جوان جہان کنواری بیچی پر اوپری اثرات کا اندیشہ رہتا ہے۔“ بوانے چائے کا کپ تھامتے ہوئے پیاری کی طرف بہت محبت سے دیکھا۔ نور کے تڑکے بعض چہرے دیکھ کر یوں لگتا ہے کہ صبح انہی کے لیے ہوتی ہے۔

”بس ویسے ہی لیٹی ہوئی تھی بعد میں کمرے میں چلی گئی تھی اور آپ یہ جو اوپری اثرات سے ڈرتی رہتی ہیں یہ آج کل نچلے اثرات ڈرانے کو کیا کم ہیں۔“ پیاری اب بڑی کسلمندی سے مسکرا کر بولی۔

”یہ نچلے اثرات کیا بلا ہیں؟“ بوا ہونق سی ہو کر

یہ سوچ کر کہ غم کے خریدار آگے  
ہم خواب بیچنے سر بازار آگے  
آواز دے کے چھپ گئی ہر بار زندگی  
ہم ایسے سادہ دل تھے کہ ہر بار آگے

پیاری انہیں دانیال کی مدد سے ہسپتال لے آئی تھی جہاں  
ہسپتال بوا کو ڈاکٹروں نے آبزرویشن میں رکھا تھا پیاری  
بوا کی طبیعت کی وجہ سے کافی پریشان ہو گئی تھی۔ مشہود بھی  
آفس کے کام کے سلسلے میں ملک سے باہر گیا ہوا تھا وہ بوا  
کی طبیعت اور پیاری کی پریشانی کی وجہ سے جلدی وطن  
واپس آنے کی کرتا ہے۔

ہسپتال بوا ٹھیک ہو کر گھر آتی ہیں تب پیاری اور  
دانیال کے رشتے کی بات مشہود سے کرتی ہیں جسے سن کر  
وہ مگر ہو جاتا ہے۔

اب آگے پڑھیے۔

☆.....☆.....☆

قلب میں آنسوؤں کا سمندر موجزن ہوا شوریدہ سر  
لہریں آنکھوں کے ساحل سے ٹکرانے لگیں عجیب سی  
رقت طاری ہو گئی اور عجیب سا احساس محرومی۔

ماں باپ کی مغفرت کی دعا مانگی پھر بھائی کی خوشیوں  
کی اپنے لیے دانیال کو مانگنا چاہتا ہوں ہونٹوں پر نقل پڑ گئے  
چند لمحے بنا حس و حرکت بیٹھی رہی پھر منہ پر ہاتھ پھیر کر  
اللہ سے مخاطب ہوئی۔

”آپ سب کچھ تو جانتے ہیں دعا سنتے ہیں تو دل کی  
آہیں بھی تو سنتے ہیں۔ میں اس قید سے نجات چاہتی  
ہوں جو محبت کے نام پر روح کو زنجیروں میں جکڑ دیتی ہے  
مناقت آپ کو پسند نہیں ہے تو مجھے کون سی پسند ہے۔  
مجھے بہت اچھا سا بنا دیجئے اتنا اچھا کہ بس آپ کو اچھی

### گزشتہ قسط کا خلاصہ

مشہود اور شیبہ (پیاری) دونوں بہن بھائی گزشتہ دس  
سال سے والدین کی شفقت سے محروم ہسپتال بوا (جوآن  
کی دور کی رشتہ دار تھیں) کے ساتھ رہ رہتے ہیں۔ والد  
کے انتقال کے بعد جو واجبات ملے مشہود نے اس جمع  
پونجی کو بہت سمجھ داری سے استعمال کیا تھا اور وقت کے  
ساتھ مشہود نے مردہ صنعت کو زندہ کرنے کے لیے ایک  
فیکٹری خریدی تھی۔

دانیال امیر باپ کی اولاد ہونے کے ساتھ مشہود کا  
بہترین دوست بھی ہے۔ مشہود کو اپنی کمپنی کے لیے انوسٹر  
کی ضرورت تھی اس سلسلے میں دانیال کے والد کمال فاروقی  
نے اس کی محنت کو دیکھتے ہوئے اس کی مدد کی تھی جبکہ  
دوسری طرف دانیال اور پیاری ایک دوسرے کو پسند بھی  
کرتے ہیں لیکن ابھی اظہار کے مرحلے طے نہیں  
کر پائے۔

سعدیہ (دانیال کی والدہ) دانیال کی شادی رشنا سے  
کرنا چاہتی ہیں لیکن ان کی نند پہلے ہی اپنے بیٹے عالی جاہ  
کی پسند و محبت دیکھتے ہوئے رشنا کے لیے رشتہ طے کر آئی  
ہیں۔ یہ بات سعدیہ کے لیے اشتعال کا باعث بنتی ہے  
اور وہ سارا غصہ فاروقی صاحب پر نکالتی ہیں۔ فاروقی  
صاحب سعدیہ کو سمجھانے کی کوشش میں ناکام ہو کر بہن کو  
رشتے کی مبارک باد دیتے ہیں۔ ہسپتال بوا کی شوگر بڑھنے  
کی وجہ سے طبیعت خراب ہو گئی تھی جس کی وجہ سے

”یہ دھاکے‘ راہ چلتی لوٹ مار لوڈ شیڈنگ کے اندھیرے بے حساب جنازے جنازوں کے بہانے ہر چوتھے روز تین دن کی ہڑتالیں..... جانے والے چلے گئے اب ان کے نام پر کام چوری کے بہانے یہ سارے عذاب اوپری اثرات بھی ہیں اور نچلے بھی۔“

”بات تو سولہ آنے سچی ہے، مگر میں ان اوپری اثرات کی بات کر رہی ہوں جو بہت تنگ کرتے ہیں۔ لونڈیاں بالیاں بیمار پڑ جاتی ہیں پھر بولوں میرے منہ میں خاک.....“ بوانے منہ میں پہلے خاک بھری پھر چائے کا گھونٹ۔

”وہ تو میں بھی جانتی ہوں، قرآن پاک نے بھی بتا دیا ہے کہ یہ دسواں ڈالنے والے جنوں میں سے بھی ہوتے ہیں اور انسانوں میں سے مگر میں چاروں قتل پڑھ کر دم کر لیتی ہوں۔ آپ فکریہ کریں۔“ پیاری نے چائے کا گھونٹ لے کر بوا کو بھر پور تسلی دی۔

”ارے فکر کہاں جان چھوڑتی ہے، ارے مہینے بھر تو تم نماز نہیں پڑھتیں، بیچ میں وقفہ ہوتا ہے بس میرا دل ہولتا ہے۔ آپ ہمارے تخت پر پڑاؤ نہ ڈالا کریں، ہماری نینداڑ جاتی ہے کہ کنواری پنچی باہرا کیلی پڑی ہے۔“

”میرے اختیار میں ہو تو آج آپ کے ہاتھ پیلے کر دوں، جنے مشہود میاں کس کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ یہاں سے وہاں سب ہی لونڈے ایک جیسے دکھائی پڑتے ہیں، لڑکا میں سب باون گز کے مجھے تو کوئی فرق نہ دکھے ہے، ایک دانیال میاں.....“ پھر دانیال میاں کا نام آ گیا تھا، پیاری جھٹ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”لگتا ہے بوا کے سر پر کوئی جن بیٹھا ہے جو میرے دل میں جھانکتا رہتا ہے جو چاہتا ہے کہ میں منہ سے کچھ نکال ہی بیٹھوں مگر میں اس جن کو بوتل میں نہیں اپنی منٹھی میں بند رکھوں گی، میرے منہ سے کبھی دانیال کا نام نہیں نکلے گا۔“

آخر ہر انسان کی اپنی نظر میں بھی کوئی عزت ہوتی ہے۔ مشہود بھائی کی شرٹ پریس کرنا بھول گئی تھی، شکر یاد

لگوں۔“ وہ اللہ سے یوں باتیں کر رہی تھی گویا کسی ہمزاد دوست کے پہلو میں بیٹھ کر حال دل کہہ رہی ہو، ساتھ ہی جائے نماز بھی تہہ کر رہی تھی۔

”بیٹا! اپنے لیے چائے بنا رہی ہو تو میرے لیے بھی آدھی پیالی بنا لینا۔“ بوا کی نظر اس پر پڑ گئی تھی۔

”صرف آدھی پیالی مار گرم پانی ہی تو پینا ہے یہ سویرے کی چسکی تو گلے پڑ گئی۔ ماریوں آنکھیں بند ہوئی جاتی ہیں مانو انیم کھائے بیٹھے ہوں۔“ بوا اب بڑبڑانے کے انداز میں کہہ رہی تھیں۔

پیاری نے کوئی ہوں چوں نہیں کی خاموشی سے کچن میں چلی آئی۔ اسے صبح سویرے اپنا کچن بہت پیارا لگتا تھا۔ رات کو سونے سے پہلے کچن یوں چمکاتی تھی جیسے صفائی کے مقابلے میں حصہ لے رہی ہو۔

صبح جب اندر آ کر لائٹ چلائی تو ایک ایک چیز قرینے سے سچی اس کا استقبال کرتی تھی۔ اتنا صاف ستھرا کچن دوبارہ سے بکھیرنے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ چم چم چمکتے ہوئے کاؤنٹر سے اس نے کیٹل اٹھائی، دو کپ پانی ڈالا پھر پلگ لگا کر دو کپ نکال کر ٹی بیگ اور دو دھ ڈالنے لگی۔ منٹوں میں پانی بوتل ہو گیا، چائے تیار کی اور ٹرے میں دونوں کپ لے کر بوا کے پاس چلی آئی۔

”رات آپ باہر تخت پر ہی سو گئیں، ہزار بار کہا ہے کھلے آسمان تلے سونا اچھا نہیں، جوان جہان کنواری پنچی پر اوپری اثرات کا اندیشہ رہتا ہے۔“ بوانے چائے کا کپ تھامتے ہوئے پیاری کی طرف بہت محبت سے دیکھا۔ نور کے تڑکے بعض چہرے دیکھ کر یوں لگتا ہے کہ صبح انہی کے لیے ہوتی ہے۔

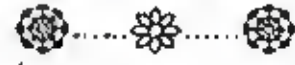
”بس ویسے ہی لیٹی ہوئی تھی بعد میں کیرے میں چلی گئی تھی اور آپ یہ جو اوپری اثرات سے ڈرتی رہتی ہیں یہ آج کل نچلے اثرات ڈرانے کو کیا کم ہیں۔“ پیاری اب بڑی کسمندی سے مسکرا کر بولی۔

”یہ نچلے اثرات کیا بلا ہیں؟“ بوا ہونق سی ہو کر

آگیا۔ پیاری نے یوں عجلت ظاہر کی گویا مشہود شرٹ کے لیے آوازیں لگا رہا ہو۔

بوانے کپ میں ایک گھونٹ بیجی چائے کو یوں گھورا جیسے بات ادھوری رہ جانے کا ذمہ اس پر ہو۔

”مارا اب تو اس چائے سے غرارے کرنے کا دل کرے ہے اللہ بخشنے ہماری ماں املتا س کے تے پانی میں جوش دے کر غرارے کرانی تھیں۔ شاید اس پتھلی (لی بیگ) میں وہی کوٹ کر بھر دیئے ہیں۔“ بغیر شکر کی چائے پر کوئی بھی الزام لگ سکتا تھا پیاری کو کمرے میں پہنچ کر بھی بوا کی خود کلامی سے چھٹکارا نہ ملا البتہ وہ پرسکون ہو گئی تھی گویا مریض خطرے کی حالت سے باہر آ گیا ہو۔



”بیٹا! آج کے زمانے میں بچوں کو دنیا جہان کی آزادی ہے تم پر کوئی جان دینے کو تیار نہیں ہوئی؟“ مانو پھوپھو غصے کی کیفیت میں دانیال سے پوچھ رہی تھیں۔

”آپ نے صرف معلوم کرنے کے لیے مجھے حاضر ہونے کا حکم دیا تھا؟“ دانیال نے بڑی معصوم شکل بنا کر سوال کیا۔

”ارے تمہاری ماں نے جینا دو بھر کیا ہوا ہے ہمیں دنیا جہان میں ذلیل کرنے کی ٹھان لی ہے۔ مجھے یہ بتاؤ اگر تمہاری شادی رشنا سے نہ ہوئی تو کیا ہوگا؟“ مانو پھوپھو بھری بیٹھی تھیں۔

”کچھ بھی نہیں ہوگا بلکہ بہت ہی اچھا ہوگا۔“ دانیال نے بہت خوش ہو کر کہا۔

”جیتے رہو بس میں یہی سننا چاہتی تھی تمہارے منہ سے ویسے کیا تم نے رشنا کو دیکھا ہے؟“ وہ پوچھنے لگیں۔

”اللہ نہ دکھائے کوئی حسرت نہیں ہے پھوپھو آپ اطمینان رکھیں۔“ دانیال نے بھرپور تسلی دی۔

”اللہ تمہیں بے حساب خوشیاں دکھائے میرے سر سے ایک بوجھ تو اترا ارے مجھے تو دوسو سے آ رہے تھے کہیں تم رشنا کو پسند تو نہیں کر بیٹھے جو تمہاری ماں زمین آسمان ایک ٹکے ہوئے ہیں۔“ مانو پھوپھو نے سکون کا سانس لیا۔

”پھوپھو ایک قیمتی مشورہ مفت میں دوں؟“ دانیال نے شرارت سے سر کھجا کر اجازت چاہی۔

”جگ جگ جیو جلدی بولو۔“ پھوپھو مشتاق نظر آئیں۔

”آپ آج شام ہی عالی جاہ اور رشنا کا نکاح پر ہوادیں رخصتی بعد میں ہوتی رہے گی۔“

”بات تو تم نے میرے دل کی کی ہے مگر میرا ایک ہی بچہ ہے میں کیوں چوروں کی طرح اس کا بیاہ کروں۔ ارے میں تو مہینہ پہلے ڈھونڈ رکھواؤں گی۔“ مانو پھوپھو نے پر عزم انداز میں جواب دیا۔

”یہ غضب نہ کیجیے گا وہ جو عید پر ٹرک کے ٹرک بھکاریوں کے آتے ہیں ناں وہ سب آپ کے دروازے پر جمع ہو جائیں گے۔ ابھی تک بھکاریوں کا دھرنا نہیں ہوا“

وہ یہاں ہو جائے گا پھر وہ بارات کے ساتھ بھی جائیں گے سوچ نیچے شطرنج کی بساط لگے گی آپ کی بارات بادشاہ وزیر پیدل سوار سب ہوں گے۔ چور ڈاکو الگ ریکی کرتے بھریں گے اب یہ ڈھونڈ لیں پالیکیوں کا زمانہ نہیں ہے۔“ دانیال نے ہولانے ڈرانے میں ذرا کسر نہ

چھوڑی۔

”منہ سے اچھے نیک الفاظ نکالو پہلے ہی اپنے گھر میں یوں تالے ڈال کر بیٹھتے ہیں جیسے قرض خواہوں سے بچ رہے ہو۔“ مانو پھوپھو سچ سچ ڈر گئیں۔

”اسی لیے تو کہہ رہا ہوں آج ہی نکاح پر ہوادیں ایک مہینے بعد کسی ہوٹل میں دلیمہ ڈر دے دیجیے گا۔ یہ روز کی چیخ سے نجات مل جائے گی سب کو سکون مل جائے گا۔“ دانیال نے لوہا گرم دیکھ کر ایک اور ضرب لگائی۔

”تمہارے پھوپھو اور عالی جاہ سے بات کرتی ہوں۔“ مانو پھوپھو ذہنی خلفشار کا شکار ہو رہی تھیں۔ ”تمہاری ماں نے تو جینا دو بھر کر دیا۔“

”اب میں چلتا ہوں نکاح کے گواہ کی حیثیت سے جب مرضی بلا لیں سو کی اسپید سے گاڑی دوڑاتا پہنچ جاؤں گا۔ میری پھوپھو خوش رہیں مجھے اور کچھ نہیں چاہیے“

32

ایسی پھوپھو چرائی گئی کہ کڑھونڈو تو نہ ملیں۔“ دانیال نے مانو پھوپھو کے وجود میں گویا ایک نئی روح پھونک دی تھی وہ معرکہ کرنے اور فتح حاصل کرنے کے لیے بے تاب ہو گئیں۔



”دیکھو آج تک میں نے بہت کچھ برداشت کیا ہے اب نہیں کروں گا۔“ کمال فاروقی بری طرح برس پڑے ان کی برداشت جواب دے گئی سمجھا سمجھا کر تھک گئے۔

”کیا کریں گے؟ لگے ہاتھ یہ بھی بتادیں۔“ سعد پر ان کے گرجنے برسنے کا مطلق اثر نہ ہوا۔

”یہ وقت بتائے گا مجھے بتانے کی ضرورت نہیں۔“ انہوں نے گویا اب خون کے گھونٹ پیے۔

”وقت کسی کا انتظار نہیں کرتا۔“ سعد یہ نے اسی طرح بے خونی سے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

”شہر میں لڑکیاں ختم ہو گئی ہیں جو تم ایک لڑکی کے پیچھے پڑ گئی ہو وہ بھی صرف آپا کی ضد میں۔ میں نے کہہ دیا آئندہ مجھ سے اس ٹاپک پر بات مت کرنا درنہ.....“

کمال فاروقی نے جملہ ادھورا چھوڑ کر گویا نیا بم پھوڑا۔

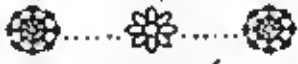
”درنہ کیا کریں گے گھر سے نکال دیں گے؟ نکال دیں..... میں بلال کے پاس امریکہ چلی جاؤں گی۔“ سعد یہ نے دھمکی دی۔

”ابھی چلی جاؤ اسی وقت..... یہ میں ہی ہوں جس نے تیس سال تمہارے ساتھ گزارا کر لیا۔“ کمال فاروقی نے قدم آگے بڑھاتے ہوئے بڑبڑانے کے انداز میں کہا۔

”تو دوسری کر لیں بڑا احسان کیا ہے ہوگی کوئی مجبوری درنہ کبھی کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکال دیتے۔ آج تک بہن کو نہیں سمجھایا بس مجھ پر زور چلتا ہے مگر میں بھی ہار نہیں مانوں گی رشنا ہی میری بہو بنے گی درنہ بیٹھا رہے کنوارا عمر بھر۔“ سعد یہ نے انتہائی فیصلہ سنا دیا۔

کمال فاروقی کو افسوس ہوا کہ ناحق اپنے قیمتی الفاظ ضائع کیے ادھر تو کوئی اثر نہ ہوا اب خاموشی سے زینہ چڑھ

رہے تھے بے بسی کو صبر کا نام دے رہے تھے۔



”پتا نہیں آج بھائی کو کیا ہوا؟ سیل فون بند کر کے فیکٹری سے نکلے ہوئے ہیں۔“ پیاری کچن سے باہر آتے ہوئے آچل سے ہاتھ پوچھتے ہوئے متفکر انداز میں کہہ رہی تھی۔

”ہزار مرتبہ سمجھایا ہے کہ حالات ایک پل میں بگڑ جاویں ہیں دخت سے گھر کا رستہ لیا کریں پر مشہود میاں تو جانے کس ہوا میں ہیں کان نہیں دھرتے۔“ بوا جو عشاء کی نماز سے فارغ ہو کر تسبیح میں مصروف تھیں ہونے لگیں۔

”ویسے بھائی کو جب دیر سے آنا ہوتا ہے تو بتا دیتے ہیں آج تو دوپہر کے بعد سے ان کا کوئی فون بھی نہیں آیا۔ منیجر بتا رہا تھا صاحب دو مرتبہ باہر گئے تھے پھر واپس آگئے تھے لیکن آٹھ بجے کے بعد سے ان کا کچھ پتا نہیں۔ یہاں سے تو گھر جانے کا ہی بتا کر نکلے تھے۔“ پیاری بہت پریشان تھی گرنے کے انداز میں بوا کے پہلو میں بیٹھ گئی۔ بوا نے بڑی شفقت سے پیاری کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”بیٹا! خیر کی دعا کرؤ کبھی کبھار دیر بھی ہو جاتی ہے۔“

”لیکن آج تو ان کا سیل فون دو گھنٹے سے آفل رہا ہے اصل پریشانی تو یہی ہے کہ فون کیوں بند ہے۔ میٹنگ میں بھی ہوتے ہیں تو میرا فون ضرور اٹینڈ کرتے ہیں۔“

”ہاں یہ تو واقعی فکر کی بات ہے ارے سوچ (سوچ) میں لگانا بھول گیا ہوگا۔“ بوا کی پڑمردگی ایک دم ہوا ہو گئی جیسے تیسے کی بات سوچ گئی ہو۔ وجہ سمجھا آ گئی ہو۔“ فیکٹری میں لائٹ ہر وقت ہوتی ہے وہاں ہیوی ڈیوٹی اسٹیڈ بانی جنریٹر ہے اور بیٹری چارج کرنا تو بھول ہی نہیں سکتے۔ ہر دو منٹ بعد تو ان کی کوئی ضروری کال آ جاتی ہے۔ آج کل تو سارا بزنس ہی موبائل فون پر چلتا ہے۔“ پیاری کے لب و لہجے میں کوئی تغیر واقع نہ ہوا اور یہ سن کر تو بوا گویا نچڑا کر رہ گئیں۔



”اے ہاں یہ بھی ٹھیک بولیں پر کسی ہوٹل میں دعوت نہ کھاتے ہوں۔“ بوانے پھر خود کو دھوکہ دینے کی کوشش کی۔

”نہیں وہ مجھے کہہ کر گئے تھے کہ رات کو مٹن لڑھائی اور ماش کی پھریری وال بنا لینا اگر کہیں انوائٹڈ ہوتے ہیں تو پہلے سے بنا دیتے ہیں۔“ پیاری نے بوا کا یہ قیاس بھی غلط کر دیا۔ اب بوا سوچ میں پڑ گئیں، جھریوں سے پٹے چہرے کو دیکھ کر یوں محسوس ہوتا تھا کہ بچے نے پزل جوڑ کر بڑھیا کا چہرہ بنا لیا ہو۔ چہرے کی ایک ایک سلوٹ رگوں کا تاثر دے رہی تھی۔

”ایسا کرو بیٹا! دانیال میاں کو فون ملا دے، جنے کچھ انہی کو بتایا ہو۔“ پیاری نے چونک کر بوا کی طرف دیکھا۔ ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہیں بوا! دانیال کو اگر کچھ بتا نہیں بھی ہوا تو بھی شریک حال ہونے سے کچھ تو بوجھ ہلکا ہوگا۔

”میں بات کرتی ہوں۔“ پیاری ایک لمحہ ضائع کیے بغیر اٹھ گئی اس کا رخ کچن کی طرف تھا جہاں وہ کچھ دیر پہلے تک مصروف تھی اور موبائل وہیں پڑا تھا۔ کچن میں جا کر وہ موبائل لے کر باہر نہیں آئی بلکہ وہیں کھڑے کھڑے دانیال کو فون ملانے لگی اسے اندازہ تھا جب وہ دانیال سے بات کر رہی ہوگی تو بوا اس کے چہرے کو بہت غور سے دیکھ رہی ہوں گی۔ پتا نہیں چہرہ کیا کہہ دے ویسے تو چہرہ ہر وقت ہی بولتا ہے مگر موبائل ہر وقت ہاتھ میں نہیں ہوتا اور نہ ہی دانیال سے بات کرنے کا کوئی موقع آسانی سے ہاتھ لگتا ہے۔ رنگ پاس ہو رہی تھی پیاری کے دل کی دھڑکن غیر منظم ہو رہی تھی بلا آخراں کی کال ریسیو ہوئی۔

”ہیلو.....؟“ دانیال کے ہیلو میں سوال بھی تھا اور از حد احتیاط بھی۔

”پیاری بات کر رہی ہوں۔“ پیاری سنبھل کر بولی۔ اپنے منہ میاں مٹھو بننے کی بھی حد ہوئی ہے دانیال کی رگ تو پھرنے لگی مگر اس نے دل کی بات دل میں ہی روک لی۔

”خیریت ہے؟ یقیناً مشہود کی وجہ سے فون کیا ہے؟ لیٹ ہو گیا گھر نہیں پہنچا؟“

”جی جی.....“ پیاری کی آنکھیں خوشی سے چمکنے لگیں، دل کو ایک گونہ سکون میسر آیا۔ ”آپ کو پتا ہے بھائی کہاں ہیں؟ گھر کب تک آئیں گے؟“ وہ بے تابی سے پوچھنے لگی۔

”آپ کو نہیں پتا تو مجھے کیا خاک پتا ہوگا، گھر لیٹ پہنچنے کی اطلاع گھر والوں کو دیتے ہیں وہ ستوں کو نہیں۔“ ”مگر آپ تو کہہ رہے تھے مشہود کی وجہ سے فون کیا ہے؟“ پیاری عالم تحریر میں پہنچ کر ہکلانے لگی۔

”بھئی میرے پاس آپ کی کال آنے کی صرف ایک ہی وجہ ہو سکتی ہے کہ مشہود گھر نہیں پہنچا اور آپ کا اس سے رابطہ نہیں ہو پارہا آخری راستہ یہی رہ جاتا ہے کہ مجھ سے رابطہ کیا جائے۔“ وہ بول رہا تھا اور پیاری کی آنکھیں حیرت سے پھیل رہی تھیں، کتنا درست اندازہ لگایا تھا۔

”آپ کچھ بولیں گی نہیں، کیا غلط کہہ رہا ہوں؟“ دانیال کو اس کی خاموشی کھٹکی۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں بالکل ٹھیک اندازہ ہے۔“

”اندازہ غلط ہو ہی نہیں سکتا، کوئی سامنے بیٹھ کر بات نہیں کرتا۔ دس مرتبہ سامنے سے گزر جاتا ہے یہ تک نہیں کہتا کہ چائے ٹھنڈی ہوگئی ہے دوسری بنا دوں؟ وہ اگر میرا نمبر ڈائل کرتا ہے تو.....؟“

”اچھا چھوڑیں۔“ پیاری نے گھبرا کر ٹوکا۔ بھرم ٹوٹنے میں ہاتھ بھرا کا فاصلہ رہ گیا تھا، جب کچھ نہ ملنے کا یقین ہو تو بھرم کا سوزا نہیں ہونا چاہیے۔

”آپ کو بھائی کا کچھ پتا ہے ان کا سیل بھی آف ہے۔“ پیاری ابھی تک دانیال کے معنی خیز لہجے کے گرداب میں چکرار ہی تھی۔ جلدی سے مطلب کی بات کی یوں جیسے خود کو سنبھال رہی ہو۔

”پتا تو نہیں مگر پتا کر کے بتاتا ہوں ویسے تجربے کی بات ہے اگر بندہ گھر سے باہر ہو اور تین چار گھنٹے سے اس

ادراک تو ڈھلتی رات میں ہوتا ہے۔ روشنی نہیں ہوتی مگر تاریکی بھی نہیں ہوتی، گھٹنے گھبرے بادلوں کی سیاہی خوف کا ہلکا ہلکا تازیا نہ بھی مارتی ہے مگر صاف آسمان بھی سیاہ محسوس نہیں ہوتا۔

گہری خاموشی رات کا پچھلا پہر خلا میں چاندی جیسی چمک، یا سول گھڑیاں انسان کو اپنے آپ سے ملاتی ہیں۔ الوہی خوشی سے دوچار کرتی ہیں، کبھی کبھی اچانک جدا ہونے والوں کی یاد لیے وحشت ناک انتظار کا ذائقہ چکھاتی ہیں۔

انتظار اس وقت وحشت میں بدل جاتا ہے جب خاص وقت میں دروازے پر پڑنے والی تھاپ سنائی نہیں دیتی۔ جو انتظار نہ کراتے ہوں وہ انتظار کی سولی پر لٹکا دیں پھر وحشتیں بال کھولے چہار سونا چتی محسوس ہوتی ہیں، دل گھڑیاں کے پنڈولم کے ساتھ ہم رقص ہو جاتے ہیں، اب تو حد ہو گئی تھی۔

رات کے تین بج رہے تھے، مشہود کی کوئی خبر نہیں تھی۔ بوا اور پیاری خوف اور دسواس کی چادر لپیٹے یوں خاموش تھیں گویا کسی نے جبر یہ خاموش رہنے کا حکم دیا۔ غلطی سے بول پڑیں تو سزا پائیں اسی آن پیاری کے سیل فون نے ہولناک خاموشی کا سینہ چیر کر رکھ دیا پیاری کے بے حس و حرکت وجود میں برق دوڑ گئی۔ بوا بھی یوں متحرک اور پرجوش ہوئیں گویا میکے لے جانے والی سواری چوکھٹ ستا لگی ہو۔ پیاری نے بے تابی سے بلیک ہوتا ہوا نمبر دیکھا اس کی آنکھیں خوشی سے چمکنے لگیں۔

”مشہود بھائی..... ہیلو بھائی..... آپ کہاں ہیں؟ آپ کا سیل کیوں آف تھا؟ ابھی آپ کہاں ہیں؟ کب تک گھر آ جائیں گے؟ آپ نے فون کیوں نہیں کیا تھا، ہم کتنے پریشان ہیں کچھ اندازہ ہے آپ کو؟“ پیاری ایک سانس میں بولتی چلی گئی۔ بوا پیاری کے سر سے اپنا سر جوڑ کر مشہود کی آواز سننے کی کوشش کر رہی تھیں، دھان پان سی پیاری پر گری پڑ رہی تھیں۔

”پیاری میری بات بہت غور سے سنو۔“ مشہود کی

کاسیل آف مل رہا ہو تو یہ کوئی اچھی علامت نہیں۔ یقین کر لینا چاہیے کہ وہ اپنے سیل فون سے محروم ہو چکا ہے۔“

”سیل چھن گیا ہے تو خود تو گھر آ جاؤ، میں اتنا مہنگا سیل نہیں تھا کہ وہ ایف آئی آر کٹوانے کے لیے کسی پولیس اسٹیشن میں بیٹھے ہوں۔“ پیاری نے متفکر لہجے میں کہا۔

”وہ میرا دوست ہے اتنا بے وقوف ہرگز نہیں ہو سکتا، پہلے سیل فون سے محرومی کا دکھا اٹھائے پھر جیب مزید خالی کرنے پولیس اسٹیشن پہنچ جائے، میری کال کا انتظار کریں اللہ حافظ۔“

دانیال کو بھی تشویش لاحق ہو گئی تھی اس نے کوئی بے معنی بات کرنے کے بجائے فوراً کال منقطع کر دی تھی جو اس کی پریشانی کا خاموش اظہار تھا۔ پیاری سکھ و اضطراب کے مشترکہ احساسات سے بیک وقت دوچار تھی۔

بات ہو گئی تھی آواز سن لی تھی، آگ برساتے سورج کے سامنے نانی سے لدے بال چھا گئے تھے۔ بھائی کی کوئی خبر نہ ملی، رگوں میں دوڑتا بھاگتا خون چنکیاں سی لے رہا تھا۔

”اے بیٹا! مار کیا قاعدہ پڑھنے لگیں؟ دانیال میاں کیا بولتے ہیں؟ دل کو سچھے لگ رہے ہیں، کلیجہ منہ کو آتا ہے۔“ بوا نے صدا لگائی۔

”ایک منٹ بوا بتاتی ہوں۔“ پیاری باہر نکلتے ہوئے یوں گھبرا کر بولی جیسے کسی نے اس کی چوری پکڑ لی ہو۔

ابھی سوچ کسی خوفناک اندیشے تک نہیں پہنچی تھی، ابھی دل کے بہلانے کو پر امید خیالات گلے میں بانہیں ڈالے ہوئے تھے۔ محبوب سے ہم کلامی کے شرف نے خوش امیدی کے رنگ کو مزید ہمیز کر دیا تھا۔



رات کی سیاہی میں دھیرے دھیرے چاندی گھٹانے لگی جن آنکھوں نے رات کی ابتدا اور انتہا دونوں کا نظارہ کیا ہو وہ رات کی پل پل بدلتی ادا کو خوب جانتی ہیں۔ گھپ اندھیرے میں بھی چاندی جیسی چمک ہوتی ہے، بھیکشی رات بھی بھی گنجلک سیاہ نہیں ہوتی۔ خود کا معمولی سا

آواز گویا کھائی کی تہہ سے ابھر رہی تھی۔

”جی بھائی بولیں، میں سن رہی ہوں۔“ پیاری بے قراری سے بولی۔

”میں کراچی شہر سے بہت دور ہوں۔“

”ہیں.....“ پیاری کا دل دھک سے رہ گیا، بوانے پیاری کے تاثرات سے کچھ خوفناک کشید کر لیا۔ پیشگی دو ہنڑ اپنے سینے پر مار لیے۔ ”آپ بغیر بتائے شہر سے باہر چلے گئے یہ تو بہت غلط بات ہے۔“ پیاری روٹھ گئی، غصہ بہت آ رہا تھا۔ بوا اب پیاری کی طرف یوں دیکھ رہی تھیں گویا دور بین سے نیا چاند کھوج رہی ہوں۔

”خود نہیں آیا کچھ لوگ مجھے لے کر آئے ہیں پانچ کروڑ کا بندوبست کرنا ہوگا۔ دانیال کو ابھی بتا دینا کیونکہ تم پانچ کروڑ کا بندوبست نہیں کر سکتیں، میرے سیل پر ٹرائی مت کرنا۔ میرا فون ان لوگوں کے قبضے میں ہے اب تم مہری آواز نہیں سن پاؤ گی، پیسوں کے لیے یہ لوگ تم سے رابطہ کریں گے اللہ حافظ۔“ رابطہ منقطع ہو گیا، سیل فون ابھی تک کان سے لگا تھا۔

وہ کربلا کی رات ہی تو ہوتی ہے جب ایک بہن بھائی کے چھن جانے کے خوف میں مبتلا ہوتی ہے، بھائی کی داگی جدائی پر صبر آ جاتا ہے۔ بھائی کے جدا ہونے کے خوف میں قیامت کی بے قراری ہوتی ہے گویا نزاعی اضطراب کے متئل ہوتی ہے یہ بے قراری۔

”ارے کچھ بولو بیٹا! کہاں سے میرا بچہ؟ کیا کہہ رہے تھے مشہود میاں۔“ بوا وحشت زدہ ہو کر پیاری کو جھنجھوڑنے لگیں۔

پیاری کے لیے دہرے عذاب تھے خود کو سنبھالنا تھا، بوا کو ناگہانی کی کوئی جھوٹی کہانی سنانا تھی۔ دانیال کو فون کرنا تھا، پانچ کروڑ کا بندوبست کرنا تھا۔ بھائی کو زندہ سلامت دیکھنے کی ٹرپ میں اتنی قوت تھی کہ لرزتی ٹانگوں میں خون کے بجائے فولاد دوڑنے لگا۔ اس نے بوا کو دونوں ہاتھوں سے خود سے پرے کیا، آن کی آن میں فون کی حالت میں تغیر برپا ہوا۔

”بوا! آپ آرام سے بیٹھیں، میں ذرا دانیال کو فون کرتی ہوں، آپ فکر نہ کریں بھائی خیریت سے ہیں۔“

”ارے خیریت سے ہے تو تم اس سے دانیال میاں کو فون کیوں ملا رہی ہو؟“ بوانے پیاری کے چہرے کے بدلتے رنگ اپنی آنکھوں سے دیکھے تھے۔ ان کی تسلی کیونکر ہوئی۔“

”بوا پلیز مجھے دانیال سے بات کرنے دیں۔“ پیاری شدت جذبات سے جھنجھلا کر بولی اور جلدی جلدی دانیال کا نمبر ملانے لگی۔ بوا خاموش تو ہو گئیں مگر یوں جیسے کسی نے آہنی ہاتھ ان کے ہونٹوں پر رکھ دیا ہو۔



مشہود سے رابطہ نہ ہونے کی وجہ سے دانیال کی آنکھوں میں نیند کا نام و نشان نہ تھا۔ اس نے دو گھنٹے پہلے پیاری کو فون کر کے کہہ دیا تھا کہ وہ خود ہی کال کرے گا، آپ پریشان نہ ہوں، میں تمام جانے والوں سے رابطہ میں ہوں۔

اس نے ان تمام جگہوں پر رابطہ کیا تھا جہاں سے مشہود کے بارے میں کچھ پتا چلنے کا امکان محسوس ہوا تھا مگر اب بے بسی کی انتہا پر بیٹھا سوچ رہا تھا کہ پیاری کو کیسے بتائے کہ مشہود کا کچھ پتا نہیں چل رہا۔ موبائل پر رنگ ہوئی تو گویا سوکھے دہانوں پر پانی پڑ گیا، اس نے دیکھا پیاری کی کال آ رہی تھی شاید وہ اس کی کال کا انتظار کرتے کرتے تھک گئی اس لیے اب خود ہی فون کر رہی ہے۔

”ہیلو۔“ اس نے ایک لمحہ ضائع کیے بغیر کال ریسیو کی۔

”وہ میں نے آپ کو یہ بتانے کے لیے فون کیا ہے کہ ابھی مشہود بھائی کا فون آیا تھا۔“

”اوہ اچھا..... گڈ نیوز..... کہاں ہے وہ؟ اس نے اپنے سیل سے بات کی تھی؟“

”جی، آپ پہلے میری بات سن لیجیے۔“ پیاری کی گہری سنجیدگی نے واہموں کو جگا دیا شاید ایک انسان کے

خیالات کی لہریں الفاظ سے زیادہ تیز سفر کرتی ہیں اور حواس کو اپنی گرفت میں لے لیتی ہیں، پیاری کے کچھ کہنے سے پہلے اس کی چھٹی حس نے خبردار سا کر دیا تھا۔

”جی بولے سن رہا ہوں۔“

”وہ ہمیں فائیو ہنڈریڈ لیکس (پانچ کروڑ) کا بندوبست کرنا ہے، بوا بھی جاگ رہی ہیں، پلیز نو کر اس کو لیجن، ان پاسیبل دین پلیز کم ٹومائی ہاؤس (اگر ہو سکے تو گھر آ جائیں)۔“ بوا کی وجہ سے پیاری نے انگٹش میں بات کی اور بغیر کوئی جواب سے فون بند کر دیا۔ دانیال تو پانچ کروڑ سن کر ہی اپنی جگہ ساکت ہو گیا تھا۔ پانچ کروڑ کا بندوبست بات فوراً سمجھ آ گئی تھی، داغ کو گویا الیکٹرک شاک لگا تھا بے یقینی کی کیفیت اسے نارمل ہونے نہیں دے رہی تھی جنبش محال تھی۔

سارا رومانس دھواں بن کر اڑ گیا، مشہود کی جگہ پر وہ بھی تو ہو سکتا تھا اس وقت پیاری پر کیا گزر رہی ہے، ایک تنہا جوان لڑکی ایک بوڑھی عورت کے ساتھ سراب جیسا بوڑھا سہارا..... چند لمحوں میں اس نے کیا کچھ نہیں سوچ لیا۔



”بیٹا! یہ دانیال میاں سے کیا گٹ پٹ کر رہی تھیں، کیا چھپا رہی ہو۔ ارے بتا دو جب تک وقت پورا نہیں ہوتا نہیں مروں گی۔“ بوا کو بہلانا آسان نہیں تھا پیاری نے اپنی عقل سمجھ، ابر محمد و تجربے کی روشنی میں حفظ ما تقدم کا انداز اپنایا تھا مگر بوانے دنیا میں ایک عمر گزاری تھی۔ وہ پیاری کا چہرہ پڑھ رہی تھیں اس کے ادھورے جملوں سے مضمون ترتیب دے رہی تھیں۔

”بوا بھائی کے ساتھ چھوٹا سا حادثہ ہو گیا ہے۔ رات بھر کی بات ہے وہ کل گھر آ جائیں گے۔“ ناچار پیاری کو کچھ نہ کچھ بتانا پڑا۔

”ائے ہائے..... میں تو پہلے ہی کہتی ہوں بیٹا یہ موٹر ہے اسے گھوڑا بنا کر مت دوڑایا کرو، مگر آج کل کے بچے کتنے کب ہیں۔ یا اللہ! میرے بچے کی حفاظت کرنا یا اللہ

سب کے بچوں کی حفاظت کرنا۔“ بوا اب آنچل پھیلا کر روتے ہوئے دعا مانگنے لگیں، ان کی تڑپ اپنی جگہ مگر پیاری کو تھوڑی سہولت مل گئی تھی اس نے بوا کا ذہن کسی سمت لگانے میں کما حقہ کامیابی حاصل کر لی تھی۔

”اچھا بوا! پلیز آپ رو میں مت، میرا تو خیال کریں میں آپ سے زیادہ رو کر دکھا سکتی ہوں۔ آپ کو تو شکر کرنا چاہیے کہ بھائی کا فون تو آ گیا۔“

”ارے مجھے تو بچے کا خیال آ رہا ہے، کہیں چوٹ زیادہ تو نہیں لگ گئی۔“ بوا تڑپ کر بولیں۔

”اگر خدا نخواستہ زیادہ چوٹ لگتی تو خود فون کر کے بات کرتے؟“ پیاری نے وزنی دلیل دے کر بوا کو خاموش کر دیا۔

”تو بیٹا! دانیال میاں ہسپتال جا رہے ہیں نا، وہ تم کیا بندوبست کرنے کا بول رہی تھیں۔“ بوا کو اچانک پیاری کی بات چیت یاد آ گئی جو وہ دانیال سے کچھ دیر قبل فون پر کر رہی تھی۔

”وہ ہسپتال کا بل ادا کرنا ہے، اس کا بندوبست کرنے کے لیے کہہ رہی تھی۔“ وہ بوا کو بہلانا ہی تھی اور اپنا یہ حال تھا کہ رواں رواں مکمل حالت خوف میں اللہ سے دعا گو تھا۔

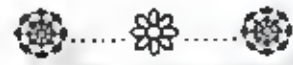
”پانچ کروڑ..... چوبیس گھنٹے میں پانچ کروڑ کہاں سے آئیں گے؟“ پیاری کے سر پر پانچ کروڑ کا آسیب پونجے گاڑ کر بیٹھ گیا تھا۔

”بوا پلیز آپ اپنے کمرے میں جا کر آرام کر لیں، رات بھر جاگیں گی تو آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“ پیاری کو اذیت کی اس گھڑی میں بوا کا وجود بوجھ محسوس ہو رہا تھا۔ سماعتیں دہلیز پر لگی تھیں جن آنٹوں سے سر بکھرتے تھے آج وہ آہٹیں بے نام سی ہو رہی تھیں، بس کسی کو اس وقت آنا چاہیے تھا۔ ایک وجود درکار تھا جس کی موجودگی خوف دسرا سیمگی کی کیفیت سے نجات دلا دے کوئی بھی وجود کوئی خیر خواہ، مسیحا عم گسار..... خواہ اس کا کوئی نام ہو یا وہ بے نام ہو۔ اس خوفناک قیامت خیز

رات میں دوسرا ہٹ کا مضبوط احساس.....

جس بہن کا بھائی کسی بلا میں گرفتار ہو اس بہن کی آنکھوں میں حسین سینے پینڈیرا نہیں ڈالتے۔ واسے دوسرے اندیشے قیاس آج کی رات کے دامن میں کیا نہیں تھا۔ آن کی آن میں دل کا مہمان رخصت ہوا۔ مشہود کا دوست دانیال باقی رہ گیا آج کان آہٹوں پر نہیں مشہود کے دوست دانیال کی کار کے ہارن پر لگے ہوئے تھے ایک خمار تھا جو اتر چکا تھا۔

ایک بازی تھی جو ادھوری رہ گئی تھی یوں لگتا تھا رات قیامت تک کے لیے ٹھہر گئی ہے۔ آگے کیا ہونے والا ہے؟ سوچ کی اڑان محدود تھی ذہن نے کام کرنا بند کر دیا تھا بکھرے بکھرے خیالات..... گویا خطرے کے گرے پڑے مہرے تاش کے بے ترتیب بکھرے ہوئے پتے.....!



”کیا کہہ رہے ہو دانیال؟“ کمال فاروقی نے بیڈروم کا دروازہ کھولا تو نیند بھری آنکھیں ٹھیک سے کھل بھی نہیں رہی تھیں لیکن جب دانیال نے کمال اختصار سے ہونی شونی بیان کی اور گھر سے جانے کے بارے میں مطلع کیا تو نیند کا خمار یوں اڑ چھو ہو گیا جیسے ہتھیلی پر چمکتا ہوا پانی کا بلبلہ آن واحد میں غائب ہو جاتا ہے۔

”ٹھیک کہہ رہا ہوں پاپا!“ دانیال کا انگ انگ دکھ سے ٹوٹ رہا تھا۔

”وہ لوگ اس پوزیشن میں ہیں کہ پانچ کروڑ تاوان ادا کر سکیں؟“ کمال فاروقی بہت آہستہ آواز میں پوچھ رہے تھے۔ سعدیہ نیند کی اتھاہ گہرائیوں میں اتری ہوئی تھیں۔ سونے سے پہلے مٹھی بھر ٹیلیفون پھانسی تھی، ہائی بی بی شوگر الرجی اور نہ جانے کون کون سے عارضے گنوا رہتی تھیں۔ میڈیسن تو ان کی زندگی کا حصہ بن چکی تھیں۔

پہلے تو دانیال نے یہی سوچا تھا کہ خاموشی سے چلا جائے پھر دوسرا خیال یہی آیا کہ نہ جانے واپسی کب ہو اصولاً اظہارِ قلب کو جتا کر جانا چاہیے۔

”پاپا میں یقین سے کچھ کہہ نہیں سکتا“ مشہود کی ایک فیکٹری ہے اور چھ سو گز کا وہ مکان جس میں وہ لوگ رہتے ہیں۔ وہ بھی پرانے زمانے کا بنا ہوا ہے اب مشہود کے پاس کیش کتنا ہے یہ تو وہی جانتا ہوگا۔“

”ہوں.....“ کمال فاروقی نے ہنکارا بھرا۔ وہ گہری سوچ میں تھے۔ ”مگر تم اس وقت ان کے گھر جا کر کیا کرو گے؟ اگر پولیس ڈیپارٹمنٹ سے مدد لینا ہے تو میں اپنے دوست غازی امین کو فون کر دیتا ہوں۔ مشہود کے گھر سے کوئی بھی جا کر بات کر سکتا ہے۔“ کمال فاروقی نے بیٹے کی سراسیمہ حالت کے پیش نظر اخلاقی تعاون کی پیشکش کی۔

”وہاں سے کون جائے گا؟ مجھے ہی جانا ہوگا۔“ دانیال نے سوچتے ہوئے کہا۔

”کیوں اس کے گھر سے کوئی نہیں جاسکتا؟“

”مشہود کی چھوٹی بہن اور ان کی بوڑھی گورنرس کے علاوہ وہاں کوئی نہیں ہے۔“ دانیال نے باپ کو یاد دلایا۔

”میسے والے آدمی کا حافظہ عام باتوں یا غیر متعلقہ لوگوں کو یاد رکھنے کے معاملے میں بہت کمزور ہوتا ہے۔“

”او کے ٹھیک سے جاؤ ان لوگوں کو مورل سپورٹ دو وہاں پہنچ کر فون ضرور کر دینا۔ تم مانو گے نہیں ورنہ میں تمہیں اس وقت گھر سے جانے کی اجازت ہرگز نہ دیتا۔ اس طرح کے واقعات ہوتے ہیں تو سب کو اپنے بچوں کی فکر پڑ جاتی ہے۔“

”ٹھیک ہے اب میں چلوں گا“ می کو بتا دیجیے گا۔“

بات کرتے کرتے کمال فاروقی کمرے سے باہر نکل آئے تھے اور کارڈور میں ہی یہ ساری گفت و شنید انجام کو پہنچی تھی۔ دانیال نے پورچ کی طرف قدم بڑھائے۔

”ایک منٹ میری بات سنو دانیال!“ کمال فاروقی کی آواز نے اس کا تعاقب کیا۔ دانیال رک کر پیچھے پلٹ کر دیکھنے لگا۔

”جی پاپا؟“

”دیکھو..... زیادہ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔“

حرکات و سکناات پر دھیان نہیں جاتا تھا۔

پیاری خوف و وحشت کی اس منزل پر تھی جہاں اعصابی نظام مفلوج ہو کر رہ جاتا ہے آنکھ میں آنسو نہیں ہوتے عالم تخی میں بے تکان سفر شروع ہو جاتا ہے۔ روح..... کائنات کے کون کون سے روزن سے آنکھ لگا کر نہیں جھانکتی؟ تجسس، تخی اسے طاقت پر داز دیتے ہیں، قیاس کے پر لگا کر وہ ہر اس جگہ اڑ کر جانا چاہتی ہے جہاں سے اسے سکھ کی نوید ملنے کی آس ہوتی ہے۔

ہر خیال و سو سے میں ڈھل رہا تھا ہر اندیشہ الہام کا لہذا لپیٹ رہا تھا۔ مرغ کی اذان نے رات کی زنجیریں کٹنے کا اعلان کیا اور گیٹ پر دانیال کی کار کا ہارن سنائی دیا۔ بوا کے ٹڈھال وجود میں برقی سی کوند گئی جبکہ پیاری نے کار کا ہارن سن کر یوں گہری سانس لی جیسے کسی نجات دہندہ کے آنے کا یقین ہو گیا ہو۔

”ارے تم بیٹھو بیٹا میں پوچھ کر کھولتی ہوں۔“ بوا کو ابھی بھی گویا دانیال کی آمد کا یقین نہیں تھا۔ افتاد اس پر مستزاد رات کا آخری رات پہر بوا کی فرض شناسی میں دو سو فیصد اضافہ خود بخود ہو گیا تھا۔

پیاری کو یوں بھی اٹھنا محال تھا، غنیمت تھا کہ بوانے اسے مشقت سے بچالیا۔ ایک وقت تھا کہ اس ہارن کو سننے کے لیے کان باہر کی طرف ہی لگے رہتے تھے ہر گزرتی کار دل دھڑکاتی تھی۔

آج کارر کی ہارن کی آواز فضا میں ابھری مگر کچھ بھی نہ ہوا پانچ کر ڈڑ بڑی حقیقت ہے جب پانچ کر ڈڑا کھٹے دیکھنے کی فکر لگی ہو تو دل صرف خون پمپ کرنے والی مشین ہوتا ہے۔

”دانیال میاں! بوا کنفرم کر رہی تھیں۔“  
”جی بوا! گیٹ کھولے۔“ دانیال کی آواز پیاری کی سماعت سے ٹکرائی۔ آج اس کی آواز سے لگا جیسے وہ جبر یہ بولا ہو۔ زبان ہلانا چٹان سرکانے کے برابر تھا۔ آہستہ آواز ٹوٹا ہوا لہجہ، سنجیدگی، تفکر، سب ہی کچھ تھا چند لفظوں میں۔ گیٹ کھلا دانیال اندر آ گیا پیاری اسی طرح اپنی جگہ بیٹھی

پانچ دس لاکھ روپے کی بات ہوتی تو میں کچھ سوچتا مگر بات کروڑوں روپے کی ہے مجھ سے بہت زیادہ امیدیں مت لگانا البتہ میں یہ کوشش ضرور کروں گا کہ کروڑوں روپے کی نوبت ہی نہ آئے۔ میں اپنے اثر و رسوخ سے معاملہ سنبھالنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

قرآن انسان کی فطرت سے ہمکلام ہوتا ہے اللہ تو صاف صاف کہتا ہے تمہارا مال اور اولاد تمہاری آزمائش ہیں۔ لہذا پہلی فرصت میں کمال فاروقی کو اپنے جمع شدہ مال کا خیال آیا کہ اس نازک موقع پر کہیں دانیال دوست کی خاطر کروڑوں کا مطالبہ نہ کر دے۔ حفظ ماتقدم کے تحت انہوں نے صاف گوئی سے کام لیا تھا دانیال کے ہونٹوں پر ایک اداس سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”تھنک یو پاپا جو کچھ آپ کرنے کے لیے کہہ رہے ہیں یہ ہی بہت ہے اللہ حافظ۔“ وہ کار کی طرف بڑھ رہا تھا اور کمال فاروقی سوچ رہے تھے شاید برامان گیا مگر سب کچھ اسی کے لیے تو بنایا ہے۔



”جیسے ہی دانیال میاں پہنچیں انہیں بولو ہمیں ابھی اسی وقت اسپتال لے کر جائیں جب تک اپنے بچے کو نہیں دیکھوں گی تو کسی کر وٹ چین نہیں آئے گا۔“  
”ہوں۔“ پیاری نے بوا کی بات سن کر بمشکل ہنکارا بھرا رہ کر بھائی کا چہرہ تصور میں ابھر رہا تھا۔

”پتا نہیں اس وقت بھائی کا کیا حال ہے؟ انہوں نے کچھ کھایا بھی ہوگا؟ نیند تو کیا خاک آئے گی میں انہیں سوچ رہی ہوں وہ مجھے سوچ رہے ہوں گے۔ یہ لوگ تو بہت ظالم ہوتے ہیں مال کی بھوک ورنہ کی بھوک سے زیادہ وحشت ناک ہوتی ہے۔ ہائے میرے اللہ.....!“ پیاری نے دل کر سینے پر ہاتھ رکھ لیا۔

”یا اللہ میرے بچے پر رحم کرنا بے ماں باپ کا بچہ ہے یہ پاپی من کیسے کیسے ہولائے دے رہا ہے۔“ بوا بھی انجانے اندیشوں سے لرز رہی تھیں ہاتھ مل رہی تھیں۔ وہ مشہور کہ خیال میں اس درجہ مستغرق تھیں کہ پیاری کی

”السلام علیکم!“ دانیال نے پر تفکر لہجے میں پہلی بار پیاری کو بہت توجہ سے دیکھتے ہوئے سلام کیا۔ آج نظر خیال کے ساتھ یکسو تھی ایک پریشان حال دوسرے پریشان حال کو دیکھ رہا تھا نظر چرانے کی مشقت نہیں تھی۔  
 ”وعلیکم السلام!“ میٹے میں پچھڑے بچے کو کوئی شناسا نظر آ گیا تھا۔  
 ”اور کوئی فون تو نہیں آیا؟“ دانیال کی گنہگار آواز ابھری۔

گے۔“ بوا کے لہجے میں از حد مایوسی تھی۔  
 ”جی میں تو آپ کے خیال سے آ گیا ہوں کہ آپ پریشان ہوں گی، کہیں آپ کی طبیعت نہ خراب ہو جائے۔“ دانیال کو فوراً مناسب جواب سوجھ گیا۔  
 ”اللہ میری زندگی بھی میرے بچے کو دے دے اس کے کھانے کھیلنے کے دن ہیں۔ میرا کیا ہے آج مری کل دوسرا دن جہان چھوٹے مارجان چھوٹے بوا کی آس ٹوٹی تو کلفت میں مبتلا ہو گئیں۔

”بوا! آپ تھوڑی دیر سو جائیں، جاگنے سے طبیعت خراب ہو جائے گی۔ ہو سکتا ہے صبح صبح ہسپتال جانا پڑے۔“ پیاری کے لیے دہری مشقت تھی، عظیم دکھ سہنا پڑ رہا تھا۔ بوا کو بلور کی طرح سنبھلنا بھی ضروری تھا سن رسیدگی اپنی انتہا پر تھی۔ غم کا ایک جھٹکا بھی برداشت نہیں کر سکتی تھیں۔  
 ”آپ بھی بوا کے ساتھ تھوڑا ریست کر لیں۔“ دانیال پیاری سے مخاطب تھا۔

”آپ بھائی کے کمرے میں آرام کر سکتے ہیں میں نفل پڑھنے اپنے کمرے میں جا رہی ہوں، یہ تو خصوصی دعاؤں کا وقت ہے جب تک بھائی گھر نہیں آ جائیں گے مجھے نیند نہیں آئے گی۔ بوا آئیے میں آپ کو نیند کی گولی دیتی ہوں، کچھ دیر سونا آپ کے لیے بہت ضروری ہے۔“ پیاری بیک وقت بوا اور دانیال سے مخاطب ہوئی۔

”ارے یہ گولیاں تو کمال بن کر چپک گئی ہیں، نیند کی گولی بلڈ پریشر کی گولی، جوڑوں کے درد کی گولی، شوگر کی گولی..... میری جان پر بنی ہوئی ہے، تمہیں سونے جگنے کی پڑی ہوئی ہے۔“ بوا اٹھ کر ہانپتے ہوئے بڑبڑانے لگی تھیں۔

بوا کو نہیں پتا تھا مگر درد یوازہ ریتے، پھل پودے بوگن ویلیا، مارنگ، گلوری، منی پلانٹ سب آپس میں سرگوشیاں کر رہے تھے کہاں ہے ہمارا پیارا؟ جس کے قدموں کی آہٹوں سے ہم زندگی، تازگی کشید کرتے ہیں۔ کوئی جا کر اسے بتا تو دے کہ ہم تو بہت اداس ہیں۔ پیاری بوا کو سہارا

”اے بیٹا! مار آگ لگاؤ ان فونوں کو ہمیں تو بس بچے کنے پہنچا دو۔ اللہ آپ کو جیتا رکھے، جگ جگ جیو۔ سات بیٹوں کا منہ دیکھو۔“ بوا دعا کے نذرانے لٹانے لگیں۔ سات بیٹوں کی دعا سن کر لاشعوری طور پر دانیال کی نظریں پیاری کی طرف اٹھی تھیں۔  
 کسی من چاہے سنے یہ دعا ملتی تو وہ بوا کو شرارت سے ٹوک کر کہتا۔ ”بوا میری ہونے والی نازک سی بیگم کا تو خیال کریں اسے سات بیٹے دے دیئے تو میرا لائن میں آٹھواں نمبر ہوگا، سات بیٹوں کے بعد میرا خیال کون رکھے گا؟“

”بوا! ہمیں تو خود پتا نہیں کہ مشہود اس وقت کہاں ہے تو آپ کو.....“ دانیال نے جواب دینا شروع کیا۔ پیاری تڑپ کر اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ دانیال اس کے بالکل قریب کھڑا تھا، پیاری سر و قد اس کے مقابل کھڑی ہوئی تو یوں لگا عکس اور آئینے کا منظر تخلیق ہو گیا ہو۔

”میں نے بوا کو بتا دیا ہے کہ ابھی یہ پتا نہیں چلا کہ بھائی کس ہسپتال میں ہیں البتہ یہ بتا دیا ہے کہ ان کو معمولی چوٹیں آئی ہیں ڈرپ لگی ہوئی ہے۔“ پیاری ایک سانس میں بولی اور دانیال کو سب سمجھا گئی۔

”جی بوا! پیاری ٹھیک کہہ رہی ہے۔“  
 ”اے تو بیٹا! آپ کو اس اندھیرے میں موٹر دوڑانے کی کیا ضرورت تھی، یہاں تو آس لگائے بیٹھے تھے آپ کے ساتھ، جا کر اپنے بچے کو دیکھیں گے، کلیجہ ٹھنڈا کریں

دے کر اندر کی طرف جا رہی تھی۔

ہم خوب صورت تھے بازگشت کائنات کا احاطہ کر لیتی ہے

بقیہ عمر ملال کا لبادہ اوڑھ لیتی ہے۔

کون کہہ سکتا تھا یہ دروہیں کبھی فاصلوں پر ہوتے ہوئے ہم رخصت تھیں۔ دونوں رومانس کا حتمی مرحلہ طے کیے بغیر کتنے پریکٹیکل اور تجربہ کار ہو گئے تھے۔

آدمیت کے لبادے میں چھپے ہوئے درندے مال نہیں لوٹ رہے تھے کائنات میں پھیلی ہوئی ابدی سچائی کو اونٹنے کے درپے تھے۔

”اب فون آئے تو آپ بات نہیں کریں گی میں ان لوگوں سے بات کرتا ہوں کوشش کروں گا کہ وہ ایک کرڈ پر راضی ہو جائیں۔“

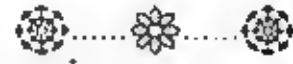
”ایک کرڈ بھی کہاں سے آئیں گے؟ ہوسکتا ہے بھائی کے اکاؤنٹ میں ہوں مگر ہم ان کا اکاؤنٹ تو آپریٹ نہیں کر سکتے۔“ مایوسی نے گویا سینہ پینا سر پر دو ہتھ مارے وہ مایوسی جو سو فیصد ہوتی ہے ہر آس امید دلا سے سے مادرا.....

”میں پاپا سے بات کروں گا یا آپ مجھ پر چھوڑ دیں اور اب اپنا سیل فون مجھے دے دیں کیوں کہ ان لوگوں کی کال کسی بھی وقت آ سکتی ہے اور پلیز خود کو سنبھالیں۔“ آخری جملے کے ذریعے پھر اپنا سیت سرزد ہو گئی آجاڑویران پیاری کو پُر بہار دیکھنے کے لیے وہ سب کچھ کر گزرنے کے لیے تیار تھا۔

”دماغ تو خراب نہیں ہے اس لڑکے کا؟“ سعدیہ شدید پریشانی اور غصے کی کیفیت میں بات کر رہی تھیں۔ ”آپ نے اسے گھر سے جانے کیوں دیا؟ اس طرح تو وہ بھی ان کریمنلز کی نظروں میں آ جائے گا۔“ سعدیہ کی حالت ایسے شخص کی سی تھی جس کی جمع پونجی داؤ پر لگ گئی ہو جی کھول کر شوہر پر برس رہی تھیں۔

”اگر دنیا تمہارے رنگ میں رنگ جائے تو..... انسانیت کا جنازہ نکل جائے۔ ابھی میرے بیٹے جیسے کچھ لوگ دنیا میں انسانیت کی شرم رکھے ہوئے ہیں۔“ کمال

دانیال سوچ رہا تھا وہ رات یہاں کیوں گزارے؟ اسے پولیس اسٹیشن جا کر معلوم کرنا چاہیے کہ پولیس اس سلسلے میں کس طرح کا تعاون مہیا کر سکتی ہے جبکہ تاوان کے لیے صرف ایک فون کال آئی وہ بھی مشہود کے اپنے نمبر سے؟



”آپ فیکٹری سیل کر دیں پانچ کرڈ کی تو کوئی بھی خرید لے گا۔“ پیاری کو ایک پل قرار نہ تھا دانیال ابھی مشہود کے بستر پر لیٹا ہی تھا کہ پیاری ساری نزاکتیں مصائب ختیں بالائے طاق رکھ کر بھائی کے بیڈروم میں داخل ہوئی تھی۔

اس کے ہونٹ خشک ہو کر سفید محسوس ہو رہے تھے رات کی رات میں آنکھوں کے گرد سیاہ حلقوں نے ڈیرہ ڈال لیا تھا۔ بکھرے بال بے ترتیب دوپٹے کے ساتھ حالت دیوانگی میں دکھائی۔

”میں اتنی دیر سے یہی کچھ سوچ رہا تھا پولیس سے مدد لینا بہت رسکی کام ہے۔“

”نہیں نہیں..... آپ کوئی رسک نہیں لیں گے۔“ میرے بھائی کو کچھ ہوا تو میں آپ کو معاف نہیں کروں گی سیدھے سیدھے فیکٹری سیل کریں۔ اب ان لوگوں کا فون آیا تو میں ان سے دو دن کا ٹائم لے لوں گی اور پتا کروں گی کہ پیسے کہاں پہنچانا ہیں؟“

”پیاری! دو دن میں فیکٹری کیسے سیل ہوگی؟ فیکٹری مشہود کے نام ہے ڈاکومنٹس پر اس کے دستخط ہوں گے۔ کوئی اتنا بڑا ہمدرد نہیں ملے گا جو فائل لے کر ہمیں پانچ کرڈ دے دے۔ میرے فادر آج کچھ کریں گے آپ پریشان نہ ہوں۔“ دانیال نے تھکے تھکے نڈھال لہجے میں تسلی دینے کی کوشش کی۔

”خوشی کے رنگ تلی کے پردوں کے رنگوں کی طرح کچھ ہوتے ہیں جانے ہنستے ہنستے ایک دم سے کیا ہو جاتا ہے بریم گیٹ کس جہان میں ہجرت کر جاتے ہیں۔ کبھی

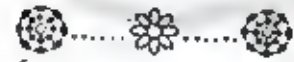


فاروقی بیگم کے جارحانہ انداز پر بری طرح تپ گئے۔

”آج کل کے حالات دیکھ رہے ہیں ناں ہماری انسانیت کسی کام نہیں آئے گی کسی پر اثر نہیں ہوگا اس انسانیت کا۔“ سعدیہ ہارمانے کی عادی نہیں تھیں۔ ”اس کی تو صرف ایک فیکٹری ہے تو اٹھا کر لے گئے ہیں یہاں تو انہیں خزانے ذن ہوئے دکھائی دیں گے۔ باپ گروپ آف کمپنیز کا چیئرمین ہے ذرا سی بھی سن گن مل گئی اللہ توبہ استغفار.....“ سعدیہ خود ہی اپنا جملہ مکمل نہ کر پائیں انجانے خوف سے فوراً توبہ استغفار کرنے لگیں۔

”چلو اس بہانے تمہیں بھی استغفار کرنے کی توفیق تو ملی، اب میرا سر کھانے کی ضرورت نہیں فون کر کے کہہ دو گھر آ جائے اور ان لوگوں کو ان کے حال پر تھوڑے۔“ کمال فاروقی صبح کا اخبار ٹیبل پر پٹخ کر دوبارہ اپنے بیڈروم میں چلے گئے۔

”میری ہر بات غلط لگتی ہے بڑے آئے انسانیت والے۔“ سعدیہ بڑبڑائیں۔



”تم لوگ اچھی طرح جانتے ہو کوئی پانچ کروڑ تیکے کے نیچے رکھ کر نہیں سوتا جو بندہ اتنی بڑی رقم کے لیے بھاگ دوڑ کر سکتا ہے وہ تو تمہاری قید میں ہے۔ ہم بہت کوشش کر لیں پچاس لاکھ سے زیادہ کا انتظام نہیں کر سکیں گے۔“ دانیال فون پر بات کر رہا تھا اور پیاری سانس روکے سن رہی تھی۔ صبح کے نو بج رہے تھے کال پھر مشہود کے نمبر سے آئی تھی۔ مجرم نہایت ہوشیاری سے اپنا کھیل کھیل رہے تھے کسی اور نمبر سے کال کرنے کی صورت میں ٹریس ہونے کے امکانات بہت قوی ہو جاتے ہیں سو انہوں نے سب سے پہلے مشہود کا سیل فون ہی اپنے قبضے میں کیا تھا۔

”پچاس لاکھ میں کیا ہوگا؟“

”تو پھر ہمیں ٹائم دو اور ہمارے بندے کا خیال

رکھو۔“ یہ کہہ کر دانیال دوسری طرف کی بات سننے لگا۔

”کے۔“ پھر اس نے فون بند کر کے پیاری کی

طرف دیکھا جس کی آنکھوں سے آنسو موتیوں کی صورت ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہے تھے۔

”کیا کہا انہوں نے؟“ وہ آنسو ہتھیلی سے پونچھتے ہوئے بڑی بے صبری سے بولی۔

”ایک ہفتے کا ٹائم دیا ہے پانچ کروڑ سے ایک پانی کم نہیں لیں گے۔“ دانیال کم صم انداز میں گویا ہوا۔

”اگر پانچ کروڑ نہ ہوئے تو میرا بھائی گھر نہیں آئے گا۔“ پیاری اتنا کہہ کر ہلک ہلک کر رونے لگی۔ کل رات سے اب تک اس نے خود کو بہت سنبھالا تھا مگر اب جیسے حوصلہ جواب دے رہا تھا۔

”پلیز آپ روئیں نہیں میں گھر جا رہا ہوں پاپا سے بات کرتا ہوں۔ انہوں نے بھی اپروچ کی ہوگی دیکھتا ہوں بات کہاں تک پہنچی۔“

”آپ گھر اور فیکٹری کے پیمپڑ اپنے پاپا کو دے کر ان سے پانچ کروڑ لے لیں۔ آج سے یہ گھر اور فیکٹری آپ کے پاپا کی ہیں بس وہ مجھے پانچ کروڑ دے دیں بلکہ آپ مجھے ان کے پاس لے جائیں میں ان کی منت کروں گی۔“ پیاری کے آنسو نہیں ٹھم رہے تھے۔ دانیال کے دل کو کچھ ہونے لگا ایک جذبہ پوری فوت سے بیدار ہوا جو نقلی ہرگز نہیں تھا کہ پیاری کو گلے سے لگا کر اس کے آنسو پونچھ ڈالے اور کہے اگر میرے دام لگ سکیں تو تمہارے بھائی کی خاطر میں بکنے کو تیار ہوں۔

”میں پاپا سے بات کرتا ہوں آپ خود کو بھی سنبھالیں اور بوا کو بھی۔“

”ابھی تک سنبھال لیا ایک ہفتے تک کیسے سنبھالوں گی؟“ پیاری نے بمشکل آنسو روکے۔

”بہت مشکل گھڑی ہے پیاری! کمال یہ ہے کہ ہم پھر بھی جی رہے ہیں۔ ایسا ہی ہوتا ہے فون پر آپ سے رابطہ میں رہوں گا اپنا خیال رکھنا۔ اتنا کہہ کر دانیال بڑی سرعت سے کمرے سے نکل گیا۔ اور پیاری جاتے ہوئے دانیال کو دیکھنے کے بجائے ڈبڈبائی آنکھوں سے مشہود کی بڑی سی تصویر جو بیڈ کے سرہانے آویزاں تھی دیکھ رہی

تھی۔  
 ”اگر آپ کو ذرا سی بھی تکلیف پہنچی تو میں ان لوگوں کو اتنی بدوعائنیں دوں گی جن کی کوئی حد نہ ہوگی۔“ یہ کہہ کر وہ بیڈ پر بیٹھ گئی اس کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔

فون کا لڑکا سلسلہ بند ہوا تو دل وحشت میں گھر گیا، اچھے حال میں وسواس و شبہات انسان کا پیچھا نہیں چھوڑتے اب تو وقت و حالات بالکل مخالف تھے اور مخالف حالات میں انسان اپنے ہونے کو بھول جاتا ہے۔ یہشتن ہوا کی شوگر خطرناک حد تک بڑھ گئی تھی شدید اعصابی دباؤ نے انہیں بستر مرگ پر لٹا دیا۔ یہ وہ مصیبت تھی جو چاروں طرف سے آئی ہے اور عقل حیرت کے مقام پر اپنی معذوری کا حیرت سے مشاہدہ کرتی ہے۔ بیمار دار خود نڈھال ہو تو بیمار کی بیماری بڑھ جاتی ہے۔ اب ہوا کو دو ہی فکریں آٹھ پہر تنگ کر رہی تھیں، مشہود کس حال میں ہے اور اگر ان کی آنکھ بند ہو گئی تو اکیلی جوان لڑکی کا کیا بنے گا۔

”میا..... ہر منڈاتے ہی اولے پڑ گئے جمعہ جمعہ آٹھ دن تو ہوئے بچے کو کما تے کما تے اتے میں لٹیروں نے بھی آن لیا۔ ارے ان منحوس صورتوں کے لیے میرے بچے نے دن رات ایک کیے تھے۔ نامراد حرام خور نہیں تو ہاتھ ٹوٹے ہیں خود محنت نہیں کر سکتے۔“ ہوا کو رہ کر طیش آتا تو دل کی بھڑاس نکالنے لگتیں۔

پانچ دس گھنٹوں کی بات ہوتی تو چھپائی جاسکتی تھی، گھر کا بندہ پانچ دن گھر نہ آئے تو پالتو جانور پر بندے بھی عم جدائی منانے لگتے ہیں۔ ہوا ایک کھلی کھائی جہان دیدہ ضعیف عورت کوئی شیر خوار بچی تو نہیں تھیں۔ پہلی بار معاملہ کھلنے پر تو تین گھنٹے بے ہوش رہیں پھر ہوش میں آئیں تو یوں کہ سو کر نہیں دیں، لیٹے لیٹے رات کے کسی بھی پہر اٹھ بیٹھی تھیں اور آج کل ایک بدعا محاورتا یوں دیتی تھیں گویا وظیفہ کر رہی ہوں۔

”ارے تم بختوں کے دیدے گھنٹے دیوال ہوں اچھے وقتوں میں پیاری یہ مجا درہ سنتی تو ضرور مطلب و تشریح کی

”مئی حد ہوتی ہے انسان کو اتنا خود غرض بھی نہیں ہونا چاہیے کہ جن لوگوں کے ساتھ دن رات کا اٹھنا بیٹھنا ہے مشکل دقت میں انہیں اکیلا چھوڑ دے۔“ دانیال جھنجھلا کر کہہ رہا تھا۔

”یہ خود غرضی نہیں احتیاط ہے جوانی میں سب ایسے ہی افلاطون بنتے ہیں۔ کوئی فیصلہ لیتے ہوئے آگے پیچھے بھی دیکھنا چاہیے۔“ سعدیہ نے بھی اسی طرح غصے سے جواب دیا۔ بیٹے کی فکر نے انہیں ہر طرح کی مصلحت سے آزاد کر دیا تھا۔

”کمال ہو گیا مجھے اس بندے کا خیال آ رہا ہے جو نہ جانے کتنی تکلیف سے گزر رہا ہے میں اسے بھول کر اپنے کام میں لگ جاؤں۔ چلو بھریانی میں ڈوب کر نہ مر جاؤں بس آپ اس معاملے سے الگ ہیں۔ میں پاپا سے سب کچھ شیئر کر چکا ہوں آپ کے لیے اتنا کافی ہونا چاہیے۔“ دانیال نے خود کو کنٹرول کرتے ہوئے قدرے نرمی کا مظاہرہ کیا۔

”ارے واہ! کیسے الگ ہو جاؤں میری اولاد کی سیفٹی“ سیکورٹی کا سوال ہے کل کو باپ بنو گے تو ماں باپ کا احساس ہوگا۔“

”ہاں تو پھر کل دیکھ لیں گے۔“ دانیال نے ماں کی بات کاٹ دی اور یہ کہہ کر رکنا نہیں تیزی سے اپنے بیڈروم کی طرف چلا گیا۔ سعدیہ کو انکاروں پر ہٹھا گیا تھا کسی کل چین نہیں تھا۔

اب بڑا عجیب معاملہ ہوا..... مشہود کے نمبر سے کالز آنے کا سلسلہ بند ہو گیا جبکہ دانیال اور پیاری تاوان ادا کرتے کرتے اپنے نفسوں کو بھلا بیٹھے تھے۔ ان کی

کھوج کرتی مگر اب تو کان میں پڑنے والی ہر آواز بے ہنگم شور کے سوا کچھ نہ تھی۔ ذہن گھر کے ماحول سے ہر وقت آزاد دو بسیط فضاؤں میں اندازے و قیاس کے پرندوں کا پیچھا کرتا رہتا تھا۔

باہر گزرنے والی ہر گاڑی کی آواز پر ٹھٹک جاتی تھیں، دل خوش امید کی ایک اونچی پینگ لیتا اس طرح کے پھر دوسری پینگ کی تمنا ختم ہو جاتی اور پاؤں زمین پر جما کر پھر سکتہ طاری ہو جاتا۔

کوئی خبر نہیں آ کے دے رہی تھی نہ اچھی نہ بری.....!



”ارے وہ کوئی دودھ پیتی بچی ہے جسے گود میں لے کر اس کے آنسو پونچھو گے چاکلیٹ آکس کریم کھلاؤ گے؟“ سعدیہ نے پورچ کی طرف جاتے ہوئے دانیال کو جالیا تھا اب وہ بے بسی سے ماں کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”نہی! اخلاقیات بھی کوئی شے ہے میں ان لوگوں کے لیے کچھ نہیں کر سکتا مگر مورل سپورٹ تو دے سکتا ہوں۔“

”تم بھی نظروں میں آ سکتے ہو تمہارا اس گھر میں آنا جانا ٹھیک نہیں۔ میں کہہ رہی ہوں ناں تم وہاں نہیں جاؤ گے۔“ سعدیہ کا انداز طعنی اور حتمی تھا۔

”یہ نہ کریں می! اس گھر میں صرف دو خواتین ہیں کوئی مرد نہیں ہے۔ ان پر بہت بڑی مشکل آئی ہے اور مشکل کسی پر بھی آ سکتی ہے۔“ دانیال نے اشعوری طور پر کلائی پر بندھی رسٹ وائچ پر ایک نگاہ کی۔

”یہی میں اتنی دیر سے سمجھا رہی ہوں کہ ہم خود کسی مشکل میں پڑ سکتے ہیں میں تمہارے پایا سے کہتی ہوں تمہارے لیے دو گارڈز کا بندوبست کریں۔ اب تم گن مین کے بغیر گھر سے باہر نہیں جاؤ گے۔ سارے شہر میں یہی ملا تھا تمہیں دوست بنانے کے لیے؟“ سعدیہ نے آگے بڑھ کر یوں دانیال کا بازو تھاما جیسے چھوٹے بچے کی طرح چھتی ہوئی اندر لے جائیں گی۔

”تو ٹھیک ہے گارڈز کے ساتھ تو وہاں جا سکتا ہوں

ناں پھر تو آپ نہیں روکیں گی؟“ دانیال نے سعدیہ کے تیور دیکھ کر بھانپ لیا تھا کہ سعدیہ اسے روکنے کے لیے سب کچھ کر سکتی ہیں۔

”دیکھوں گی ابھی تو اندر چلو۔ خود ہی بتاتے ہو کہ اب اس کا کوئی انا پتا نہیں ہے خواستہ ظالموں نے جان سے نہ مار دیا ہو۔ تمہاری وجہ سے اب رات کو میں ٹھیک سے سو نہیں پاتی۔ پتا نہیں کتنی مرتبہ تمہارے کمرے کے چکر لگائی ہوں کہیں تم منہ اٹھا کر چل نہ دو۔ چلو اندر اور لاؤ کار کی چابی مجھے دو۔“ سعدیہ نے چابی لینے کے لیے ہاتھ پھیلا دیا۔ دانیال ماں کی محبت و اصرار کے سامنے بے بسی کی تصویر بن کر رہ گیا تھا۔



”بچی خوشی وہ ہوتی ہے جو کسی کے ارمان روند کر حاصل نہ کی جائے۔ میری بات سمجھنے کی کوشش کرو کمال!“ بانو آ پابھائی کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بہت مہربان و شفیق لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں آپا! کسی کے کوئی ارمان درمان نہیں آپ سعدیہ سے ہار مان رہی ہیں؟“ کمال فاروقی کی طبیعت بد مزہ ہو گئی، تکدر چند لکیروں کی صورت پیشانی سے ظاہر ہوا۔

”ارے کوئی کفر و اسلام کی جنگ ہو رہی ہے جو ہار جیت پر نگاہ رکھیں۔ سعدیہ میرے بھائی کے گھر کا اجالا ہے، گھر گریستی ہے۔ اس کے بچوں بلکہ نہایت نیک بیٹوں کی ماں ہے۔ سب سے زیادہ مجھے اس کا خیال کرنا چاہیے اور تمہارے جیسے بھائی تو نصیب والی بہنوں کو ملتے ہیں اللہ تمہیں جیتار رکھے ہر لمحہ تمہاری زندگی صحت ایمان میں ترقی ہو آمین ثم آمین۔“ آسمان بھی رنگ بدلے تو دیر لگتی ہے کمال فاروقی کے چودہ طبق روشن ہو رہے تھے۔

ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ



ایک  
ڈاکٹر

سچی جستجو  
راحت و وفا

READING  
Section



صحرا کی طرح رہتے ہوئے تھک گئیں آنکھیں  
دکھ کہتا ہے اب کوئی دریا بھی تو دیکھوں  
یہ کیا کہ وہ جب چاہے چھین لے مجھ سے  
اپنے لیے وہ شخص تڑپتا بھی تو دیکھوں

### (گزشتہ قسط کا خلاصہ)

آغا جی کی ناراضگی عارض کے ساتھ برقرار ہے، انہیں اپنے میجر معید کی وفات کی اطلاع مل جاتی ہے ان کی نظر میں عارض ہی قصور تھا۔

صفدر عارض سے مل کر زیبا سے ملاقات کے بارے میں پوچھتا ہے جس پر عارض اسے تمام حقائق سے آگاہ کرتے آغا جی کا کینیڈا جانے کا بتاتا ہے۔ صفدر کو زیبا کے جھوٹے ہونے پر اب سو فیصد یقین ہے۔ اس لیے اب وہ اسے طلاق دینا نہیں چاہتا بلکہ عبدالصمد کو بھی گھر لے آتا ہے۔

زیبا کو مارکیٹ میں شناسا چہرہ نظر آتا ہے وہ سنہی کو بھی اس چہرے کی طرف متوجہ کرنا چاہتی ہے لیکن دوسرے ہی لمحے وہ شخص بھینٹر میں گم ہو جاتا ہے سنہی کے پوچھنے پر زیبا اپنے عاشق کا بتا کر رونے لگتی ہے سنہی زیبا کو سمجھانے کی کوشش کرتی اسے واپس صفدر کے پاس جانے کا کہتی ہے۔

شرمین اب پیچھے مڑ کر دیکھنا نہیں چاہتی وہ اذان کے ساتھ اپنی زندگی کا نیا سفر شروع کر چکی ہے لیکن عارض مسلسل اس کی زندگی میں نے کی کوشش کرتا ہے تھا پھر آغا جی بھی کینیڈا جانے سے پہلے عارض کا نکاح شرمین سے کرنا چاہتے ہیں جس پر شرمین صفدر سے مشورہ لے کر انکار کر دیتی ہے۔

زینت آغا کی طبیعت خرابی کا سن کر شرمین ان سے ملنے آتی ہے تو زینت آغا سے مستقل اپنے پاس قیام کا کہتی ہیں جس پر شرمین سوچنے کا وقت لیتی ہے۔ زینت آغا بولی کے جانے سے ٹوٹ کر رہ جاتی ہیں۔ عارض شرمین سے معافی مانگ کر اسے اپنی محبت کا یقین دلانا چاہتا ہے لیکن وہ نظر انداز کر دیتی ہے۔

اذان صبح احمد سے ملنے اور بات کرنے کے لیے بے چین ہوتا ہے۔ لیکن شرمین اس کو وقتی بہلا لیتی ہے لیکن ساتھ ہی یہ سوچنے پر مجبور ہے کہ وہ کس طرح اذان کو صبح احمد کی وفات کا بتائے۔

زیبا ممتا کے ہاتھوں مجبور ہو کر صفدر کو فون کر کے عبدالصمد کو واپس لانے کا کہتی ہے لیکن صفدر اسے سخت سست سنا کر فون بند کر دیتا ہے۔

صفدر اب موم کی طرح زیبا کی محبت میں پگھل رہا ہے لیکن اس کی غلطی کو معاف کرنے کے لیے تیار نہیں۔

(اب آگے پڑھیں)



آغا جی کی طبیعت خراب ہوئی اور وہ اسپتال پہنچنے سے پہلے ہی دنیا کو خیر باد کہہ گئے۔ صفدر نے فون پر یہی اسے بتایا

تھا وہ سکتے کی سی حالت میں دیوار سے لگ کر کھڑی ہو گئی۔ آنکھوں سے سیلاب رواں ہو گیا۔ آغا جی نے جو کہا وہ سچ ثابت ہو گیا۔ وہ چلے گئے اور اس نے ان کی خواہش کو رد کر کے اچھا نہیں کیا۔ یہ خیال اب اسے اذیت پہنچا رہا تھا۔

”یہ میں نے کیا، کیا؟ آغا جی نے آخری بار بلایا اور میں نے صاف انکار کر دیا میں نے ان کی بات کو ذرا اہمیت نہ دی اور وہ چلے گئے۔ یا خدا یہ میں نے کیا کر دیا، ان کی آنکھوں میں ویرانی دیکھ کر بھی میں نہ سمجھی کہ وہ کس سفر پر جا رہے ہیں؟“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

رات کے اس آخری پہر میں وہ پشیمان سی بھیگی پلکوں کے ساتھ چھت گھور رہی تھی۔ آغا جی کتنی محبت کرتے تھے کیسی حسرت تھی ان کے لہجے میں منت آمیز نظروں سے دیکھتے تھے اور ایک ہی خواہش کا اظہار کرتے تھے۔

”شرمین میرے بعد اس گھر کو آباد کرنا میرے عارض کو سمیٹ لینا۔“ آغا جی کے کلمات اسے تڑپا گئے۔

وہ سنگدل تھی نہ سفاک حالات نے اسے سرد کر دیا تھا پتھر بنا دیا تھا وہ خود سے لڑتے لڑتے تھک گئی تھی۔ اس لیے ان کی بات نہ مان سکی۔

”مجھے معاف کر دیں آغا جی میں بہت شرمندہ ہوں۔“ اس نے آغا جی سے گویا معافی طلب کی۔ مگر وہ وہاں کہاں تھے؟ بے بسی سے آنکھوں پر بازو رکھ لیا لیکن ایسا لگتا تھا کہ آنکھوں کے کناروں سے کسی دریا نے کسی سمندر نے راستہ لے لیا تھا اور نہ تھمنے والا پانی بہ رہا تھا۔

رات سے صبح ہو گئی۔

موذن نے فجر کی اذان سنائی تو اس نے بھیگی، سرخ اور متورم آنکھوں کو ہتھیلی سے رگڑ کر صاف کیا اور اٹھنا چاہا مگر ٹوٹے بدن اور چکراتے سر نے سہارا نہ دیا وہ بیڈ پر گر گئی اذان ایک دم چونک کر اٹھا اسے چھو اور لپٹ گیا۔

”ماما..... ماما..... کیا ہوا؟“

”کچھ..... کچھ نہ..... نہیں۔“ وہ بمشکل کہہ سکی تو وہ اس کی پیشانی چھو کر بولا۔

”ماما آپ کو بخار سے میں نانا کو بتا کرتا ہوں۔“ وہ ایک دم اس سے الگ ہوا اور بیڈ سے اتر گیا اسے قطعاً پتا نہ چلا، بس بے سدھ سی پڑی رہ گئی۔ دنیا دماغیہا کی کوئی خیر خبر نہ رہی۔ خبر رہتی بھی کیسے ساری رات تو روتے ایشک بہاتے گزری تھی۔ کوئی عام سانحہ نہیں ہوا تھا آغا جی کا جانا اتنے پیارے مہربان کا جانا بہت دل دہلا دینے والا دکھ تھا اور پھر اس دکھ کی اذیت میں اضافہ اس لیے ہو گیا تھا کہ وہ خود کو مجرم سمجھ رہی تھی۔ ان کا گناہ گار سمجھ رہی تھی بلکہ اسے یہ احساس ستانا رہا تھا کہ ان کے مرنے کی وجہ ہی وہ ہے اس نے انہیں گہرا صدمہ پہنچایا ہے کاش ان کو ملنے چلی جاتی کاش عارض کو انکار کر کے نہ بھیجتی، کاش آغا جی سے آخری بار مل لیتی لیکن یہ سب کاش کے ہیر پھیر ہیں، بھلا موت سے بھی کسی کو رستگاری ہے، موت تو اپنے وقت پر حکم رانی کے تحت آتی ہے اس کا کیا قصور تھا سوائے اس کے کہ وہ ان سے مل لیتی مگر انسان کو یہ کہاں پتا چلنا ہے کہ کوئی دنیا سے کب جانے والا ہے۔

آنکھیں اور دواؤں کے اثرات تھے کہ اس کا بدن بھٹی سے نکل کر کچھ مناسب درجہ حرارت پر آیا تھا مگر نقابہت سے چہرہ کھلا گیا تھا آنکھیں سرخ ازگارہ تھیں۔ زینت آپا اس کے ماتھے پر اپنا ہاتھ رکھے بیٹھتی تھیں۔ اذان پیر بارہا تھا اس نے مندی مندی آنکھوں سے دونوں کو دیکھا تو زینت آپا کی جان میں جان آئی۔

”شکر اللہ کا۔“ وہ بولیں۔

”ماما..... ماما..... جی۔“ اذان جلدی سے اس کا منہ چوم کر بولا۔ اس نے خود بھی اس کے رخسار پر پیار کیا اور اپنے قریب کھینچا۔

”اچانک اتنا تیز بخار کیسے ہو گیا اب تین بجے آنکھیں کھلی ہیں تمہاری۔“ زینت آپا نے کہا تو اسے یاد آیا۔  
 ”اوہ، تین بج گئے اور میں.....!“ وہ بمشکل اتنا کہہ کر پھر غنودگی محسوس کرنے لگی۔  
 ”شرمین آنکھیں کھولو، بخنی ہوائی ہے وہ پی کر سونا۔“  
 ”نہیں..... نہیں آیا کچھ بھی حلق سے نہیں اترے گا۔“ اس کی آنکھوں سے پھر سیل رداں جاری ہو گیا۔  
 ”بات کیا ہے؟“ وہ فکر مند ہو گئیں۔

”آپا میں نے آغا جی کی بات نہ سنی، ان سے ملنے نہیں گئی۔“ وہ رو دی۔  
 ”تو پھر..... پھر کیا ہوا؟“

”تو پھر، اب یہ احساس جرم رہ گیا میرے پاس وہ چلے گئے۔“  
 ”ک..... کہاں؟“

”آغا جی فوت ہو گئے میں کتنی سفاک ہوں ان کی محبت کا یہ صلہ دیا میں نے۔“  
 ”اوہ، ان لله وانا الیہ راجعون۔ کب رات کو؟“

”ہوں، رات صفدر بھائی کا فون آیا تھا۔“

”مگر وہ تو.....!“ زینت آپا کو بھی بہت صدمہ ہوا۔

”وہ نیویارک جا رہے تھے مگر طبیعت خراب ہو گئی اور وہ.....!“ اس کے حلق میں پھر پانی جمع ہو گیا۔  
 ”صبر سے کام لو، اللہ کی یہی مرضی ہوگی۔“  
 ”تین بج گئے اور میں.....!“

”تمہیں تو ہوش ہی نہیں تھا، اب حوصلہ رکھو مت خود کو دوش دو، بھلا تمہارا کیا قصور؟“ انہوں نے اس کے بالوں میں  
 انگلیاں پھیریں۔

”آپا میں خلش محسوس کر رہی ہوں، کاش میں خیال کرتی اور ان سے ملنے چلی جاتی، ان کی آخری خواہش تھی۔“

”اب یہ خیال ذہن سے نکال دو، انسان کا کب ان چیزوں پر اختیار ہے۔ ہمیں موت کا کب پتا چلتا ہے، ان کی  
 وفات اسی طرح دکھی تھی میں ہو کر آتی ہوں، پتا نہیں نماز جنازہ کتنے بجے کا ہو۔“ زینت آپا نے پوچھا۔  
 ”نہیں معلوم..... مت جائیں.....!“ وہ سسکی۔

”ایسا کرنا تو بری بات ہے میں افسوس کرنے جا رہی ہوں، تمہاری حالت اس قابل نہیں کہ جاسکو۔“ انہوں نے  
 کہا۔

”نانو کہاں جاؤ گی۔“ اذان کچھ نہ سمجھ سکا تو بولا۔

”کہیں نہیں بیٹا آپ چلو پہلے میں آپ کو کھانا کھلاؤں گی۔“ زینت آپا نے اٹھتے ہوئے اذان کی کلائی تھام کر کہا وہ  
 اٹھا اور ان کے برابر کھڑا ہو گیا۔

”شرمین تمہیں بخنی بھی پلانی ہے۔“

”آپ فکر نہ کریں میں پی لوں گی۔“

”ٹھیک ہے۔“

”نانو، میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گا۔“ اس نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”نہیں، آپ ماما کے پاس رہو گے۔“ انہوں نے جواب دیا اذان نے اثبات میں گردن ہلا دی۔



اذان کے جھنجھوڑنے پر اس نے بوجھل آنکھیں کھولیں تو صفدر کو کمرے میں دیکھ کر حیران ہوئی، وہ خشمگین لگا ہوا سے دیکھ رہے تھے۔

”آپ صفدر بھائی۔“

”شرمین بہن میرا خیال تھا کہ آغا جان کی وفات کی خبر سنتے ہی آپ دوڑی چلی آئیں گی مگر ہم انہیں منوں منی تلو چھوڑ آئے اور آپ نے مڑ کر نہیں دیکھا۔“ صفدر بھائی نے کچھ عجیب سی خفگی اور شکایت کے ساتھ کہا، بنا اس کی حالت دیکھے اذان اور شیردل بابا نے حیرت سے صفدر کو دیکھا اور ایک ساتھ بولے۔

”صاحب بی بی بہت بیمار ہیں۔“

”بابا آپ جائیں۔“ شرمین نے بابا سے کہا تو وہ چل دیے پھر اس نے اذان سے بھی یہی کہا۔

”اذان بیٹا آپ نانو کے پاس جائیں۔“

”نانو تو گئی ہوئی ہیں۔“

”وہ گھر پر نہیں ہیں، آغا جی کے افسوس کے لیے وہیں پر تھیں۔“ صفدر نے بتایا۔

”اوہ، اچھا، اذان بابا سے کہو انکل کے لیے چائے لائیں۔“ وہ بڑی ہمت کر کے بولی، اذان چلا گیا تو اس نے صفدر کی طرف دیکھا۔

”مجھے آغا جان کی وفات کا بہت صدمہ ہے، آپ میری حالت دیکھ کر اندازہ کر سکتے ہیں۔“ اس نے سر کے نیچے تکیہ ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے یہ نہیں کہنا تھا مگر کہہ دیا، دراصل آغا جان خراب طبیعت میں بھی صرف تمہارا نام لیتے رہے، مرنے سے لمحہ بھر پہلے عارض نے اس لیے فون کیا، جو تم نے کاٹ دیا اب ان کے گھر میں کوئی خاتون نہیں، عجیب سی اداسی ہے وہاں تمہارا ہونا یقینی تھا۔“ صفدر نے خاصی طویل بات کی تو اسے بہت دکھ اور افسوس ہوا۔

”صفدر بھائی آپ کی فیڈنگز سمجھ سکتی ہوں مگر میرا اس گھر سے آغا جان کی وجہ سے کچھ تعلق تھا، اب وہ جا چکے ہیں تو میں وہاں کیوں جاؤں؟“ اس نے بڑے دھیمے لہجے میں جواب دیا تو صفدر کو بڑا تعجب ہوا۔

”شرمین بہن محبت کے مسافر راستے میں نفرت کے پڑاؤ نہیں ڈالتے۔“ صفدر نے کچھ گہری اور طنزیہ بات کی، شرمین کا دماغ تو پہلے ہی کھول رہا تھا لادے کی مانند ابل پڑا۔

”صفدر بھائی دوست کی محبت کی پٹی اتار کر دیکھیں گے تو آپ کو میری محبت اور عارض کی دھوکہ دہی نظر آئے گی، یہ کنارہ کشی نفرت نہیں بس لا تعلقی ہے اجنبیت ہے۔“

”میں مانتا ہوں کہ عارض نے تمہارے ساتھ برا کیا بلکہ بہت برا کیا، میں نے ہر مقام پر اس کی مذمت بھی کی لیکن یہ موقع نہیں تھا اور نہ ہے کہ تم یوں اسے دکھ پہنچاؤ۔“ صفدر کچھ نرمی سے بولے۔

”صفدر بھائی میں بخار میں چٹک رہی تھی اب بھی پوری طرح اٹھنے کے قابل نہیں۔“

”تم ایک بہادر باہمت لڑکی ہو، مشکل کا مقابلہ نہ کر اور نفرت کو بھی محبت میں بدل سکتی ہو، کاش تم آغا جی کی آخری خواہش پوری کر دیتیں۔“

”مجھے کیا معلوم تھا کہ ایسا ہو جائے گا۔“

”اپنے چوہو بچا ہے اسے سمیٹ لو، ورنہ یہ دقت گزر گیا تو عارض بھی چلا جائے گا۔“ صفدر نے بہت اپنائیت سے کہا،



اسی لمحے بابا چائے لے آئے تو اس نے کچھ دیر کے لیے جواب محفوظ رکھا جیسے ہی گئے تو بولی۔  
”مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔“

”اٹھو چائے پیو، بتانا ہوں۔“ صفدر بھائی نے اسے سہارا دے کر تکیے سے ٹیک لگا کر بٹھایا اور چائے کا کپ تھمایا۔  
”دیکھو، آغا جی کی روح خوش ہو جائے گی اس وقت عارض خود کو ہی ان کی موت کا ذمہ دار سمجھتا ہے، اسے اس کیفیت سے نکالنا ہو گا نہ روتا ہے نہ بات کر رہا ہے آغا جی کے کمرے میں دیوار سے لگا بیٹھا ہے۔“  
”میں، کیا کر سکتی ہوں؟“ وہ بڑبڑائی۔

”تم ہی تو کر سکتی ہو، سب کچھ بھول کر اس کے پاس جاؤ، وہ خاموش رہ کر ٹوٹ جائے گا۔“  
”میں ایسا نہیں کر سکتی۔“

”ظالم نہ بنو، انسانیت بھی کوئی چیز ہے کیا آغا جی کا افسوس بھی نہیں کرنا؟“  
”کس سے افسوس کرنا ہے افسوس میرے اندر ہے۔“ وہ دکھ سے بولی۔

”اندر رکھنے سے کیا حاصل، آغا جی جیسے چاہتے تھے ویسے دل بڑا کرو۔“ صفدر نے کیا۔  
”ان کی خواہش پر پورا اترنا بہت مشکل ہے۔“

”ٹھیک ہے اظہار افسوس تو کیا جاسکتا ہے عارض کو واپس زندگی کی طرف لایا جاسکتا ہے۔“ صفدر بھائی ہر ممکن اسے سمجھانا چاہتے تھے۔

”صفدر بھائی میں کوشش کروں گی کہ تعزیت کے لیے جاسکوں۔“ اس نے ان کے اصرار کے سامنے ہلکی سی رضا مندی ظاہر کی۔



زینت آپا نے واپس آ کر وہی کچھ کہا جو صفدر نے بتایا تھا۔ عارض صندوقوں کا بیمار چپ سادھے آغا جی کے کمرے میں بیٹھا تھا۔ سب نے بڑی کوشش کی مگر اس نے چٹکی بھر نمک بھی منہ میں نہیں ڈالا، پوزی گونگی میں لوگوں کا ہجوم تھا مگر وہ نہ کسی سے مل رہا تھا نہ باہر آیا تھا۔ ”میں بھی آغا جی کے کمرے میں جا کر کھڑی کھڑی تعزیت کر آئی ویسے بھی گھر کی ملازمہ کے سوا کوئی گھر کی عورت تو تھی نہیں۔“ انہوں نے اچھی خاصی تفصیل بیان کی۔ وہ چپ رہی تو انہوں نے اپنے بستر پر سوئے اذان کے بال سنوارتے ہوئے پوچھا۔  
”کچھ بولو گی نہیں۔“

”صفدر بھائی آئے تھے یہی سب بتا کے گئے ہیں۔“ اس نے پاؤں پھیلاتے ہوئے کہا۔  
”تو پھر۔“

”تو پھر کیا۔“

”میرا خیال ہے تمہیں کل ضرور جانا چاہیے۔“

”آپ سب جان کر بھی یہی کہہ رہی ہیں۔“

”ہاں اس میں تمہاری بہتری ہے آغا جی عارض کے لیے دکھی ہو کر گئے ہیں اتنا بڑا گھر کاروبار سب عارض سمیت تمہارے منتظر ہیں معاف کر دینے میں کوئی حرج نہیں۔“ انہوں نے سمجھایا۔

”آپ مجھے روپے پیسے کی لالچ ہے کیا؟“

”نہیں، لیکن عارض کے لیے بھی ان کی اہمیت نہیں وہ لڑکا تو بیمار پڑ جائے گا۔“

”سوہاٹ۔“ وہ بولی۔

”سفاک نہ بنو، کل قتل ہیں طبیعت ٹھیک ہو جائے تو چلی جانا۔“  
”ابھی اتنی جلدی میں فیصلہ نہیں کر سکتی ویسے بھی صبح اذان نے اسکول جانا ہے۔“  
”اذان کو اسکول بھیج کر چلی جانا۔“

”آبا آپ کو عارض سے اتنی ہمدردی ہو رہی ہے۔“  
”ہاں بگر اس کی وجہ تم ہو، تمہارا خوشیوں بھرا مستقبل ہے۔“ انہوں نے جواب دیا۔  
”کون سا مستقبل؟“ وہ بے پروائی سے بولی۔

”سچ بتاؤ، کیا تمہارے دل میں اس کی محبت نہیں؟“ زینت آپا نے ایسا سوال کیا، کہ وہ لا جواب ہوگی اور وائس بائیں دیکھنے لگی۔

”شرمین آغا جی کے کہنے کا پاس کرو، وہ بزرگ تھے ان کی وفات پر فاتحہ خوانی کے لیے کم از کم جانا چاہیے۔“  
”ٹھیک ہے آبا، چلی جاؤں گی۔“ آبا کے مصر ہونے پر اسے ہاں کرنی پڑی۔

وہ آبا کو کیا بتاتی کہ وہ اندر سے کس قدر خلائش محسوس کر رہی ہے۔ آغا جی مرتے دم تک اس کا نام لیتے رہے اور وہ اتنا کی دیوار توڑ کر جانہ سکی۔ وہ ہمیشہ کے لیے چلے گئے اب بھی لوٹ کر نہیں آئیں گے۔ یہ احساس ہی اسے شدید اذیت دے رہا تھا، اور یہ بھی سچ تھا کہ اس کے دل میں عارض کی محبت نے چٹکیاں لی تھیں۔ بار بار اسے دیکھا، آنا سنا ہونا اس کی محبت کا باعث ہی بنا تھا، اب تو ریت کی بھر بھری سی کوئی دیوار درمیان میں حائل تھی۔



باہر برآمدے سے لان تک لوگوں کی گہما گہمی تھی، گیٹ سے باہر سڑک کے دونوں جانب لمبی قطار میں گاڑیاں ہی گاڑیاں تھیں، شہر کے بااثر افراد میں آغا جان کا شمار ہوتا تھا اس لیے لوگ آ جا رہے تھے۔ وہ بھی چادر سر پر جمائے سب کے درمیان سے ہوتی جب اندر پہنچی تو اندر بھی بہت سے آدمی موجود تھے ان کے درمیان صفدر بھائی موجود تھے سب سے بات چیت بھی وہی کر رہے تھے۔ اسے تنہا اندر داخل ہونا اچھا نہیں لگا اچانک صفدر بھائی کی اس پر نظر پڑی تو وہ تیزی سے اس کی طرف آئے اور اشارے سے اپنے ساتھ لیے اندر کی طرف چل دیے دائیں ہاتھ آغا جی کا کمرہ تھا انہوں نے دروازہ کھول کر اسے اندر بھیجا اور خود دروازہ بند کر کے باہر سے ہی چلے گئے۔

اس کی آنکھیں تلکے سے اندھیرے میں بھٹکیں کیونکہ باہر ابھی دن کا اجالا بھی تھا اور لائٹس بھی آن تھیں، جبکہ کمرے میں صرف زیرو پاور کا ایک بلب روشن تھا۔ اس نے اندازے سے بورڈ ٹنول کر تمام بٹن دبائے تو کمرہ روشن ہو گیا۔ ساتھ ہی عارض نے آنکھوں پر بازو رکھ کر پہلے آنکھوں کو روشنی کا عادی کیا اور پھر مندی مندی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا الجھے بے ترتیب بال، سیاہ گہرے آنکھوں کے گرد حلقے، پھڑکی زدہ ہونٹ بڑھی ہوئی شیو کے ساتھ وہ تو بہت پرانا مریض لگ رہا تھا۔ وہ افسردہ سی آگے بڑھی تو وہ اٹھا اور پشت موڑ کر بولا۔

”بابا کا افسوس کرنے آئی ہو تو ہو گیا افسوس اب جا سکتی ہو۔“ اسے اندازہ بھی نہیں تھا کہ عارض اس قدر سرد مہری کا مظاہر کرے گا۔

”سوری مجھے افسوس ہے کہ میں نے اس رات آپ کا فون نہیں سنا۔“ وہ پہلی بار عارض کے روبرو شرمندگی محسوس کر رہی تھی۔

”یونہی۔“ اس نے مختصر کہا۔

”کاش میں آغا جی کی بات سمجھ سکتی، مگر اب مجھے بہت افسوس ہو رہا ہے۔“ اس نے خود ہی بتایا، وہ چپ رہا۔  
”کچھ بولو گے نہیں؟“

”اب بولنے کو کیا بچا ہے، آغا جی چلے گئے اور بس۔“ وہ پلٹا، آنسو بھری آنکھوں پر ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے مگر موٹے موٹے آنسو بہہ نکلے اس کی اپنی آنکھیں بھی بھرا آئیں۔  
”اللہ کی یہی مرضی تھی اب صبر کے سوا کوئی چارہ نہیں۔“ وہ بولی۔  
”یہ سب میری وجہ سے ہوا میں قصور وار ہوں، ہر طرح سے اس لیے مجھے صبر آنے میں وقت لگے گا۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”عارض آپ.....!“

”پلیز آپ جائیں اب تو اس گھر میں ایسا کوئی نہیں رہا جس کی خاطر آپ آئیں۔“ وہ یہ کہہ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔ وہ مجرم بنی چند لمحے کھڑی رہی، اسی وقت صفدر بھائی وہیں آگئے اور سب کچھ خود سمجھ کر بولے۔  
”دیکھو عارض کی بات کا برا نہ مناد اے اسے اس کر بناک فیز سے نکلنے کے لیے وقت لگے گا، تم حوصلے سے دلجوئی کرو، دو دن، دو راتیں ہو گئیں، اس نے کچھ نہیں کھایا تم کوشش کرو۔“  
”مگر..... میں.....!“

”شرمین بہن، اب میں بھلا دو، عارض کو سہارے کی ضرورت ہے میری صلاح ہے کہ تم اور اذان دونوں اس کا دل بہلا سکتے ہو۔“ صفدر بھائی کے کہنے پر اسے اذان کا خیال آیا۔  
”صفدر بھائی اذان کو ہوم ورک کرانا ہے اور میری آفس کی بھی ایک امپورٹمنٹ اسائنمنٹ ہے۔“  
”میں اذان کو لے آتا ہوں۔“

”نہیں میں ساتھ چلتی ہوں بلکہ میں خود جا کر اسے لے آؤں گی کچھ کیڑے وغیرہ بھی لانے ہوں گے۔“ اس نے دوسرے لفظوں میں آنے کی رضامندی دے دی۔ صفدر خوش ہو گیا، دوست کی خاطر تو وہ اپنی ماں اور بیٹی کو اکیلا چھوڑ کر بیٹھا تھا دن بھر میں کئی بار زیا کے فون آتے رہے مگر اس نے کاٹ دیے وہ جانتا تھا کہ زیا با تڑپ رہی ہے بیٹی کی جدائی نے اسے ہلا کے رکھ دیا ہے۔ مگر اس اچانک سانحے نے اسے خود میں الجھا کے رکھا تھا اس وقت صرف اپنے دوست کی فکر تھی اسی لیے وہ شرمین کی سنت کر رہا تھا۔

”صفدر بھائی عارض نے میری بڑی انسلٹ کی ہے ایسے میں میرا آنا مناسب تو نہیں لگتا۔“

”اس وقت اس کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں، بہت شدید اور بڑے صدمے سے دوچار ہے۔“ صفدر نے عارض کی طرف سے اسے سمجھایا۔

”ٹھیک ہے میں اذان کو لے کر کل چکر لگاؤں گی۔“

”کل نہیں آج اسے بخار ہے میڈیسن نہیں کھا رہا۔“ صفدر نے کہا تو وہ خاموش ہو گئی پتا نہیں کیوں اسے عارض کی انسلٹ بھی بری نہیں لگی تھی اور اس کا دل بچل رہا تھا کہ اسے اپنے لفظوں کی مٹھاس سے تسلی دے اپنے ہاتھوں سے نوالے بنا کر کھانا کھلائے شاید اسی طرح آغا جی کی روح خوش ہو جائے۔



وہ جا ہتی تو نہیں تھی کہ عارض کی طرف نہ جائے مگر اتفاق ایسا بن گیا اذان کرائے داروں کی طرف تھا کھیلتے ہوئے لاین میں گرا تو اس کے گھٹنے اور ماتھے پر گر آئی، شبانہ نے پائیڈین تو لگا دی تھی لیکن اسے دیکھتے ہی وہ روتا ہوا بھاگا اور

اس سے لپٹ گیا۔

”ماماجی، مجھے درد ہو رہا ہے۔“

”ارے یہ کیسے ہوا؟“ وہ پریشان ہو کر دیکھنے لگی، شبانہ نے بتایا کہ بچے کھیل رہے تھے۔ اچانک اذان گر گیا، وہ اپنے پورشن کی طرف آئی مگر وہ بری طرح ٹھن ٹھن کر رہا تھا۔ وہ سنی ان سنی کرتی رہی۔

”ماماجی..... ماماجی..... ڈیڈی کے پاس جانا ہے۔“

”اللہ نہ کرے، اذان فضول باتیں نہیں کرتے۔“ اس نے اسے گھور کر کچھ ذرا سی سختی اختیار کی تو وہ سہم کر بولا۔

”ڈیڈی کو مس کر رہا ہوں۔“

”ذرا سی چوٹ لگی تو آپ بزدلوں کی طرح رونے لگے، آپ تو ماما کے شیر میٹے ہو۔“ اس نے دلار سے کہا اور اسے

بیڈ پر لٹا کر کنبل اوڑھادیا۔

”ڈیڈی کو بلاتی کیوں نہیں؟“ اس کی سوئی ڈیڈی پر اٹک گئی تھی۔ شرمین کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ اٹھ کر بچکن میں گئی گرم دودھ میں ادریشن ملا کر لے آئی تو وہ صبح احمد دالی نوٹو سینے پر رکھے سوچکا تھا۔ اس کی آنکھیں جھلملا ہی گئیں۔

پیار سے اس کی پیشانی چومی، نوٹو سائیڈ ٹیبل پر رکھی اور ذرا دیر کو اس کے برابر ہی لپٹ گئی۔

صبح احمد کا دنیا سے جانا ایک ایسی کڑی حقیقت تھا کہ نہ وہ اس حقیقت کو چھپا سکتی تھی اور نہ بدل سکتی تھی۔

”شرمین، آخر کب تک اذان کو لا علم رکھو گی، وہ جتنی تم سے محبت کرتا ہے اسی طرح اپنے باپ کی محبت کا ٹھاٹھیں مارتا

سمندر اس کے سینے میں ہے کبھی نہ کبھی تو یہ بتانا ہی ہے کہ صبح احمد اس کے پیارے ڈیڈی۔ ہمیشہ کے لیے اسے تنہا چھوڑ

کر گئے ہیں۔“

”پامیرے اللہ یہ کیسے میں کر پاؤں گی، کیسے یہ سچ بتاؤں گی، یہ تو بکھر جائے گا۔ بہتر تو یہ ہے کہ اسے بتا دوں لیکن یہ

جان کر بھی تو ٹوٹ جائے گا۔“ وہ یہ سوچ کر تڑپ اٹھی، اس کی پیشانی چوم لی بالوں میں انگلیاں پھیریں پھر اسی پوزیشن

میں سو گئی، بخار کی نقاہت اور دن بھر کی بے آرائی کے باعث نیند نے آوڑا چا، اسے دنیا و مافیہا کی خبر نہ رہی، صفدر بھائی

سے کیا گیا وعدہ بھول گئی اتر اتر دھرا کا دھرا رہ گیا، اس کا بھی تو کوئی قصور نہیں تھا، ایک اکیلی جان اور مسائل بے شمار سر

اٹھائے رہتے تھے در روز سے آفس بھی نہیں جا رہی تھی، زینت آ پا کی کاروبار سنبھالنے کی ضد اپنی جگہ تھی۔ اس نے اب

تک کچھ بھی نہیں کیا تھا۔



بیٹے کی جدائی نے اتنا بے قرار کیا کہ وہ ضد اور انا کے سب جھگڑے بھلا کر صفدر کے گھر پہنچ گئی، جہاں آرا بیگم سے

یوں سامان سمیت دیکھ کر حیران رہ گئیں۔

”بہو اگر عبدالصمد کو لے کر جانے کے لیے آئی ہو تو دروازے سے لوٹ جاؤ اور اگر گھر بسانے کا ارادہ ہے پچھلی روش

بھلانے کا تہیہ کیا ہے تو اندر آ جاؤ۔“ جہاں آرا بیگم نے خاصے تحکم سے دو ٹوک بات کی تو وہ ان سے لپٹ گئی۔

”امی مجھے معاف کر دیں، میں خود یہاں سے کہیں نہیں جانا چاہتی۔“ وہ روتے ہوئے بولی تو انہوں نے جھٹکے سے

اسے پرے کیا اور کہا۔

”عورت جب گھر، بچے اور میاں کو شناخت بنالے تو پھر کوئی اسے گھر سے نہیں نکال سکتا صفدر ایسا چاہتا تو اب تک

تمہیں تین حرف بھینج کر فارغ ہو چکا ہوتا۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”ڈاڈی میں ہر صورت اپنے بیٹے کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔“

”چلو جاؤ اپنے کمرے میں، صفدر آئے گا تو پہلے اس سے بات کرو، اس وقت تک عبدالصمد کو ہاتھ بھی نہیں لگانا۔“ انہوں نے کہا اور اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

زیبا چند لمحے وہاں کھڑی رہی پھر صفدر کے کمرے کی طرف آگئی کمرے میں لائٹس آن کیں کمرے کی فضا میں صفدر کے پرفیوم کی مہک رچی بسی تھی۔ بیڈ پر اس کی شرٹ پڑی تھی صوفے پر تولیہ رکھا تھا لگتا تھا کئی روز سے کمرے میں وہ آیا ہی نہیں، اس نے اپنا بیگ الماری میں رکھا کمرے میں پھیلے کپڑے، جوتے، جرابیں میٹس، بیڈ شیٹ تبدیل کی تکیے کے کور بدلے ڈسٹنگ کی اور پھر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے آنکھڑی ہوئی، ڈریسنگ ٹیبل پر صرف صفدر کے استعمال کی اشیاء کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ اس نے دراز کھولی اس کا تمام تر سامان دراز میں تھا۔ باری باری سب چیزیں نکال کر ڈریسنگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے من میں نت نئے جذبوں نے پھیل چکی تھی تو اپنی جیولری دیکھنے کے لیے الماری لا کر کھولا۔ نازک زمرہ جڑے آویزے دل کو چھو گئے انہیں ٹیبل پر رکھا بیگ سے کپڑے نکال کر میٹنگز میں ڈالے، الماری کا حصہ بنا دیے، ملکہ فیروزی سوٹ کو اس وقت کے لیے منتخب کیا، آتش روم میں تھسی تو کمرے کا دروازہ کھلا، پھر بھاری قدموں کی آواز بالکل وائٹ روم کے باہر تھم گئی تو وہ دم سہا ہنسنے پر مجبور ہو گئی، کچھ لمحے گزرے تھے کہ باہر سے اس کی آواز آئی۔

”محترمہ صدیوں کا میل پھر کسی وقت اتار لینا، ابھی مجھے جلدی ہے۔“ لہجہ نہ سخت تھا نہ نرم، وہ چیخ کر چکی تھی گیلے بالوں کے ساتھ کھٹ سے دروازہ کھول کے باہر آگئی تو بالشت بھر کے فاصلے پر وہ کھڑا تھا اسے یوں قریب پا کر وہ لجا سی گئی، گیلے بالوں سے پانی چہرے پر پڑ رہا تھا شانوں پر اتڑ رہا تھا وہ جلدی سے دور ہو کر بولا۔

”بال خشک کر لو بیمار پڑ جاؤ گی۔“ اس جملے میں شہد بھرا تھا، وہ حیران رہ گئی، وہ اسے حیران دیکھ کر پھر بولا۔

”اجازت دو تو میں وائٹ روم میں جاؤں۔“ وہ چونکی اور جلدی سے راستے سے ہٹ گئی، وہ اندر چلا گیا تو اس نے اس کے کہے پر عمل کیا بال تولیے سے رگڑ کر صاف کیے کانوں میں آویزے پہنے، کاجل کی لیکر سے آنکھیں مزید تیز دھار آئینہ بنا میں اور نچ لب اسٹک کی تہہ سے لبوں کو حسین بنایا اور ہاتھ میں ہینرز برش پکڑا ہی تھا کہ وہ باہر آ گیا اور ڈریسنگ ٹیبل کے قریب ہی پہنچ گیا۔ اس نے جگہ چھوڑ دی مگر اسے ایسا لگا کہ وہ اسی کوسرے پیر تک گھور رہا ہے۔

”چائے لاؤں۔“ وہ شپٹا کر بے تکا سا بولی۔

”مجھے جانا ہے۔“

”مجھے بات کرنی ہے۔“

”وہ بات اپنی جگہ، باقی سب اپنی جگہ۔“ اس نے اپنے بال برش کرتے ہوئے کہا، وہ کچھ نہ سمجھی۔

”وہی باتیں ہیں کہ آپ مجھے بیسی ہوں کہ مطابق اپنے قدموں میں رہنے دیں یا پھر مجھے بھیجنا ہے تو میرا بیٹا دے دیں۔“ اس نے اصل مدعا بیان کیا۔

”میں چلتا ہوں رات باہر ہی رہوں گا۔“ اس نے کچھ توقف کے بعد کہا تو وہ بڑی ہمت سے بولی۔

”باہر۔“

”ہنسنہ۔“ وہ بولا۔

”کہاں؟“

”ابھی یہ اختیار تو تمہیں میں نے دیا ہی نہیں۔“ وہ گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”کبھی تو دیں گے۔“

”اس کی ضرورت نہیں۔“

”مجھے ہے کیونکہ امی نے مجھے عبدالصمد کو دیکھنے بھی نہیں دیا کہ پہلے آپ سے معافی مانگوں۔“

”میرا دوست تنبا بخار میں پھنک رہا ہے۔“ وہ یہ کہہ باہر نکل گیا تو اسے قطعاً فیس نہیں ہوا۔ کیونکہ آج پہلی بار وہ پیارا اپنا شوہر لگا تھا جو ناراض تھا، اس کی آنکھوں میں اپنائیت تھی، کوئی مخفی سی طلب تھی، یہی احساس اس کے بدن میں سرور کی طرح پھیل گیا۔



ڈاکٹر کے انجیکشن لگانے اور دوائیوں سے جانے کے بعد بھی عارض کے بخار کی شدت میں کمی نہ آئی تھی، صفدر نے ٹھنڈے پانی میں پٹیاں بھگا کر رکھنی شروع کیں تو کچھ دیر میں اس نے سرخ انگارہ آنکھیں کھول دیں۔

”شکر الحمد للہ یارس کروتم نے تو مجھے پریشان کر دیا ہے۔“ صفدر نے چھیڑا۔

”مت میری فکر کرو۔“ وہ بڑی مشکل سے بولا۔

”کیوں نہ کروں، ابھی تو تمہارے ویسے کے چاول کھانے ہیں۔“

”ہنہ، ویسے کے یا قلاوں کے۔“ وہ کرب سے مسکرایا تو صفدر پھٹ پڑا۔

”تمہارے منہ سے خرافات ہی نکلتی ہیں کوئی اچھی بات بھی کر لیا کرو۔“

”منہ ہی ایسا ہے۔“

”منہ تو اچھا ہے بس موڈ ٹھیک کرو، میں شرمین کو سمجھا رہا ہوں دوسری طرف تم نے یہ عجیب سا رویہ اپنا رکھا ہے۔“

”مت سمجھاؤ اسے، مجھے نہ اس کا احسان چاہیے اور نہ ہمدردی۔“ وہ سختی سے بولا۔

”اچھا، اچھائی الحال ذہن پر بوجھ نہ ڈالو، نہ احسان ہے نہ ہمدردی، وہ تم سے محبت کرتی ہے تمہاری طرح۔“ صفدر نے مسکرا کر کہا مگر وہ سنجیدہ ہی رہا۔

”مجھے احساس جرم سے نجات نہیں تم محبتوں کی بات کرتے ہو۔“ نقاہت کے باعث آواز مدہم ہو گئی، تب صفدر نے اس کے چہرے کی معصومیت میں بڑی دور تک دیکھا، سوچا، اسے وہ ہر طرح سے معصوم لگا، اس کے دل نے گواہی دی کہ وہ بھلا کیسے زیبا کا گناہگار ہو سکتا ہے؟ یہ بھلا کیونکر شرمین کو بھلا سکتا ہے؟ یہ باتیں اس کے اندر کسمسا کر رہ گئیں، کچھ کہہ نہ سکا، کافی دیر بعد کچھ کھلانے کی غرض سے بچن میں آ گیا اس کے اور اپنے لیے چائے بنائی بسکٹ لیے اور کمرے میں آ گیا ملازم سوچکے تھے اس نے کسی کو آواز دینا مناسب نہ سمجھا۔

”عارض۔“

”ہنہ۔“

”پارا آنکھیں کھولو، چائے اور بسکٹ لے لو، کچھ تو کھاؤ۔“

”نہیں میرا دل نہیں چاہتا۔“ اس نے یہ کہہ کر چھت کی طرف نظریں مرکوز کر لیں۔

تب صفدر نے دکھ سے شرمین کے بارے میں سوچا کس قدر منت سماجت کے باوجود وہ نہیں آئی تھی۔

”عارض تمہیں مضبوط ہو کر زندگی کی طرف لوٹنا ہے۔“

”میرے بابا میری وجہ سے چلے گئے میں لوٹ کر کیا کروں؟ کون ہے جو اس صدمے سے چھڑائے، میں قاتل

ہوں اپنے بابا کا اور شرمین کا نام نہ لیا کرو میرے سامنے اس نے بھی بابا کو دکھ دیا، اس کی وجہ بھی میں ہی ہوں۔“ وہ اکھڑتی تناس کے ساتھ جوش میں بولتا چلا گیا۔

”کوئی کسی کو نہیں مارتا بابا کی اتنی ہی زندگی تھی تم اس بات کو تسلیم کر لو۔“ صفدر نے پیار سے کہا۔

”بس مجھے اپنے حال میں رہنے دو خود آستینوں میں، میں نے سانپ پالے ہیں، اس طرح اپنی حفاظت کی ہے میں نے۔“ وہ بولا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ محبت ہی میں ہر طاقت موجود ہے۔“ صفدر نے اس کا خیال مثبت بنانے کی غرض سے کہا تو وہ کچھ نہ بولا۔

”شرمین کے نام نہ لینے کی آواز میں ہی تو یہ پیغام چھپا ہے کہ تم اس سے محبت کرتے ہو، اس کے منتظر ہو۔“

”نہیں، مجھے اس سے نہیں ماننا۔“

”چلو دیکھتے ہیں۔“ صفدر نے وقتی طور پر ہاں میں ہاں ملائی۔



صفدر گھر پہنچا تو امی فجر کی نماز پڑھ رہی تھیں۔ عبدالصمد ان کے بیڈ پر سویا تھا، وہ اپنے کمرے میں آ گیا کمرے میں مدہم روشنی تھی۔ بھیننی بھیننی پر فیوم کی مہک تھی اور بیڈ پر گہری نیند سوئی زریبا تھی۔ سینے پر ایک ہاتھ رکھے آنچل سے بے نیاز، تکیے پر بکھرے پال اور لبوں پر گلابی سی خاموشی بڑی عاشقانہ تھی۔ صفدر کا دل مٹھی میں لے جانے والی خوابیدہ جسم کی لطافت اسے پکار رہی تھی۔ مگر وہ پتھر کی صورت بنا کھڑا رہا۔ وہ ذرا کسمسائی تو وہ چونکا، جوتوں کے تسمے کھولے۔ اور اسی طرح بیڈ کی دوسری طرف تکیہ کھینچ کر کچھ بیر کے لیے لیٹ گیا، عارض کی تیمارداری کی تھکن اور شب بیداری کے اثرات تھے کہ چند لمحوں میں وہ گہری نیند سو گیا اور سوتے میں جانے کیسے ایک ہاتھ زریبا کے کندھے پر آ گیا۔

زریبا ہنر بڑا کے رہ گئی، صفدر کو بے ترتیب اپنے قریب خراٹے لیتا دیکھ کر متحیر سے اسے تکنے لگی۔ شادی کے بعد پہلی بار وہ بستر پر یوں اس کے قریب سویا تھا، بے اختیار ہی اس نے ہاتھ بڑھا کے اس کے بال سنوارے، مگر وہ نہیں جاگا، وہ بڑی دیر ایسے ہی اسے دیکھتی رہی کہ فون پر الارم بج اٹھنے کے ساتھ وہ گھبرا کر اٹھا اور پھر اسے دیکھ کر بڑے ضبط کے ساتھ بولا۔

”تھکن کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔“ بڑا ذومعنی جملہ تھا وہ کچھ نہ بولی وہ اٹھا اور فاش روم میں گھس گیا، زریبا نے کچھ دیر دیکھا اور پھر سیلپر بیروں میں ڈال کر ناشتہ بنانے کی غرض سے کمرے سے باہر آ گئی۔ امی عبدالصمد کے ساتھ تو قلی زبان میں باتیں کر رہی تھیں وہ بے تاب ہو کر ان کے کمرے میں آ گئی۔

”السلام علیکم امی۔“

”وعلیکم السلام، کیا سمجھوں۔“ جہاں آرانے سلام کے جواب کے ساتھ سوال کیا شاید ان کا مطلب یہ تھا کہ اس کے اور صفدر کے بیچ میں کیا طے پایا۔

”صفدر رات بھر گھر نہیں آئے۔“

”معلوم ہے مجھے..... پھر.....!“

”پھر کیا اب آفس کی تیاری کر رہے ہیں۔“

”مطلب کوئی بات نہیں ہوئی۔“

”امی وہ کچھ الجھے الجھے اور تھکے ہوئے ہیں۔“

”ظاہر ہے، عارض کی تیمارداری میں لگا ہے۔“

”امی، میں عبدالصمد کو اٹھا لوں۔“

”جاؤ، جا کر میاں کے لیے ناشتہ بناؤ پہلے۔“ جہاں آرانے اسے معاف نہیں کیا، صاف کھررے انداز میں کہا۔  
 ”جی.....!“ وہ عبدالصمد کی پیشانی چوم کر باہر آگئی آنکھوں میں آئے موٹے موٹے آنسو اٹھیلی سے صاف کر کے  
 پگن میں گھسی ہی تھی کہ وہ وہیں آ گیا۔  
 ”میرے لیے کچھ نہ بنانا۔“  
 ”کیوں؟“

”اس لیے کہ مجھے آفس سے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ یہ کہہ کر پلٹا تو وہ بولی۔  
 ”میرے آنے کی وجہ نہیں پوچھیں گے۔“  
 ”ابھی خود اس پر غور کرو۔“ وہ گھور کر یہ کہتا ہوا باہر نکل گیا۔



صبح اذان کا اسکول جانے کا موڈ نہیں تھا۔

ذرا سی چوٹ نے اسے چھوٹا سا بچہ بنا دیا تھا وہ جگا رہی تھی اور وہ اس کے پہلو میں گھسا جا رہا تھا۔ کبھی کبھل منہ پر ڈال  
 لیتا اور کبھی اس کا دوپٹہ کھینچ لیتا۔

”اذان، اٹھو یہ کاہلی نہیں چلے گی۔“

”اوہ ہنہ، بابا بہت درد ہو رہا ہے۔“ وہ ٹھنکا۔

”بہادر بچے ایسے ہوتے ہیں۔“

”ماماجی، آج نہیں جانا۔“

”اچھا لیکن ماما نے تو آفس جانا ہے نا۔“

”آپ جا میں مجھے شبانہ آئی کے پاس چھوڑ جائیں۔“

”نہیں، ان کے بچے تو اسکول چلے جائیں گے۔“

”پھر میں نانو کے پاس چلا جاتا ہوں۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”میں انہیں فون کر دیتی ہوں، ڈرائیور بھیج دیں گی۔“ اس نے یہ کہہ کر فون اٹھایا تو اس پر صفدر کا میسج موجود تھا۔

”شرمین بہن عارض کی بھوک ہڑتال اس کی بیماری میں اضافہ کر رہی ہے۔ اسے وقت دو، میں نے منت کی تھی مگر تم

نہیں آئیں خدارا، میری گزارش سمجھنے کی کوشش کرو، وہ اپنے اندر باہر کی تنہائی سے لڑ رہا ہے۔“

میسج پڑھ کر وہ چپ سی کچھ سوچنے لگی کچھ شرمندگی سی بھی محسوس ہوئی پھر میسج کے جواب میں کچھ لکھے بنا اذان کی

طرف دیکھا۔

”کیا ہوا ماما۔“

”اذان، آپ کو پتا ہے کہ نانا ابواللہ میاں کے پاس چلے گئے ہیں۔“ اس نے بڑے مدہم لہجے میں بتایا۔

”اچھا، کیوں؟“ وہ بے ساختہ بولا۔

”بس اللہ ہمیں جب بلا تے ہیں تو جانا پڑتا ہے۔“

”اب وہ نہیں ہیں۔“

”نہیں میں آپ کو وہاں چھوڑ دیتی ہوں واپسی رو ہیں آ جاؤں گی۔“

عارضہ نکل کے پاس، ہرے۔“ وہ خوشی سے اچھل پڑا۔

READING  
Section



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”ماما میں جلدی سے تیار ہو جاتا ہوں۔“ اذان سب درد بھول بھال کر بیڈ سے اتر، شرین کو ہنسی آگئی، خود جلدی سے اٹھی چھوٹا سا بیگ نکالا اس میں اذان کے دوسوٹ اور کچھ ضروری چیزیں رکھیں، پھر ناشتہ بنانے چل دی، جلدی جلدی ناشتہ بنایا، اذان تیار ہو کر آیا تو اسے ٹیبل پر چھوڑ کے خود تیار ہونے چلی گئی، اذان بہت خوش ہو کر ناشتہ کر رہا تھا شرین نے یہ بات خاص طور پر محسوس کی تھی، وہ شاید گھر میں بور ہو جاتا تھا یا پھر عارض کی کمپنی اسے پسند آتی تھی شرین کو کچھ اچھا سا لگا تھا کہ اذان عارض کے پاس رہے گا تو وہ تنہائی سے باہر نکلے گا۔



وہ گاڑی لاک کر کے سیدھی اندر آگئی۔

عارض آغا جی کے کمرے میں ہی بند تھا، اذان ٹی وی لاونچ میں کارٹون دیکھ رہا تھا اس کے ساتھ ٹرائی میں طرح طرح کی کھانے پینے کی چیزیں موجود تھیں، وہ ہر غم سے بے نیاز کھار رہا تھا اور نظریں ٹی وی پر مرکوز تھیں، اس نے رک کر اسے پیار کیا اور وہیں چھوڑ کر آغا جی کے کمرے میں آگئی، وہ صوفے کی پشت سے سرٹکائے آنکھیں بند کیے بیٹھا تھا، پہلے سے زیادہ کمزور اور بیمار، تھوڑی تھوڑی دیر میں کھانسی بھی ہو رہی تھی، اس کے آنے کی اسے خبر نہیں ہوئی، تو وہ بالکل قریب پہنچ کر بولی۔

”کیسے ہو؟“

”ہوں آں۔“ وہ چونکا۔

”اگر اذان کی وجہ سے ڈسٹرب ہو رہے تھے تو مجھے فون کر دینا تھا۔“ اس نے چوٹ کی، کیونکہ اذان کو تو کمپنی دینے کے لیے بھیجا تھا جبکہ وہ باہر تھا اور یہ خود کمرے میں۔

”وہ میرے پاس بور ہو رہا تھا۔“ وہ کچھ بے زاری سے بولا۔

”ٹھیک ہو۔“

”آپ اذان کو لے جائیں۔“ اس نے رخ موڑ کر کہا۔

”دیکھو، مجھے بھی شوق نہیں یہاں آنے کا صدف بھائی نے مجبور کیا تھا تو۔“

”تو صدف کی آئندہ بات نہ سننا۔“ یہ کہہ کر وہ بری طرح کھانے لگا سانس اکھڑنے لگی تو اس نے جلدی سے گلاس پانی کا بھر کے اس کے ہونٹوں سے لگا دیا ہاتھ اس کی پیشانی سے لگا تو پریشان ہو گئی، اسے تو اس وقت بھی سخت بخار تھا۔

”اٹھو، بستر پر لیٹو۔“ وہ لمحہ پہلے کی بات بھول کر اسے سہارا دے کر اٹھاتے ہوئے بولی، وہ لڑکھڑاتا چل کر بستر پر گر گیا، اس نے مبل اس پر پھیلا دیا تکیہ سیدھا کر کے رکھا۔

”آغا جی تو نہیں رہے، پھر کیوں آئی ہو؟“

وہ غنودگی میں بڑبڑایا اس نے کوئی جواب نہیں دیا، چپ ہو گئی وہ غافل ہو گیا، کافی دیر اسی طرح خاموشی رہی پھر عارض کو کھانسی ہوئی تو اس سے نگاہیں چار ہوئیں۔

”حیرت..... حیرت بلانے پر،..... آت..... آتی نہ تھیں اور اب آ..... آتی ہو۔“ وہ ٹوٹے ہوئے لفظوں میں بولا۔

”کچھ کھانے کو لانی ہوں۔“ وہ سنی ان سنی کر کے اٹھی تو وہ ماتھے پر سلوٹیں ڈال کر بولا۔

”پھر آغا جی واپس نہیں آ..... آ سکتے وہ پکار..... پکارتے رہے، اب تمہیں..... تمہیں نہیں ماننا۔“

”پھر آغا جی واپس نہیں آ..... آ سکتے وہ پکار..... پکارتے رہے، اب تمہیں..... تمہیں نہیں ماننا۔“

”پھر آغا جی واپس نہیں آ..... آ سکتے وہ پکار..... پکارتے رہے، اب تمہیں..... تمہیں نہیں ماننا۔“

”پھر آغا جی واپس نہیں آ..... آ سکتے وہ پکار..... پکارتے رہے، اب تمہیں..... تمہیں نہیں ماننا۔“

”زہر کا شوق دوسروں پر آزما تے ہیں۔“ اس نے کچھ سختی سے کہا۔

”تو آزاد مجھ پر۔“ وہ بولا۔

”مجھے کوئی بحث نہیں کرنی۔“

”تو جاؤ۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ یہ کہہ کر کمرے سے باہر نکلی اور پکچن کی طرف آئی۔

ملازم نے اسے دیکھتے ہی کھانا لگانے کا پوچھا۔

”نہیں بس ایک کپ چائے بنا لاؤ۔“ وہ یہ کہہ کر اذان کے پاس ٹی وی لاؤنچ میں ہی بیٹھ گئی، اسے صفدر سے بات کر

کے ہی جانا تھا۔



آغا جی کے برابر والے اسی کمرے میں وہ اذان کے ساتھ آ گئی تھی، جانا چاہ رہی تھی لیکن صفدر نے فون کر کے روک دیا اور اپنے آنے تک کہیں نہ جانے کا کہہ دیا، وہ سخت الجھن کا شکار تھی، عارض متفر تھا، اذان بھی بوری ہو رہا تھا کھیل کھیل کے آخر کار سو گیا۔ وہ بھی پرانے نئے اخبار چاٹنے کے بعد بیڈ پر لیٹ گئی، بھی زینت آیا کا فون آ گیا، وہ بہت پریشان تھیں، بولی کارا ایکسیڈنٹ میں زخمی ہو گیا تھا وہ بیٹے کی وجہ سے سخت صدمے سے دوچار تھیں اور صبح کی فلائٹ سے کینیڈا جا رہی تھیں۔ آنے کے بارے میں انہوں نے کچھ نہیں بتایا۔ بس اتنا کہا کہ کاروبار کی نیلامی تو رک گئی ہے۔ اب جو تم مناسب سمجھو اس کا جواب سنے بغیر ہی فون بند کر دیا، وہ نہ انکار کر سکی اور نہ اقرار، صرف اللہ تعالیٰ سے پوچھ بیٹھی۔

”یا اللہ یہ کیسی آزمائش ہے، میں تنہا کس کس محاذ پر لڑوں، سب مجھے کیوں آزما رہے ہیں، میں بھی انسان ہوں۔“ وہ جانتی تھی کہ اس کی ہمت کا امتحان زمانہ لے رہا ہے، اللہ نے تو ہائی اسکیل پر اسے ہمت اور قوت کی دولت سے مالا مال کیا تھا۔ اٹھی اور صدق دل سے پڑھا۔

”بے شک اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔“ وہ بستر سے اٹھی اور اذان پر ٹھیک سے کھیل پھیلا کر کمرے سے باہر آ گئی جھٹ پٹے کا وقت تھا، وہ پہلتی ہوئی عارض کے کمرے کے سامنے سے گزری تو قدم آگے نہ اٹھ سکے اس کے کھانسنے کی آواز باہر آرہی تھی، سوچا کہ نہ روکو، نہ سوچو لیکن پھر دل تڑپ کر مچلا کہ اسے دیکھو تو ایک دم اندر آ گئی، لائٹس آف تھیں وہ لائٹس آن کر کے جلدی سے اس کے سرہانے پہنچی، اوندھے منہ وہ کھانس رہا تھا، اس نے سر سیدھا کیا تو چونک اٹھی وہ تو بری طرح دہک رہا تھا۔

”یہ کیا حالت بنالی ہے؟“ وہ پریشانی میں کہہ گئی اس نے اس کا ہاتھ سر سے ہٹا کر جھٹکے سے چھوڑا اور کہا۔

”نہ..... نہیں..... چاہیے تمہاری تیمارداری۔“

”اپنا نہیں تو آغا جی کا خیال کر لو۔“ وہ برہمی سے بولی تو وہ اور بھی سیخ پا ہو گیا۔

”آغا جی کا تعلق مجھ سے تھا تمہیں پر..... پروا..... کرنے کی۔“ سانس پھول سا گیا آگے بول نہ سکا۔

”میں صرف اتنا چاہتی ہوں کہ تم اپنا علاج کراؤ، اپنا خیال رکھو۔“ وہ بھی برس پڑی۔

”ہنہہ، جاؤ بی بی تم نے گزرے وقت کو، کب ما..... معاف کی..... ایسا.....! وہ بمشکل تمام بولا۔

”یہ سب باتیں بعد میں بھی ہو سکتی ہیں، فی الحال اسے ساتھ ظلم نہ کرو۔“

”ہاں میرے بعد، صرف با..... باتیں..... ہی ہوں گی۔“ وہ طنز یہ ہنسا۔

”ہیں میں نے اب کی بات کی ہے۔“

”جاؤ..... جاؤ میں خود کو سزا دے رہا ہوں..... تم جاؤ۔“ وہ ہمت کر کے اٹھا۔

”ٹھیک ہے تم نے کب کسی کی سزا کی ہے۔“ وہ موقع کی نزاکت کے پیش نظر ہولے سے بولی۔

”سنو میں نے آغا جان کو کو صدمہ دیا ہے میں خود کو معاف نہیں کروں گا۔“ وہ یہ کہہ کر اسے بیٹھا چھوڑ کر کمرے سے

باہر چلا گیا۔ شرمین نے کرب سے اپنا نچلا ہونٹ دانٹوں میں دبا لیا، وہ عدد درجہ کمزور ہو گیا تھا۔

اس کے قدموں میں جاتے وقت لڑکھڑاہٹ سی تھی۔ وہ رنجیدہ سی اس کا بستر ٹھیک کرنے لگی، تبھی وہ کمرے میں پھر

آ گیا۔

”تم..... تم جاؤ، بس بہت ہو گیا۔“ وہ بولا تو اس کو غصا گیا سب چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔



وہ شدت سے صفدر کی منتظر تھی۔

مگر وہ رات کے آٹھ بجے تک نہیں آیا تو اس نے جانے کا ارادہ کیا۔ اذان کو اٹھایا کندھوں پر شمال لپیٹی اور پرس اٹھا کر کمرے سے نکلنے والی تھی کہ باہر گیٹ سے کسی گاڑی کی آمد ہوئی، چند لمحوں بعد صفدر بھائی آگئے وہ اس کے کمرے میں جھانک کر شاید عارض کے پاس چلے گئے تو وہ چند لمحے مزید وہیں بیڈ پر ٹنگ گئی، ان کو مل کر ہی جانا تھا اذان بھی دوبارہ بیڈ پر لیٹ گیا، کچھ دیر بعد انہوں نے ملازم سے اسے عارض کے کمرے کے باہر ہی بلوایا تو اذان کو سمجھا کر وہ آگئی۔

عارض کی حالت کے پیش نظر وہ فکر مند تھے، شرمین نے بات کرنے میں پہل نہیں کی۔

”عارض کی طبیعت ٹھیک نہیں، اسے اسپتال لے جانا چاہیے۔“ انہوں نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”میں کیا کہہ سکتی ہوں، مجھے تو آپ اجازت دیں۔“ اس نے دھیرے سے کہا۔

”شرمین۔“

”جی، صفدر بھائی میں عارض سے مزید اپنی انسلٹ نہیں کر سکتی، وہ مجھ سے بات کرنا پسند نہیں کرتا، تو میں کیوں

رہوں؟ ویسے بھی صبح اذان نے اسکول جانا ہے میں نے آفس جانا ہے۔“ وہ بولی۔

”ٹھیک ہے جائیں مرنے دیں اسے بھوکا پیاسا، اس نے محبت کو کھیل سمجھا تو آپ کون سا محبت کو عبادت سمجھ رہی

ہیں اس کو انسان سمجھ کر آپ نے کون سا معاف کر دیا، کون سا محبت کا سوتا آپ کے اندر پھوٹ نکلا کہ آپ اس کی بے

چارگی سے انتقام نہ لیں شوق سے جائیں میں بچا سکا تو بچالوں گا ورنہ بہت سے لوگ رات دن مرتے ہیں۔“ صفدر کو

جانے کیا ہوا کہ اچھا خاصا جذباتی ہو گیا۔

”سوال تو یہ پیدا ہوتا ہے کہ آپ کا دوست مرنا کیوں چاہتا ہے اور میرا کیا رشتہ ہے کہ میں اس کا خیال رکھوں۔“ وہ

بھی پھٹ پڑی۔

”احساس جرم بہت بڑی سزا ہے وہ انسان جو یہ جان لے کہ اس کی وجہ سے اس کا باپ مرا ہے وہ جتنے جی مر جاتا

ہے۔“

”یہ آپ دوست کے حوالے سے کہہ رہے ہیں۔ مگر میرا تجربہ کچھ اور ہے۔“

”بہر کیف، انسانی ہمدردی کے تحت ہی سہی اگر ہم دونوں اسے زندگی کی طرف لاسکیں تو کیا برا ہے؟“ وہ خاصی نرمی

سے بولے۔

”صفدر بھائی، میں تنہا نہیں ہوں اب۔“

”اذان کو یہاں کیا مسئلہ ہے۔“

”وہ اکتایا ہوا ہے کیونکہ عارض اپنی دنیا میں گم ہے، آغا جی نہیں رہے وہ بور ہو رہا ہے۔“

”اے ہی عارض کی بحالی صحت میں استعمال کرو، عارض اس وقت نفسیاتی مریض ہے، اسے ذہنی دباؤ سے نکالنے کے لیے اذان بہت کارگر ثابت ہو سکتا ہے۔“

”صفدر بھائی عارض بہت نفرت سے جانے کو کہہ چکا ہے۔“

”کہنے دو، تم نہیں جانتیں کہ عارض کی طرف میرا بھی کچھ حساب دکھتا ہے مگر یہ وقت نہیں، اپنے زخم تازہ کریں گے تو خود غرضی ہوگی۔“

”پھر۔“

”پھر یہ کسا آرام سے بیٹھو، کھانا لگواتا ہوں بلکہ عارض کے پاس بیٹھ کر کھاتے ہیں۔ اسے بھی کچھ تو کھانا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ بمشکل تمام رضا مند ہو کر ان کے ساتھ پہلے باورچی خانے میں آئی خانسا ماں کو کھانا عارض کے کمرے میں لانے کو کہا اور پھر اذان کو ساتھ لینے کی غرض سے اپنے کمرے میں آ گئی۔



عارض کو ہوش ہی کہاں تھا۔ وہ تو بخار کی شدت میں غنودگی کی سی کیفیت میں تھا صفدر نے ڈاکٹر کو فون کیا، کھانا پینا سب ایک طرف پڑا رہ گیا۔ اس وقت اس کی طبیعت کے پیش نظر وہ دونوں ہی سخت فکر مند ہو رہے تھے۔ اذان سے شاید برداشت نہ ہوا، بیڈ پر چڑھا اور عارض کا سر دبانے لگا، اس کے الجھے الجھے بال سنوارنے لگا، اس کی محبت اور توجہ کا لمس تھا کہ اس نے سرخ آنکھوں کو نیم داکر کے دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔

”عارض انکل..... انکل..... میں اذان ہوں۔“ بے اختیار ہی وہ اسے پکار کر دوبارہ آنکھیں کھولنے پر مجبور کرتا رہا۔

عارض کے ہاتھ میں جنبش سی ہوئی اس کا ننھا سا ہاتھ اپنے ہاتھ میں دبا لیا۔ اذان بہت خوش ہو کر مسکرانے لگا۔

”ماما دیکھیں انکل نے میرا ہاتھ پکڑ لیا ہے۔“ وہ پکارا تو وہ بھی ہونے سے مسکرا دی۔ صفدر بھائی نے بھی مسکرا کر خوشی سے اس کی طرف دیکھا۔

”دیکھا تم نے۔“ وہ شرمین سے بولے۔ وہ کچھ نہ بول سکی۔ اسی اثنا میں ڈاکٹر رفیق احمد آ گئے، انہوں نے پوری توجہ سے عارض کا معائنہ کیا اور پھر کہا۔

”صفدر صاحب عارض صاحب کی بیماری اگر اور ہفتہ دس دن رہی تو دشواری میں اضافہ ہوگا، بخار، کھانسی، کمزوری سب مل ملا کر سنگین صورتحال پیدا کر دیں گے، اگر کوئی دیکھ بھال نہیں کر سکتا تو اسپتال بہتر ہے وہاں کیئر تو ہوتی ہے۔“

”دراصل یہ نہ میڈیسن لیتا ہے اور نہ کچھ کھا رہا ہے۔“

”شاک میں ہیں، آغا جی بہت پیارے باپ تھے انہیں بھلانا آسان نہیں مگر انہیں اب بیماری سے بچائیں، کسی نرس کا گھر میں بندوبست کر لیں، وہ میڈیسن لکھتے ہوئے بولے۔“

”ٹھیک ہے۔“



کھانے کے برتن سمیٹ کر کچن میں رکھنے کے بعد وہ جہاں آرا کے کمرے میں آ گئی، عبدالصمد کھیل رہا تھا اسے پیار کرنے لگی، جہاں آرا بولیں۔

”صفدر سے بات ہوئی۔“

”نہیں۔“

”وہ تمہاری وجہ سے باہر ہے کیا؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“

”زیبا کیسی بیوی ہو، پوچھو فون کرو۔“

”ہنہہہ اگر وہ میرا فون سنیں گے تو۔“ وہ دکھ سے بولی۔

”فون ملاؤ تو۔“

”جی بہتر۔“ وہ یہ کہہ کر اپنے کمرے میں آگئی، موبائل فون اٹھا کر صفدر کا نمبر ملا یا، تیسری بیل پر صفدر نے فون اٹینڈ

کر لیا۔

”بولو۔“ اس کی آواز آئی۔

”امی آپ کا پوچھ رہی ہیں۔“ اس نے کہا۔

”تم ابھی یہیں ہو۔“

”چلی جاؤں؟“

”پتا نہیں۔“ مدہم آواز میں کہا گیا۔

”میرے مجرم کی محبت اتنی زیادہ ہے آپ کے لیے۔“ اس نے طنز کیا۔

”اس کا فیصلہ ہونا ابھی باقی ہے۔“

”کب پوچھیں گے۔“

”پھر یہی نتیجہ نکلا۔“

”ویسے ہی کہہ دیا۔“

”سو جاؤ۔“

”آپ کے بغیر۔“ بے اختیار ہی اس کے منہ سے نکلا مگر صفدر کے چاروں اطراف گھنٹیاں ہی بج آئیں، دل کی

دھڑکن تھم سی گئی، کچھ کہہ نہ سکا۔

”شب بخیر۔“ زیبا کو احساس ہو گیا جلدی سے کہا اور فون بند کر دیا وہ ایسا کیسے کہہ گئی یہ اسے خود نہیں پتا چلا، اتنی شہد

میں لپٹی کیفیت کیسے طاری ہو گئی، سوچ کر ہی بدن میں جھڑ جھڑی سی پیدا ہو رہی تھی۔ طغیالی نے سراٹھایا تو بے اختیار ہی

صفدر کا تکیہ اس نے بازوؤں میں بھر کے سینے سے لگا لیا۔ اسے خوب چوما اور اپنے چہرے پر رکھ لیا۔

کس قدر حیران کن ہے یہ بات کہ نفرت کے سمندر میں ایک بوند بھی اگر محبت کی سما جائے تو سارے کا سارا پانی

میٹھا ہو جاتا ہے زیبا کے لیے بھی صفدر کے چند جملوں سے میٹھے پانی کے چشمے پھوٹ نکلے تھے۔ حالانکہ ابھی وضاحتیں

باقی تھیں، یہ فیصلہ بھی صفدر کے ہاتھوں میں تھا کہ وہ اس کے مجرم سے کچھ پوچھے کچھ جانے اور پھر جو چاہے کہہ دے۔

ہاتھ پکڑ کر گھر سے نکال دے یا پھر معاف کر کے گلے لگالے۔



ایک کرسی پر وہ سو گئی تھی، دوسری پر صفدر نے آنکھیں موند رکھی تھیں، اس نے چونک کر آنکھ کھلی تو اذان عارض کے

سینے پر ہاتھ رکھے سو رہا تھا، عارض کی پرسکون نیند اس بات کی ترجمانی کر رہی تھی کہ ڈاکٹر کے ایکشن اور تبدیل شدہ

مینڈیشن نے کام کیا تھا اور پھر اسے سوپ پلانے میں بھی کامیاب ہو گئے تھے جو کہ اس کے کہنے پر اس نے نہیں بلکہ

اذان کے کہنے پر یہاں اذان کو ذرا سا الگ کرنے کی کوشش میں اس کے بازو سے ہاتھ لگا تو وہ جاگ گیا وہ جلدی سے

READING  
Section

پڑے ہوگی۔

”اذان آپ کو ڈسٹرب کر رہا ہے۔“ وہ جلدی سے کہنے لگی تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے منع کر دیا، وہ پلٹنے لگی تو اس کی شال کا پلو ہاتھ سے پکڑ لیا اس نے دیکھا تو بولا۔

”پ..... پانی.....!“ اس نے جلدی سے پانی کا گلاس اٹھا کر اس کے لبوں سے لگایا اس کے ہاتھ کپکپا رہے تھے۔ اس نے گلاس تھام کر رکھا اور دوسرے ہاتھ سے اس کی گردن کو سہارا دیا پانی پی کر اس نے ملائم سی نظروں سے اسے دیکھا اور تشکر سے کہا۔

”دشکر..... شکر یہ۔“ وہ اس پر کچھ نہ بولی، کرسی پر بیٹھنے لگی تو وہ اذان کا ہاتھ سینے پر رکھ کر سوتا بن گیا۔ جبکہ وہ ان دونوں کو دیکھنے لگی۔ اذان کسی قدر سکون سے سو رہا تھا، حالانکہ وہ اس کے قریب ہو کر سونے کا عادی تھا اور عارض کے چہرے پر بھی نرمی تھی محبت سی تھی وہ غصہ اور نفرت دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اسے کچھ اطمینان سا ہوا، صفدر بھائی نے پہلو بدلا تو اسے دیکھا پھر دھیرے سے بولے۔

”شرمین، بہن، جا کر آرام سے سو جاؤ، میں یہاں ہوں ویسے بھی عارض کی طبیعت پہلے سے بہتر ہے، دیکھو دونوں کتنے سکون سے سوئے ہوئے ہیں۔“

”نہیں، میں ٹھیک ہوں آپ کچھ دیر سولیں۔“ وہ بولی۔

”سولیا ہوں۔“ وہ انگڑائی بھر کے بیٹھ گئے وہ اٹھ کر باہر چلی گئی تو ایک دم سے اسے زہیا کا جملہ یاد آ گیا۔

”تمہارے بغیر۔“ اور اس کو یہ سوچنا اچھا لگا زہیا کے لہجے میں کتنی پیاس سی تھی، اس نے پھلتے دل کو دبوچا اور کرسی کی پشت سے سر نکال کے آنکھوں میں زہیا کا سراپا لاتے ہوئے خود بخود سا ہونے لگا لیکن پھر ایک دم آنکھیں کھلیں تو عارض کو دیکھ کر دھیان اس طرف چلا گیا ابھی تو عارض سے پوچھنا باقی ہے۔ ”چہرے پر غیر معمولی سنجیدگی سی چھا گئی، اگلے کئی گھنٹے سگریٹ پھونکتے ہوئے کوریڈور میں گزارنے شرمین تہجد کی نماز پڑھ کر ذرا دیر باہر نکلی تو انہیں بے قراری سے ٹہلتے دیکھ کر پوچھ بیٹھی۔

”صفدر بھائی خیریت۔“

”ہنہہ ہاں، تم سوئی نہیں۔“

”میں تہجد پڑھ کر سونے لگی ہوں، مگر آپ۔“

”بس کچھ اچھنپیں نہ سونے دیتی ہیں نہ جاگنے دیتی ہیں۔“

”بتائیں، کیسی اچھنپن ہے۔“

”بتائی بھی نہیں جاسکتی، بس گھر کا رستہ بھول گیا ہوں۔“ وہ بڑی عجیب سی کیفیت سے دو چار تھا۔

”صفدر بھائی، آپ کو بھی گھر جانا چاہیے۔“

”ہنہہ..... لیکن عارض ذرا سنبھل جائے۔“

”آپ کی محبت دیکھ کر مجھے حیرت ہوتی ہے۔“

”محبت حیرت کی نہیں یقین کی حیثیت رکھتی ہے۔“ وہ یہ کہہ کر اس کو غور سے دیکھنے لگا، تو وہ ان کے جملے کو سوچنے لگی۔



صفدر نے ٹھیک کہا تھا۔

”محبت یقین کی چیز ہے۔“ اس نے کروٹیں بدلتے اس لفظ پر غور کیا اور یہی وجہ تھی کہ صبح بڑی مشکل سے اس نے اذان سمیت جانے کا فیصلہ کیا، دل تو یہی چاہتا تھا کہ اپنے اندر کی محبت کا یقین ٹٹولے، نہ جائے مگر مجبوری تھی، اس نے عارض کے خاص ملازم حاکم خان کو بڑے سلیقے سے سمجھایا کہ عارض کا بہت اچھی طرح خیال رکھیے گا، میں جا رہی ہوں۔ کوئی مسئلہ ہو تو فوراً اس نمبر پر فون کر لینا۔ میں آ جاؤں گی بس دواؤں کا کھانے پینے کا خیال رکھنا، حاکم خان نے بڑے توانا انداز میں اس کے سامنے اثبات میں گردن ہلائی، وہ دھیرے سے اذان کو ساتھ لے کر نکل آئی، صفدر بھائی ابھی اس کے کمرے میں موجود تھے۔ اسے کچھ سلی سی تھی کہ وہ خود عارض کا خیال رکھیں گے۔

اس کی مجبوری ملازمت اور اذان تھے۔ اس نے اسے تیار کیا، ناشتہ کرایا خود جلدی سے چنچ کیا اور پھر جب وہ باہر نکل رہی تھی تب کمرے داروں کے پورشن کے سامنے سے گزرتے ہوئے شبانہ سامنے آ گئی۔

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام۔“ وہ رک گئی۔

”کل آپ کی دو مہمان آئی تھیں۔“ شبانہ نے بتایا۔

”کون؟“ اسے حیرت ہوئی۔

”میں تو پوچھ ہی نہ سکی کیونکہ اس وقت میں کچن میں بڑی تھی میرے شوہر نے گیٹ کھولا تھا پھر آنے کا کہہ گئی ہیں۔“ شبانہ نے تفصیل دی۔

”اچھا، کون ہو سکتی ہیں بھلا.....؟“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”شاید آپ کی سسرالی ہوں۔“ شبانہ نے کہا تو وہ شیپٹا سی گئی کوئی جواب نہ بن پڑا تو آگے بڑھ گئی۔

”ماما کون ہوں گی؟“ اذان نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں معلوم۔“ اس نے گاڑی اسٹارٹ کی۔

”ڈیڈی نے بھیجا ہوگا۔“

”نہیں بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

”ماما ہم آج پھر عارض انکل کے گھر جائیں گے؟“

”نہیں روز روز تو نہیں جاتے نا۔“

”وہ بیمار جو ہیں۔“ اس نے گویا تیمارداری یاد دلانی۔

”اچھا چھوڑیں آپ۔“

”ڈیڈی کو بلا لیں پھر ہم خوب مزہ کیا کریں گے۔“ وہ نجانے کیوں اچانک یہ کہہ گیا شرمین اس کی معصوم سی خواہش

پر افسردہ سی ہو گئی اسے احساس ہوا کہ وہ اپنے ڈیڈی کو مس کرتا ہے۔ بھول نہیں پایا۔ شاید وہ یہ حقیقت بھول جاتی تھی کہ

اذان اپنے باپ کو بھلا کیسے بھول پائے گا۔

”بہت اچھے طریقے سے پڑھائی کرنی ہے اور لُج بھی کرنا ہے۔“ اسکول کے گیٹ پر اتار کے اس نے پیار سے

تاکید کی تو وہ اسے ہاتھ ہلاتا ہوا گیٹ عبور کر گیا۔ وہ بڑی دیر گاڑی میں سے گیٹ گھورتی رہی۔ گیٹ بند بھی ہو گیا مگر اس

کی نظریں اسی پر جمی تھیں اور ذہن میں اٹھل پھل ہو رہی تھی۔

”ایک نہ ایک دن تو اذان کو پتا چلنا ہی ہے کہ صبح احمد چکے ہیں پھر میں کیوں بتا نہیں دیتی۔“ اس نے خود سے کہا۔

”صد مہ اذان برداشت نہیں کر پائے گا۔“ وہ جواب بھی خود ہی دے کر مطمئن ہو گئی۔





کشف کچن کے کاموں سے فارغ ہو کر نگہت آپا کے پاس آگئی ذہن میں شرمین سے متعلق کچھ اناسیدھا چل رہا تھا جو اس نے بتانا تھا نگہت آپا تو اپنا بیگ تیار کر کے فارغ ہوئی تھیں۔  
 ”ویسے مجھے رات بھر نیند نہیں آئی۔“ کشف نے کہا۔  
 ”کیوں؟“

”شرمین بڑی گھنی ہے اس نے مجھے بتایا ہی نہیں کہ اس کی شادی ہوگئی اور بیٹا بھی ہے۔“  
 ”ہنہہ، اسی لیے تو میں صبح کو اس سے دور رکھنے کی کوشش کرتی تھی۔“ نگہت آپا بولیں۔  
 ”مجھے تو یہ بھی شک ہوتا تھا کہ بھائی جان نے اس سے شادی کر رکھی ہے۔“ کشف نے کہا۔  
 ”خیر کچھ بھی کہو ہمارا بھائی ہمارے حکم کو نہیں مالتا تھا۔“ نگہت آپا نے فخر سے گردن اٹھا کر کہا۔  
 ”کاش فریحہ قدر کرتی نجانے اذان کس حال میں ہوگا۔“

”ارے اذان تو انگلینڈ میں ہی ہے فریحہ نامراد کے پاس نہیں ہے۔“ نگہت آپا نے کہا۔  
 ”اوہ ہنہہ، نہیں اذان کو بھائی جان نے اپنے کسی دوست کے پاس بھیجا تھا یہاں پاکستان۔“  
 ”ہیں۔“

”ہاں کچھ کچھ شک پڑتا ہے کہ بھائی جان کے شرمین سے رابطے تھے اس جادو گرنی کے سحر میں گرفتار تھے وہ۔“  
 ”لگتا تو نہیں۔“

”مجھے تو ایسا ہی لگتا ہے اذان اس کے پاس ہی نہ ہو۔“ کشف نے مکار نظریں گھمائیں۔  
 ”اچھا پھر تو صبح سب کچھ اس کے نام کر گیا ہوگا۔“ نگہت آپا نے سنجیدگی سے کہا۔  
 ”ہو سکتا ہے۔“

”تو پتا کرنا تھا میں تو بحرین سے روز روز نہیں آسکتی۔“ نگہت آپا نے کہا۔  
 ”اچھا خیر اب فون کر کے شرمین کے پاس جاؤں گی۔“

”اب تو مجھے بھی ایسا ہی لگ رہا ہے کہ صبح احمد نے بیٹے کو اسی کے پاس نہ بھیج دیا ہو۔“ نگہت آپا بولیں۔  
 ”ویسے شرمین نے بھائی جان کی شادی کے بعد کنارہ کر لیا تھا۔“

”ارے چھوڑو کروڑوں کی اسامی تھی سب اس بلے کے پاس رکھ گیا ہوگا۔ تم آج کل میں کھوج لگاؤ۔“ انہوں نے کہا  
 تو کشف نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”اور ہاں اگر اذان اس کے پاس ہو تو فوراً اپنے پاس لے آنا ہمارا بھتیجا ہے ہمارا خون ہے ہم سے بہتر کون رکھے گا  
 سے اور ہمارے بھائی کے پیسے پر اس کا کیا حق؟“ نگہت آپا نے اچھا خاصا زہر نکالا۔  
 ”بے فکر ہو جائیں، فوراً اپنے ساتھ لے آؤں گی۔“

”مجھے فون پر بتانا اب مجھے چلنا چاہیے، فلائٹ کا وقت ہو گیا ہے۔“ وہ یہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔  
 ”آپ چلیں میں بیگ بھجوا لی ہوں۔“ کشف نے بھی اٹھتے ہوئے ملازم کو ہدایت کی۔



آفس سے صفر دو بارہ گھر آیا اور سیدھا کمرے میں آ گیا زیبا الماری سیٹ کر رہی تھی، پشت پر کھلے بال لہرا رہے تھے۔ اس کی اچھتی سی نگاہ پڑی تو وہ کھٹکتی باندھ کر دیکھنے لگا۔ وہ پٹی تو اسے خیال آیا۔

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”میری الماری میں کیا ہے تمہارا؟“ بے خیالی میں عجیب سی بات کہہ گیا۔  
 ”آپ..... آپ ہیں اس کمرے میں۔“ وہ بڑی سنجیدگی سے کہہ کر بستر کی چادر بد لئے لگی۔  
 ”کچھ فلسفہ بولنے لگی ہو۔“

”میرا مطلب یہ ہے کہ سب کچھ آپ کا ہے۔“  
 ”ابھی سب کچھ تو میرا نہیں ہوا۔“ وہ بولا۔  
 ”جانتی ہوں لیکن پر امید ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔  
 ”مطلب۔“

”نہنھی کا رشتہ طے ہوتا ہے ہمیں بلایا ہے اماں نے۔“ وہ بات ٹال کر بولی۔  
 ”تو جاؤ، مجھے بتانے کی کیا ضرورت تھی، بلکہ وہیں رہو یہاں رہنے کی ضرورت کیا ہے؟“ اس نے اتنی سختی سے کہا  
 کہ وہ حیران رہ گئی، وہ موڈ آف کے ساتھ الماری سے کپڑے نکالنے کی کوشش کرنے لگا، بالکل غائب دماغ کے ساتھ  
 اٹنے سیدھے ہاتھ مارنے لگا، بہت سے کپڑے الماری سے باہر فرش پر گر گئے۔

”لا! میں کیا چاہیے میں نکال ویتی ہوں۔“

”رہنے دو، جاؤ یہاں سے۔“ وہ گرجا۔

”تو بہ ہے۔“

”ہنہہ۔“ وہ کڑھ کر پھر کام میں مصروف ہو گیا۔

”آپ نہیں جائیں گے۔“

”نہیں۔“

”کیوں۔“

”ہماری اتنی بے تکلفی نہیں۔“

”معلوم ہے اماں پوچھیں گی تو اس لیے پوچھا ہے۔“

”بتا دینا کہ ہمارے درمیان ایسا کچھ نہیں۔“

”پھر تو وہ میرا جینا دو بھر کر دیں گی۔“

”تو سچ بتا دینا۔“ اس نے تین شرٹس اور تین پینٹس نکالتے ہوئے جواب دیا۔

”کہیں جا رہے ہیں۔“

”نہی ہاں، آفس ٹو رہے بھور بن جا رہا ہوں۔“ اس نے بیگ اٹھایا۔

”میرے بغیر۔“ اس نے پوچھا۔

”یہ کیا ہو گیا ہے تمہیں میرے بغیر تمہارے بغیر۔“ وہ اس کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے بولا تو وہ نظریں چرا  
 گئی۔

”کاش میرے لیے زندگی اتنی حسین بنائی ہوتی تم نے۔“ ایک دم ہی وہ یہ کہہ کر بے زاری سے بیگ میں کپڑے،

شیونگ کٹ جرابیں وغیرہ ٹھونسنے لگا۔

”یہ میری بد نصیبی ہی ہے۔“ وہ شرمندہ سی ہو کر جانے لگی تو صفدر نے بے اختیار پکار لیا۔

”بدا نصیبی تو اس روز ہوگی جب عارض سے بات کریں گے۔“ وہ یہ کہہ کر چلا گیا، تب وہ اس کے جانے کے بعد بند

ہو جانے والا دروازہ ہی دیکھتی رہ گئی کتنے ہی آنسو چھلک کر صفدر کے تکیے میں جذب ہو گئے تکیے سے صفدر کی خوشبو آرہی تھی، تبھی ای عبدالصمد کو لیے اس کے پاس آگئیں تو وہ آنکھیں صاف کر کے اپنی تیاری کرنے لگی، دیر ہو رہی تھی، اسے اب ای کے ساتھ ہی جانا تھا۔



صفدر نے ضروری سمجھا کہ کچھ دیر رک کر عارض کی خیریت معلوم کرتا جائے مگر عارض اپنے ہوا میں نہیں تھا چلا اٹھا۔ ”جاؤ اپنے گھر اپنی جنت میں کیا لینے آئے ہو یہاں؟“

”سوری یار تم سوئے ہوئے تھے میرے آفس سے فون آنے لگے تو۔“

”کہیں بھی جاؤ، مجھے پروا نہیں گھر..... دفتر.....!“

”گھر کو تم نے گھر رہنے نہیں دیا۔“ جانے کیوں صفدر کی زبان سے پھسل گیا تو وہ بھڑک پڑا۔

”کیوں میں نے کیا کر دیا، تمہارے گھر میں۔“

”خود سے پوچھو اس وقت میں تمہیں ہرٹ کرنا نہیں چاہتا۔“ صفدر کو بھی غصا آ گیا۔

”بولو، ابھی بتاؤ ہمت پروا کرو۔“ عارض پر دیوانگی طاری تھی۔

”عارض چل کرو پلینز، اس وقت میں جلدی میں ہوں۔“ صفدر نے ضبط کے ساتھ نرمی کا مظاہرہ کیا مگر عارض کو بیماری اور صدمے نے بہت جذباتی کر دیا تھا وہ برس پڑا۔

”تمہیں بتا کر جانا ہو گا تم اور شرمین جو کر رہے ہو میرے ساتھ میں تنگ آ گیا ہوں۔“

”عارض..... عارض کیا ہو گیا ہے تمہیں میں کیوں تمہیں یہ سمجھا رہا ہوں۔“ صفدر نے اس وقت بھی صبر اختیار کیا۔

”جاؤ جاؤ کوئی نہ ملے مجھے۔“ وہ ایک دم دھکے دینے لگا۔ تو صفدر کو طیش آ گیا۔

”عارض مت میرا صبر آزماؤ، اگر میں نے منہ کا تالا کھول دیا تو کچھ نہیں بچے گا تمہارے پاس، گھن کھاؤ گے اپنے وجود سے۔“

”میں جانا چاہتا ہوں، بولو، منہ کھولو۔“

”دیکھو عارض اس وقت میں جلدی میں ہوں آ کر بات کر دوں گا۔“ صفدر نے پھر طویل سانس بھر کے نرمی سے کہا۔

”نہیں بتاؤ اور پھر نکل جاؤ۔“

”تو سنو تم نے میری بیوی کی عصمت تار تار کی، اسے نفرتوں کا نشان بنا دیا، میرا گھر تمہاری وجہ سے تاریکی میں ڈوبا ہے، بولو اور کچھ بھی کہو، جواب دو کیوں درندے بنے تم۔“ صفدر سچ بھول گیا کہ وہ عزیز دوست عارض سے یہ سب کہہ رہا ہے۔

”وہاٹ کیا بولا تم نے میں نے..... آئی کل یو باسٹرڈ۔“ عارض آپے سے باہر ہو کر اس پر چڑھ دوڑا، گریبان پکڑ لیا، مگر چیخنے چلانے کی وجہ سے سانس اکھڑا اور کھاسی کا دورہ سا پڑ گیا۔

”گریبان چھوڑو میرا سچ کا سامنا کرو۔“ صفدر نے پوری قوت سے گریبان آزاد کرایا۔

”یہ غلاظت..... غلاظت میرے لیے تم نے کہی، وہ بھی اپنی بیوی کے لیے۔“ وہ پھولی سانس کے ساتھ بہت حیرت سے بولا۔

”ہاں تمہاری درندگی کے بعد وہ میری بیوی بنی اور میرے گھر کی بربادی شروع ہو گئی۔“

”یہ کیسی بکواس ہے تم ہوش میں تو ہو۔“ عارض کا اشتعال بڑھتا چلا جا رہا تھا۔

”میں ہوش میں تھا اور ہوں تم میرے صبر کو داد دو، اتنے عرصے میں تمہیں کہہ نہ سکا مگر آج تم نے مجبور کر دیا۔“ صفدر نے جانے کے ارادے سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”یہ بکواس کرنے کی جرات بھی کیسے کی، بولو؟“

”اپنے ماضی میں زیبا کا نام اور وجود تلاش کرو پھر مجھ سے بات کرنا۔“ صفدر نے کہا۔

”شٹ اپ وہ میری بھابی ہیں ان کے لیے کہا تم نے۔“

”جب تم نے اپنی ہوس کا نشانہ بنایا اس وقت وہ تمہاری محبوبہ تھی۔“ صفدر خونخوار نگاہوں سے گھورتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

”تمہیں اس ذلت کی معافی مانگنی ہوگی۔ سمجھے تم۔“ عارض شدت سے چلایا کہ باہر تک اس کی آواز پہنچ گئی۔



غم زندگی نے لا کر ہمیں اس جگہ پر مارا  
جہاں اس طرف کنارہ نہ ہے اس طرف کنارہ  
یہ عجیب سا جہاں ہے یہاں سب ڈسے ہوئے ہیں  
کوئی دشمنی کا مارا کوئی دوستی کا مارا

سنتے ہیں قیامت بڑی کڑی ہوگی، اس میں نفسا نفسی کا عالم ہوگا رشتے گم ہو جائیں گے کڑی مسافت کا آغاز ہوگا سب ایک دوسرے سے اجنبی ہوں گے۔ قیامت رشتوں کے لیے وودھاری تلوار ثابت ہوگی، بیچ یہی ہے کہ جب زمانے میں رشتے بدلتے ہیں تو قیامت ہی پاپا ہوتی ہے عارض کے دل پر دماغ پر قیامت ہی ٹوٹی تھی کہ اس کی ذات اس کا وجود کر چکی ہو کر گویا فرش پر بکھر گیا تھا نہ بصارت پر یقین ہو رہا تھا اور نہ سماعت پر بھروسہ ہو رہا تھا جو کچھ، کچھ دیر پہلے جگری دوست کہہ کر گیا تھا اس پر کایہ شق تو ہو سکتا تھا سنبھل نہیں سکتا تھا۔ وہ صوفے کی پشت سے سرزکائے ندامت اور افسوس کے سمندر میں ڈبکیاں کھا رہا تھا۔ صفدر نے اتنی بڑی بات کس یقین سے کی، بنا اس سے پوچھے وہ تو اس کے کھائے پیئے کا شاہد تھا اتنا گھناؤنا الزام لگا کر گیا کہ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ یہی گلے میں ڈال کر جھول جائے اس قدر تذلیل کے بعد دنیا ہی چھوڑ دے لیکن بابا کی ایک بات اسے اچھی طرح یاد تھی کہ ”ندامت کے باعث دنیا چھوڑنا اس بات کی دلیل ہے کہ اس کو ملنے والی ندامت بیچ ہے۔“

”صفدر میرے دوست، میرے یار تو نے مجھے ذرا نہ سمجھا اتنا گھٹیا الزام لگا دیا، میں کیسے اپنی نظروں میں اٹھ سکوں گا؟“ بے اختیار ہی اس کی آنکھیں نم ہو گئیں، دست بھی گیا عزت سادات بھی گئی لاکھ صفائیاں دی جائیں صفدر کے دل سے بدگمانی کبھی نہیں جائے گی،

”میرے دوست تو نے بھی مجھے زندہ درگور کر دیا مگر تمہیں بتانا پڑے گا کہ یہ گھٹیا الزام کس نے لگایا ہے۔ کیا بھابی نے نہیں وہ بھلا کیسے یہ کہہ سکتی ہیں۔ میں ضرور پوچھوں گا صفدر تم میرے گناہگار ہو میں تمہیں اس وقت تک معاف نہیں کروں گا جب تک تم اپنے کہے پر شرمندہ ہو کر مجھ سے معافی نہ مانگ لو۔“ غم دغصے کے عالم میں اس کی بند ٹھٹیوں میں ایک طوفان چھپا تھا۔



وہ آفس سے نکلی ہی تھی کہ عارض کے ملازم کا فون آ گیا اس نے گاڑی سڑک کے ایک طرف روک کر فون اٹینڈ کیا،

”ہیلو۔“ وہ بولی۔

”بی بی جی صاحب نے کھانے کی ٹرے پھینک دی ہے نہ ناشتہ کیا اور نہ کھانا کھایا کمرہ بند کر لیا ہے، آپ آ جائیں جلدی۔“ ملازم نے پریشانی میں ایک ہی سانس میں سب کہہ دیا۔

”تو صفدر صاحب کو فون کر دیں۔“

”وہ تو شہر میں نہیں ہیں ویسے بھی لڑائی کر کے گئے ہیں۔“ اس نے بتایا۔  
”کیوں؟“

”پتا نہیں جی بس غصے میں گئے ہیں اور صاحب بھی چلا رہے تھے۔“

”اچھا میں کیا کر سکتی ہوں؟“

”آپ نے کہا تھا کہ آپ کو بتاؤں۔“

”ٹھیک ہے میں کچھ دیر بعد آتی ہوں۔“ اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔

اذان کو اسکول سے گھر چھوڑ کر آئی تھی، اس کی خیر خبر لینا ضروری تھا اس خیال سے پہلے وہ گھر کی طرف آ گئی اذان مزے سے شبانہ کے بچوں کے ساتھ لان میں ہی کھیل رہا تھا۔ وہ اس کے پاس گئی تو وہ اس سے لپٹتے ہوئے بولا۔  
”ماما ابھی کشف پھپھو آئی تھیں۔“ اسے جھٹکا سا لگا۔  
”کیا.....؟“

”ہاں نا، وہ پھر آئیں گی۔“

”آپ کو کس نے کہا کہ وہ آپ کی پھپھو ہیں۔“ ایک گولہ سا اس کے حلق میں پھنس گیا سخت پریشان ہو کر اسے اپنی طرف لے آئی۔

”وہ کہہ رہی تھیں کہ میں کچھ بھی نہیں جانتا۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونکی۔

”پتا نہیں، بس کہہ رہی تھیں کہ میں کچھ نہیں جانتا۔“ اذان نے بے پردائی سے پھر جملہ دہرا دیا اور اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ دل بیٹھنے لگا بے اختیار ہی اسے سینے سے لگا کے چومنے لگی۔

اذان معصوم صورت بنائے اس کا پریشان چہرہ دیکھتا رہا۔

”ماما..... آپ کو اچھا نہیں لگا۔“

”چلو کچھ دیر آرام کرو، پھر ہوم ورک بھی کرنا ہے۔“ اس نے نالا۔

وہ بیڈ پر دراز ہو گیا اور وہ صبح احمد کی تصویر گھورنے لگی۔

”تو گویا تم اذان کا حق کشف کو بھی دے گئے۔“ اس کے ذہن میں خیال آیا۔

دل بری طرح گھبرانے لگا گھبراہٹ میں صرف ٹہل ہی سکتی تھی سو کمرے میں ٹہلنے لگی، زندگی کے اس لمحے میں کیا کرنا ہو گا اب یہ سوال سامنے تھا۔



کشف کے آنے کی وجہ سے وہ اس قدر پریشان ہوئی کہ نہ کھانا کھایا نہ چائے پی نہ عارض کی طرف جانے کا خیال آیا، بس کچھ کیا تو فقط اتنا کہ صبح احمد کی تصویر چھپا دی، سامان سب چھپا دیا۔ یہ سوچے بنا کہ اذان تو خود ایک کھلی حقیقت ہے۔ اس کے بعد کیا بتانا اور کیا چھپانا، اگر کچھ چھپا سکتی تو کشف کا نام سن کر ہی منکر ہو جاتی۔ انجان بن جاتی، لیکن ایسا نہیں کر سکتی جس کا مطلب یہی تھا کہ وہ جھوٹ بولنے کی عادی نہیں تھی، اسے زیادہ ٹینشن اذان کی تھی کہ اسے صبح احمد

کے بارے میں کچھ نہیں پتا اگر اسے پتا چلا تو صدمہ ہوگا اس کا اعتبار اٹھ جائے گا، اعتبار اٹھ جانے کا مطلب تھا کہ دوبارہ کسی کے خلوص پر بھی اعتبار نہ کرنا۔

اذان معصوم تھا وہ نہیں جانتا تھا کہ شرمین نے صبح احمد کی وفات کو اس سے کیوں چھپایا کاش وہ پہلے دن ہی بتا دیتی تو وہ قبول کر لیتا مگر اب تو معاملہ اور ہو گیا تھا۔

”کیا کیا جائے؟“ وہ سوچ سوچ کر الجھ سی گئی، عین اسی وقت عارض کے ملازم کا دوبارہ فون آیا تو اس نے فوری طور پر ایک فیصلہ کر لیا۔ سوٹ کیس میں اپنے اور اذان کے کپڑے رکھے ضروری سامان رکھا، اذان کا بیگ پیک کر کے رکھا، اذان کو جگایا اور شبانہ کو شہر سے باہر جانے کا بنا کر گاڑی اشارت کی اذان سوال کرتا رہا۔ لیکن وہ خاموشی سے گاڑی چلاتی رہی اس کے ذہن میں تھا کہ ایک دو روز عارض کی تیمارداری کرنے کے بعد زینت آیا کے گھر شفٹ ہونا ہے تاکہ جتنے دن کشف سے اذان کو چھپایا جاسکے چھپایا جائے۔ خیال مناسب نہیں تھا مگر مجبوری تھی۔ کشف کو اکیلے میں مناسب طریقے سے اعتماد میں لینے کی ضرورت تھی پھر اذان کو سمجھا بھجا کر دیا جاسکتا تھا، کشف کا اذان پر حق تھا لیکن اذان پر اس کا حق بھی تو صبح احمد نے ثابت کر دیا تھا بلکہ اس پر اذان کا حق مقرر کر دیا تھا وہ بھی بنا کسی شریک کے وہ اس کی اکیلی وارث بنا دی گئی تھی، یہ کشف کہاں سے اذان کے بارے میں سن کر ایک دم سٹا گئی۔

”یا اللہ میرے مقدر میں اب اس معصوم سہارے کو تو میرا ہی لکھ دے میں اس کے باپ کے سامنے سرخرو ہونا چاہتی ہوں، مجھے اس سے انسیت ہوگئی ہے، مجھے اس سے بہت محبت ہوگئی ہے اسے مجھ سے جدا نہ کرنا۔“ اس نے صدق دل سے دعا کی، عارض کے گیٹ تک پہنچتے ہوئے اللہ نے اس کا دل اطمینان سے بھر دیا تھا۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)





تعمیرِ شہینہ  
 حکیمت عبداللہ

READING  
 Section





اللہ! آپ مجھ سے محبت نہ کیجیے  
 دو روز ہی میں آپ کا چہرہ اتر گیا  
 پہلے تو زندگی کی تمنا تھی عشق میں  
 اب ڈھونڈتا ہوں کہ میرا قاتل کدھر گیا

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

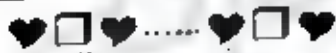
خان جنید اور صبا کی شادی سے ان کے بچے خوش نہیں ہوتے لیکن انہیں اب اس کی پروا نہیں کیونکہ انہوں نے یہ شادی بچی کی خاطر کی ہے تاکہ وہ اسے بہتر طور پر سنبھال سکے۔ آصف جاہ، خان جنید کے دوست کا بیٹا ہے جسے انہوں نے اپنی اولاد کی طرح پالا ہے وہ صبا کی آمد سے کافی خوش ہوتا ہے۔ جاذب کی زبانی راجیلہ خاتون کو صبا کی شادی کا علم ہوتا ہے جب ہی وہ فلیٹ پہنچ کر تمام حالات کا جائزہ لیتی ہیں۔ ثریا صبا کی شادی کے بعد اب قدرے مطمئن نظر آتی ہے، صبا اپنی اس نئی زندگی کی خوشیوں میں خان جنید کو بھی شریک کرنا چاہتی ہے لیکن عمروں کا فرق ان کے رشتے میں اکثر حائل ہو جاتا ہے۔

نشا حسن کی طرف سے دن بدن بے پروا ہوتی جاتی ہے ایسے میں جلال احمد واضح الفاظ میں اسے سرزنش کرتے ہیں اسی دوران احسن بھی وطن لوٹ آتا ہے۔ ڈاکٹر تانیہ اس کی آمد سے بے حد خوش ہوتی ہے دوسری طرف احسن بھی نشاء کو مونی کا خیال رکھنے کی تاکید کرتا ہے لیکن وہ سب باتوں کو نظر انداز کرتی اپنے گھر چلی آتی ہے۔ اچانک ثریا کی کال آنے پر وہ بتحاشہ خوشی میں اپنی ماں سے ملنے ان کے فلیٹ پہنچ جاتی ہے۔ ثریا کو اس کا نمبر مسز زینب شاہ سے مل جاتا ہے جب ہی وہ صبا کو بھی اپنے پاس بلا لیتی ہیں دونوں بہنیں طویل عرصے بعد ایک دوسرے کے ساتھ بے حد خوش ہوتی ہیں اور اپنے دکھ سکھ

شیر کرتی ہیں، صبا خان جنید سے اپنی شادی اور راجیلہ خاتون اور ماموں کے ناروا سلوک کے متعلق بتاتی ہے جبکہ نشا کے پاس بھی بتانے کو بہت کچھ ہوتا ہے مگر وہ خاموشی اختیار کر لیتی ہے۔

بلال احمد کو نشا اور ثریا کی ملاقات کا علم ہوتا ہے تو وہ حیران رہ جاتے ہیں۔ دوسری طرف محسن نشا کو گھر آنے کا کہتا ہے جس پر وہ جلد آنے کا کہہ کر فون بند کر دیتی ہے مریم کی دوستی ریان سے ہو جاتی ہے اور ہر گزرتے دن ان کا رشتہ منضبوط ہوتا جاتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



تانیہ کتنے دنوں سے انہیں بلا رہی تھی اور وہ کوئی نہ کوئی بہانا کر دیتے تھے وہ قصد اس سے گریز کر رہے تھے۔ یہ نہیں تھا کہ وہ اس سے ملنا نہیں چاہتے تھے لیکن وہ جو چاہتی تھی اس کے لیے وہ تیار نہیں تھے۔ یعنی شادی کے بارے میں انہوں نے سوچا ہی نہیں تھا اور اگر تانیہ نے از خود ان سے امیدیں وابستہ کر لی تھیں تو یہ اس کی غلطی تھی۔ اس وقت اس کے کتنے فون آچکے تھے۔ وہ پہلے جھنجھلائے پھر کچھ سوچ کر اس کے پاس آئے تھے۔

”کیوں بھاگ رہے ہو مجھ سے؟“ تانیہ نے چھوٹے ہی کہا تو انہوں نے بھی بات کو گھمایا نہیں بے حد سنجیدہ ہو کر بولے۔

”دیکھو تانیہ میں Honesty تم سے کہہ رہا ہوں کہ

میرے انتظار میں تم اپنی عمر مت گنواؤ۔“  
”تمہارا مطلب ہے مجھے شادی کر لینی چاہیے۔“ اس کے شاک کی ہونے پر وہ زچ ہوئے۔

دوڑاتے رہے۔ شام سے رات ہو گئی، جب گھر لوٹے تو ساجدہ بیگم انتظار میں اور پریشان بھی تھیں۔  
”کہاں چلے گئے تھے؟“ ساجدہ بیگم نے انہیں دیکھتے ہی پوچھا اور جواب میں بے ساختہ سوال تھا۔  
”نشاء آگئی؟“

”ہاں میرا یہی مطلب ہے۔“

”یہی بات میں تم سے کہوں، تم کیوں نہیں شادی کرتے؟“ وہ جرح پر اتر آئی۔

”نہیں، اس کا کوئی اتنا یہ نہیں ہے۔ محسن جھوٹ بول رہا ہے مجھ سے۔“ ساجدہ بیگم نے فکر مندی سے کہا تو وہ سمجھے نہیں۔

”میرے شادی نہ کرنے کی وجہ ہے۔“

”وہی تو پوچھ رہی ہوں اب کیا وجہ ہے؟“

”کیا مطلب، موٹی کیا جھوٹ بول رہا ہے؟“  
”وہ کہتا ہے نشاء سے فون پر بات ہوئی ہے لیکن مجھے نہیں لگ رہا، پتا نہیں کیوں وہ اس کی ہر بات چھپاتا ہے۔ اس کی کوتاہیوں کا الزام اپنے سر لے لیتا ہے۔“ انہوں نے خاموشی سے ساجدہ بیگم کی بات سنی پھر جب سے سیل فون نکال کر نشاء کو کال ملائی اور پاور آف سن کر ہونٹ جھینچے تھے کہ ساجدہ بیگم سمجھ کر بولیں۔

”وہی جو پہلے تھی، یعنی میرا بھائی۔ میں اس کی طرف سے غافل نہیں ہو سکتا۔ شادی کر لوں گا تو فطری بات ہے میری توجہ بٹ جائے گی اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میری بیوی کو میرا اپنے بھائی کے ساتھ اتچ ہونا پسند نہ آئے۔“ انہوں نے بہت ضبط سے کہا تو وہ کچھ دیر انہیں دیکھتی رہی پھر کہنے لگی۔

”دیکھا وہ فون بند کیے بیٹھی ہے۔“

”تم ایسا کیوں سوچتے ہو احسن، یہ کیوں نہیں سوچتے کہ تمہاری بیوی تمہارا ساتھ بھی دے سکتی ہے۔“  
احسن خاموشی سے اسے دیکھنے لگے اور وہ جانے کیا سمجھ کر بولی تھی۔

”آپ لوگوں نے بھی تو زیادتی کی ہے اس کے ساتھ۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی کہہ گئے تو ساجدہ بیگم تڑپ کر بولیں۔

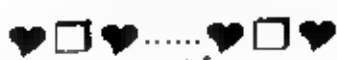
”تم شاید مجھ سے کوئی وعدہ لینا چاہتے ہو بچکا کیوں رہے ہو احسن، جو کہنا ہے کہہ ڈالو۔“  
وہ نفی میں سر ہلا کر دوسری سمت دیکھنے لگے اب اس لڑکی کو کیا بتائیں۔

”میں نے نہیں صرف تمہارے ابو نے۔ میں نے تو انہیں بہت سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ یہ بھی بتایا تھا کہ تم نشاء کے لیے کہہ گئے تھے، لیکن وہ مانے ہی نہیں، یہی کہتے رہے کہ اگر تمہاری اور نشاء کی شادی ہو گئی تو پھر تم دونوں موٹی کا خیال نہیں رکھو گے۔“

”ایمانداری سے بتاؤ احسن، تمہیں واقعی اپنے بھائی کا خیال ہے یا کوئی اور بات ہے۔“ تانیہ نے پوچھا اور ان کے ایک دم دیکھنے پر جیسے سمجھ کر بولی تھی۔  
”تو اور بات ہے۔“

”بس کریں امی۔“ وہ ان باتوں سے تنگ آ کر اٹھ کھڑے ہوئے پھر جاتے جاتے بولے تھے۔  
”پریشان مت ہوں، آجائے گی نشاء۔“

”نہیں اور کوئی بات نہیں ہے۔“ انہوں نے سختی سے انکار کیا اور اس کی کھوجتی نظروں سے گھبرا کر فوراً وہاں سے نکل آئے تھے۔



شام میں سلیم احمد پوری فیملی کے ساتھ آگئے تھے تو پھر ثریا نے انہیں رات کے کھانے پر روک لیا تھا۔ راحیلہ خاتون نشاء سے کرید کرید کر اس کے دادھیال سے متعلق سوال کرنے لگیں تو اس نے گھبرا کر کچن میں پناہ لی تھی۔ صبا

تانیہ سے تو انہوں نے کہہ دیا تھا کہ اور کوئی بات نہیں ہے لیکن خود کو باور نہیں کر پار ہے تھے۔ جانے کھٹن فضا میں کئی یا ایچ کے اندر گھنٹوں بے مقصد سڑکوں پر گاڑی

نے جو نقشہ ان کا کھینچا تھا وہ اس سے کہیں بڑھ کر تھیں اور اسے جاذب بھی کوئی خاص نہیں لگا تھا، جب ہی اس نے شکر کیا کہ صبا کی شادی اس سے نہیں ہوئی۔

”تم صبا سے بہت مختلف ہو۔“ کھانے کے بعد جب وہ چائے بنا رہی تھی تو نگار کچن میں اس کے پاس آگئی تھی۔  
 ”ظاہر ہے وہ ننھیال میں رہی ہے اور میں ددھیال میں مختلف تو ہوں گی ہی۔“ وہ ٹریے میں کپ رکھتے ہوئے سیدھے سادے انداز میں بولی تھی۔

”تمہیں پتا ہے صبا جاذب کو پسند کرتی تھی۔“ نگار نے جانے کیا جتانے کی کوشش کی تھی۔  
 ”اچھا! اور جاذب بھائی.....؟“ اس نے ناگواری چھپا کر انجان بنتے ہوئے پوچھا۔

”جاذب تو بہت سیدھا ہے.....“ نگار بھی کچھ اور بھی کہتی کہ وہ بول پڑی۔

”ہاں لگ رہے ہیں۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے ٹرے اٹھالی۔ ”چلیں چائے پی لیں۔“ پھر چائے کے بعد بھی وہ لوگ کتنی دیر بیٹھے رہے۔ راحیلہ خاتون ثریا سے جانے کیا راز و نیاز کر رہی تھیں وہ تو ان کے جانے کے بعد ثریا نے بتایا کہ راحیلہ خاتون جاذب اور نگار کے لیے ڈینٹس کے رشتے چاہتی ہیں اور ان کے خیال میں ثریا اس سلسلے میں کوشش کر سکتی ہے۔

”حد ہوتی ہے ای مطلب پرستی کی۔ ماہی جی آپ کے ساتھ اپنا سلوک بھول گئیں۔“  
 اس نے کہا تو ثریا نسوس سے بولیں۔

”دنیا ایسی ہی ہے بیٹا رشتوں ناتوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ سب کچھ پیسہ ہی ہے۔“ پھر اس کا گال چھو کر بولیں۔ ”چھوڑو ان باتوں کو یہ بتاؤ تم تھک تو نہیں گئیں شام سے کچن میں کھڑی تھیں۔“

”ارے نہیں امی کھانا پکانے میں بھی کوئی تھکتا ہے۔ میں اپنے گھر میں بھی پکاتی ہوں۔“ اس نے ثریا کو اطمینان دلایا۔

”تھکا کام تم کرتی ہو؟“ ثریا کو تشویش نہیں تھی اشتیاق

تھا۔

”نہیں اوپر کے کام ملازمہ شالی کرتی ہے اور پہلے تو کھانا پکانے کے لیے بوائے وہ چلی گئیں تو اب میں پکاتی ہوں۔ تائی امی بھی پکاتی ہیں لیکن مجھے اچھا نہیں لگتا ان کا کام کرنا۔“ اس نے بتایا تو ثریا خوش ہو کر بولیں۔

”شباباش بیٹا! مجھے خوشی ہے تمہاری تائی امی نے تمہاری اچھی تربیت کی۔ انہیں کبھی شکایت کا موقع نہ دینا۔“ اس نے سر جھکالیا تو پوچھنے لگیں۔  
 ”مسن کا فون آیا؟“

”جی..... نہیں۔ میرا مطلب ہے انہوں نے فون کیا تو ہوگا لیکن میرا سیل فون آف ہے۔“ وہ اندر سے خائف ہوگئی تھی۔

”کیوں بیٹری لو سے۔ جاؤ پہلے فون چارج کرو۔“ ثریا کہہ کر نماز کے لیے اٹھ گئیں تو اس نے موبائل چارج پر تو لگا دیا لیکن آن نہیں کیا تھا۔ اور اس سے پہلے کہ ثریا نماز سے فارغ ہو کر آتیں وہ سونے کے لیے لیٹ گئی۔ حالانکہ نیند کا دور دور تک نام و نشان نہیں تھا۔ آنکھوں پر بازو رکھ کر وہ جانے کس سے چھپنا چاہ رہی تھی۔ شاید ثریا کے سوالوں سے۔

”میں امی کو کیسے بتاؤں کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے؟ میں نے تو ایسا نہیں چاہا تھا۔“ اس نے سوچا تو اس تمام عرصے میں پہلی بار دل نے ٹوکا تھا۔

”یہ صحیح ہے کہ تم نے ایسا نہیں چاہا تھا لیکن اب جبکہ تمہاری زندگی کا مرکز ہی ایک روگی شخص بٹھیرا ہے تو پھر اس کے دامن میں محبتوں کے پھول ڈالنے میں تمہیں اعتراض کیوں ہے؟“

”میرے ساتھ زیادتی ہوئی ہے..... اپنے ضمیر کی عدالت میں وہ سرخرو ہونا چاہتی تھی۔“

”اس سے کہیں بڑی زیادتی تم اس شخص کے ساتھ کر رہی ہو جس کا جرم یہ ہے کہ وہ تمہارے التفات کو محبت پر محمول کر کے تم سے بڑھ کر تمہیں چاہنے لگا ہے۔ اگر تم اس سے محبت نہیں کر سکتیں تو اس کی محبت قبول کر لو۔ وہ مایوس

اور ٹوٹا ہوا شخص پھر سے جی اٹھے گا۔“ وہ نہیں نہیں کی تکرار کرنا چاہتی تھی کہ سماعتوں پر دستک ہونے لگی۔

”واقعی محبت میں بڑی طاقت ہے، مردوں کو زندہ کر دیتی ہے۔ مجھے دیکھو میں جو ٹوٹا ہوا شکتہ سا اور اپنے آپ سے حد درجہ مایوس انسان تھا، تمہاری محبت کا احساس ملتے ہی جی اٹھا ہوں۔“ اس کا دل ڈوبنے لگا۔

”میرے گمان میں بھی نہیں تھا کہ کبھی میری زندگی میں بھی بہا آ سکتی ہے۔ تمہاری محبت نے تو اچانک ایسے پھول کھلائے ہیں کہ میں صرف چند برس نہیں بلکہ برسہا برس جینے کی تمنا کرنے لگا ہوں۔“

”کتنی بری ہوں میں.....“ ایک پل میں ڈھیر ساری ندامتوں نے آن گھیرا۔ ”پتا نہیں کس کس کی زیادتی کا بدلہ اس سے لے رہی ہوں، جس کا سرے سے کوئی تصور ہی نہیں۔“

”مونی.....“ ہونٹوں کی بے آواز جنبش کے ساتھ وہ جھٹکے سے اٹھی اور تیزی سے کمرے سے نکلی تھی۔

ثریا جاء نماز پر بیٹھی نماز کے بعد تسبیح میں مصروف تھیں۔

”ای مجھے گھر جانا ہے۔“ اس نے ثریا کے قریب گھٹنے ٹیک دیئے۔

”ابھی کیا فون آیا ہے گھر سے؟“ ثریا نے نری سے پوچھا۔

”جی وہ..... بس آپ ڈرائیور سے کہیں مجھے گھر چھوڑ آئے۔“

”صبح چلی جانا بیٹا۔“ ثریا نے دال کلاک پر نظر ڈال کر کہا۔

”نہیں امی مونی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے میں ابھی جاؤں گی۔“ وہ بہت حساس ہو رہی تھی۔ ثریا اثبات میں سر ہلا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”پیش پھر جلدی آؤں گی امی۔“ وہ ثریا کے گلے لگ گئی۔

پھر اس کے ساتھ نیچے آئی تو ثریا نے ڈھیروں دعاؤں کے ساتھ اسے رخصت کیا تھا۔

تمام راستہ اس پر عجیب سی کیفیت طاری رہی تھی۔ کبھی محسن کے ساتھ اپنے نامناسب اور ہتک آمیز رویے پر دل رونے لگتا اور کبھی اس کی محبتوں میں کھوجانی، جب گاڑی رکی تب وہ چونکنے کے ساتھ ہی اتر آئی۔ اور اچھا ہوا جو چوکیدار نے اسے دیکھ کر گیٹ کھول دیا یوں وہ فوری کسی کا سامنا ہونے سے بچ گئی اور سیدھی اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہی رک گئی۔

محسن بیڈ کراؤن پر سر رکھے آنکھیں بند کیے بیٹھا تھا۔ چند لمحے اسے دیکھتی رہی پھر ایک دم بڑھ کر اس کے سینے پر سر رکھ کر رونے لگی تو وہ چونکنے کے ساتھ ہی پریشان ہو گیا۔

”نشاء کیا ہوا ہے نشاء تم رو کیوں رہی ہو؟“

”میں بہت بری ہوں مونی، آپ کا خیال نہیں کرتی، چھوڑ کر چلی جاتی ہوں آپ کو۔“ وہ روتے ہوئے بولی تھی۔

”کس نے کہا چھوڑ کر چلی جاتی ہو، تم تو ہر دم میرے پاس رہتی ہو۔“ محسن کی آواز بوجھل تھی۔

”اتنی محبت.....“ وہ اس کے سینے سے سراٹھا کر اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”کیوں کرتے ہیں آپ مجھ سے اتنی محبت، کیا کرتی ہوں میں آپ کے لیے۔ سوائے آپ کی دل آزاری کے میں نے کیا ہی کیا ہے؟“

”نہیں نشاء مجھے تمہاری کوئی بات بری نہیں لگتی۔ کڑوا بولنا تمہارا حق ہے کیوں کہ میں اس طرح تمہارے ساتھ نہیں چل سکتا جیسا تم چاہتی ہوگی۔“ وہ ابھی بھی اسے سرخرو کر رہا تھا۔

”میں کچھ نہیں چاہتی۔ بس آپ مجھے معاف کر دیں۔ بہت تنگ کیا ہے میں نے آپ کو۔“ محسن اس کے چہرے پر آئے بال ہٹانے لگا تو وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولی۔

”معاف کر دیں مونی، میں تاپا ابو کی زیادتی کا بدلہ آپ سے لیتی رہی ہوں۔“

”ابو کی زیادتی کیا کیا ہے انہوں نے؟“ محسن نے

حیران ہو کر پوچھا تو وہ ایک دم شپٹا گئی پھر سنبھل کر بولی تھی۔  
 ”وہ مجھے ڈانٹتے ہیں کہ میں آپ کا خیال نہیں رکھتی۔“  
 ”کس نے کہا ان سے ایک تم ہی تو میرا خیال رکھتی ہو۔“

”نہیں مونی..... میں واقعی آپ کی طرف سے بہت غافل ہو گئی تھی، لیکن اب ایسا نہیں ہوگا، آپ پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ وہ اس کا ہاتھ آنکھوں سے لگا کر رو پڑی۔  
 ”بے وقوف..... محسن نے اسے اپنی بانہوں میں بھیج لیا اور اس کے سر پر ٹھوڑی ٹکاتے ہوئے بولا۔ ”سچ کہوں نشاء میں تمہارے بنا نہیں رہ سکتا۔“  
 ”اب میں کہیں نہیں جاؤں گی۔ بس وہ امی.....“ وہ ایک دم اس سے الگ ہو کر اسے تریا کے بارے میں بتانے لگی تھی۔



اس کا سارا سکون اچانک درہم برہم ہو گیا تھا۔ متضاد کیفیات نے اسے ڈسٹرب کر دیا اور یہ ساری ڈسٹربنس آصف جاہ کی وجہ سے تھی۔ جس کی باتوں بلکہ ہر ہر انداز سے بھرپور زندگی کا احساس ملتا تھا۔ وہ چاہتی بھی تو اسے نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ کیونکہ وہ اس گھر میں اس کے آس پاس رہتا تھا۔ اس گھر کے فرد کی طرح تھا اور ابھی تک کسی شکایت کا موقع نہیں دیا تھا۔ وہ جو کہتی بڑے آرام سے مان لیتا بالکل کسی سعادت مند بچے کی طرح، لیکن کسی وقت یوں ہوتا کہ وہ اچانک اس پر حاوی ہو جاتا اور ایسے ہی لمحوں میں وہ پریشان ہو جاتی تو بھاگ کر خان جنید کی پناہوں میں چھپنے کی کوشش کرتی بڑی مضبوط پناہ گاہ تھی غیر معمولی تحفظ کا احساس بخشی ہوئی اور اب جانے کیا ہوا تھا کہ اس پناہ گاہ میں آنے سے پہلے اسے بہت سی آرزوؤں کو بھینٹ چڑھانا پڑتا تھا۔ جیسے شام میں وہ کیسے سرسری انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”آپ کی شادی آپ کی مرضی سے ہوئی یا گھر والوں نے زبردستی کی تھی؟“  
 ”وہ فوراً بولی تھی۔“

”واقعی کیا آپ کو اپنی پسند ناپسند بتانے کا اختیار حاصل تھا۔“ وہ بے حد حیران ہوا اور وہ سمجھی نہیں جب ہی گردن اکڑا کر بولی تھی۔  
 ”جناب، میری فیملی کوئی اتنی بیک ورڈ نہیں ہے۔“

”پھر آپ نے اس شادی پر اعتراض کیوں نہیں کیا؟“ آصف جاہ کے الجھنے پر وہ بھی تھی کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے تب پہلے ذرا سا ہنسی اس کے بعد کہا تھا۔  
 ”تم یہ کہنا چاہتے ہو ناں کہ خان مجھ سے بہت بڑے ہیں تو ایسا ہے آصف جاہ کہ مجھے ہمیشہ سے میچور لوگ پسند رہے ہیں اس لیے جب شادی کی بات ہوئی تو میں نے تمہارے جیسوں کو چھوڑ کر خان کا انتخاب کیا۔ ایسے موقعوں پر جب وہ کچھ جتنا چاہتا تھا تو وہ بدلہ ضرور دیتی تھی۔ جب ہی تمہارے جیسوں کہا تو وہ اسے نظروں کی گرفت میں لے کر بولا۔

”آپ کو پتا ہی نہیں کہ میرے جیسے زندگی میں کیسے رنگ بھرتے ہیں۔“  
 ”اچھا.....“ اس نے ہنستے ہوئے اس کی بات کو اڑانا چاہا تھا کہ اس نے اچانک اس کا ہاتھ تھام کر اپنی طرف کھینچ لیا۔ بس ایک پل اس کے بعد فوراً احساس ہونے پر وہ اس کا ہاتھ چھوڑ کر خود ہی پیچھے ہٹ گیا، لیکن اس ایک پل کی گرفت مضبوط تھی کہ وہ ابھی تک اس سے نکل نہیں پائی تھی۔

رات نصف سے زیادہ بیت چکی تھی۔ ذہنی انتشار کے باعث اس کا سر درد سے پھٹنے لگا۔ آنکھوں کے پونے الگ بھاری ہو گئے تھے۔ تب دھیرے سے خان جنید کا ہاتھ تھام کر اس نے اپنی آنکھوں پر رکھ لیا تو یوں لگا جیسے دکھتے انگاروں پر نرم نرم پھوار پڑنے لگی ہو اور خان جنید کو غالباً تپش کا احساس ہوا تھا فوراً اٹھ گئے اور اس کی آنکھوں پر رکھا اپنا ہاتھ ذرا سا نیچے کر کے اس کا چہرہ اپنی طرف موڑتے ہوئے تشویش سے بولے۔

”صبا، تمہیں بخار ہو رہا ہے تم نے بتایا نہیں۔“ اس کی آنکھوں میں اس روانی سے پائی اترا کہ کناروں سے

چھلک گیا۔

”ارے!“ وہ زری سے اس کے آنسو سیٹھ کر بولے۔  
”ٹھہرو میں کوئی ٹیبلٹ دیکھتا ہوں۔“

”نہیں..... میں سونا چاہتی ہوں۔“ اس نے کروٹ  
بدل کر ان کے سینے میں منہ چھپا لیا تھا۔

صبح تک اس کا بخار تیز ہو چکا تھا۔ خان جنید نے اسے  
اٹھایا نہیں اور جب وہ خود سے اٹھی کافی دن چڑھا آیا تھا۔  
خان جنید کمرے میں ہی موجود تھے اسے اٹھتے دیکھ کر کہنے  
لگے۔

”میں نے ڈاکٹر کو فون کر دیا ہے، آنے والے ہوں  
گئے تم جب تک ناشتا کر لو۔“

”نہیں بس میں صرف چائے پیوں گی۔“ وہ تکیہ سیدھا  
کر کے اس کے ساتھ کمر ٹیک کر بیٹھتے ہوئے بولی تو وہ خود  
ہی چائے لینے چلے گئے۔ واپس آئے تو چائے کے ساتھ  
بوائے انڈا بھی تھا۔ جسے کھلانے کے لیے انہیں اصرار نہیں  
کرنا پڑا۔ کیونکہ جہاں اصرار کی بات آتی وہاں وہ رعب  
سے کام لیتے اور وہ فوراً مرعوب ہو جاتی تھی۔

”یہ شخص اپنی منوا لیتا ہے اور میری مان لیتا ہے۔ زندگی  
میں اس کے علاوہ بھی تو کچھ ہے ماننے اور منوانے کا  
درمیانی عرصہ.....“ اس نے چائے پیتے ہوئے سوچا تب  
ہی ملازم نے آ کر ڈاکٹر کے آنے کی اطلاع دی تو خان  
جنید جا کر ڈاکٹر صاحب کو اندر لے آئے۔ چیک اپ کے  
بعد انہوں نے میڈیسن لکھ دیں اور خان جنید کے پوچھنے پر  
ٹینشن بتایا تو انہوں نے چونک کر اسے دیکھا جس سے وہ  
اندر ہی اندر سہم گئی کہ اگر انہیں اس کے ذہنی انتشار کا سبب  
معلوم ہو گیا تو؟

پھر ڈاکٹر کے جانے کے بعد خان جنید نے ملازمہ کو بلا  
کر اس کے کھانے اور دوا سے متعلق ہدایات دیں اور اسے  
مکمل ریست کی تائید کرتے ہوئے آفس چلے گئے تو اس  
نے کچھ دیر خود کو اخبار میں مصروف رکھا پھر تھک کر سو گئی  
تھی۔

پھر وہ نہیں سوئی تھی کہ ملازمہ نے آ کر اٹھا دیا اور

اس کے ناگواری سے دیکھنے پر کہنے لگی۔

”ابھی صاحب کا فون آیا تھا انہوں نے آپ کے  
کھانے اور دوا کا پوچھا اور جب میں نے بتایا کہ آپ سو  
رہی ہیں تو بہت ناراض ہوئے کہنے لگے فوراً اٹھا کر پہلے  
کچھ کھلاؤ پھر دوا دے میں نے تو بی بی.....“

”بس اپنی بکواس بند کرو۔“ اس نے ملازمہ کی چلتی  
ہوئی زبان پر بند باندھ دیا۔ پھر اٹھتے ہوئے  
پوچھا۔ ”کھانے میں کیا ہے؟“

”میں نے آپ کے لیے سوپ بنایا ہے صاحب کہہ  
گئے تھے۔“

”لے آؤ ساتھ میں دو سلاکس بھی۔“ اسے بھیج کر اس  
نے واش روم کا رخ کیا پانی میں ہاتھ ڈالتے ہی اسے سردی  
لگنے لگی تو جلدی سے دانت برش کر کے نکل آئی، کچھ دیر  
بعد ملازمہ سوپ اور سلاکس لے آئی۔ اسے بھوک لگ رہی  
تھی اس لیے اچھا نہ لگنے کے باوجود اس نے زبردستی  
دونوں سلاکس کھائے اور سوپ بھی پی لیا پھر تھوڑا وقفہ دے  
کر میڈیسن بھی لے لیں۔ ملازمہ اسی انتظار میں کھڑی  
تھی۔ اسے خود بھی احساس تھا کہ صرف اسے کھانا دینے  
کے لیے وہ رکی ہوئی ہے ورنہ تو فوراً چلی جاتی تھی۔ اس نے  
بغیر کسی پس و پیش کے اسے جانے کی اجازت دے دی اور  
کارنر سے میگزین اٹھا کر اپنا سارا ادھیان اس میں لگا دیا۔ پتا  
نہیں یہ اس کی شعوری کوشش تھی یا غیر شعوری یا شاید اس  
کے اندر کا خوف تھا کہ وہ کچھ اور سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ اس  
لیے ایک ایک لفظ بڑھنے لگی۔

جانے کتنے لمحے بیتے یا شاید گھنٹے کہ اچانک خاموشی  
میں بھاری قدموں کی آواز پر اس کا تسلسل ٹوٹ گیا۔ حقیقتاً  
اسے خان جنید کا خیال آیا تھا۔ تبھی وہ میگزین سے نظریں ہٹا  
کر دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔ تب ہی دستک کے بعد  
ذرا سا دروازہ کھول کر آصف جاہ نے اندر جھانکا اور اسے  
بیٹھے دیکھ کر اندر آتے ہوئے بولا۔

”صبح انکل نے بتایا آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔

آئی ایم سوری میں اس وقت آپ کی عیادت کیے بغیر

چلا گیا۔ اب کیسی ہیں آپ؟“ اس نے جواب نہیں دیا نہ اس پر سے نظریں ہٹائی تھیں۔

”کل شام میں تو آپ ٹھیک تھیں پھر اچانک کیا ہوا؟“ آصف جاہ نے پھر کہا تو اس کا دل چاہا ایک ہی جست میں اس تک پہنچ کر اس کا گریبان پکڑ کر چلے۔

”تم نہیں جانتے اچانک کیا ہوا یہ سب کیا دھرا تمہارا ہے۔“ لیکن کمال ضبط سے اپنے اندر کے شور کو دبا کر وہ بے نیازی ہو گئی۔

”پتا نہیں شاید موسم کا اثر ہے۔ تم جاؤ کھانا وغیرہ کھاؤ۔“

”کھانا یہ کھانے کا کون سا وقت ہے۔“ اس نے حیران ہو کر کہا۔

”کیا نام ہوا ہے؟“ اس نے گھڑی دیکھی چار بج رہے تھے۔

”آپ کے لیے چائے لاؤں؟“ آصف جاہ نے نام کے حساب سے پوچھا۔

”نہیں۔“

”کوئی اور چیز آئی میں پھل وغیرہ۔“

”وہ بھی نہیں۔“

”تو پھر ایسا کریں۔۔۔۔۔“

”میں صرف آرام چاہتی ہوں۔“ وہ فوراً بولی تو آصف جاہ نے گہری سانس کھینچ کر کندھے اچکائے۔

”نیکی کا زمانہ ہی نہیں ہے میں صرف آپ کی سیوا کرنے کے خیال سے بھاگا چلا آیا۔ بہر حال آج کی تاریخ میں آپ کو بھلا چنگا ہونا چاہیے صبح ناشتے کی ٹیبل پر آپ نہیں تھیں تو۔۔۔۔۔“

”آصف جاہ مجھے گیٹ لاسٹ کہنے پر مجبور مت کرو۔“ وہ اچانک چلائی تو وہ ہنستے ہوئے بھاگا تھا۔

وہ ایسے ہی نہیں مینہ پھٹ کہلاتی تھی کیونکہ ہر بات بے دھڑک کہہ دیا کرتی تھی۔ اس کے اندر شریا کی طرح کا ڈیرخونف بھی نہیں تھا۔ وہ اپنا حق پہچانتی اور لینا بھی جانتی تھی۔ اس کی صاف گو جو دل میں وہی زبان پڑ بر ملا کہا

کرتی تھی، ایسا کیا کیا ہے میں نے جو چھپاؤں گی اور کیا تو اس نے اب بھی کچھ نہیں تھا پھر بتائیں کیوں اندر سے خائف ہو گئی تھی۔ حالانکہ اب تو اس کی حیثیت بھی مستحکم تھی خان جنید نے بڑی فراخ دلی سے اسے سارے اختیارات سونپ دیئے تھے پھر بھی وہ ڈرنے لگی تھی۔ کسی اور سے نہیں اپنے آپ سے کہ وہ جو اپنے آپ کو مضبوط چٹان کہتی تھی تو اسے لگ رہا تھا جیسے وہ اندر کہیں سے چیخ رہی ہے اور یہ بہت خطرناک بات تھی۔

دو دن وہ قصداً اپنے کمرے تک محدود رہی اور اس دوران اپنا محاسبہ کرنے کے ساتھ خود کو سمجھالیا کہ اسے کسی بات کو خود پر طاری نہیں کرنا چاہیے۔ نہ ہی آصف جاہ کو

اہمیت دینے کی ضرورت ہے۔ میسرے دن شام میں جب خان جنید آفس سے آگئے تب وہ اپنے کمرے سے نکل آئی اور کیونکہ پہلے دن کے بعد آصف جاہ دوبارہ مزاج پر سی

کے لیے بھی اس کے کمرے میں نہیں آیا تھا اس لیے اس وقت اسے دیکھتے ہی پوچھنے لگا۔

”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ اس نے بس سر ہلانے پر اکتفا کیا پھر وہیں سے رئیس کو رکارڈ چائے کا

کہا اس کے بعد خان جنید کے پاس آ کر بیٹھی تھی کہ فریجہ اپنے شوہر اور دو سالہ بیٹی پنکی کے ساتھ آگئی۔ ایسے میں

خان جنید جانے کیوں اسے نظر انداز کر دیا کرتے تھے۔ شاید جوان اولاد کا لحاظ تھا۔ وہ بھی چائے کے بہانے وہاں

سے اٹھ کر کچن میں آگئی۔ رئیس نے صرف چائے بنائی تھی۔ اس نے جلدی سے دوسرے لوازمات سے پوری

ٹرائی سجادی اور رئیس کے ہاتھ سب بھیج کر خود بلحقتہ ڈائننگ روم میں آ بیٹھی اور نشاء کو سوچنے لگی کہ آج کل میں نشاء

اور حسن کو اپنے ہاں کھانے پر مدعو کرنا چاہیے پھر اسے اپنے ابو بلال احمد سے بھی ملنا تھا وہ سوچنے لگی کہ اسے بلال احمد

کے پاس خود ہی جانا چاہیے یا نشاء کے ساتھ۔

”سین۔“ آواز پر اس نے چونک کر دیکھا آصف جاہ پنکی کو گود میں اٹھائے پوچھ رہا تھا۔

”اس تھی پری کے لیے کوئی جوس وغیرہ ہے؟“

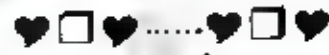
”فرق میں دیکھ لو۔“ اس نے کہا تو آصف جاہ پنگی کو ڈانگ نیبل پر بٹھا کر فرق کی طرف بڑھ گیا۔ پھر جوس نکال کر وہیں کھڑے کھڑے پنگی کو پلانے لگا۔ وہ کچھ بے دھیانی میں پنگی کو دیکھنے جا رہی تھی جو اپنے نام کی طرح تھی۔

”آپ یہاں کیوں آ بیٹھی ہیں؟“ آصف جاہ نے اسے مخاطب کیا تو وہ ان سنی کر کے اٹھ کھڑی ہوئی اور جانے لگی تھی کہ پنگی اس کی طرف ہاتھ پھیلا کر بول پڑی۔

”ماما.....“ وہ نہ صرف رکی بے اختیار پنگی کو اپنی بانہوں میں بھر کر پیار کرنے لگی تو آصف جاہ شرارت سے بولا۔

”اپنے خان صاحب سے کہیں آپ کو ایسی گڑیا لادیں۔“

”شٹ اپ“ وہ ہلکی آواز میں کہہ کر وہاں سے نکل آئی تھی۔



اس نے ایمانداری سے محسن کی محبت قبول کر کے اپنا سب کچھ اسے مان لیا تو اب وہ اس کے لیے بہت حساس ہو گئی تھی۔ وہ سارے غیر ضروری کام جن میں محسن سے دور رہنے کی خاطر خود کو مصروف رکھتی تھی وہ سب چھوڑ دیئے اور زیادہ سے زیادہ وقت اسے دینے لگی اور بعض اوقات انتہائی ضروری کام بھی درمیان میں چھوڑ کر اس کے پاس آ جاتی محبت سے پوچھتی۔

”مونی آپ نے مجھے آواز دی تھی؟“

”دل نے پکارا تھا۔“ محسن سینے پر ہاتھ رکھ کر الہانہ نظروں سے دیکھتا۔

”دیکھ لیں آپ کے دل کی آواز میں نے وہاں تک سن لی۔“

”یہاں آ کر بیٹھو دل کی مزید باتیں بھی سن لو۔“

”بس دو منٹ۔ میں ابھی آئی ہوں۔“ وہ وہیں سے پلٹ جاتی پھر جلدی جلدی اپنا کام نمٹا کر فراغت سے اس کے پاس آ بیٹھتی۔

چند دنوں میں ہی اس نے محسن میں بڑی خوشگوار تبدیلی

READING  
Section

محسوس کی۔ اس کی آنکھوں کی بھجتی جوت پھر سے جگمگانے لگی تھی اور وہ خاصا فریش نظر آنے لگا تھا۔ یہاں تک کہ کسی کسی وقت اس کے پاس کچن میں آ کھڑا ہوتا اور کام میں اس کا ہاتھ بٹاتا۔ شاید اس نے ٹھیک کہا تھا کہ محبت میں بڑی طاقت ہے مردوں کو بھی زندہ کر دیتی ہے۔ وہ سچ سچ اسے زندہ ہوتے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر وہ دیرانی اور مایوسی نہیں رہی تھی اس کے برعکس اندرونی خوشی اور پالینے کے رنگ پھر سے جھلملانے لگے تھے اور پہلے جو اس کے اندر قوت مدافعت کی زبردست کی تھی تو اب وہ صورت حال بھی نہیں رہی تھی۔ شرع سے اس نے دیکھا تھا کہ وہ معمولی سی تکلیف کو بھی خود پر طاری کر لیتا تھا جس سے تکلیف نہ صرف بڑھ جاتی بلکہ کوئی اور بیماری بھی ساتھ لگ جاتی تھی اور اب وہ ہر تکلیف کو بہت سرسری انداز میں لے کر اس سے چھپانے کی کوشش بھی کرنے لگا تھا۔ بہر حال جیسا کہ احسن نے اس سے کہا تھا کہ ہمارے ساتھ ساتھ گھر کے درو دیوار کو بھی پتا چلے کہ اس گھر میں جو ان جوڑا رہتا ہے تو اب واقعی اس کی خوشیوں سے درو دیوار مسکرانے لگے تھے۔

اس وقت وہ گنگناتے ہوئے صبا کی دعوت پر اس کے ہاں جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی۔ محسن کی چوائس پر اس نے کھلتا ہوا گلانی کمر پہنا تھا جو اس پر بہت سچ رہا تھا ہلکا میک اپ پھر میچنگ جیولری نکال رہی تھی کہ اس کے سیل فون کی ٹون بجنے لگی۔ اس نے مصروف انداز میں کال ریسیو کی تھی۔

”ہیلو.....“

”میں ڈاکٹر تانیہ بات کر رہی ہوں تم نشاء ہونا۔“

”ڈاکٹر تانیہ نے اپنا تعارف کرا کر اس سے تصدیق چاہی تو وہ ٹاپس اپنے کپڑوں سے میچ کرتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”جی آپ کو کس سے بات کرنی ہے۔“

”ظاہر ہے تمہارے نمبر پر تم ہی سے بات کروں گی۔“

تانیہ نے کہا تو وہ ایک دم پریشان ہو گئی۔

”سب ٹھیک تو ہے ناں آپ کس ہاسپٹل میں ہیں؟“



”میں اس وقت ہاسپٹل میں نہیں ہوں۔“

”پھر.....“ وہ ابجھی۔

”پھر یہ کہ میں رازداری کی شرط پر تم سے ایک پرسنل بات کرنا چاہتی ہوں۔“ تانیہ نے کہا تو اب وہ حیران ہوئی۔

”مجھ سے.....؟“

”ہاں تم سے کیونکہ ایک تم ہی ہو جو میری بات سمجھ سکتی ہو اور منوا بھی سکتی ہو۔“ تانیہ کے اتنے یقین پر وہ پھر الجھ گئی۔

”پتا نہیں آپ کیا کہہ رہی ہیں میں بالکل نہیں سمجھ پارہی۔“

”میں سمجھاتی ہوں۔ بات یہ ہے نشاء کہ میں احسن کو پسند کرتی ہوں اور اس سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ تانیہ اپنی بات سمجھا کر بہت اعتماد سے بولتی چلی گئی اور اس کی سمجھ میں نہیں آیا کیا کہے ادھر محسن پکار رہا تھا اس نے بہت عجلت میں تانیہ کو خدا حافظ کہا اور کانوں میں ٹاپس ڈالتے ہوئے کمرے سے نکل آئی۔

محسن ساجدہ بیگم کے ساتھ کھڑا تھا۔ اس کی تیاری کو نظروں سے سراہا تو وہ مسکرا کر ساجدہ بیگم سے مخاطب ہوئی۔

”ہم صبا کے گھر جا رہے ہیں تائی امی۔“

”اچھی بات ہے لیکن یوں خالی ہاتھ جانا ٹھیک نہیں ہے بیٹا۔ کچھ لے کر جانا چاہیے۔“ ساجدہ بیگم نے کہا تو وہ محسن کو دیکھنے لگی۔

”راستے میں سے لے لیں گے۔“ وہ فوراً بولا تھا۔

”ٹھیک ہے تائی امی.....“ ساجدہ بیگم نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا تو وہ محسن کے ساتھ چل دی۔

جب وہ صبا کے ہاں پہنچی وہ بیرونی برآمدے میں ان کے انتظار میں کھڑی تھی۔ اس نے صبا کے گلے لگنا چاہا تو وہ ہاتھ کے اشارے سے روک کر دو قدم پیچھے ہٹی اور ان دونوں کو دیکھ کر بولی۔

”اشاء اللہ ٹاکس کپل۔“ پھر بانہیں پھیلا دیں۔

”تھینک یو۔“ وہ صبا کی بانہوں میں سما گئی پھر الگ ہو کر محسن کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”میرا خیال ہے تعارف کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ہم ایک دادا کی اولاد ہیں اجنبی ہو ہی نہیں سکتے۔“ صبا نے کہا تو محسن نے فوراً تائید کی تھی۔

”یہ آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“

”آؤ اندر چلو خان صاحب انتظار میں بیٹھے ہیں۔“ وہ صبا کی ہمراہی میں اندر آئے تو خان جنید بہت تپاک سے ملے تھے پھر خان جنید اور محسن باتوں میں مصروف ہوئے تو صبا کے اشارے پر وہ اٹھ کر اس کے ساتھ اس کے کمرے میں آ گئی۔

”ہاں اب سناؤ کیسی ہو؟“ صبا نے اس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”میں تو ٹھیک ہوں تم کچھ کمزور لگ رہی ہو۔“ اسے صبا کے چہرے پر وہ شادابی نظر نہیں آ رہی تھی جو پہلی ملاقات میں تھی۔

”ہاں بس بیمار رہی ہوں۔“ صبا نے سرسری انداز میں بتایا تو وہ مسکرا کر پوچھنے لگی۔

”خوشخبری ہے؟“

”نہیں۔“ نفی میں سر ہلاتے ہوئے صبا کو اچانک اپنا اندر خالی خالی لگنے لگا تو گھبرا کر بات کا رخ اس کی طرف موڑ دیا۔

”پہلے خوشخبری تم سناؤ گی۔“

”نہیں تم بڑی ہو پہلے تم۔“ اس نے چھیڑا۔

”یہ کسی کتاب میں نہیں لکھا خیر یہ بتاؤ پھر امی کے پاس جانا ہوا؟“ صبا نے موضوع بدلا تھا۔

”نہیں البتہ فون پر روز بات ہوتی ہے۔ میں نے محسن کی بھی امی سے بات کر دئی ہے۔ پھر اب ان کے ساتھ ہی جاؤں گی۔“ نشاء پہلی ملاقات کی نسبت اب مراعات نظر آ رہی تھی۔ صبا نے خاص طور سے نوٹس کیا پھر کہنے لگی۔

”اگلے ہفتے خان صاحب جرمنی جا رہے ہیں پھر میں امی کے پاس رہنے جاؤں گی تم بھی آ جانا۔“

”میں ویسے آ جاؤں گی لیکن میرا رہنا مشکل ہے اور ہاں تم ابو سے نہیں ملیں؟“ نشاء نے اچانک خیال آنے پر پوچھا تھا۔

”نہیں، پہلے میں امی سے پوچھوں گی کہ ابو نے.....“ صبا جانے کیا کہنے جا رہی تھی کہ ملازمہ نے آ کر کھانا لگنے کی اطلاع دی تو وہ فوراً کھڑی ہو گئی۔ نشاء نے اس کی تقلید کی تھی۔



وہ صحرا تھا یا ایسا ہی کچھ دور دور تک کسی ذی روح کا نشان نہیں تھا۔ وہ حال سے بے حال بال بکھرے ہوئے دوپٹے غائب ننگے پاؤں بھاگتی چلی جا رہی تھی کہ اچانک ٹھوکر لگنے سے منہ کے بل گرتے ہی اس کے منہ سے دردناک کراہ کی صورت نکلا تھا۔

”موننی.....“

اور قریب سویا محسن ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ اسے دیکھا وہ غیند میں گہرے گہرے سانس لے رہی تھی اور اس کے مسلسل پلتے ہونٹوں میں ایک ہی تکرار تھی۔

”موننی..... موننی!“

”نشاء..... کیا ہوا نشاء.....“ محسن نے آہستہ سے اسے ہلایا تو اس نے ایک دم آنکھیں کھول دیں اور وحشت سے اسے دیکھے گئی۔ اس کی سانسیں ابھی بھی غیر ہموار تھیں۔

”تم ٹھیک تو ہو؟“ محسن نے اس کی ٹھوڑی ہلا کر پوچھا۔

”آپ کہاں چلے گئے تھے؟“ وہ خواب کے زیر اثر تھی۔

”میں کہاں جاؤں گا، یہیں تمہارے پاس ہوں۔ شاید تم نے کوئی خواب دیکھا ہے۔“

”خواب.....“ اس نے چونکنے کے ساتھ ہی محسن کے سینے میں منہ چھپا لیا اور سسک کر بولی تھی۔

”مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے موننی، آپ مجھے چھوڑ کر نہیں جاتا۔“

READING  
Section

”بے وقوف.....“ محسن سمجھ گیا اس نے ایسا ہی کوئی خواب دیکھا ہے۔ دھیرے دھیرے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگا تو کچھ دیر میں وہ پھر سو گئی تھی۔

صبح وہ معمول کے مطابق اٹھ گئی۔ رات کا خواب کہیں پس منظر میں چلا گیا تھا یا معمول کے کاموں میں لگ کر وہ وقتی طور پر بھول گئی جیسے تانیہ کی فون کال اس وقت یاد آئی جب احسن پر نظر پڑی۔ وہ اس وقت ہاسپٹل جا رہے تھے۔ ساجدہ بیگم کو خدا حافظ کہہ کر کھڑے کھڑے اس کا حال احوال پوچھنے لگے تھے اور ان کے پیچھے دیکھتے ہوئے وہ کتنی دیر وہیں کھڑی تانیہ کی باتوں کو از سر نو سوچتی رہی۔ پھر شالی کو صفائی پر لگا کر ساجدہ بیگم کے پاس آئی اور انہیں کسی سوچ میں گم دیکھ کر پوچھنے لگی۔

”کیا سوچ رہی ہیں تانیہ امی؟“

”کوئی خاص بات نہیں بننا بس خالی بیٹھو تو کوئی نہ کوئی خیال آ ہی جاتا ہے۔“ ساجدہ بیگم نے محبت سے اسے دیکھ کر کہا۔

”یہ تو ہے۔“ اس نے تائید میں سر ہلایا پھر رک کر بولی تھی۔ ”ایک بات کہوں تانیہ امی، آپ برا تو نہیں مانیں گی۔“

”برا کیوں مانوں گی، تم کہو.....“ ساجدہ بیگم سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگیں۔

”وہ آپ احسن بھائی کی شادی کیوں نہیں کرتیں۔“ وہ ابھی بھی ہچکچاتی تھی۔

”لو..... میرے بس میں ہو تو میں آج اس کی شادی کر دوں۔ وہ مانے تب نا۔“ ساجدہ بیگم نے کہا تو وہ فوراً بولی تھی۔

”کیوں نہیں مانتے وہ.....؟ ان سے چھوٹوں کی شادی ہو گئی، انہیں بھی کر لینی چاہیے۔ کیا بوڑھے ہو کر کریں گے۔“

”یہ بات تم اسے سمجھاؤ۔ میری تو سنتا ہی نہیں۔“ ساجدہ بیگم اس معاملے میں خود کو بے بس محسوس کر رہی تھیں۔

”جی وہ میں یہی کہنا چاہ رہی تھی تائی امی کہ اگر آپ کی اجازت ہو تو میں احسن بھائی سے بات کروں۔“

”اس میں میری اجازت کی کیا بات ہے بیٹا؟ تم کوئی غیر نہیں اسی گھر کی بہو بیٹی ہو حق رکھتی ہو سب پر۔“

ساجدہ بیگم نے اس کا مان بڑھایا تھا۔

”یہ تو آپ کی محبت ہے تائی امی جو آپ ایسا کہہ رہی ہیں اور نہ احسن.....“

”احسن تمہاری بات نہیں ٹالے گا۔“ ساجدہ بیگم اس کی بات پوری ہونے سے پہلے بول پڑیں۔

”میں ٹالنے دوں گی بھی نہیں۔“ اس نے سوچا پھر ساجدہ بیگم کو دیکھ کر مسکرائی تو وہ پوچھنے لگیں۔

”تمہاری امی ٹھیک ہیں؟“

”جی آپ کو یاد کرتی ہیں۔“ اس نے بتایا اور ان کے خاموش رہنے پر وہاں سے اٹھ گئی تھی۔

♥ □ ♥ ..... ♥ □ ♥

احسن بہت مصروف ہو گئے تھے۔ صبح ہاسپٹل، شام میں کلینک، جہاں سے ان کی وائپسی ڈس گیارہ بجے ہوتی تھی اور عموماً اس وقت ساجدہ بیگم ان ہی کے انتظار میں بیٹھی رہتیں اور انہیں کھانا وغیرہ دے کر پھر سونے جاتی تھیں لیکن اس روز ان کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی تو وہ ان کے کھانے

’چائے کا کام نشاء کے سپرد کر کے سو گئی تھیں۔

جب احسن کلینک سے لوٹے تو نشاء نے کھانا گرم کر کے ٹیبل پر رکھ دیا اور ان کے پوچھنے سے پہلے ہی بولی تھیں۔

”تائی امی سو گئی ہیں۔“

”خیریت.....“ انہوں نے سالن کی ڈش اٹھاتے ہوئے رک کر اسے دیکھا۔

’ہاں بس انہیں نیند آ رہی تھی سو گئیں۔‘ نشاء کو ساجدہ بیگم نے منع کیا تھا کہ ان کی طبیعت کی خرابی کا نہ بتائے۔

”اور مولی.....؟“

”وہ بھی سو رہے ہیں۔ میں آپ کے لیے چائے بنا دوں۔“ وہ جواب کے ساتھ کہتے ہوئے کچن میں چلی گئی۔

”آپ بھولے نہیں ہوں گے احسن آپ نے مجھے اپنی محبت کا واسطہ دے کر احسن سے شادی پر مجبور کیا تھا جب

تو وہ کھانا کھانے لگے پھر اس کا انتظار نہیں کیا کھانا کھاتے ہی اپنے کمرے میں آ گئے اور وہ پتا نہیں چائے بنا رہی تھی یا پائے خاصی تاخیر سے چائے لے کر آئی تو وہ ٹوکے کا ارادہ ترک کر کے بولے۔

”تھنک یو۔“

”اف کتنی جھس ہے۔“ وہ چائے کا کپ انہیں تھما کر کھڑکیوں سے پردے سینٹنے لگی تو وہ کچھ حیران ہو کر اسے دیکھنے لگے۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں۔“ وہ انہیں دیکھتے پا کر بولی۔ ”میں آپ کے کمرے میں پہلی بار تو نہیں آئی۔“

”تمہیں جو کہنا ہے وہ کہو۔“ وہ اس سے نظر س ہٹا کر اٹھ کھڑے ہوئے گویا اشارہ تھا اپنی بات کہہ کر فوراً جاؤ اور وہ سمجھ کر ہی بولی تھی۔

”میں چاہتی ہوں آپ شادی کر لیں۔“ ان کے ایک دم دیکھنے پر کہنے لگی۔ ”میں نہ نہیں سنوں گی احسن بھائی، تانیہ اچھی لڑکی ہے اور مجھے لگتا ہے وہ آپ کو پسند بھی کرتی ہے۔“

”مجھے تو اور بھی بہت سی لڑکیاں پسند کرتی ہیں تو کیا میں سب سے شادی کر لوں۔“ انہوں نے کہا تو وہ جزبز ہو کر بولی۔

”میں ابروں کو نہیں جانتی۔“

”تانیہ کو کیسے جانتی ہو؟“ ان کی پیشانی شکن آ اور ہوئی تو وہ خند سے بولی۔

”جیسے بھی جانتی ہوں آپ کو اس سے شادی کرنی ہے۔“

”نشاء یہ تمہارا میسٹر نہیں ہے۔“ انہوں نے بہت ضبط سے ٹوکا تھا۔

”میری شادی بھی آپ کا میسٹر نہیں تھا پھر آپ نے کیوں مجھے مجبور کیا تھا۔“ نشاء نے مقابل آ کر انہیں پتھر اویا تھا۔

”آپ بھولے نہیں ہوں گے احسن آپ نے مجھے اپنی محبت کا واسطہ دے کر احسن سے شادی پر مجبور کیا تھا جب

ہوئی، کیوں کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“

”کچھ نہیں، پھر تم اس طرح.....“ تانیہ حیران ہو کر جانے کیا کہنے جا رہی تھی کہ انہوں نے سیل فون آف کر دیا تھا۔

صبح ناشتے کی ٹیبل پر وہ گم صم تھے اور شاید ان کی غائب دماغی نوٹس کر کے محسن نے شوٹا چھوڑا تھا۔ ساجدہ بیگم کو مخاطب کر کے پوچھنے لگا۔

”امی پھر آپ احسن بھائی کی شادی کب کر رہی ہیں؟“ اور واقعی انہوں نے چونک کر محسن کو دیکھا تو جلال احمد ان سے بولے۔

”ہاں بھئی احسن تم کیوں اپنی ماں کو چھکڑے رہے ہو۔“

”نہیں تو ابو میں نے کیا کیا ہے؟“ وہ بوکھلائے تھے۔  
”کیوں میں جب تمہاری شادی کی بات کرتی ہوں تو تم نہ نہ کرنے لگتے ہو۔“ ساجدہ بیگم نے کہا تو محسن ہنستے ہوئے بولا۔

”آپ سمجھتی نہیں امی نہ نہ کا مطلب ہوتا ہے ہاں ہاں کیوں بھائی۔ آخر میں ان سے تصدیق چاہی تو وہ جھکی نظروں سے نشاء کو دیکھ کر بولے تھے۔

”تم کہہ رہے ہو تو ایسا ہی ہوتا ہوگا۔“

”لو بیگم..... محسن نے تو بیٹھے بیٹھے اس سے اعتراف

کر دیا۔“ جلال احمد نے ہنستے ہوئے ساجدہ بیگم کو دیکھا۔

”یہ اپنے اعتراف پر قائم بھی تو رہے۔“ ساجدہ بیگم

نے کہا تو محسن فوراً بول پڑا۔

”بالکل قائم رہیں گے بھائی سب کے سامنے

اعتراف کیا ہے مگر نہیں سکتے۔ بس آپ فوراً شادی کی

تیا ریاں شروع کر دیں۔“

”تیا ریاں تو ہو ہی جائیں گی پہلے کوئی لڑکی تو

دیکھوں۔“

”لڑکی آپ کیوں دیکھیں گی میرا مطلب ہے احسن

بھائی شاید پسند کر چکے ہیں۔“

مجبوری کا طوق میں گلے میں ڈال سکتی ہوں تو آپ کیوں نہیں آج وقت آپ کو اسی مقام پر لے آیا ہے جہاں کبھی میں تھی۔“

”بس کرو نشاء جاؤ اپنے کمرے میں۔“ ان کا ضبط جواب دے گیا وہ جاتے جاتے بولی تھی۔

”میں بھی آپ کو اسی محبت کا واسطہ دے رہی ہوں جسے سنبھال رکھنے کا آپ کو کوئی حق نہیں۔“

وہ کتنی دیر اس کے پیچھے دیکھتے رہے بنا پلکیں جھپکائے یہاں تک کہ ان کی آنکھیں جلنے لگیں تب دونوں ہتھیلیوں سے آنکھیں ڈھانپ کر انہوں نے گہری سانس کھینچی تو اندر ایک ٹیس سی اٹھی تھی۔

”میرے خدا.....“ انہوں نے خود کو صوفے پر گرایا اور بیک پر سر رکھ کر آنکھیں بند کی تھیں کہ ذہن میں جھماکا ہوا تھا۔ وہ ایک دم سیدھے ہو بیٹھے اور کچھ دیر سوچنے کے بعد اپنا سیل فون اٹھا کر تانیہ کو کال ملائی تھی۔

”ابھی ابھی میں نے تمہیں یاد کیا تھا اور تمہارا فون آ گیا۔“ تانیہ کال لیتے ہی چپک کر بولی تھی۔

انہوں نے ہونٹ بھینچ کر خود پر ضبط کیا تھا۔

”کیا ہو گیا چپ کیوں ہو گئے؟ میرا یاد کرنا اچھا نہیں لگا۔“ تانیہ نے ٹوک کر پوچھا۔

”ایک بات بتاؤ تم نشاء سے ملی تھیں؟“ انہوں نے اسی ضبط سے پوچھا۔

”نشاء.....“ تانیہ کا انداز سوچتا ہوا تھا۔ ”تمہاری کزن

بلکہ بھابی اس کی بات کر رہے ہو؟“

”ہاں..... تم ملی تھیں اس سے؟“ انہوں نے تصدیق

کے ساتھ پھر پوچھا تو تانیہ سابقہ انداز میں بولی تھی۔

”کب..... وہ جب تمہارا بھائی ہاسپٹل میں تھا ہاں

ہاں اس وقت نشاء سے سرسری ملاقات ہوئی تھی۔“

”میں اس وقت کی بات نہیں ابھی کی بات

کر رہا ہوں۔ ابھی کل پرسوں۔“ انہوں نے جھنجلا کر کل

پرسوں پر زور دیا تھا۔

”میں ان دنوں میں تو میری نشاء سے ملاقات نہیں

”ہیں.....“ جلال احمد اور ساجدہ بیگم دونوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا تھا۔ دونوں نے احسن کو دیکھا وہ کچھ ناراض نظروں سے محسن کو دیکھ رہے تھے۔

”بتادیں بھائی، شرمائیں نہیں یا میں بتا دوں۔“ محسن بہت شریر ہو رہا تھا۔

”کون ہے؟“ ساجدہ بیگم نے اب محسن سے پوچھا تو وہ شوخی سے بولا تھا۔

”ڈاکٹر تانیہ۔“

احسن نے بے اختیار نشاء کو دیکھا..... وہ جانے کیوں سناٹے میں آگئی تھی۔



خان جنید کی فلائٹ رات بارہ بجے تھی اس لیے انہوں نے اسے ایئر پورٹ جانے سے روک دیا اور آصف جاہ کے ساتھ چلے گئے تو اس نے عادت کے مطابق پہلے پگن میں جھانکا کیونکہ پچھلی طرف کھٹنے والا دروازہ عموماً خان ساماں بند کرنا بھول جاتا تھا۔ اسے چیک کرنے کے بعد وہ بلاؤنج میں آئی تو کچھ سمجھ میں نہیں آیا کیا کرے؟ گھڑی پر نظر ڈالی ابھی صرف دس بجے تھے۔ وہ وہیں ٹی وی آن کر کے بیٹھ گئی۔ وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلا وہ پوری یکسوئی سے ڈرامہ دیکھ رہی تھی کہ اچانک عقب سے آصف جاہ کی آواز نے اسے یوں چونکا دیا وہ اپنی جگہ سے اچھل پڑی۔ حالانکہ وہ بہت سیدھے سادے انداز میں بولا تھا کیا آپ ابھی تک جاگ رہی ہیں لیکن ایک دم سے آواز آئی تھی جب ہی وہ بری طرح چونکی تو وہ سامنے آنے ہوئے بولا۔

”ارے آپ تو ڈر گئیں۔“

”تمہیں اس طرح نہیں آنا چاہیے تھا۔“ اس نے ناگواری سے کہا تو وہ انجان بن کر پوچھنے لگا۔

”کس طرح؟“

”بس اب خاموش رہو میں ڈرامہ دیکھ رہی ہوں۔“ اس نے ٹوک کر ٹی وی پر نظریں جمادیں تو وہ اسے دیکھنے لگا۔

READING  
Section

اس نے کوئی توجہ نہیں دی لیکن کچھ دیر بعد ہی اسے الجھن ہونے لگی کیونکہ جس طرح وہ ٹی وی پر نظریں جمائے بیٹھی تھی اسی طرح آصف جاہ اس پر نظریں مرکوز کیے ہوئے تھا اور یقیناً اس کا مقصد اس کی توجہ حاصل کرنا تھا۔

”ڈرامہ دیکھو..... زبردست موضوع ہے۔“ اس نے آصف جاہ کی توجہ اپنی طرف سے ہٹانے کی غرض سے کہا لیکن وہ بے نیازی سے بولا تھا۔

”میں ڈرامہ نہیں دیکھتا۔“

”تو پھر مجھے ڈسٹرب مت کرو۔“ وہ بے اختیار کہہ گئی تو وہ حیران ہو کر بولا۔

”میں آپ کو کہاں ڈسٹرب کر رہا ہوں۔ آپ کے کہنے سے بالکل خاموش تھا۔ ابھی آپ نے بات کی تو.....“

”اچھا بس اپنے کمرے میں جاؤ۔“ وہ چڑ کر بولی۔

”نہیں نہیں یہیں بیٹھوں گا۔“ آصف جاہ نے کچھ ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کیا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور ٹی وی بند کرنے کے ارادے سے آگے بڑھی تھی کہ اس نے ایک ہی جست میں اس کی کلائی تھام لی۔

”ڈرامہ تو پورا دیکھ لیں۔“

”میرا ہاتھ چھوڑو۔“ اس کی بے ساختہ جسارت پر وہ پوری جان سے سلگ گئی۔ ایسے تیکھے لہجے میں بولی کہ وہ فوراً اس کا ہاتھ چھوڑ دے گا لیکن اس کے برعکس وہ ضد میں آ گیا۔

”چھڑا سکتی ہیں تو چھڑا لیں۔“

”دیکھو آصف میں ایسی بد تمیزی پسند نہیں کرتی۔“ اس کے انتہائی غصے کے باوجود وہ آرام سے بولا تھا۔

”آپ پسند کریں نہ کریں ہم جیسے تو ایسے ہی ہوتے ہیں۔“ وہ ہونٹ بھیج کر شعلہ بار نظروں سے گھورنے لگی تو وہ شرارت سے بولا۔

”باب رنے اتنا غصہ ایسی نظروں سے خان انکل کو دیکھیں گی تو.....“

”شٹ اپ.....“ وہ جھٹکے سے کلائی چھڑا کر پیچھے ہٹے

ہوئے بولی۔ ”خان تمہاری طرح نہیں ہیں۔“

”ہو بھی نہیں سکتے۔ میرا مطلب ہے جب وہ میری عمر کے تھے تب وہ بھی ایسے ہی تھے۔ اب تو بے چارے.....“  
آصف جاہ نے کندھے اچکا کر جیسے بات مکمل کی تھی اور یہ بات اسے گراں تو گزرتی ہی تھی جانے کیوں اسے اپنا وجود کھوکھلا لگنے لگتا تھا۔

”ویسے بہت لکی ہیں انکل ابھی بھی ہم جیسوں کو مات دے گئے ہیں ہے نا۔“ آصف جاہ نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر گویا اس کے اندر انگارے بھر دیئے تھے۔ بہت تپش تھی یہاں وہاں ہر طرف جانے کیسا لاؤ تھا ایک پل کو اس کا دل چاہا وہ ننگے پاؤں اس دیکتے لاؤ میں اترتی چلی جائے لیکن اگلے پل ہی وہ بھاگ کر اپنے کمرے میں بند ہو گئی تھی۔

اور صبح وہ ناشتا کیے بغیر ہی یہ سوچ کر شریا کے پاس آ گئی کہ اب خان جنید کے جرنی سے واپس آنے پر ہی اپنے گھر جائے گی اور شریا کو کیونکہ اس کی طرف سے اطمینان تھا اس لیے اس کی صبح آمد پر اس کے اندر کوئی تشویش نہیں ابھری تھی۔ اس کے برعکس مسکرا کر بولیں۔

”آج صبح میری یاد کیسے آگئی؟“

”میں نے سوچا کچھ دن آپ کی خدمت کر لوں۔“  
جواباً وہ اترائی تھی۔ ”آپ نے ابھی ناشتا تو نہیں کیا ہوگا؟ میں نے بھی نہیں کیا، چلیں آپ بیٹھیں میں ناشتا بناتی ہوں۔“

”ارے رے“ شریا روکتی رہ گئی لیکن اس نے ایک نہیں سنی، جھٹ پٹ ناشتا بنا کر لے آئی تھی۔ پھر ناشتے کے بعد اس نے نشاء کو فون کر کے آنے کو کہا تو وہ فوراً تو نہیں گیا رہ بچے تک آئی تھی۔ پھر دونوں بہنوں نے گھر میں خاصی رونق لگا دی تھی۔ ہنسی مذاق ساتھ ساتھ دوپہر کا کھانا بھی بنا لیا اور کھانے کے بعد دونوں شریا کو گھیر کر بیٹھ گئیں۔

”ای، ہمیں ابو کے بارے میں بتائیں انہوں نے کیوں آپ کو گھر بدر کیا؟“ صبا ہمیشہ یہ سوال کرتی رہتی تھی لیکن شریا انال جاتی تھیں اور اب ٹالنا مشکل تھا کیونکہ اسے

READING  
Section

باپ کا پتہ مل گیا تھا اور اس سے ملنے سے پہلے وہ حقیقت جاننا چاہتی تھی۔

”بتائیں امی ورنہ میں ابو کے جھوٹ کا یقین کر لوں گی۔“ صبا نے دھمکی نہیں دی تھی پھر بھی شریا خائف ہو گئی تھیں قدرے رک کر کہنے لگیں۔

”کوئی لمبی چوڑی داستان نہیں ہے تمہارے ابو کی شراب نوشی کی عادت پھر مجھے مارنا پیٹنا یہاں تک تو میں نے صبر کیا لیکن جب وہ دوسری عورت کو گھر لانے لگے تب میں نے شور مچایا جس پر انہوں نے مجھے گھر سے نکال دیا تھا۔ تم اس وقت میرے وجود سے چمٹی ہوئی تھیں اس لیے میرے ساتھ نکل آئیں اور چھ ماہ کی نشاء اس کے لیے میں تڑپتی فریادیں کرتی رہ گئی لیکن تمہارے باپ نے میری ایک نہیں سنی تھی۔ شاید انہوں نے یہ سوچا ہوگا کہ شیر خوار بچی کے لیے میں خود ہی لوٹ آؤں گی اور سچ تو یہ ہے کہ نشاء کے لیے میں نے لوٹنا چاہا تھا لیکن اس وقت تمہارے نانا حیات تھے وہ اور تمہارے ماموں بھی دیوار بن گئے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ بلال احمد اپنی بری خصلتوں سے تائب ہو کر آئیں گے تب وہ مجھے ان کے ساتھ بھیجیں گے۔ پتا نہیں بلال احمد تائب ہوئے کہ نہیں میں نے بہر حال لمبا عرصہ ان کا انتظار کیا تھا..... کیونکہ وہ چھ مہینے میں ہی اس گھر کو چھوڑ کر پتا نہیں کہاں چلے گئے تھے۔ یہ تو مجھے اب نشاء سے پتا چلا کہ وہ ملک ہی چھوڑ گئے تھے۔ کاش وہ ملک چھوڑتے وقت ہی نشاء کو مجھے سونپ جاتے تو میری ممتا کو قرار آ جاتا لیکن انہوں نے چاہا ہی نہیں۔“ شریا بے حد آزرگی میں گھر گئی تھیں۔

”انہوں نے نہیں چاہا تو کیا ہوا اللہ نے چاہا اور نشاء کو آپ سے ملا دیا کیوں نشاء۔“ صبا نے کہتے ہوئے نشاء کو کہنی مار کر اکسایا پھر دونوں شریا سے لپٹ گئیں۔

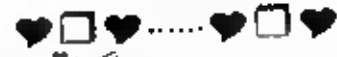
”اب یہ بتائیں مجھے ابو سے ملنا چاہیے کہ نہیں؟“ صبا نے شریا کے گلے میں بانہیں ڈالتے ہوئے پوچھا اور اس کے دیکھنے پر بولی تھی۔

”آپ اجازت دیں گی تو ملوں گی ورنہ نہیں۔“

”میں منع نہیں کروں گی لیکن یہ ضرور کہوں گی کہ ماضی کی باتیں نہ دہرائی جائیں تو اچھا ہے۔“ ثریا نے کہا تو صبا نے پرسوج انداز میں سر ہلایا پھر اٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

”چلیں ہم تینوں کہیں باہر چلتے ہیں۔ گھومیں گے شاپنگ کریں گے رات کا کھانا بھی باہر ہی کھائیں گے۔“

”لیکن صبا مجھے جلدی گھر جانا ہے۔“ نشاء عذر تراشنے لگی لیکن صبا نے اس کی ایک نہیں سنی تھی۔



نشاء کو گھر آنے میں بہت دیر ہو گئی تھی۔ ساجدہ بیگم معمول کی طرح احسن کے انتظار میں بیٹھی تھیں نشاء نے سلام کے ساتھ انہیں بتایا کہ وہ امی اور صبا کے ساتھ شاپنگ پر چلی گئی تھی جب ہی دیر ہو گئی۔ ساجدہ بیگم نے حسب عادت کوئی تبصرہ نہیں کیا صرف سر ہلانے پر اکتفا کیا تب وہ اپنے کمرے میں آ گئی۔

احسن آنکھوں پر بازو رکھے سیدھا لیٹا تھا۔

”سور ہے ہیں مونی.....“ اس نے قریب آ کر پوچھا

احسن نے جواب نہیں دیا تو آہستہ سے اس کا بازو ہلا کر بولی۔

”سوری مجھے آنے میں دیر ہو گئی۔“

”کوئی بات نہیں۔“ وہ بنا کسی حرکت کے بولا تھا۔

”آپ نے کھانا کھالیا؟“

”ہوں۔“

”دوا نہیں لی ہوگی۔“ اس نے جلدی سے ٹیبلٹ نکالی اور گلاس میں پانی ڈال کر بولی۔ ”انھیں مونی دوا لے لیں۔“

”رکھ دو میں لے لوں گا۔“ وہ بہت سپاٹ تھا۔

”نہیں آپ بھول جائیں گے۔“ اس نے کہا تو وہ ایک دم آنکھوں سے بازو ہٹا کر بگڑ گیا۔

”کبھی تم بھی بھول جایا کر ڈجب دیکھو دوا لیے کھڑی ہوتی ہو کوئی اور کام نہیں ہے تمہیں۔“

”مونی کیا ہو گیا ہے آپ کو ناراض کیوں ہو رہے ہیں؟“ احسن نے پھر آنکھوں پر بازو رکھ لیا تو عاجزی سے بولی۔

”مونی، کیا ہو گیا ہے آپ کو ناراض کیوں ہو رہے ہیں؟“ احسن نے پھر آنکھوں پر بازو رکھ لیا تو عاجزی سے بولی۔

”مونی، کیا ہو گیا ہے آپ کو ناراض کیوں ہو رہے ہیں؟“ احسن نے پھر آنکھوں پر بازو رکھ لیا تو عاجزی سے بولی۔

”مونی، کیا ہو گیا ہے آپ کو ناراض کیوں ہو رہے ہیں؟“ احسن نے پھر آنکھوں پر بازو رکھ لیا تو عاجزی سے بولی۔

”مونی، کیا ہو گیا ہے آپ کو ناراض کیوں ہو رہے ہیں؟“ احسن نے پھر آنکھوں پر بازو رکھ لیا تو عاجزی سے بولی۔

”مونی، کیا ہو گیا ہے آپ کو ناراض کیوں ہو رہے ہیں؟“ احسن نے پھر آنکھوں پر بازو رکھ لیا تو عاجزی سے بولی۔

”مونی، کوئی غلطی ہو گئی ہے مجھ سے۔ بتائیں ناں کیوں ناراض ہو رہے ہیں۔“

”دماغ خراب ہے میرا تم خدا کے لیے مجھے تنگ مت کرو میں سونا چاہتا ہوں۔“

”میں نے آپ کو سونے سے کب منع کیا ہے۔ دوا لے لیں پھر سو جائیے گا۔“ اس نے محسن کا بازو آنکھوں سے ہٹا کر گلاس اس کی طرف بڑھایا تو اس نے یوں اس کا ہاتھ جھٹکا کہ گلاس دور جا گرا یہاں وہاں سارے کانچ پھیل گئے۔

”نہیں چاہیے مجھے دوا“ وہ غصے سے کہتا اٹھ کر کمرے سے نکل گیا تو وہ پریشان ہو گئی۔ سمجھ میں نہیں آیا اسے کیا ہو گیا ہے؟ وہ تو کبھی یوں ناراض نہیں ہوا، کبھی وہ خود اسے ناراض کرتی تھی بار بار اس کے ہاتھ جھٹکتے تھے آج اس نے جھٹکا تو جان پر بن آئی۔ فرش پر گھٹنے ٹیک کر بیٹھی اور ہنجرے کانچ سمیٹتے ہوئے اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔ ٹھیک سے کچھ نظر بھی نہیں آ رہا تھا جب ہی انگلی میں کانچ یوں چبھا کہ خون کی دھار بہنے لگی لیکن اسے احساس نہیں تھا ادھر ادھر سے کانچ اٹھا رہی تھی تب ہی محسن واپس کمرے میں آیا اور پہلی نظر اس کی انگلی سے بہتے خون پر پڑی تو تیر کی سی تیزی سے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”یہ کیا کر رہی ہو؟“ پھر اس کی انگلی اپنی مٹھی میں دبا کر بولا تھا۔

”مجھے مارنے میں کوئی کسر چھوڑو گی بھی..... اٹھو یہاں سے۔“ وہ کچھ نہیں بولی چپ چاپ اس نے جہاں بٹھایا بیٹھ گئی۔ محسن نے جلدی سے دراز میں سے کاشن اور بیڈ تیج نکالی اور اس کی انگلی پر بیڈ تیج کرتے ہوئے اس کا چہرہ دیکھا۔ اس کے آنسو ایک تو اتر سے گر رہے تھے۔

”تکلیف ہو رہی ہے؟“

”بہت۔“ اس کی آواز پر آنسو غالب تھے۔

”اتنی سی چوٹ پر۔“ وہ ذرا سا ہنسا تھا۔

”چوٹ یہاں نہیں یہاں لگی ہے۔“ نشاء نے اپنے

کہا تو وہ بریف کیس بند کر کے بولے۔  
”جی کیئے۔“

”میں یہ پوچھنا چاہتی ہوں بیٹا کہ محسن جو کہہ رہا ہے  
ٹھیک کہہ رہا ہے؟“ ساجدہ بیگم کی بات وہ فوری سمجھے نہیں  
تھے۔

”کیا کہہ رہا ہے محسن؟“

”لو تمہارے سامنے تو کہہ رہا تھا کہ تم ڈاکٹر تانیہ سے  
شادی کرنا چاہتے ہو۔“ وہ ایک دم خاموش ہو گئے۔

”جواب دو چپ کیوں ہو گئے۔“ ساجدہ بیگم نے ٹوکا  
تو وہ بے بس ہو گئے۔

”آپ تو سب جانتی ہیں ای پھر مجھ سے کیوں پوچھ  
رہی ہیں۔ جو آپ کا دل چاہے کریں۔“

”مجھے اپنے دل کی کرنی ہوتی تو میں بہت پہلے تمہاری  
شادی کر چکی ہوتی۔ یہ سب نصیب کی باتیں ہیں بیٹا پھر  
اب تو اللہ کا شکر ہے نشاء بھی اپنے نصیب پر راضی ہو گئی  
ہے۔“

”دعا کریں میں بھی اپنے نصیب پر راضی ہو جاؤں۔“  
ان کی دل گرگی ساجدہ بیگم کو محسوس ہوئی تھی۔

”کیوں نہیں بیٹا..... اللہ جو نصیب لکھتا ہے پھر اس  
پر بندے کو راضی بھی وہی کرتا ہے۔“

”اب آپ مجھ سے کیا چاہتی ہیں؟“

”میں.....“ ساجدہ بیگم بے دھیانی میں انہیں دیکھنے  
لگیں پھر اچانک یاد آنے پر کہنے لگیں۔ ”ہاں وہ تم مجھے

تانیہ کے بارے میں بتاؤ۔ میرا مطلب ہے اس کا اتا پتہ  
کہاں رہتی ہے؟ پھر میں جاؤں تمہارا رشتہ لے کر۔“

”میں آپ کو اس کا لینڈ نمبر دے دیتا ہوں۔ آپ پہلے  
اس کی ای کو فون کر لیں۔“ وہ کہتے ہوئے پیپر پر نمبر لکھنے  
لگے۔

”یہ ٹھیک ہے تانیہ کی ای سے بات کر کے پھر میں آج  
ہی جاؤں گی۔“ ساجدہ بیگم ان کے ہاتھ سے پیپر لے کر  
بولیں۔

”میں جاؤں مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ انہوں نے

دل پر انگلی رکھی تو محسن نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا پھر  
بینڈج کی گرہ لگاتے ہوئے بولا۔

”سوری میں تو یونہی تمہیں تنگ کر رہا تھا۔ اگر تمہیں برا  
لگا تو.....“

”نہیں مجھے آپ کی کوئی بات بری نہیں لگتی۔“ وہ فوراً  
بولی تھی۔

”اس کا مطلب ہے ہم دونوں ایک دوسرے کو دھوکا  
دے رہے ہیں۔“ محسن کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیسا دھوکا.....“ وہ ٹھنگ کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

”محبت کا..... وہ کہہ کر ایک دم موڑ میں آ گیا ہلکے پھلکے  
انداز میں وضاحت کرنے لگا۔

”بھئی دیکھو ناں محبت میں شکایتیں تو ہوتی ہیں جبکہ  
ہم دونوں کا دعویٰ ہے کہ مجھے تمہاری اور تمہیں میری کوئی  
بات بری نہیں لگتی تو اس کا کیا مطلب ہوا ہم ایک  
دوسرے سے محبت نہیں کرتے۔“

”کیا فضول باتیں کر رہے ہیں۔“ نشاء نے سر جھٹکا۔  
”ہاں ہاں فضول آدی ہوں تو فضول باتیں ہی کروں گا  
ناں۔“ محسن اس کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرایا تھا۔



ساجدہ بیگم اب جلد سے جلد احسن کی شادی کرنا چاہتی  
تھیں اور اس سلسلے میں وہ ان سے تفصیلی بات کرنا چاہتی  
تھیں لیکن احسن موقع ہی نہیں دے رہے تھے۔ صبح عجلت  
میں ہسپتال کے لیے نکل جاتے اور رات میں تھکن کا بہانا  
کر کے سونے چلے جاتے۔ اس وقت وہ ناشتے کی ٹیبل  
سے جلدی اٹھ گئے تھے لیکن ساجدہ بیگم ٹھان چکی تھیں فوراً  
ان کے پیچھے ان کے کمرے میں چلی آئیں اور انہیں  
جلدی جلدی بالوں میں برش کرتے دیکھ کر یونہی بولی  
تھیں۔

”ہا سہٹل جا رہے ہو؟“

”جی..... آپ کو کوئی کام ہے؟“ وہ برش رکھ کر بریف  
کیس چیک کرنے لگے۔

”کام تو نہیں بات کرنی ہے تم سے۔“ ساجدہ بیگم نے



اجازت چاہی اور خدا حافظ کہہ کر نکل گئے تو ساجدہ بیگم نے اسی وقت تانیہ کی ای کو فون کر ڈالا اور پھر شام میں نشاء کے ساتھ ان کے گھر پہنچیں تو تانیہ کی امی زبیدہ نے بہت اخلاق اور محبت سے ان کا خیر مقدم کیا تھا۔

”یہ میری چھوٹی بہو ہے نشاء۔“ ساجدہ بیگم نے نشاء کا تعارف کرایا پھر کہنے لگیں۔ ”احسن باہر تھا اس لیے مجھے چھوٹے بیٹے کی شادی پہلے کرنی پڑی اور اب میں احسن کی شادی جلدی کرنا چاہتی ہوں۔“

”کتنی جلدی.....“ زبیدہ نے مسکرا کر پوچھا تھا۔

”بس اگلے مہینے..... نیک کام میں در نہیں ہونی چاہیے۔“ ساجدہ بیگم نے کہا تو زبیدہ خاموش ہو گئیں۔

”تانیہ کہاں ہیں آنٹی؟“ نشاء نے خاموشی محسوس کر کے پوچھا۔

”تانیہ چائے بنا رہی ہے۔“

”میں جاؤں ان کے پاس؟“ نشاء کو تانیہ کو دیکھنے سے زیادہ اس سے بات کرنے کی جلدی تھی۔

”ضرور جاؤ“ کچن اس طرف ہے۔“ زبیدہ نے کچن کی طرف اشارہ بھی کر دیا تو نشاء نے ساجدہ بیگم کو دیکھ کر گویا ان سے اجازت طلب کی اور ان کے سر ہلانے پر اٹھ کر کچن میں آ گئی۔

”ارے تم یہاں کیوں آ گئی؟“ تانیہ نے اسے دیکھتے ہی کہا تو وہ مسکرا کر بولی۔

”دیکھنے آئی ہوں کہ آپ چائے کیسے بناتی ہیں۔“

”میرا خیال ہے چائے بنانے کا ایک ہی فارمولا ہے۔“

”تانیہ جلدی جلدی ٹرائی میں لوازمات رکھ رہی تھی۔“

”فارمولا تو ایک ہی ہے پرمیٹ میں فرق کیوں ہوتا ہے؟“ وہ تانیہ کی مصروفیت سے فائدہ اٹھا کر اس کا تفصیلی جائزہ لے رہی تھی۔

”اچھا سوال ہے۔ سوچنا پڑے گا۔“

”میں بتا سکتی ہوں۔“ اس نے کہا تو تانیہ ٹی پاٹ

ٹری میں رکھتے ہوئے اسے دیکھنے لگی۔

”تانیہ کی سنی بات ہے اگر خلوص سے چائے بنائی

جائے گی تو اچھی بنے گی ورنہ پینے والے کا دل چاہے گا چائے اپنے سر پر اندیل دے یا بنانے والے کے سر پر۔“

اس کی منطق پر تانیہ بے ساختہ ہنس کر بولی تھی۔

”تم یقیناً اچھی چائے بناتی ہو گی۔“

”یہ آپ کیسے کہہ سکتی ہیں۔“ اس نے فوراً پوچھا تھا۔

”ایسے کہ تم بہت مخلص لڑکی ہو۔ ہر کام خلوص سے کرتی ہو گی تو اچھا ہی ہوتا ہو گا جیسے تم نے میرے لیے احسن کو منالیا۔“ تانیہ نے کہا تو وہ جیسے اسی انتظار میں تھی فوراً کہنے لگی۔

”ارے نہیں میں نے کہاں وہ تو خود ہی میرا مطلب ہے میں نے احسن بھائی سے شادی کا کہا ہی تھا کہ انہوں نے آپ کا نام لے دیا۔“

”احسن نے.....؟“ تانیہ حیران ہوئی۔

”جی جناب آپ کو پتا ہی نہیں وہ آپ سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ آپ کے بغیر رہ نہیں سکتے۔ شادی کریں لگے تو آپ سے ورنہ نہیں یہی کہا تھا احسن بھائی نے۔“

اس نے بہت خوب صورتی سے تانیہ کے اندر اگر کوئی بات تھی تو اس کی نفی کر دی تھی۔

پھر اپنی طرف سے بات چکی کر کے اور زبیدہ کو اگلے مہینے شادی کر دینے پر راضی کر کے ہی ساجدہ بیگم اٹھی تھیں۔ انہیں تانیہ پسند آئی تھی۔ جب ہی وہ خوش نظر آ رہی تھیں۔ گھر میں جلال احمد ان ہی کے انتظار میں بیٹھے تھے۔ ان کے بیٹھتے ہی پوچھنے لگے۔

”لڑکی کا باپ کیا کرتا ہے؟“

”باپ نہیں ہے بس دو ماں بیٹی ہیں۔“ ساجدہ بیگم نے بتایا تو افسوس سے پوچھا۔

”او..... کب انتقال ہوا اس کے باپ کا؟“

”بتا رہی تھیں زبیدہ کہ جب تانیہ میڈیکل میں پڑھتی تھی تب پہلے ہارٹ اٹیک نے ان کی جان لے لی۔“

”پھر تو بڑی مشکل ہوئی ہو گی۔ کیسے پڑھایا بیٹی کو۔ میڈیکل کی تعلیم آسان تو نہیں ہے۔“ جلال احمد غالباً

حالات کی روشنی میں ان کے حسب نسب کا اندازہ کرنا

چاہتے تھے۔

”یہ تو میں نے نہیں پوچھا بہر حال اچھی سلجھی ہوئی سیدھی سادی خاتون ہیں تانیہ کی امی۔“ ساجدہ بیگم نے موضوع سمیٹنا چاہا تھا۔

”بس بیگم تم ہر ایک کو اپنی طرح مت سمجھ لیا کرو۔ ایک دو ملاقاتوں میں کسی کے مزاج کا پتا نہیں چلتا۔ خیر تم تیاری میں کوئی کسر مت چھوڑنا۔“ جلال احمد نے انہیں ہوشیار کر کے کہا۔

”کیا کسر نہ چھوڑوں۔ میری تو کچھ سمجھ نہیں آ رہا بازاروں کے چکر لگانا میرے بس کی بات نہیں ہے۔“ ساجدہ بیگم نے اپنے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر معذوری ظاہر کی تو وہ کہنے لگے۔

”تم جانا بھی مت۔ ایک دن بازار جاؤ گی چار دن بستر پر پڑی رہو گی۔ نشاء سے کہنا لبتی کے ساتھ چلی جائے گی یا اب تو وہ بھی ہے کیا نام سے اس کا..... ہاں صبا.....!“

”صبا.....!“ ساجدہ بیگم نے چونک کر انہیں دیکھا تھا۔



وہ خان جنید کے ساتھ ہی گھر آئی تھی اور اسی روز آصف جاہ کسی کام سے لاہور چلا گیا تو اس نے سکون کا سانس لیا اور یہاں تک سوچا کہ وہ واپس نہ ہی آئے تو اچھا ہے۔ کیونکہ وہ اپنی قسمت پر راضی ہونا چاہتی تھی۔ بہر حال خان جنید جرنی سے لوٹے تو بے حد مصروف ہو گئے تھے۔ شاید کوئی نیا پروجیکٹ ملا تھا کہ اب انہیں دن رات کا ہوش نہیں تھا۔ پہلے جو وہ سات بجے ہی رات کا کھانا لیا کرتے تھے اب ان کے انتظار میں آدھی رات ہو جاتی تھی کبھی تو وہ سو بھی جاتی تھی۔ گو کہ خان جنید اسے زیادہ کپنی نہیں دیتے تھے نہ اس کے ساتھ کہیں آتے جاتے تھے پھر بھی ان کی حد درجہ مصروفیت نے اسے بور کر دیا تھا اور تنہائی محسوس کرتے ہوئے ہی اسے اچانک احساس ہوا تھا کہ اس کی گودا بھی تک سونی ہے حالانکہ اس کی شادی کو زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا صرف چھ ماہ اور وہ نئے

مہمان کے بارے میں سوچنے لگی۔ بڑا خوش کن احساس تھا جب ہی اس رات خان جنید کے سامنے اس نے خاص طور سے بچوں کا ذکر چھیڑ دیا۔ وہ ان کے تاثرات دیکھنا چاہتی تھی کہ آیا وہ مزید بچوں کی آرزو رکھتے ہیں یا نہیں اور اسے بہت مایوسی ہوئی جب انہوں نے کوئی توجیہ نہیں دی۔ پھر بھی اگلے کئی دن تک وہ انہیں آزماتی رہی کبھی بچوں کی باتیں اور کبھی بچوں کی کوئی مودی لگا دیتی اور خان جنید پتا نہیں سمجھ نہیں رہے تھے یا جان بوجھ کر انجان بن رہے تھے۔ بہر حال وہ خاصی دلبرداشتہ ہوئی اور ایک آخری کوشش کے طور پر ان سے صاف بات کرنے کی جسارت کر بیٹھی۔

”خان میں اپنی تکمیل چاہتی ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے دیکھا تو ہچکچا کر بولی تھی۔

”میں..... میرا مطلب ہے میں ماں بننا چاہتی ہوں۔“

”ارے.....“ خان جنید کا تہقہمہ بے ساختہ تھا۔ ”صبا“ میری بیوی بنتے ہی تم نہ صرف ماں بلکہ نانی اور دادی بھی بن گئی تھیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے خان لیکن میں اپنے بچے کی ماں بننا چاہتی ہوں جو میری کوکھ سے جنم لے اور میری آغوش میں پرورش پانے۔“

”کم آن سویٹی۔“ وہ ٹوک کر کہنے لگے۔ ”صرف اپنا نہیں میرا بھی سوچو اب اس عمر میں میں شیر خوار بچے کا باپ کہلاتا اچھا لگوں گا کیا۔ تم خود سوچو فریج پہلے ہی خفا ہے کہ میں نے اس عمر میں شادی کیوں کی اب اگر بچے پیدا کرنے لگوں تو.....“

”صرف ایک.....“ وہ ان کی بات پوری ہونے سے پہلے بول پڑی۔

”امپائل۔“ ان کی پیشانی شکن آلود اور لہجے کی سختی نے اسے نہ صرف اندر تک دہلا دیا بلکہ باور بھی کرا دیا کہ وہ اس سلسلے میں کوئی بات نہ اب نہ آئندہ بھی سنیں گے۔

وہ سر جھکا کر اپنے اندر ہمکتے ماتا کے جذبے کا گلا گھونٹنے کی کوشش کرنے لگی تھی کہ وہ کہنے لگے۔  
 ”سنو..... تمہیں صرف ماں بننے کی خواہش ہے یا میری پراپرٹی میں حصہ دار پیدا کرنا چاہتی ہو؟“

”ہاں بنٹی! میں نے ایسا ہی کہا تھا پھر تم نے مجھے کوئی نام کیوں نہیں دیا؟“ اس نے پوچھا تو بنٹی اس کی حالت سے بے خبر بے پروائی سے بولا تھا۔  
 ”بس یونہی۔“

”یونہی.....“ ہونٹوں کی بے آواز جنبش کے ساتھ وہ اسے دیکھے گئی۔ وہ کوئی نہجا مناسا معصوم فرشتہ نہیں تھا جو اس کی آغوش میں سما جاتا۔ وہ تو بس اس سے چند برس ہی چھوٹا تھا پھر بھی اس کے چہرے کو ہاتھوں کے پیرالے میں لے کر بولی۔

”سنو..... تم مجھے ماں کیوں نہیں کہتے.....“  
 ”ماں“ بنٹی شاید ہنسنا چاہتا تھا لیکن جانے کیوں ہنس نہیں سکا۔

”ہاں بنٹی تم مجھے مئی کہو یا ماما یا ایسا ہی کوئی لفظ جو تمہیں اچھا لگے۔“

”اچھا۔“ بنٹی مسکرا کر بولا۔ ”مجھے آپ کو ماما کہنے میں اعتراض تو نہیں لیکن آپ میری ممالگتی نہیں ہیں آئی میں عمر میں آپ مجھ سے اتنی بڑی نہیں ہیں۔“  
 ”تو کیا ہوا۔“ وہ جلدی سے بولی تھی۔ ”ہوں تو میں تمہاری ماما اور جب تم اس رشتے کو تسلیم بھی کر رہے ہو تو پھر ماما کہنے میں کیا حرج ہے؟“

”آپ کو برا نہیں لگے گا؟“  
 ”نہیں بھیجی میں خود تم سے کہہ رہی ہوں اور مجھے بہت اچھا لگے گا۔“

”اچھا تو ماما جی اب آپ یہاں سے اٹھ کر ادھر بیٹھیں مجھے بالکل اچھا نہیں لگ رہا کہ میری ماں میرے پیروں کے پاس بیٹھی ہے۔“ بنٹی نے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر اسے اٹھانے کی سعی کرتے ہوئے کہا تو وہ بہت خوش ہو گئی۔

”تھینک یو بنٹی تھینک یو۔“  
 اس نے زندگی میں کبھی بہت زیادہ کی آرزو نہیں کی

”میرے خدا.....“ اسے حیرت کے ساتھ دکھ بھی ہوا۔  
 یہ ان کا کون سا روپ تھا؟ تاسف بھری نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

”مجھے جائیداد میں سے کچھ نہیں چاہیے۔ یہ خان بس ایک بچہ جو میری ماتا کا سہارا ہو میرا یقین کریں میں اپنے لیے اور بچے کے لیے بھی کچھ نہیں مانگوں گی۔“  
 ”پھر بھی سوری..... میں تمہاری یہ خواہش پوری نہیں کر سکتا۔“ وہ کروٹ بدل گئے اور وہ بقیہ تمام رات آنکھوں پر بند باندھتی رہی تھی۔

خان جنید نے اسے اندھیرے میں نہیں رکھا تھا نہ ہی اس کا دل رکھنے کی خاطر کوئی آس دلائی تھی بلکہ انہوں نے واضح الفاظ میں اس کی خواہش رد کر دی تھی اور ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ وہ ہر بات کی طرح اسے بھی نصیب کا لکھا سمجھ کر قبول کر لیتی لیکن اس کے برعکس وہ کسی طرح بھی اس تلخ حقیقت کو قبول نہیں کر پارہی تھی گو کہ کوشش ضرور کر رہی تھی کہ اسے اندر ہمکتے ماتا کے جذبے کو ہمیشہ کے لیے دفن کر دے لیکن جتنا وہ اس جذبے کو دباتی اتنا زیادہ وہ سر ابھارتا اور وہ بے چین ہو جاتی۔

”کیا وہ کبھی معتبر نہیں ہوگی۔“ وہ سوچتی۔  
 ”کیا اس کی سماعتیں ہمیشہ ایک لفظ ماں سننے کو ترستی رہیں گی؟“

”کوئی تو ہو جو میرے تڑپتے مچلتے جذبے کو لفظ ایک لفظ سے شانتی بخش دے.....!“  
 اور پھر وہ سکون ڈھونڈتی ہوئی بنٹی کے پاس جا بیٹھی اور اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔  
 ”تمہیں یاد ہے بنٹی اول روز تم نے پوچھا تھا کہ تم مجھے کیا کہہ کر مخاطب کرو۔“

”جی ہاں! میں نے کہا تھا جو بھی نام دوس اتنا خیال

لگے۔

”تم یہاں کیسے آئیں آئی میں تمہیں کس نے بتایا کہ میں یہاں ہوں۔“

”آپ کیسے ہیں خان؟“ وہ ان کی بات نظر انداز کر گئی۔

”ایک دم فرسٹ کلاس۔“ پتا نہیں انہوں نے لہجے کو فریش رکھنے کی کامیاب کوشش کی تھی یا واقعی اتنے فریش تھے وہ سمجھ نہیں سکی۔

”کیا ہوا ہے آپ کو؟“ اس کی پریشانی کم نہیں ہوئی تھی۔

”کچھ نہیں بس سینے میں معمولی سا درد تھا تو چیک اپ کے لیے چلا آیا۔“ انہوں نے بتایا۔ تب ہی ڈاکٹر صاحب اندر آئے تو خان جنید کے ساتھ وہ بھی ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”خان صاحب اب مزید تاخیر آپ کے لیے نقصان دہ ہوگی۔ آپ کو فوراً بائی پاس کرانا چاہیے۔“ ڈاکٹر نے کہا تو خان جنید نے اثبات میں سر ہلایا پھر اس کی طرف اشارہ کر کے بولے۔

”ڈاکٹر یونس ان سے ملیں یہ میری مسز ہیں۔“

”ہیلو۔“ ڈاکٹر یونس اسے دیکھ کر ہلکے سے مسکرائے۔

جواباً وہ مسکرانے کی کوشش میں ناکام ہو گئی۔ اس کی سماعتوں میں بس ایک لفظ بائی پاس سائیں سائیں کر رہا تھا۔

”مسز خان آپ میرے ساتھ آئیں۔“ ڈاکٹر یونس نے کہا تو وہ خان جنید کو دیکھنے لگی۔ پھر ان کا اشارہ پا کر ڈاکٹر صاحب کے پیچھے چل پڑی۔ ڈاکٹر یونس اسے اپنے روم میں لائے اور بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگے۔

”خان صاحب اپنی صحت پر برس کو ترجیح دے رہے ہیں۔ انہیں ہارٹ ٹریبل کی شکایت ہے اور میں گزشتہ تین ماہ سے انہیں بائی پاس کے لیے کہہ رہا ہوں اور وہ ہیں کہ آج کل پرٹالتے جا رہے ہیں۔ آپ پلیز انہیں سمجھائیں مسز خان کہ مزید تاخیر سخت نقصان دہ ہوگی۔“ قدر سے رک کر پیپر پر لکھتے ہوئے بولے۔

تھی۔ بس جو مل گیا اس پر قناعت کر لی۔ شاید قناعت کرنا اس کی بچوری تھی کیونکہ دنیا میں واحد ہستی ابو جی جن پر وہ حق رکھتی تھی اور انہوں نے کبھی اس کی خبر نہیں لی جو خبر گیری کرتے تھے ان پر ابو جی جتنا حق بہر حال نہیں تھا اس لیے ان کی طرف سے جو مل گیا اسے ہی بہت سمجھ لیا اور اب بنٹی پر بھی اسے اتنا حق نہیں تھا جتنا کہ اپنی اولاد پر ہوتا ہے اس لیے اس کی طرف سے محبت کے چند بولوں کو اس نے بہت سمجھ لیا تھا اور ان دنوں وہ کچھ مگن سی ہو کر بنٹی کی ناز برداریوں میں مصروف تھی جب ہی اس نے غور نہیں کیا کہ خان جنید کچھ تھکے تھکے سے رہنے لگے ہیں وہ جو اپنی عمر سے دس سال کم نظر آتے تھے اب اتنے ہی برس آگے جا کھڑے ہوئے ہیں۔ اس وقت وہ بنٹی کے ساتھ بیٹھی کوئی موی دیکھ رہی تھی کہ فون کی بیل سن کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ دوسری طرف خان جنید کا پی اے تھا اس نے بتایا کہ خان جنید کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور وہ اس وقت ہسپتال میں ہیں۔

”کیا ہوا ہے انہیں؟“ وہ ایکدم پریشان ہو گئی اور اس سے ہسپتال کا معلوم کر کے جلدی سے بنٹی کے پاس آ کر اسے بتانے لگی۔

”بنٹی تمہارے ڈیڈی ہسپتال میں ہیں اور میں ان کے پاس جا رہی ہوں۔“ پریشانی اس کے چہرے اور آواز میں بھی سمٹ آئی تھی جبکہ بنٹی نے بڑے سکون سے اس خبر کو سنا اور اطمینان سے کہنے لگا۔

”کم آن ماما ڈیڈی یونہی چیک اپ کے لیے گئے ہوں گے۔“

”نہیں بنٹی ان کے پی اے کا فون تھا اس نے بتایا ہے کہ ان کی طبیعت خراب ہے۔“

”اچھا کام کی ٹینشن ہوگی آپ پلیز پریشان نہ ہوں۔“ بنٹی کا انداز ہنوز تھا وہ جلدی سے باہر نکل آئی اور ڈرائیور سے گاڑی کی چابی لے کر خود ہی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھی اور آندھی طوفان کی طرح خان جنید کے پاس پہنچی تو انہوں نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا پھر پوچھنے

”میں کچھ میڈیسن لکھ کر دے رہا ہوں یہ پابندی سے استعمال کرائیں اور اس ہفتے مکمل ریسٹ کرائیں۔ کسی قسم کی کوئی ٹینشن نہیں ہونی چاہیے۔“

”وہ گھر پر ریسٹ نہیں کریں گے ڈاکٹر صاحب۔“  
اسے بولنے کے لیے اپنی توانائیاں صرف کرنی پڑی تھیں۔  
”ہوں.....“ ڈاکٹر یونس نے چند لمحے سوچا پھر اسے  
دیکھ کر بولے۔ ”ٹھیک ہے میں انہیں ایڈمٹ  
کر لیتا ہوں۔ آپ یہ میڈیسن منگوائیں۔“

”جی۔“ وہ ان کے ہاتھ سے میڈیسن کا پرچہ لے  
کر باہر آئی تو خیال آیا کہ وہ اپنا پرس تو لائی نہیں پھر خان  
جنید سے پیسے لینے کا سوچ کر تیز قدموں سے چلتے ہوئے  
ان کے روم میں داخل ہوتے ہی رک گئی۔

کنڈھے پر سفری بیگ لٹکائے آصف جاہ شاید  
ایئر پورٹ سے سیدھا ادھر ہی آ گیا تھا۔

”صبا.....“ خان جنید نے اسے پکارا تب آصف جاہ  
بھی گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگا۔

”خان یہ میڈیسن لیتی ہیں۔“ وہ فوراً آگے بڑھا آئی تو  
آصف جاہ اس کے ہاتھ سے میڈیسن کا پرچہ لے کر باہر  
نکل گیا۔

”آپ خود سے بے پردائی کیوں کر رہے ہیں۔“  
آصف جاہ کے جاتے ہی وہ ان سے اچھٹے لگی۔ ”ڈاکٹر  
صاحب بتا رہے ہیں انہوں نے تین مہینے پہلے آپ کو بائی  
پاس کا کہا تھا۔ ان کی بات ماننا تو دور کی بات آپ نے خود کو  
مزید مصروف کر لیا۔ کیوں کر رہے ہیں آپ ایسا؟ اپنا نہیں  
تو ہمارا خیال کریں میں ہنسی کون ہے ہمارا آپ کے سوا۔“  
وہ رونے لگی تو خان جنید نے اس کا ہاتھ تھام کر اپنے قریب  
کر لیا تھا۔



ایک کے بعد دوسرے آپریشن نے انہیں بے حد  
تھکا دیا تھا۔ مزید پیشہ دیکھنے کی ان میں ہمت نہیں تھی۔  
پھر شام میں انہیں کلینک بھی جانا تھا اس لیے دو تین گھنٹے  
آؤٹ کرنے کا سوچ کر وہ ہاسپٹل سے نکلے تو راستے میں

READING  
Section

آنچل فروری ۲۰۱۶ء 100

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

تانیہ کا فون آ گیا۔

”کہاں ہو تم؟ میں کب سے تمہیں فون کر رہی ہوں۔“  
وہ جھنجلائی ہوئی تھی۔

”میں راستے میں ہوں۔“ ان کی آواز میں تھکن ظاہر  
تھی۔

”کہاں جا رہے ہیں؟“ تانیہ نے فوراً پوچھا۔  
”گھر۔“

”میرے گھر آ جاؤ۔“ تانیہ نے کہا تو وہ بہت ضبط سے  
بولے۔

”نہیں تانیہ اس وقت.....“

”کوئی بہانہ نہیں بس آ جاؤ میں انتظار کر رہی ہوں۔“  
تانیہ نے ان کی بات سنی ہی نہیں کھٹ سے فون بند کر دیا تو  
ناچاہتے ہوئے بھی انہوں نے گاڑی اس کے گھر کے  
راستے پر ڈال دی۔ یہ نہیں تھا کہ وہ اسے ناراض نہیں کرنا  
چاہتے تھے مجبوری کے اس بندھن کو بہر حال انہیں نبھانا  
تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد انہوں نے تانیہ کے گیٹ پر  
گاڑی روکی اور ابھی اترنے لگے تھے کہ تانیہ یکدم آ کر ان  
کے برابر بیٹھ گئی۔

”چلو.....“ وہ تاجھی میں اسے دیکھنے لگے۔

”کلفٹن مال پارک ناؤ زچیری کہیں بھی مجھے شاپنگ  
کرنی ہے۔“ تانیہ نے کہا تو وہ بدل ہو کر بولے۔

”یہ کام تم اپنی ای کے ساتھ بھی کر سکتی ہو۔“

”بالکل کر سکتی ہوں لیکن شادی کی شاپنگ میں  
تمہارے ساتھ کرنا چاہتی ہوں۔ تمہاری پسند سے۔“  
انہوں نے خاموشی سے گاڑی آگے بڑھادی کیونکہ اس  
سے کچھ کہنا فضول تھا۔ کچھ دیر تانیہ خود ہی جانے کیا کیا بولتی  
رہی پھر ان کی خاموشی محسوس کر کے ٹوک کر بولی۔

”تم کچھ بول کیوں نہیں رہے۔ نشاء سے تو سب کہہ  
دیا تم نے۔“

”نشاء سے؟“ انہوں نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”اب انجان بننے کی ضرورت نہیں ہے احسن نشاء نے  
سب بتا دیا ہے مجھے کہ تم جانے کب سے مجھے پسند کرتے

وہ الماری میں سر دیئے جانے کیا تلاش کر رہی تھی کہ محسن نے پکار کر چائے کا کہا تو اس نے اپنی تلاش ترک کر دی اور الماری بند کر کے کمرے سے نکل کر سیدھی کچن کی طرف جا رہی تھی کہ ساجدہ بیگم نے پکار لیا۔

”جی تائی امی۔“ وہ ان کے کمرے میں آ گئی۔

”یہ دیکھو.....“ ساجدہ بیگم نے اپنے سامنے کھلے دو تین جیولری کے ڈبوں کی طرف اشارہ کیا تو وہ دیکھتے ہی قریب چلی آئی اور شوق سے دیکھنے لگی۔ پھر ایک ڈبہ اٹھا کر بولی۔

”تائی امی یہ بہت خوب صورت ہے۔ پہلے دن احسن بھائی کی دلہن کو یہ سیٹ پہنائے گا۔“

”ہاں لیکن.....“ ساجدہ بیگم نے کہا سوچنے لگیں۔

”لیکن کیا؟“ اس نے نو کا تو ساجدہ بیگم کہنے لگیں۔

”بیٹا آج کل تو شراروں کے ساتھ جیولری سیٹ بیچ کیا جاتا ہے۔“

”ہاں تو تائی امی ہم اسی سیٹ پر شرارے کے ساتھ میچنگنگ لگوا لیں گے۔“ اس نے فوراً حل بتا دیا۔

”مجھے تو ان سب باتوں کا پتا نہیں ہے بیٹا۔“

”تو میں کس لیے ہوں۔ نیا کام آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔“

”تم اپنی تیاری تو کرو۔ اب دن ہی کتنے رہ گئے ہیں۔“ ساجدہ بیگم خاصی بوکھلائی ہوئی لگ رہی تھیں۔

”میری تیاری بھی ساتھ ساتھ ہو جائے گی۔ آپ بالکل فکر نہ کریں۔“ اس نے کہا تب ہی محسن دروازے میں آ کر چلایا تھا۔

”نشاء تم یہاں بیٹھی ہو۔ دو گھنٹے پہلے میں نے تمہیں چائے کا کہا تھا۔“

”مونی میں.....“ وہ بوکھلا کر اٹھی تھی۔

”نہیں بنانی تھی چائے تو منع کر دیتیں۔ میں وہاں انتظار میں بیٹھا رہا۔ محتاج ہوں نا تمہارا؟ جب ہی ہر کام کے لیے ترسانی ہو۔“ وہ جانے کیوں اتنا غصہ کرنے

ہو۔ امریکا جانے سے پہلے تم اپنی امی سے کہہ گئے تھے کہ تم شادی کرو گے تو مجھ سے ورنہ کسی سے نہیں۔“ تانیہ اتر کر بول رہی تھی اور وہ اتنے بے بس ہو گئے تھے کہ اس کی باتوں کو جھٹلا بھی نہیں سکے نہ شاپنگ میں اس کا ساتھ دے سکے۔ تانیہ نے ہر چیز میں ان کی پسند پوچھی اور انہوں نے بس سر ہلا دیا۔ پھر دونوں نوڈ کارز میں آ کر بیٹھے تو تانیہ کا موڈ آف تھا۔

”بور کر دیا تم نے۔ میں چاہ رہی تھی تمہاری پسند سے شاپنگ کروں لیکن تمہیں کسی چیز سے دلچسپی ہی نہیں ہے کیوں؟“

”یہ بات نہیں ہے تانیہ اصل میں مجھے خواتین کی شاپنگ کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔“ انہوں نے بات بنانے کی کوشش کی وہ تک کر بولی۔

”نہ ہو تجربہ لیکن یہ تو بتا سکتے تھے کہ کون سا کمرہ جھڑسٹ کرتا ہے کون سا نہیں۔“

”تم پر ہر کمرہ سوٹ کرتا ہے۔“ انہوں نے فوراً کہا تب بھی وہ مشکوک ہوئی۔

”جان چھڑا رہے ہو۔“

”جان چھڑانا ہونی تو شادی کا پیغام کیوں بھیجتا۔ وہ قصداً مسکرائے پھر بھی تانیہ مشکوک نظروں سے انہیں دیکھے گی۔“

”کم آن یا زیپلک پلس پرتو مت گھورو..... لوگ دیکھ رہے ہیں۔ اچھا میں کچھ کھانے کو لاتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر چلے گئے پھر سینڈویچز کے ساتھ سوٹ ڈرنک لے کر آئے تو تانیہ خاموشی سے سینڈویچ کھانے لگی۔ احسن نے اس کی خاموشی کو نوٹس کیا پھر سنجیدگی سے کہنے لگے۔

”سنو ہم ٹین اتج سے بہت آگے نکل آئے ہیں۔ اب اس عمر میں ہمیں بچکانہ حرکتیں زیب نہیں دیتیں۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ ہم بوڑھے ہو گئے ہیں۔“ وہ چیخ کر بولی تھی۔

”لگ بھگ۔“ احسن کی شرارت پر تانیہ نے دانت

لگا تھا۔

کرو حیرے سے پکارا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔  
”کیا آپ کو میری محبت پر شک ہے؟“ اس نے  
ڈوبتے دل کے ساتھ پوچھا تو وہ اس کی آنکھوں میں اپنی  
نظریں اتار کر بولا۔

”اگر میں کہوں ہاں تو.....“

”تو میں مرجاؤں گی۔ سچ سچ مرجاؤں گی۔“ وہ  
روپڑی۔

”بے وقوف..... ذرا ذرا سی بات پر رونے لگتی ہو۔“ وہ  
زبردستی مسکرایا پھر اچانک یا آنا نے پر یا شاید بات بدلنے کی  
غرض سے بولا تھا۔

”ارے ہاں تمہارا سیل فون بج رہا تھا۔ صبا کی کال  
تھی۔“

”صبا کی کال تھی تو آپ ریسیو کر لیتے۔“ اس نے  
تھیلیوں سے آنکھیں رگڑتے ہوئے کہا تو وہ کندھے اچکا  
کر بولا۔

”مجھے مناسب نہیں لگا۔“

”اس میں نامناسب کی کیا بات ہے؟“

”خیر تم خود کال کر لو۔ پتا نہیں کیا ضروری بات کرنی  
ہوگی اسے۔“ محسن نے کہا تو اس نے پہلے جا کر منہ ہاتھ  
دھوئے پھر آ کر صبا کو کال ملائی تھی۔

”ہاں صبا تم کال کر رہی تھیں؟“ اس نے کہا پھر ادھر کی  
بات سنتے ہوئے وہ بے حد پریشان ہو گئی تھی۔

”کیا..... کب؟“

”ابھی کیا کنڈیشن ہے؟“

”ہاں میں..... میں آئی ہوں۔“

”تم پریشان مت ہو، میں ابھی.....“ اس نے سیل  
آف کر کے محسن کو دیکھا وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”مونی..... جنید بھائی کو پارٹ اٹیک ہوا ہے۔“

(جاری ہے)



”مونی کیا ہو گیا ہے بیٹا، نشاء کو میں نے بلایا تھا۔“  
ساجدہ بیگم نے قدرے پریشان ہو کر اسے ٹوکا لیکن وہ  
مزید بگڑ گیا۔

”بس کریں ائی آپ نہ اس کی طرف ذرا ہی کریں۔ ابھی  
آپ نے اسے بلایا ہے ناں یہ تو ہمیشہ ایسے ہی کرتی ہے  
بھول جاتی ہے میرے سارے کام۔ اسے یاد ہی نہیں رہتا  
کہ میں بھی ہوں۔“

”مونی..... اس کے صرف ہونٹ بلے تھے۔“

”بے کار باتیں مت کرو مونی، جاؤ نشاء تم چائے بناؤ۔“  
ساجدہ بیگم نے محسن کو ڈانٹ کر اس سے کہا تو وہ فوراً کچن  
میں آ گئی نہ صرف خائف بلکہ رو ہانسی بھی ہو رہی تھی۔ اس  
کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ محسن کو کیا ہو گیا ہے؟ کہاں تو اتنی  
محبت اور اب ذرا ذرا سی بات پر بگڑنے لگا تھا۔ جانے اس  
کے اولین دنوں کے رویے کا بدلہ لے رہا تھا یا کوئی اور بات  
تھی۔

”اور کیا بات.....“ وہ سوچتی الجھتی چائے لے کر  
کمرے میں آئی تو محسن جانے کس سوچ میں بیٹھا تھا اس  
کے چہرے پر محسوس کیے جانے والا کرب پھیلا تھا۔

”سوری مونی..... میں تائی امی کے پاس بیٹھی تو پھر  
چائے بھول ہی گئی۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا تو وہ اس  
کے ہاتھ سے کپ لیتے ہوئے بولا۔

”بس کبھی مجھے نہ بھول جانا۔“

”آپ کیوں ایسی باتیں کرنے لگے ہیں۔ میں ساری  
دنیا بھلا سکتی ہوں آپ کو نہیں۔“ اس کی دل گرفتگی دل  
پر محسوس کر کے بھی وہ ذرا سا ہنسنا تھا۔

”اچھا.....“

”آپ کو مجھ پر میری محبت پر یقین نہیں ہے۔“ اس کی  
آواز بھرا گئی تھی۔

”محبت.....“ محسن کی آنکھوں میں درد سمٹ آیا تھا۔  
کسی نادیدہ نقطے پر نظریں جمائے جانے کہاں کھو گیا تھا۔  
”مونی؟“ اس نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ

READING  
Section



## برقی تہیں

سورنا لنگ

آیا تو ہے پیام بہاراں صبا کے ساتھ  
خوں رنگ نہ ہو جائیں کہیں پھر فضا کے ساتھ  
پھر پیار آ گیا ہے بہت آسمان کو  
موتی لٹا رہے ہیں زمیں پہ گھٹا کے ہاتھ

غیر مہذب ہونے، بیٹھنے کا نہیں کہو گی۔“ کرن نے تجاہل عارفانہ انداز تکلم اختیار کیا اور پھر اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر ہی کمر میں دنگ کر بیٹھ گئی۔ اس نے بگھورا تو کمر کو کھول کر پیر پیارے اور کمر اور کمر کے ساتھ ساتھ لیا۔

”سنو وہ ”زندگی کے رنگ“ کی آخری قسط آنے والی ہے لگانا ذرا۔ جلوہ فراہم پر ہے۔“ کرن نے اس کے بگڑے ہوئے تیوروں کو مکمل نظر انداز کر کے اپنی طمانیت بخش کارروائیاں جاری رکھیں تو وہ محض دانت بچھینچ کر رہ گئی اور ریپورٹ کرن کی طرف بڑھا دیا۔

”بیٹھ جاؤ تھک جاؤ گی۔ تمہارا اپنا ہی گھر ہے۔“ کرن نے اپنے قریب جگہ بنا کر گویا اس پر احسان کیا۔

”بہت شکریا آپ کا اور نہ میں تو واقعی بھول گئی تھی کہ یہ میرا گھر ہے۔“

”اٹس او کے ڈیر، مینشن ناٹ۔“ کرن نے بتیسی

شام ڈھل رہی تھی اور بڑھتی ہوئی تاریکی کے ساتھ موسم کی خشکی میں بھی اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ وہ شمال کو خود کے گرد لپیٹے بیڈ کی پشت سے سر نکالے چھت کو گھورنے میں مصروف تھی کہ دروازے پر ہونے والی دستک نے اسے چونکا دیا۔ اس نے وال کلاک کی طرف دیکھا جو شام کے سات بجے کا وقت بنا رہا تھا۔ اس نے گہری سانس لی، شمال کو مضبوطی سے بازوؤں کے گرد لپیٹا اور دروازہ کھولنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تو پہنچ گئی تم تک بریکنگ نیوز۔“ دروازے پر کھڑی کرن کو دیکھ کر اس کے ماتھے پر شکنیں ابھر آئیں۔

”میڈم جی! ہم بڑے لوگ ہیں، ہمیں تو لوگ دعوت پر بلایا کرتے ہیں۔ آنٹی نے گاجر کا حلوہ کھانے کے لیے بلایا ہے وہ تو میں یونہی ثواب حاصل کرنے کی خاطر تمہارے مسکین سی شکل کا دیدار کرنے آ گئی ویسے خاصی



جھنجھوڑ ڈالا۔

نکالی تو اس نے منہ دوسری طرف پھیر لیا اور کرن کندھے اچکا کرئی وی کی جانب مگن ہو گئی۔ اتنے میں ناہید بیگم حلوہ کی ٹرے اٹھائے کمرے میں چلی آئیں تو دونوں سیدھی ہو کر بیٹھ گئیں۔

”ارے آنٹی! آپ نے کیوں زحمت کی مجھے بتا دیتیں میں نکال کر لے آتی۔“ کرن نے شرمندگی سے کہا۔

”کوئی بات نہیں بیٹا! میں نے سوچا دونوں سہیلیاں باتیں کر رہی ہوں گی میں ہی لے جاؤں۔ اب تم چکھ کر بتاؤ کیسا بنا ہے؟“ ناہید بیگم نے حلوہ پلیٹ میں نکال کر کرن کو دیا۔

”ضرور ویسے آنٹی ذائقہ بہت ہے آپ کے ہاتھ میں ماشاء اللہ کچھ اپنی بیٹی کو بھی سکھا دیں۔“ کرن نے حلوہ چچ میں بھر کر منہ میں ڈلاتے ہوئے کہا۔

”میری بیٹی تو بہت سلیقہ مند ہے بس ذرا نا سنجھی کی باتیں کر جاتی ہے کبھی کبھی اب تم ہی کچھ سمجھاؤ اسے۔“ ناہید بیگم نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ جواب تک سب کچھ خاموشی سے سن رہی تھی پھٹی پڑی۔

”آخر آپ لوگ میرا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ دیتے“ کیا میری ذات کے علاوہ مجھے ڈسکس کرنے کے علاوہ آپ لوگوں کے پاس کوئی اور ناپک نہیں پلیز مجھے سکون سے رہنے دیں۔“

”دیکھ رہی ہو کرن! کیسی بد لحاظ ہوئے جا رہی ہے یہ چھوٹے بڑے کا لحاظ نہیں اسے بتاؤ اسے کہ اگر ہم اس کے لیے پریشان نہ ہوں گے تو کون ہوگا۔ ہم تو آج یا کل دنیا چھوڑ ہی دیں گے لیکن اگر اس نے اپنی ضد نہ چھوڑی تو یہ دنیا اسے نہیں چھوڑے گی تب یاد کرے گی اپنی ماں کو۔“ ناہید بیگم نے بظاہر کرن کو مخاطب کر کے اسے بری طرح لتاڑا تھا۔

آخر میں وہ خود ہی رد پڑیں اور آنسو پونچھتی کمرے سے نکل گئیں اور کرن جو اس غیر متوقع صورتحال پر شاکڈ ہو چکی تھی جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی اور اس کا بازو پکڑ کر

”رجا تم ہوش میں ہو تمہیں اپنے اور پرانے کی کوئی پہچان نہیں رہی ہے۔ طعنے تمہیں برے لگتے ہیں نصیحتیں تمہیں سمجھ نہیں آتیں۔ تم اپنی عقل کو قدرت کے اصولوں اور اللہ کی حکمت سے برتر سمجھتی ہو، ہم سب تمہارے دشمن نہیں تم خود اپنی دشمن ہو۔ تم خود اپنے دشمنوں کو ہرا رکھنا چاہتی ہو ماتم کرنے کا دل چاہتا ہے تمہاری عقل پر۔“

”ہاں تو کرو ماتم یہ تو اب میرا نصیب ہے۔“ ماں اور دوست دونوں کے سخت جملوں نے رجا کو زلا ڈالا وہ سسک پڑی تو اس کی ہچکیوں نے کرن کو اس کے تیز لہجے کا احساس دلایا اس نے تڑپ کر رجا کو اپنی بانہوں میں بھر لیا۔

”نہ رد میری جان، مت کرو ایسی باتیں خدارا سمجھو۔“

رجا کو چپ کراتے کراتے وہ خود بھی رو پڑی۔ وہ دونوں بچپن کی تسکھیاں تھیں۔ ہم محلہ، ہم جماعت، ساتھ کھیلتے کھیلتے بڑی ہو گئیں، کھلونے اور کپڑے شیئر کرتے دکھ سکھ خوشی آنسو، خواب اور تعبیریں سب کچھ شیئر کرنے لگیں۔

ہم جن سے محبت کرتے ہیں ان کے لیے اپنا سب کچھ دان کر دینے کو تیار رہتے ہیں۔ کیا تن، کیا من، کیا دھن..... محبت کے آگے ہر شے بیچ اور بے مول ہو جاتی ہے مگر انسان کے چاہنے سے کیا ہوتا ہے رت کائنات کی بنائی اس دنیا میں بشر کی نہیں رب کی مرضی چلتی ہے۔ اسی لیے تو ہم اپنا نصیب اپنے چاہنے والے سے نہیں بدل

سکتے۔ مگر جو ایسا ممکن ہوتا تو درد سے روتے تڑپتے بلکتے بچے کی تکلیف ماں خود نہ لے لیتی۔ ماں ایسا چاہ کر بھی نہیں کر سکتی ہر انسان کو اپنے جھسے کا دکھ خود اٹھانا ہوتا ہے البتہ اگر کوئی آنسو پونچھنے والا در ماں مل جائے تو درد کی شدت میں کمی ضرور آ جاتی ہے۔

”بس کرو رجا! پلیز سنبھالو خود کو یہ بویا پی پی لو۔“ کرن نے اس کے لرزتے وجود کو سہارا دے کر اسے پانی کا گلاس تھمایا تو اس نے گھونٹ گھونٹ حلق میں اتارنا شروع کر دیا۔ کرن نے اس کے بکھرے بال سمیٹے۔

”پلیز رجا! خود کو ہلکان مت کرو۔“

”پھر کیا کروں کرن! مجھے بتاؤ آخر میں کیا کروں؟“

رجا نے ہتھیلیوں سے اپنے نم رخسار صاف کیے۔

”تم جاب کر لو رجا!“ کرن نے کہا تو رجا چونک

پڑی۔

”جاب..... میں.....“ رجا گولگوں کی کیفیت میں

تھی۔

”ہاں میرے آفس کے ایچ آر ڈیپارٹمنٹ میں

ڈیکٹی آئی ہے۔“

”مگر مجھے کون جاب دے گا؟ کوئی تجربہ ہے نہ کوئی

اعلیٰ ڈگری۔“ رجا ہنوز حیرت میں مبتلا تھی۔

”ارے ڈیر! لی آر ہونی چاہیے تمہاری یہ دوست

کس دن کام آئے گی اور تم نے گریجویٹیشن کا ایگزام تو دیا

ہوا ہے اپلائیڈ شو کر دیں گے سی دی۔ پاس تو ہو ہی جاؤ

گی باقی شام میں کمپیوٹر کلاسز میں داخلہ لے لینا تاکہ کچھ

ایکسٹرا اسکور بھی سی دی میں ایڈ ہو جائیں۔ تم یوں کرو کہ

آج رات کو ہی مجھے سی دی میل کر دینا میں ڈیپارٹمنٹ

میں فارورڈ کر دوں گی۔“ کرن نے کہا تو رجا کولگا گویا فیٹا

غوث کا سوال حل ہو گیا ہو۔

”کرن یو آر ٹرو فرینڈ۔“ رجا کرن کے گلے لگ گئی

خوشی سے ایک بار پھر اس کی آواز بھرا گئی۔

”ڈونٹ وری ڈیر! سب ٹھیک ہو جائے گا پتا ہے کیا

رجا! گھر بیٹھی بیٹیاں ہمیشہ آنکھوں میں کھکتی ہیں۔

تمہارے روز و شب بدلیں گے تو لوگوں کے رویے میں

بھی فرق آ جائے گا اور تم مصروف ہو جاؤ فی الحال تمہارے

لیے یہی بہتر ہوگا۔“ کرن نے اس کا شانہ تھپتھپاتے

ہوئے کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”مگر سنو تم نے آنٹی کے ساتھ ٹھیک نہیں کیا وہ

تمہاری ماں اگر بالفرض وہ تھوڑی زیادتی کر بھی جاتی ہیں

تو تمہیں برداشت کرنا چاہیے کیونکہ یہ تمہارا فرض ہے کہ تم

ان سے اونچی آواز میں بات نہ کرو۔“ کرن نے نشیبی

انداز میں کہا۔

READING  
Section

”جانتی ہوں مجھے میری غلطی کا احساس ہے۔“ رجا

نے ہونٹ بچھتے ہوئے کہا۔

”ہونا بھی چاہیے اب جاؤ اپنی غلطی کی تلافی کرو اور

ان سے معافی مانگو اور ذرا خود پر قابو رکھنا سیکھو۔ جذبات

میں آ کر حدیں کرنا چھوڑ دو۔“ کرن کا لہجہ بدستور

سنجیدہ تھا۔

”میں کوشش کروں گی تم بیٹھو میں امی کے پاس سے

ہو کر آتی ہوں۔“ رجا نے بکھرے بال سمیٹ کر کچھ

مقید کیے اور کمرے سے باہر نکل گئی تو کرن دوبارہ سی دی

کی طرف متوجہ ہو گئی جہاں ڈرامہ اختتامی مراحل میں تھا۔



کرن کے کہنے پر رجا نے جاب کر تو لی مگر وہ اندر سے

بہت خوفزدہ تھی۔ وہ پورے دو سال بعد گھر سے قدم باہر

نکال رہی تھی وہ لوگوں کا سامنا کرنے سے کترانے لگی

تھی۔ یہی وجہ تھی کہ آج اپنی جاب کے پہلے دن وہ اسے

خسکی کے باوجود بار بار ٹھنڈے سینے آرہے تھے۔ اس نے

شیفون کے دوپٹے کو اسکارف کی طرح لپیٹ کر اچھی

طرح پن اپ کیا ہوا تھا مگر اس کے باوجود وہ اسے بار بار

چاروں اطراف سے سیٹ کر لینی جارہی تھی کرن اس کی

پیشانی اور گھبراہٹ نوٹ کر رہی تھی۔

”رجا پلیز بی کا نفرینڈنٹ تم اس طرح گھبرا کیوں رہی

ہو یا میں بھی تو جاب کرتی ہوں ہزاروں لڑکیاں کرتی ہیں

پھر میں تو آفس میں بھی تمہارے ساتھ ہی ہوں۔“

”ہاں شکر ہے تم ساتھ ہو ہم قریب رہتے ہیں اگر

تمہارا ساتھ نہ ہوتا تو میں کبھی اتنی دور نہ آ پالی۔ اب تو

راستے بھی صحیح سے یاد نہیں مجھے۔“ رجا نے نشو سے چہرہ پر

آپاسینہ خشک کیا۔

”چلو بس اب زیادہ سوچو نہیں بلا وجہ نروس مت ہو بی

نارل آفس آنے والا ہے فرسٹ امپریشن از دی لاسٹ

امپریشن۔“ کرن نے اسے تسلی دیتے ہوئے کار کا

اسٹیرنگ دائیں طرف موڑا تو رجا سامنے دیکھنے لگی۔ کچھ

فاصلہ طے کرنے کے بعد کرن نے گاڑی ایک بلند اور

وسیع احاطے پر مشتمل خوب صورت بلڈنگ کے سامنے روک دی۔

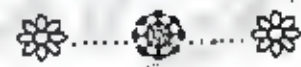
یہ اسکائی زون آفس کی سینٹرل برانچ تھی، رجانے لگا ہیں اٹھا کر سبزشیشنوں سے بنی خوب صورت عمارت کو دیکھا اور گہرا سانس کھینچ کر کرن کی جانب قدم بڑھا دیئے جو گاڑی پارک کر کے اسے اندر چلنے کے لیے ساتھ آنے کا اشارہ کر رہی تھی۔ دونوں ایک ساتھ ہاتھ پکڑے آفس میں داخل ہوئیں، کرن نے ریسپشن پر بیٹھی لڑکی سے مصافحہ کیا اور رجانے کا تعارف کیا۔

”مرینہ یہ میری فرینڈ ہیں رجا! آج سے ہمارا آفس جوائن کر رہی ہیں۔“

”اوہ ویلکم مس رجا! نائس ٹو میٹ یو۔“ جدید تراش خراش کے سوٹ میں ملبوس اسمارٹ سی مرینہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو رجانے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

”تھینک یو۔“

”اچھا اب تم یہ سامنے والے روم میں چلی جاؤ وہاں عاطف صاحب کو اپنی جوائننگ دو۔ میرا آفس اوپر والے فلور پر ہے اب تم سے لنچ ٹائم میں ملاقات ہوگی اوکے ٹیک کیئر۔“ کرن نے اس کا رخسار سہلایا اور اوپر جاتی سیڑھیوں کی جانب بڑھ گئی تو وہ تھوک نکلتی ہوئی کرن کے بتائے ہوئے روم کی جانب بڑھ گئی۔



”ہارسن! سوا سات ہو گئے ہیں۔“ ارسل نے سرمد سے کہا تو اس نے ہتھی نکال کر کہا۔

”ہاں میرے بھائی میری بینائی ابھی تک سلامت ہے اور میں دیکھ سکتا ہوں کہ گھڑی کی سوئیاں کس جانب اشارہ کر رہی ہیں۔“

”واہ میرے یار! کیا بات ہے تیری بے جان چیزوں کے اشارے سمجھ سکتا ہے تو مگر اپنے دوست کے دل کی بات سمجھ نہیں آتی تجھے۔ صدقے جاؤں تیری یاری تے۔“ ارسل نے جلے بھنے لہجے میں سرمد کو کو سا تو اس کے حلق سے پتھر برآمد ہوا۔

READING  
Section

”صبر میری جان صبر ہو سکتا ہے ٹریفک جام ہو یا پھر آج وہ آ میں ہی ناں۔“ سرمد نے بھنویں اچکاتے ہوئے کہا تو ارسل نے بھنا کر اسے ایک چپت رسید کر دی۔

”جب بھی بولنا فضول بولنا، خبیث آدمی! خاک پڑے تیرے منہ میں یہاں میں انتظار میں مرا جا رہا ہوں اور تو پیش گوئیاں کر رہا ہے۔“

”ارے یار! کیا مصیبت ہے بولو تو مردوں نہ بولو تو بھی پیچھے پڑا رہتا ہے۔ اب میرا دماغ مت کھانا جا خود دعا کرو ظیفے کر جو مرضی کر میرا پیچھا چھوڑ دے۔“ سرمد نے گردن سہلا کر ارسل کے سامنے ہاتھ جوڑے تو اس نے جھٹ اپنی آنکھیں بند کر لیں اور جھومنے لگا۔

سرمد کچھ دیر تو اسے حیرت سے گھورتا رہا مگر جب چاروں طرف سے کھی کھی کی دبی دبی آوازیں بلند ہونے لگیں تو اس نے ارسل کو کہنی ماری۔

”ارے او مردود! تو دعا کر رہا ہے یا جلالی منتر پڑھ رہا ہے۔“

”ابے میری پسلی نکالے گا کیا؟ کیا مصیبت آگئی اب۔“ ارسل نے کمر سہلاتے ہوئے کہا تو خرم کے اشارے پر اس نے کلاس میں نظر دوڑائی تو اسٹوڈنٹس کو اپنی جانب معنی خیز انداز میں دیکھتے پا کر تجل ہو کر گدی سہلانے لگا، قریب تھا کہ وہ باہر کی جانب دوڑ لگاتا اس کی نگاہ دروازے پر پڑ گئی۔

”پڑ گئی کلیجے وچ ٹھنڈ۔“ سرمد نے ارسل کو ٹٹکلکی باندھے دیکھ کر اس کی نگاہوں کے تعاقب میں نظریں دوڑائیں تو مسکرا دیا۔

”ہاں یار! دعا قبول ہوگئی شاید“ ارسل نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”آہم..... تیرا تو کچھ علاج کرنا ہی پڑے گا بات سن.....“ سرمد نے کچھ کہنا چاہا مگر کلاس پیپر کی آمد کے باعث اسے خاموش ہونا پڑا۔ ساڑھے سات ہو چکے تھے کمپیوٹر کلاس شروع ہوگئی تھی۔ سرعامر نے لیکچر دینا شروع

کر دیا، تمام اسٹوڈنٹس ہمہ تن گوش ہو چکے تھے۔

”اسٹوڈنٹس آج ہم پر ٹیکیکل اشارت کریں گے آپ نے ایک ہفتے قبل جو ٹھیوری پڑھی ہے اب آپ اس کا پرٹیکیکل کر کے اس سبجیکٹ میں مہارت حاصل کریں۔ میں آپ کو ٹیم کی صورت میں پروجیکٹ اسائن کروں گا تاکہ آپ کو آئیڈیا کی ورائٹی مل سکے۔ آپ جانتے ہیں ایک سے بھلے دو اور دو سے بھلے چار۔“ سر عامر نے لڑکے لڑکیوں کے نام کال کر کے چار چار کا گروپ بنایا۔ کلاس کا ٹائم ختم ہو گیا تو سر عامر تو چلے گئے کچھ اسٹوڈنٹس اپنے پروجیکٹ کی طرف متوجہ ہو گئے اور کچھ گھروں کی طرف روانہ ہو گئے۔



آج چھٹی کا دن تھا، رجا ضروری کام نمٹا کر نہا دھو کر چھت پر آ بیٹھی۔ دسمبر کے اوائل دن تھے موسم کی خشکی رچی ہوئی تھی مگر دن کے گیارہ بارہ بجے دھوپ خوب شدت سے چمکتی تھی اور سورج کی گرم کرنیں جسم کو حدت پہنچا کر حرارت پیدا کر رہی تھی۔ کچھ دیر چھت پر یو بی ٹیلنے کے بعد وہ چھت پر رکھے ہوئے تخت پر آ کر بیٹھ گئی اور اخبار کھول کر سامنے پھیلا لیا جسے وہ آتے ہوئے اپنے ساتھ لے آئی تھی۔ ابھی اس نے شہ سرخیوں پر نظر ڈالنا شروع ہی کی تھی کہ کرن وارد ہو گئی اور اپنے مخصوص چمکتے ہوئے انداز میں بولی۔

”ہائے ڈیر کیا ہو رہا ہے؟“

”میں سلائی کر رہی ہوں شاید آپ کو نظر کم آتا ہے۔“

رجا نے جل بھن کر جواب دیا۔

”ہاں مجھے بھی لگتا ہے کہ میری نظر کمزور ہو گئی ہے کیا ہے نا اسی حسین غزالی آنکھیں ہیں تو ہر کوئی حسد کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔“

کرن نے ڈھٹائی سے کہا۔

”اوہو..... بڑی خوش فہمی ہے جناب کو ویسے بائی دا

وے تمہیں کوئی کام دام نہیں ہوتا جو چھٹی والے دن بھی صبح ہی وارد ہو جاتی ہو۔“ رجا نے اس کی مزید عزت افزائی کی

کوننگلے کرنا اب اخبار اس کے ہاتھ سے لے کر خود مزے

کوننگلے کرنا اب اخبار اس کے ہاتھ سے لے کر خود مزے

کوننگلے کرنا اب اخبار اس کے ہاتھ سے لے کر خود مزے

سے پڑھنا شروع ہو گئی تھی۔

”بجھتی بات یہ ہے محترمہ کہ کام نمٹانے کے تو ہم ماہر ہیں یعنی سست نہیں ہیں دوسرا آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ ہم وارڈ نہیں ہوئے بلکہ باقاعدہ بلوائے گئے ہیں۔ گرما گرم مولی کے پراٹھے انجوائے کرنے کے لیے۔“

”اوہو کیا بات ہے دعوت پر بلایا گیا ہے یہ منہ اور مسور کی دال۔“ رجا نے اخبار چھپنا چاہا۔

”جلنے والے جلا کریں تو ہم کیا کریں میری جان! ایسے ہی ہیں دلوں پر چھا جانے والے راج کرنے والے۔ اب اوپر والے نے بنایا ہی ہم کو ایسا سپر پس ہے کہ جو دیکھتا ہے ماتا ہے بس گرویدہ ہو جاتا ہے۔“ کرن نے اس کے آگے اخبار لہرایا اور خود نیچے کی طرف بھاگی اور سیدھا کچن میں چائے پچی جہاں رجا کی امی پراٹھوں کو ہاٹ پاٹ میں رکھ رہی تھیں۔

”السلام علیکم آنٹی! لائیں میں دسترخواں پر رکھ آؤں۔“

”وعلیکم السلام جیتی رہو بیٹا!“

”امی آپ کیوں ہر ایرے غیرے کو دعوتوں میں بلا لیتی ہیں ایسے مفتے کھانے والوں کو ذرا کم منہ لگایا کریں۔ بے وجہ ہی دماغ چڑھ جاتا ہے۔“ رجا نے دسترخواں پر براجمان کرن کو گھورتے ہوئے دانت پیستے ہوئے کہا جو مزے سے سب کے آگے برتن سجا کر اپنا پہلا نوالہ توڑ رہی تھی اور اخبار اس نے کہیں غائب کر دیا تھا تاکہ رجا کو مزید تپا سکے۔ وہ جانتی تھی کہ صبح اخبار کا باقاعدہ مطالعہ رجا کی عادت میں شامل ہے اس لیے جان بوجھ کر اسے چڑا رہی تھی۔

”رجا یہ کیا بد تمیزی ہے گھر آئے مہمانوں سے کوئی ایسے بات کرتا ہے۔“ امی نے گھر کا تو رجا نے فوراً منہ بنا لیا۔

”مہمان..... ہونبہ.....“

”ارے آنٹی جی جانے دیں یہ لوگ کیا جانیں محبتوں

اس چھوڑے انسان کو۔“ رجانے کمپیوٹر آن کرتے ہوئے چونک کر کہا۔

”وہ ہماری دوسری برانچ میں ہوتے ہیں پہلے یہاں ہمارے ساتھ ہوتے تھے پھر ٹرانسفر ہو گیا ان کا۔ ان فیکٹ پروموشن ملی تھی ان کو لیکن یار جہاں تک میں ان کو جانتی ہوں چار سال اکٹھے کام کیا ہے ہم نے وہ بہت اچھے انسان ہیں جس دن تمہارا پہلا دن تھا اسی دن وہ وہاں کام سے آئے ہوئے تھے۔ میرے ساتھ تمہیں دیکھا تھا پھر شاید کمپیوٹر کلاسز میں دیکھا تو ابھی تین دن پہلے میٹرو میں ملے تھے گروسری کرتے ہوئے تو بتا رہے تھے لیکن میں حیران ہوں وہ ایسے تو ہرگز نہیں جیسا کہ تم بتا رہی ہو۔“ کرن نے تفصیل بتاتے ہوئے اچنبھے سے کہا۔

”رہنے دو ایک نمبر کے مسخرے ہیں وہ اور ان کا دوست۔“ رجا کو سر بدکا جھومتا ہوا سر یاد آ گیا۔

”حیرت ہے خیر خاصے قابل ہیں ایسے ہی ایکسٹرا اسکول کے لیے کورسز کرتے رہتے ہیں۔“ کرن نے پھر ارسل کی حمایت کی تو رجا چڑھ گئی۔

”ایسے ہی قابل ہیں تو یہ بیسک کی کلاسز میں کیا کر رہے ہیں۔“

”آہم یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں واقعی پوائنٹ میں دم ہے تمہارے۔“ کرن واقعی بری طرح چونکی۔

”دفع کرو ہمیں کیا لینا دینا ہے تم ذرا یہ بتاؤ مجھے۔“ رجانے ایکسل کی ونڈو کھول کر اسے متوجہ کیا تو کرن اس کے برابر سیٹ پر آ بیٹھی۔ مگر اس کا ذہن الجھا ہوا تھا اور پھر تھوڑی دیر بعد اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہو گئی غالباً کتنی سلجھ گئی تھی۔



”ارسل آپ میری بات سمجھ نہیں رہے یہ سب اتنا آسان نہیں جتنا ہم سمجھ رہے ہیں۔ ایسی کوششیں ہم پہلے بھی کر چکے ہیں مگر ہنوز دلی دور ہے۔“ کرن کا لہجہ قطعی تھا۔ اس کا اندازہ بالکل درست نکلا تھا ارسل رجا کو پسند کرنے لگا تھا اور یہ معاملہ پہلی نظر میں محبت کا تھا۔ رجا کی

کا مطلب۔ یہ بے جان چیزوں کے پیچھے جان دینے والے کیا سمجھیں کہ آپ کے ہمارے جذبات اور ویسے بھی آپس کی بات ہے۔ لوگ محبت میں بٹوارہ بھی تو برداشت نہیں کر پاتے۔“ کرن پھر چپکی تو رجا کی امی نے اسے جھٹ گئے لگا کر ماتھا چوم ڈالا وہ انہیں واقعی بیٹیوں کی طرح عزیز تھی ہر حال میں خوش رہنے والی زندہ دل۔

”امی میں آپ کی بیٹی ہوں کہ وہ۔“ رجانے کرن کی زبان چڑانے پر منہ بسورتے ہوئے کہا تو امی کو بے اختیار ہنسی آ گئی۔

”ارے تو بے..... میں کیا کروں اس لڑکی کا کیسے بچوں کی طرح لڑ رہی ہے۔“ کرن کا بھی تہتہ نکلا تو رجا خفت زدہ چہرے لیے خود بھی ہنس پڑی۔

”چلو تم لوگ ناشتا کرو میں ذرا تمہارے ابو کو ناشتا دے آؤں دوا بھی کھانی ہوتی ہے انہیں۔“ امی اپنا چائے کا کپ اٹھا کر کھڑی ہوئیں اور واپس کچن کی جانب چلی گئیں وہ دونوں بھی دسترخوان سمیٹنے لگیں۔

”اچھا سن تیری کمپیوٹر کلاسز کیسی چل رہی ہیں کچھ مشکل تو نہیں ہو رہی۔“ کرن نے دسترخوان لپیٹتے ہوئے کہا اور کچن میں آ کر سلپ پر رکھ دیا۔

”ارے ہاں اچھا ہوا تم نے پوچھ لیا کچھ کمانڈز سمجھ نہیں آرہیں وہ ذرا بتانا۔ بہت عرصے بعد پڑھنے بیٹھی ہوں تو تھوڑی مشکل تو ہو رہی ہے مگر شکر ہے سر عامر بہت کواپریٹو ہیں جتنی بار پوچھو چڑتے نہیں۔“ رجانے پلیٹیں دھو کر ریک میں رکھیں۔

”ہاں پڑھائی میں گپ آ جائے تو ایسا ہوتا ہے اس لیے تو کہا جاتا ہے کہ سب سے پہلے تعلیم مکمل کی جائے پھر کوئی نیکسٹ اسٹیپ لیا جائے مگر ہمارے یہاں کی روایتی سوچوں کا کیا کیا جائے۔ ارے یاد آ یا وہ مسٹر ارسل بھی تمہاری کمپیوٹر کلاس میں ہی ہیں کیا اس دن بتا رہے تھے کہ آپ کی فرینڈز بھی میرے ساتھ ہیں۔“ وہ دونوں اب اسٹڈی روم میں آ گئیں۔

”ان کس اصول شخص کا نام لے لیا تم کیسے جانتی ہو

مغربی ادب کی منتخب کہانیوں کا مجموعہ



## شائع ہو گیا

قلندری ذات اجمد بخاری کی سلسلے دار کہانی  
ایک ایسی تحریر جس کا سحر آپ کو خوابوں کی دنیا میں بہا لے جائے گا  
مغربی ادب سے انتخاب ڈاکٹر ایم اے قسری کے قلم سے  
جہم و سزا کے موضوع پر ہر ماہ منتخب ناول  
مختلف ممالک میں پلٹنے والی آزادی کی تحریکوں کے پس منظر میں  
معروف ادیب ذریعہ قسری کے قلم سے ہر ماہ ناول  
ہر ماہ خوب صورت تراجم دس دس کی شاہکار کہانیاں

## اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی  
خوشبوئے سخن اور ذوق آگہی کے عنوان سے مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

کسی بھی قسم کی شکایت کی صورت میں

021-35620771/2  
0300-8264242

معصومیت اور سادگی نے پہلی ہی نظر میں ارسل کے دل میں گھر کر لیا تھا۔ اس کے مزید قریب آنے کے لیے اس لیے اس نے کمپیوٹر کلاسز میں داخلہ لیا تھا مگر اسے اپنی نیل منڈھے چڑھتے نظر نہیں آ رہی تھی کیونکہ رجانے مسلسل نو لفٹ کا بورڈ لگا رکھا تھا بلکہ اب تو ارسل کو اس کی نگاہوں میں اپنے لیے واضح طور پر ناپسندیدگی نظر آنے لگی تھی۔ اس لیے اسے بہتر یہی لگا کہ وہ اب مزید کوئی اسٹیپ لینے کے بجائے باقاعدہ پریپوزل ہی بھجوائے اسی مقصد کے لیے اس نے کرن کو فون کیا تھا مگر وہ حقیقت سے باخبر تھی۔ وہ اچھی طرح رجا کو جانتی تھی اسی لیے اس نے ارسل سے معذرت کرنا چاہی مگر ارسل کے پُر زور اصرار پر اس نے ایک بار اور رجا کو سمجھانے اور ارسل کا ساتھ دینے کی حاشی بھر ہی لی۔

”ٹھیک ہے مگر دیکھ لیں ہر طرح کی صورت حال کے لیے تیار رہیے گا۔“ کرن نے ایک بار پھر ارسل کو وارن کیا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں میں آپ سے کسی قسم کی شکایت نہیں کروں گا۔ اب بس یہ کیس آپ کے حوالے۔“ ارسل نے ہنستے ہوئے کہا کرن کا لہجہ بھی حسب عادت شوخ ہو گیا۔

”واقعی یہ تو سپریم کورٹ کا کیس ہے چلیں پھر جو بھی پراسنگ ہوتی ہے میں آپ کو کال کر کے بتا دوں گی تاکہ آپ اپنے دلائل مضبوط کر سکیں۔“

”اوکے ڈان اینڈ تھینک یو ٹیک کیئر اللہ حافظ۔“ ارسل نے کہا تو کرن نے لائن ڈسکنیکٹ کر دی۔



آج اسکاٹی زون کا سیمینار تھا تمام برانچوں کے ورکر پی سی میں موجود تھے۔ دو گھنٹے کا سیمینار اٹینڈ کرنے کے بعد ورکرز نے ہائی ٹی انجوائے کی اور پھر پلان کے مطابق کرن رجا کو لے کر ارسل کے ہمراہ نسبتاً تنہا گوشے میں چلی آئی۔ لوگ آہستہ آہستہ روانہ ہو رہے تھے کرن نے انتظار کا بہانہ کر دیا۔

”بیچے ارسل صاحب! اب اپنا مدعا بیان کر سکتے ہیں۔“ کرن نے آہستگی سے کہا تو رجا بری طرح چونک پڑی تاہم کرن انجان بن کر پرانی کولیگ سے ملنے کے بہانے انہیں اکیلا چھوڑ کر آگے چلی گئی۔

”رجا! آپ پلیز مجھے غلط نہ سمجھیں میں جانتا ہوں یہ طریقہ ٹھیک نہیں مگر کوئی بھی قدم آپ کی اجازت کے بغیر نہیں اٹھانا چاہ رہا تھا اس لیے.....“ ارسل نے تمہید باندھنی چاہی مگر رجانے شعلہ بارنگا ہوں سے تکتے ہوئے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”اس لیے آپ نے یہ ادا چھا طریقہ استعمال کیا۔“  
”مس رجا! اسٹڈیور لیڈنگ پلینز.....“ ارسل کی عزت نفس کو ٹھیس لگی تو اس کا لہجہ بھی درشت ہو گیا۔

”آپ نے ہی مجھے مجبور کیا ہے آپ جیسے نوجوان جن کا مقصد ہی لڑکیوں کے پیچھے پڑ کر ان کی زندگی اجیرن کرنا ہے۔ اسی رویے کے لائق ہوتے ہیں آپ لوگوں کو پتا ہی نہیں ہے کہ اصل میں زندگی سے کیا مذاق اور کھیل بنا کر رکھتے ہیں آپ جیسے لوگ زندگی کی حقیقت کو۔“ رجا کی آواز قدرے تیز ہونے لگی اور لہجے کی تلخی مزید بڑھ گئی اس کی تیز ہوتی آواز پر کرن واپس ان کی طرف پلٹ کر آئی۔

”رجا! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ یہ پبلک پلیس ہے یارا“  
کرن نے سرگوشی کی تو رجانے نسبتاً ہلکے لہجے میں اسے بھی سنا ڈالیں۔

”یہ کس قسم کی بھونڈی حرکت کی ہے تم نے دوست ہو کر بھی دوستی کا خیال نہیں کیا۔“

”رجا.....“ کرن کو رجا سے اس حد تک برے رویے کی توقع نہ تھی اس نے لحاظ مروت سب کو مالائے طاق رکھ دیا تھا کیونکہ اسے لگ رہا تھا کہ بس وہ صحیح ہے اور دوسرے غلط۔ کرن بری طرح شاک تھی پھر اسے ارسل کا خیال آیا جو لب بھینچے مڑنے کو تھا۔

”ارسل آئی ایم سوری مجھے نہیں پتا تھا کہ یہ اس طرح آپ کی بے عزتی.....“

”اس اوکے آپ نے وارن کیا تھا میں ہی شاید سمجھنے میں غلطی کر گیا۔“ وہ کرن کی بات کاٹتے ہوئے پلٹ کر آگے بڑھ گیا۔

”بہت افسوس کی بات ہے رجا! تم نے تو خود پر سے تعلیم یافتہ اور مہذب کا بورڈ ہی ہٹا دیا اور ایک ارسل ہے جو اس قدر طرف کا مظاہرہ کر گیا بغیر کوئی سخت بات کہے پلٹ گیا۔ سچ تو یہ ہے علم صرف ڈگریوں سے حاصل نہیں ہوتا۔“ کرن اس کی بات سے بڑی طرح ہرٹ ہوئی تھی اس کا گلوگیر لہجہ رجا کو اپنی غلطی کا احساس دلا گیا۔

”آئی ایم سوری کرن! مگر کیا کروں تم سمجھتی کیوں نہیں تم سب مجھے کیوں بار بار اذیت سے گزارنا چاہتے ہو۔“

”اس لیے کہ تم خود اذیتی کا شکار ہو رہے ہو ہم تو تمہارے بھلے کے لیے سب کر رہے ہیں مگر تم سمجھتی ہو کہ تم سے زیادہ عقل مند باشعور..... اور ذہنی شخص دنیا میں کوئی نہیں تو سنو تمہیں پتا ہے کہ ارسل کے ماں باپ اس وقت گزر گئے جب وہ محض دس سال کا تھا ہی از اسلیف میڈ گائے..... وہ بھی زندگی کی ان تلخ حقیقتوں سے آشنا ہے جن سے تم..... مگر اس نے خود پر خود ترسی اور انوکھے پن کا بورڈ نہیں لگایا اور اس کا خالہ زاد سردمداری کا اسٹوڈنٹ رہ چکا ہے وہ کہتا ہے کہ کرن باجی میں ارسل کی شرافت اور خلوص کی قسم کھا سکتا ہوں مگر میں یہ سب تمہیں کیوں بتا رہی ہوں میں بھی بے وقوف ہوں جو ٹائم ویسٹ کر رہی ہوں تمہارے ساتھ۔ میرا خیال ہے ہمیں چلنا چاہیے۔“  
کرن نے اس کی طرف دیکھے بغیر قدم آگے بڑھائے تو رجانے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”پلیز کرن! مجھے معاف کر دو اور میں ارسل سے بھی بہت شرمندہ ہوں مگر پلیز میرا پوائنٹ آف ویو سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”میں تم سے اب اس ٹاپک پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتی تا میں اس معاملے میں پڑوں گی جلدی کرو دیر.....“ اور ایک زوردار دھماکے کی آواز کے ساتھ کرن

کے الفاظ ادھورے ہی رہ گئے۔

لوگ بھی نارمل ہو جائیں ورنہ گھر والے مزید پریشان ہو جائیں گے۔“ اور پھر ارسل یہ دیکھ کر مسکرا دیا کہ دونوں نے بچوں کی طرح اس کی بات مان کر جوس کے ٹن منہ سے لگا لیے دونوں کو گھر ڈراپ کر کے ارسل جانے لگا تو رجانے کہا۔

”ارسل صاحب آپ بہت تھکے ہوئے لگ رہے ہیں، پلیز فریش ہو جائیں اور چائے پی لیں۔“ انتہائی لجاجت سے کہتی رجا کو دیکھ کر کرن اور ارسل بری طرح چونک گئے پھر ارسل نے سینجھل کر متانت سے جواب دیا۔

”نہیں اب میں گھر جانا چاہوں گا کافی دیر ہو گئی ہے۔“

”اس کا مطلب آپ نے مجھے معاف نہیں کیا بلکہ میں نے آپ سے مانگی ہی کہاں؟ پلیز ارسل صاحب میں دل کی گہرائیوں سے آپ سے معذرت خواہ ہوں میں نے واقعی آپ کو سمجھنے میں غلطی کر دی۔“ رجا کا لہجہ بھیک رہا تھا ارسل کا دل اس معصوم لڑکی کے لیے ٹکھانے لگا۔

”اٹس اوکے، چلیں آپ بھی کیا یاد کریں گی۔ جائیں معاف کیا آپ کو اور یقین دلانے کے لیے چائے کی آفر بھی قبول کر لی مگر یاد رہے کہ چائے اچھی ہونی چاہیے ورنہ.....“

”ورنہ.....“ ارسل کے ادھورے جملے پر رجا گھبرا کر بولی۔

”ورنہ پھر معافی نہیں ملے گی۔“ ارسل نے شرارت سے کہا تو رجا اور کرن ہنس پڑیں۔

”اس کی گاڑی میں دیتی ہوں بہت سگھڑ ہے میری دوست۔“ کرن بھی اب نارمل ہونے لگی تھی۔ رجانے کرن کو ارسل کو اندر لانے کو کہا اور خود چائے بنانے کچن کی طرف چلی گئی۔



”میں کیسے بھول جاؤں کرن! ان آوازوں کی

سہانے والی بلڈنگ میں زور دار دھماکا ہوا تھا خوفناک آواز نے کچھ دیر کے لیے سماعتیں اور حواس جیسے معطل کر دیئے تھے لوگوں کی چیخیں بلند ہوتے شعاعوں کے ساتھ آسمان سے باتیں کر رہی تھیں۔ رجا اور کرن بھی بدحواس ادھر ادھر دیکھ رہی تھیں کہ تھوڑی دیر میں ارسل بھاگتا ہوا آیا۔

”آپ لوگ پلیز میری گاڑی میں بیٹھیں، سامنے والے کوچنگ سینٹر میں دھماکا ہوا ہے، میں ذرا صورتحال دیکھ کر آتا ہوں۔ جلدی کریں کرن! بھیڑ میں آپ لوگ زخمی ہو سکتے ہیں۔“ ارسل نے گم صدم کرن کو باقاعدہ ہاتھ پکڑ کر گھسیٹا کرن نے رجا کا ہاتھ تھاما ہوا تھا۔ ارسل دونوں کو لے کر پارکنگ تک آیا اور جگہ بنا کر گاڑی میں بٹھایا، عجیب افراتفری تھی۔ کرن اور رجا کی آنکھیں جیسے پتھر کی ہو گئی تھیں اور لب مسلسل ورد سے بل رہے تھے۔

تقریباً پون گھنٹے بعد وہ واپس آیا اس کی سفید شرٹ پر خون کے بجا بجا دھبے گواہی دے رہے تھے کہ وہ زخمیوں کی مدد کر کے آیا ہے۔ میڈیا اور پولیس کے پہنچنے پر رش کچھ چھٹنا شروع ہوا تھا۔ ارسل نے جیسے تیسے اس علاقے سے گاڑی نکالی اور آخر کار وہ لوگ اس جگہ سے دور آ گئے ارسل نے راستے میں ایک جوس کی شاپ پر گاڑی روکی اور گاڑی سے اتر کر شاپ پر گیا۔ جوس لیے اور واپس گاڑی میں آ بیٹھا خاموشی سے ڈبے کرن اور رجا کی طرف بڑھائے جو انہوں نے تھام لیے۔ ارسل نے گاڑی اشارت کر دی۔ بیک دیوور میں دیکھا تو نوٹ کیا کہ دونوں جوس ہاتھ میں لیے خاموشی اور گم صدم کھڑکیوں سے باہر تکتے جا رہے ہیں۔

”یہ زندگی ہے، کبھی کبھی سگھڑ بھی ہو سکتا ہے لیکن کسی بھی حادثے کی وجہ سے کائنات کا نظام رکتا نہیں چلتا رہتا ہے۔ آپ لوگ جوس پیئیں اچھا فیل کریں گے۔ کرن میں نے آپ کی گاڑی لاک کر دی تھی میں گھر پر آ گیا ابھی آپ لوگوں کو گھر پر ڈراپ کر دیتا ہوں آپ



بازگشت آج بھی میرا پیچھا کرتی ہے منحوس..... سبز قدم جیسے القاب ایسے میری ذات سے چپک گئے تھے گویا میں بے نام ہوں اور یہی میرے پیدا کی نام ہیں۔“ رجا بری طرح سسک رہی تھی۔

”بھولنا پڑتا ہے میری جان! اگر ہم میں بھول نامی مادہ نہ ہو تو ہم تو سانس لینا چھوڑ دیں گے۔ چند لوگوں کی وجہ سے ہم اپنے فرائض نہیں بھول سکتے تم کیوں بھول رہی ہو کہ دنیا میں برے لوگوں اور برا چاہنے والے لوگوں کے ساتھ اچھا چاہنے والے لوگ بھی ہیں۔ ذنیر! اپنے لیے نہیں اینوں کے لیے جینا پڑتا ہے۔ تم آنٹی انکل کی حالت دیکھو اپنے مستقبل کے بارے میں سوچو۔“ کرن اس کا ہاتھ نرمی سے سہلا رہی تھی۔

”مگر یہ خود غرضی ہے مجھے معلوم ہے اپنا انجام اپنا مستقبل میں کسی کی زندگی کے ساتھ نہیں کھیل سکتی۔“ رجا کے آنسو اتار سے بہ رہے تھے۔

”اچھا تو تمہیں سب معلوم ہے کیا تم پر جی اتری ہے یا تم علم نجوم جانتی ہو؟“ کرن نے انتہائی سنجیدگی سے کہا تو رجا رونا بھول کر اسے تکنے لگی۔

”نعوذ باللہ! کیسی باتیں کر رہی ہو کرن! میں کوئی پیغمبر یا ولی تو نہیں۔“

”اچھا تو پھر تم نے لوح محفوظ پڑھ رکھا ہے شاید۔“ کرن ہنوز انتہائی درجے کی سنجیدہ تھی۔

”کیوں کفر بک رہی ہو اور مجھے اور خود کو گناہ گار کر رہی ہو؟“ رجا زچ ہونے لگی۔

”تو پھر آج تم مجھے اس سوال کا جواب دو کہ آخر تمہیں کیسے پتا ہے کہ تم جس سے بھی شادی کرو گی وہ صادق کی طرح مر جائے گا۔ تمہیں کیسے پتا ہے کہ تین سال بعد بھی تمہارے ساتھ وہی کچھ ہوگا جو تین سال پہلے ہوا بولور جا! چپ کیوں ہو؟“ کرن اسے پکڑ کر جھنجھوڑ رہی تھی اور وہ آہستہ چرائے دل کا غبار نکال رہی تھی۔

”جوان بیٹی کو بیوگی کے روپ میں دیکھنا ماں باپ کے لیے اندھن میں جلنے جیسا ہی ہے جب ہم کچھ بھی

نہیں جانتے تو اپنی مرضی پر کیوں چلنا چاہتے ہیں کیوں رب کی مرضی پر چلنا نہیں چاہتے۔ جوان بیوہ عورت کے جلد از جلد نکاح کی تاکید کی ہے ہمارے مذہب میں۔ رجا! اللہ کو ناشکری پسند نہیں ارسل جیسا ہم سزا تمہیں ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملے گا وہ سب جانتا ہے مگر تمہاری سادہ فطرت پر نفا ہے۔ وہ دل پھینک ہوتا تو چپک دمک والی لڑکیاں اس کے اطراف میں بہت ہیں۔ پلیز میری جان عقل سے کام لو اور ہمت کر کے قدم بڑھاؤ۔ کیا بچہ اس ڈر سے کہ وہ گر جائے گا آگے بڑھنا چھوڑ دیتا ہے نہیں نا اس لیے قدم اٹھاؤ ہم سب کی دعائیں تمہاریے ساتھ ہیں جو ہوا وہ ماضی تھا۔ ایک حادثہ تھا آزمائش تھی بھول جاؤ سب کچھ جو چلے گئے ان کو نہیں جو زندہ ہیں انہیں یاد رکھو ان کا خیال کرو۔ والدین کی رضا مندی اللہ کی رضا مندی ہے اور یہ ایک جائز عمل ہے۔“ کرن آج طے کر بیٹھی تھی کہ وہ رجا کے دل و ذہن کی تمام گتھیاں سلجھا کر دم لے گی اور نیت صاف تو منزل آسان۔ سو وہی ہو رجا جو کم عمری میں بیوہ ہونے کے باعث اس روگ کو دل سے لگائے بیٹھی تھی اور والدین کی خواہش کے باوجود دوسرے نکاح پر راضی نہ تھی۔ بالآخر کرن کی دلیلوں کے آگے ہار گئی کرن کی کوششیں بار آور ہو گئیں۔

”ٹھیک ہے میں تم لوگوں کا مان رکھوں گی کیونکہ میں ان چاہتوں کو کھو کر اللہ کی ناشکری نہیں کرنا چاہتی۔“ رجا کرن کے گلے لگ گئی تو کرن نے بچوں کی طرح سے سمیٹ لیا کی وہ بکھری ہوئی تھی اور اسے بچوں جیسی کیسر کی ہی ضرورت تھی۔





دشت سائیکس ایچول  
پاکستان

FEARNO  
SOCIETY



تو عالم ہے سمجھتا ہے کتابوں کی زباں  
میرا چہرہ بھی پڑھ میرے حالات بتا  
بس ہو جائے مجھے تیری محبت حاصل  
تو کوئی ایسی دعا ایسی مناجات بتا

فون بند کر کے وہ کسی لئے ہوئے مسافر کی مانند بیڈ پر بیٹھی تھی جب اس کی نظر سامنے دیوار پر آویزاں پینٹنگ پر گئی۔ یہ پینٹنگ پچھلے چار سال سے اس کے کمرے میں آویزاں تھی۔ صحرا میں دور کوئی قافلہ جا رہا تھا اور ٹیلوں پر کوئی شخص دوزانو بیٹھا دور جاتے ہوئے قافلے پر نظر جمائے دیکھ رہا تھا۔ اس شخص کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے، کچھ کھوجانے کے کچھ لٹ جانے کے یا پھٹ جانے کے..... آج غلطی کو اپنا آپ اس مسافر کی طرح لگ رہا تھا۔ اور سب سے بڑھ کر اس پینٹنگ کے اوپر درج تھا۔

”مواقع زندگی میں دروازے پر دستک دیتے ہیں مگر وہ اسے توڑ کر نیچے نہیں گراتے۔“

دو دن ہو چلے تھے رضا واپس نہیں آیا تھا۔ اس سے قبل بھی جب وہ زمینوں پر جاتا لوٹنا بھول جاتا اور اب تو سب کچھ واضح ہو چلا تھا۔ اب تو اسے کوئی جھجک نہ تھی اب تو اسے بہانہ بنانے کی ضرورت بھی نہ تھی۔

سرسراتی ہوائیں طوفان کی شکل اختیار کر گئی تھیں اور ایسے میں طوفان اس کی زندگی میں داخل ہو گئے تھے۔ اس کی ہستی کو نیست و نابود کرنے کے لیے اور گم گشتہ وقت فرہن و دل کے درپچوں پر صدا میں لگا رہا تھا۔ وہی وقت جو کبھی ماضی کے خوش نمائندوں کے لیے تصور کے پردے پر نمودار ہوتا ہے تو ہونٹوں پہ مسکراہٹ بکھر جاتی ہے اور کبھی یہ وقت پچھتاوے کی نمی بن کر آنکھوں میں پھیل جاتا ہے۔

رضا خوب چیخ چلا کر اپنے دل کی بھڑاس نکال کر جاچکا تھا اور وہ اپنے آنسوؤں کے ساتھ کمرے میں تنہا رہ گئی تھی۔ بھی گاڑی اشارٹ ہونے کی آواز سن کر وہ تیزی سے اٹھی اور ٹیرس پر کھلنے والا دروازہ کھول کر باہر چلی آئی۔ سچ بستہ سرسراتی ہوا اس کے بدن میں سرایت کر رہی تھی مگر وہ اس سے بے نیاز کم ہو جانے والی منزلوں کے نشان ڈھونڈ رہی تھی۔ یہ سوچے بغیر کہ جو منزلیں گم ہو جائیں وہ بھلا کب ملتی ہیں؟ جو منزلیں ہاتھ سے پھسل جائیں ان کی تلاش ہمیشہ بے سود ٹھہرتی ہے۔

اور غلطی اعوان بھی ان میں سے ایک تھی۔ جن کی منزلیں کھوجاتی ہیں جو اپنی کم عقلی کے ہاتھوں اپنی منزل کے نشان بھول جاتے ہیں۔

اور وہ جو..... ہمیشہ اپنی زندہ دلی کے ساتھ جینا چاہتے ہیں وقت کی نزاکتوں کا خیال کیے بغیر زندگی پھر انہیں گزارنے لگتی ہے۔

موبائل کی بجٹی ٹون نے اسے چونکنے پر مجبور کیا تھا۔ وہ آنسو صاف کرتی اندر چلی آئی اور بیڈ پر پڑا موبائل کان سے لگایا تھا۔ دوسری طرف آپی تھیں ان کی آواز سن کر اس کے آنسو پھر سے بے اختیار ہو گئے تھے۔

”آپی میں نے اسے بہت روکا..... اسے بہت سمجھایا، مگر وہ چلا گیا..... وہ چلا گیا ہے۔“ وہ زار و زار روتی نہیں بتاتی چلی گئی اس کے آنسو اس کی حرماں نصیبی کا ماتم کرتے رہے..... باہر سرد سرسراتی ہوا میں چل رہی تھیں اور ان ہواؤں میں گزرے وقت کی صدا بھی۔

بہت سے پچھتاوے گزرے وقت کی بکل میں اس کے لیے بھی تھے اور وہ ان پچھتاؤں کے ساتھ قریہ قریہ ماضی کا سفر طے کر رہی تھی۔

خوابوں کے جھروکوں میں یادوں کے جگنو چمکے ڈیے سے ٹٹمانے لگے اور وقت جو اس کے ہاتھ سے بندھتی سے ریت کی مانند پھسل گیا تھا اسے بہت یاد آیا..... پھر سوچ کے دریچوں پر ایک سوال نے دستک دی..... کیا قسمت کے بننے اور بگڑ جانے میں ہمارا اپنا بھی کوئی قصور ہوتا ہے۔



”ویرگڈ ایکسلنٹ دی آر پروڈ آف یو عظمیٰ۔“

ہاسٹل واپس پہنچ کر گویا اس کے کمرے میں بہا آ گئی تھی۔ خوشبوؤں میں بے سرسراتے آ پھل لہراتی کم و بیش سبھی لڑکیاں بہترین پرفارمنس پر مبارکباد دینے چلی آئیں تھیں۔ ”انارکلی کے ایکٹ کے لیے ماشاء اللہ ہماری عظمیٰ کا فیس تھا ہی پرفیکٹ مگر اس نے اپنی بہترین ایکٹنگ سے اسب کو گویا مسحور کر دیا تھا۔“

”واقعی اس نے تو کمال کر دیا۔“

”بھئی کمال اس کا نہیں اس کی بیوٹی کا تھا۔“ زاریہ نے رائے دی اور وہ ہلکی سی مسکراہٹ لیے سب کے کمنٹس سنتی رہی۔ اسے اپنی خوبیوں کا خود بھی احساس تھا۔ مناسب سراپے کے ساتھ سیاہ بڑی بڑی آنکھیں ستواں ناک قدرے باریک ہونٹ اور گالوں پر پڑنے والا ڈمپل..... اس کے چہرے پر ایک قدرتی معصومیت تھی اور اسے شولڈر کٹ بال اس کی اس قدر تھی خوب صورتی میں مزید اضافہ کرتے..... سوسب کے کمنٹس قدرے تفاخر کے ساتھ وصول کرنا اس کا حق بنتا تھا۔

”یاریہ جو میرا فالو دانٹ ہے فور اپنا شروع ہو گیا ہے اور ہلکا ہلکا پین بھی محسوس ہو رہا ہے۔“

”فالو دانٹ؟“

”واقعی بھئی اللہ نے تمہیں کھل کر نوازا ہے۔ ایک دانٹ اور پین بھی محسوس ہو کر رہی تھی۔“

”میں تمہیں کتنی دفعہ کہہ چکی ہوں اس کو نکلوادو۔“ چارلی نے ڈپٹ کر کہا تھا۔

”میری آنٹی کہتی ہیں دانٹ نکلوانے سے آئی سائیٹ ویک ہوتی ہے۔“

”کوئی نہیں اگر آئی سائیٹ ویک ہوتی تو ڈاکٹر دانٹ نکالتے ہی کیوں؟“

”اچھا میرے ساتھ چلو نا ڈاکٹر سے پوچھیں گے اگر اس نے کہا کہ کوئی مسئلہ نہیں تو پھر ضرور نکلوادوں گی۔“

”اس وقت.....“ اس کی کرچن دوست چارلی جو ابھی ابھی یونیورسٹی سے لوٹی تھی بدک کر پوچھ رہی تھی۔

”تو اور کیا آدھی رات کو چلنا ہے۔“ عظمیٰ نے اس کے انداز پر آنکھیں نکالی تھیں۔

اس کے خیال کی بحر کا دھارا ایک دم ٹوٹ گیا تھا جب موبائل کی بپ بجی تھی۔ اس نے سیٹ اٹھا کر اسکرین پر

بلنک کرتا نمبر دیکھا تھا آپی کال کر رہی تھیں۔ وہ یقیناً رضا کے بارے میں پوچھیں گی۔

اور اب وہ انہیں کیا کہے گی اس کے پاس کہنے کو تھا ہی کیا؟

کاش آپی اسے وہ سب نہ بتاتیں جس نے اس کی جمود بھری زندگی کو طوفان کی نذر کر ڈالا تھا۔

اگرچہ پہلے بھی سکون اور بے فکری تو نہ تھی زندگی میں ایک خالی پن تھا ایک خلا تھا۔ مگر اب.....!!



وہ ایک یا سبت بھری شام تھی جب آپی اس سے ملنے چلی آئی تھیں۔ اور ان کے بچوں کی چچھاہٹ پورے گھر

میں گونجنے لگی تھی۔ وہ ماسی برکتے کو چائے کا کہہ کر لاؤنج میں چلی آئی تھی جہاں رمشہ اور فرحان جھولوں سے نبرد

آزماتے تھے۔ یہ جھولے عظمیٰ نے بہت شوق سے لگوائے تھے مگر ان کی قسمت بھی جاگتی تھی جب کبھی آپی ادھر کارخ

کرتیں..... چائے پیتے ہوئے ادھر ادھر کی باتیں کرتی آپی اسے بغور دیکھ رہی تھیں پتہ نہیں ایسا تھا یا پھر اسے

محسوس ہوا تھا۔

”عظمیٰ رضا کے آج کل زمینوں کے چکر کچھ زیادہ نہیں بڑھ گئے۔“  
 ”چلیں ٹھیک ہے۔“ عظمیٰ نے بادل نحواستہ کہہ کر دیا مگر جب ڈاکٹر بابر نے اس کے منہ میں انجکشن ٹھونکا تو اس نے بے اختیار ہی ڈاکٹر بابر کا ہاتھ پکڑ لیا اور وہ بھی انتہائی مضبوطی کے ساتھ۔

”چھوڑیں بی بی..... میرا ہاتھ.....“ اس نے انتہائی درشتی کے ساتھ ڈپٹ کر کہا تو عظمیٰ نے آنکھیں میچ کر اس کا ہاتھ چھوڑ دیا اور ایک سیکنڈ کے وقفے سے وہ انجکشن لگایا چکا تھا۔

”اتنی سی بات تھی۔ آپ تو بچوں کی طرح گھبرا گئیں۔“  
 وہ انجکشن ڈسٹ بن میں ڈسپوز کر کے کہتے ہوئے واپس مڑا تو عظمیٰ کی آنکھیں آنسوؤں سے لبالب بھری تھیں۔

وہ جواب تک اس کے انداز پر کوفت کا شکار ہوا تھا ایک دم اس کی نگاہ جیسے ٹھہر سی گئی۔

چند دن بعد اسٹاف کی ہدایت پر AFID کے چوتھے فلور پر جانے کے لیے لفٹ میں داخل ہوئیں اور بھی ڈاکٹر بابر بھی اندر داخل ہوا تھا۔

”تمہیں یاد نہیں یہ وہی ڈاکٹر ہے جس نے تمہیں انجکشن لگایا تھا اور تم نے اس کا ہاتھ.....“  
 ”چارلی میں نے تمہاری پٹائی کر دینی ہے۔“ عظمیٰ نے رک کر اسے گھورا تھا۔

”میں تمہیں یاد دلارہی ہوں اور تم.....“ چارلی نے مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے سنجیدگی سے احسان جھاڑا تھا۔

”مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ یہ مویچھڑ ڈاکٹر جس نے مجھے انجکشن لگایا تھا۔“ آخری فقرہ عظمیٰ نے کچھ دانت پیس کر ادا کیا تھا اور ڈاکٹر بابر جو راستے میں ڈاکٹر سے حال احوال کے لیے ذرا سارکا تھا اور اب گیلری میں ان کی بات چیت سنتا آ رہا تھا بے اختیار مسکرایا۔ ڈیوٹی روم کے دروازے سے اندر داخل ہونے سے قبل اس نے رک کر

”واؤ..... کیسا زبردست سین ہے تھرڈ فلور سے اچھا بھلا نظارہ نظر آ رہا ہے اگر لاسٹ فلور پر چلے جائیں تو شہر سے باہر کھیت بھی نظر آنے لگیں۔“ چارلی نے AFID کے ویٹنگ روم میں گلاس ونڈو سے باہر دیکھتے ہوئے تبصرہ کیا۔

”عظمیٰ اعوان..... ڈوٹر آف میجر احسن.....“ ایک نرس نے با آواز بلند پکارا تو وہ دونوں ہی متوجہ ہوئی تھیں۔  
 ”آپ یہ دانت نکوادیں تو بہتر رہے گا۔“  
 اس کا مسئلہ سن کر کیپٹن بابر نے چیک کیا اور پھر رائے دی تھی۔

”سر دانت نکوادینے سے تو بہت پین ہوگا۔“ اس نے انتہائی فکر مندی سے پوچھا تھا۔

”نہیں کوئی پین نہیں ہوتا دانت نکالنے سے پہلے انجکشن لگایا جاتا ہے تاکہ پین نہ ہو۔“

”انجکشن؟“ اس کی تو اچھی خاصی سٹی گم ہو گئی تھی۔  
 ”رہنے دیں آپ کوئی میڈیسن دے دیں۔“

”ادکے آپ کو پین کلر دے دیتے ہیں لیکن کسی وقت کھانا کھاتے ہوئے یا بات کرتے ہوئے یہ دانت دوسرے دانت سے ٹکرا گیا تو پھر پین اشارٹ ہو جائے گا۔“

”عظمیٰ اتنے غرصے سے تو یہ مسئلہ لیے پھر رہی ہو آج اس اسٹوپڈ دانت کو نکوا ہی دو۔“ چارلی نے ڈپٹ کر کہا تھا۔

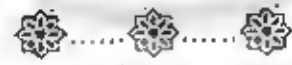
”دانت نکلنے سے خلا بن جائے گا؟“ اس نے مری ہوئی آواز میں سوال کیا تھا۔

”وہ کوئی مسئلہ نہیں ہے ایک پلیٹ جس کے ساتھ تار لگی ہوئی ہوتی ہے وہ کچھ دن کے لیے آپ لگائیں گی تو

دور ہوتی اس لڑکی پر ایک گہری نگاہ ڈالی جو آنکھوں کے رستے دل میں اتر گئی تھی۔ جو اس کے پاس نہ ہوتے ہوئے بھی ہمہ وقت اس کے سامنے رہتی۔

اپنی سیٹ پر براجمان ڈاکٹر بابر نے فرسٹ پیشمنٹ کو بلوانے سے قبل تھوڑا سا وقت لینا چاہا تھا۔ اور یونہی بے دھیانی میں سامنے رکھے نوٹ پیڈ پر پینیل سے اشارے بنانے لگا حتیٰ کہ پورا پیڈ بھر گیا تھا۔

”سر پیشمنٹ ویٹ کر رہے ہیں۔ اندر بھیجوں۔“  
ڈیوٹی پر موجود نرس نے آکر پوچھا تو وہ چونک گیا تھا۔  
یقیناً وہ دانتوں پر تار فکس کروانے آئی تھی۔ اسے دیکھ کر ڈاکٹر بابر کو خیال آیا تھا۔ بھی پیشمنٹ کو جلدی جلدی بھگتا کر وہ سرجری روم کی طرف آیا ارادہ تو یہی تھا کہ ڈاکٹر نادیا سے گپ شپ کرے گا جو اس کی کلاس فیلو تھی مگر دل کے نہاں خانوں میں پیاسی نگاہ کو اس پریوش کی دید کی آس بھی تھی جو کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی اس کا سب کچھ لوٹ کر لے گئی تھی۔ چین قرار اور دل۔



عظمیٰ اعوان میجر احسن اعوان کی سب سے لاڈلی بیٹی تھی۔ بیگم کی بے وقت وفات کے بعد اگرچہ انہوں نے تینوں بچوں کی پرورش میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی مگر جو محبت اور توجہ عظمیٰ کے حصے میں آئی وہ اعظم اور آسیہ کا نصیب نہ تھی۔ شاید اس کی وجہ یہی تھی کہ بیگم احسن کی وفات کے وقت آسیہ اور اعظم باشعور تھے مگر عظمیٰ تو ابھی ماں کی محبت سے ٹھیک طرح سے روشناس بھی نہ ہو پائی تھی کہ اپنے ہنتے ہنتے کنبے کو چھوڑ کر خاک نشین ہو گئیں۔ سوا احسن صاحب نے ہی بچوں کو ماں اور باپ دونوں کا پیار دیا مگر عظمیٰ تو ان کے گلشن کا وہ پھول تھی جس میں ان کی جان تھی۔ جہاں باپ نے بھر پور محبت اور توجہ سے پرورش کی وہیں قدرت نے اسے کھل کر نوازا تھا۔ بے حد خوب صورت نقوش کے ساتھ سرخ و سفید رنگت گویا ہاتھ لگانے سے میلی ہو جائے۔ باپ کی بھر پور توجہ نے شخصیت میں حد درجہ اعتماد پیدا کیا وہیں خود پر اٹھنے

والی ستائشی نظروں نے اسے کسی حد تک مغرور بنا ڈالا تھا۔ ریٹائرمنٹ کے آخری دو سال میجر احسن کی پوسٹنگ اپنے آبائی شہر میں ہوئی جہاں عظمیٰ نے یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا۔ بھائی لاہور میں زیر تعلیم تھا جبکہ بہن کی شادی ہو چکی تھی۔

انہی دنوں چند ماہ کے لیے میجر احسن کو دوبارہ کوئٹہ جانا پڑا تو انہیں عظمیٰ کی فکر پڑ گئی بالآخر آسیہ کے مشورے پر طے پایا کہ یہ چند ماہ عظمیٰ ہاسٹل میں رہ لے۔ میجر احسن جلدی جلدی گھر کا چکر لگاتے مگر اس کے لیے اس روز بھی انہوں نے گھر پہنچتے ہی فون کر کے ڈرائیور بھیجا اور جب وہ ڈرائیور کے ساتھ گھر پہنچی تو وہ خاصی دیر سے فریش ہو کر کھانے پر اس کا انتظار کر رہے تھے۔

”یہ فاول ہے بابا، آپ میرے انتظار میں اتنی دیر سے بھوکے بیٹھے ہیں۔“ وہ ناراض ہونے لگی۔

”میں نے کتنی بار بابا سے کہا آپ کھانا کھالیں عظمیٰ کو کمپنی دینے کے لیے دوبارہ کھا لیجیے گا مگر بابا کہنے لگے عظمیٰ کے بغیر نوالہ میرے حلق سے نیچے نہیں اترتا۔“ اس کی پلیٹ میں کڑا ہی گوشت نکالتے ہوئے آپ نے مسکرا کر بتایا تھا۔

”بابا آپ کو غیر متوقع طور پر چھٹی کیسے مل گئی؟“ کھانا کھاتے ہوئے اوپر ادھر کی باتیں کرتے ہوئے عظمیٰ کو خیال آیا تو وہ پوچھنے لگی۔

”بیٹا بہت کوشش کے بعد چھٹی لی ہے کیونکہ اعظم کے سسرال والوں کا اصرار تھا کہ شادی نہیں تو کم از کم نکاح ہی کر لیں۔“

”واؤ، زبردست بہت انجوائے کریں گے۔“ اعظم کی بات بچپن سے ہی پھوپھو کی بیٹی سے طے تھی۔ دادا جان کی مہربانی سے قبل از وقت انہیں زبانی کلائی منسوب کر دیا گیا تھا۔ گاؤں میں جہاں جلدی جلدی بیٹیاں بیاہ دینے کی روایت چلی آ رہی تھی وہاں شادی چوبیس سال کی ہو چکی تھی۔ ایسے میں پھوپھو کی فیملی چاہتی تھی کہ کم از کم نکاح ہی کر دیا جائے تاکہ خاندان والوں کے منہ تو بند

ہوں جو اکثر دیشتر یہ کہتے پائے جاتے کہ شازیہ کے والدین بے کار کی آس میں اس کی عمر گنوار ہے ہیں اور وہ روز بعد غظمی کو پتہ چلا کہ بات صرف اعظم کے نکاح کی نہیں تھی ایک اور کھاتہ بھی کھلا ہوا تھا اس روز بھی آپنی ذرا یور کے ساتھ صبح سویرے ہی تشریف لائی تھیں جو اسے اچھی طرح شام میں تیار ہونے کا آرڈر دے کر کچن میں گھسی خانسایاں کے سر پر سوار نہ جانے کون کون سی ڈشز تیار کروا رہی تھیں۔ بابا بھی خاصے مصروف نظر آرہے تھے اور وہ اتنی انجان تو نہ تھی کہ کچھ نہ سمجھتی مگر اسے الجھن ہو رہی تھی آپنی اسے بتا کیوں نہیں رہیں بھلا کون لوگ تھے جن کی آمد پر اتنا تردد کیا جا رہا تھا۔

”مجھے خود اتنا زیادہ نہیں پتا۔ شاید انہوں نے تمہیں کسی فنکشن میں دیکھا ہے لڑکا ڈاکٹر ہے۔“ آپنی نے بہت عجلت میں بتایا تھا۔  
”مگر آپی.....!!“

”اف اوہ جب شام کو آئیں گے تو سب پتہ چل جائے گا۔ مجھے اتنا زیادہ نہیں پتہ اور بابا سے حد درجہ فریکنس ہونے کے باوجود وہ پوچھنے کی جرات نہیں رکھتی تھی۔“

”بھائی صاحب ہم نے تو آپ کو پہلے ہی بتا دیا تھا کہ ہمیں آپ کی بچی بہت پسند آئی ہے۔ ہم تو آج باقاعدہ طور پر رشتہ دینے آئے ہیں۔“ سو برسی خاتون جو لڑکے کی والدہ تھیں بابا جان سے مخاطب ہوئیں تو لڑکے کے بڑے بھائی نے بھی زور و شور سے تائید کی۔ البتہ اس کی بیوی جسے یقیناً محترم کی بھابھی ہونے کا اعزاز حاصل تھا، قافلو قفا خاموش بیٹھی اسے مسکرا کر دیکھ رہی تھیں۔

غظمی دل ہی دل میں حیران ہو کر سوچ رہی تھی کہ ان لوگوں نے آخر اسے کہاں دیکھ لیا جو یوں رشتہ لینے چلے آئے..... ان کے جانے کے بعد ہی اسے آپنی کے ذریعے مزید تفصیل پتہ چلی تھی۔

”اوہ نو..... آپنی آپ لوگوں نے مجھ سے پوچھ تو لیا تھا۔“ آپنی کی زبانی جب پتہ چلا کہ کیپٹن باہر AFID

میں پوسنڈ ہے تو اس نے سر پکڑ لیا تھا۔  
”تم اسے جانتی ہو؟“ وہ حیران ہوئی تھیں۔ جو ابا وہ انہیں ساری بات بتاتی چلی گئی۔

”لگتا ہے ڈاکٹر صاحب بدلہ لینا چاہتے ہیں اس نے ان کا ہاتھ پکڑا تھا اب وہ بھی اس کا ہاتھ پکڑیں گے۔“ زبیدہ نے نقطہ نکالا تھا۔

”اس کی یہ خواہش کبھی پوری نہیں ہوگی۔“  
”کیوں؟“ چارلی نے تیوری چڑھائی تھی۔  
”میں کسی کاپلے سے ہرگز شادی نہیں کروں گی۔“  
”اچھا جی اب ہم تمہارے لیے بٹش کے دیس سے گورا امپورٹ کریں؟“ چارلی نے حد درجہ طنز سے پوچھا تھا۔

”بٹش کے دیس سے گورا امپورٹ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ادھر ہی دیکھ لو کوئی میرے جیسا.....“  
”تمہارے جیسا یعنی جو تمہارا جڑواں بھائی لگے؟“  
زبیدہ حیران ہو کر چلائی تھی۔

”میرے جیسا، مطلب خوب صورت.....“ اس نے تفاخر کے ساتھ تردید کی تھی۔

”وہ بھی خوب صورت ہی ہے۔ اسے خدا نے بنایا ہے اور جس صورت کو خدا پسند کرے اسے کوئی ناپسند نہیں کر سکتا۔“

”خدا نے ایسے بہت سے خوب صورت انسان بنائے ہیں اور ان میں سے جو میرے دل کو سچ کرے گا وہ میرا نصیب بنے گا۔“

”غردر کا سر نیچا وہ محاورہ تم نے نہیں سنا۔“ چارلی نے فقرہ کساتھا۔

”یہ غردر نہیں خود شناسی ہے۔“  
”وہ اچھی ٹیلی سے بی لائنگ کرتا ہے ویل ایجوکیڈ ہے ڈیسنٹ اور سو بر ہے اور یہی اس کی خوب صورتی ہے۔“

”اور تم نے اس کی بڑی بڑی مونچھوں کا تو ذکر ہی نہیں کیا؟“

”موتچھوں کا بھلا کیا مسئلہ ہے شادی کے بعد پکڑ کر لے جانا نائی کے پاس سوچا اس لے کر فارغ کر دے گا۔ نیٹ ٹلین بلکہ ڈرائی ٹلین جو تم کہو گی۔“

”نائی کیا اس کی سیاہی پر سفیدی بھی پھیر دے گا۔“ اس نے حد درجہ معصومیت سے سوال کیا تھا۔

”خدا کو مانو غظمی اس کی رنگت سانولی ہے اور مردوں کو سانولا رنگ ہی سوٹ کرتا ہے۔“

”اب کوئی پریشانی کی بات نہیں ان شاء اللہ ذاکر ایک دو دن میں ڈسپارچ کر دیں گے۔“

”اللہ کا شکر ہے ہاتھوں کا دیا کام آ گیا۔ ورنہ جس طرح آپ بتا رہی ہیں.....“

”کچھ نہ پوچھو آسید میری تو سوچ کر جان نکل جاتی ہے کہ میری بیٹی دو گاڑیوں کے بیچ..... دونوں طرف کے ڈرائیور بروقت بریک نہ لگاتے.....“

”اللہ آپ کی بیٹی کو ہمیشہ اپنی حفظ و امان میں رکھے پریشان ہونے کے بجائے یہ سوچا کریں کہ اللہ نے کتنی بڑی پریشانی سے بچالیا۔“

”پرودگار کا جتنا شکر ادا کروں کم ہے اور آسید تمہارا خود آنا کیا تم تھا کہ تم اتنا کچھ اٹھالائیں۔“

”یہ آپ کے لیے بالکل بھی نہیں ہے یہ تو ہماری پیاری سی گڑیا کے لیے ہے لہذا آپ کو ہمارے بیچ بولنے کی اجازت نہیں۔“ آپی نے منہ پھلا کر ٹوکا تھا۔

”تمہاری بہن تو ماشاء اللہ بہت پیاری ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر بات پلٹی تھی۔

”یہ محض تین ہفتے بعد کی بات تھی جب سنڈے کو آسید کا موبائل گنگنا اٹھا۔“

”جی مسز ارشاد کہیے آج کیسے یاد کر لیا۔“ انہیں تھوڑی سی حیرت بھی ہوئی تھی مسز ارشاد گھر گزرتی والی خاتون تھیں اور روزانہ اسکول میں ملاقات تو ہوتی تھی۔

”ایکچو نیلی مجھے تم سے ایک ضروری کام تھا۔“

”جی جی.....“ آسید آپی ہمدن گوش تھیں۔

”فون پر کرنے والی بات تو ہے نہیں..... مجھ پر کچھ پریشانی بھی تھا تو سوچا تمہارے گھر کا چکر لگ جائے۔“

”مان لی تمہاری بات..... مگر مجھے لائف پارٹنر اپنے جیسا ہی چاہیے بندہ ساتھ کھڑا سوٹ تو کرے۔“

”ایک ڈینٹ سو بر قسم کے ڈاکٹر کا تمہارے لیے پریپوزل آیا ہے جو دل سے تمہارا تمنا ہی بھی ہے۔ جو کوشش کر کے حاصل کرتے ہیں وہ قدر بھی کرتے ہیں اور مجھے آپی نے فون کیا ہے کہ تمہیں سمجھاؤں..... تم بے ہوشی کر رہی ہو اس سے اچھا تمہارا نصیب کیا ہوگا۔“



گزرنا وقت کتاب زیت سے تین سال پلٹ کر گزر گیا تھا۔

جرنلزم میں ماسٹر کرنے کے بعد وہ کچھ عرصے پرنٹ میڈیا سے وابستہ رہی اور پھر p.c.s کا امتحان پاس کر کے گورنمنٹ لیکچرر کی حیثیت سے پڑھا رہی تھی۔ سچ تو یہ تھا کہ یہ اس کا دیرینہ خواب تھا۔ جو پورا ہوا تو اس کے پاؤں زمین پر نہ ٹک رہے تھے۔ کسی تو زندگی میں پہلے بھی کوئی نہ تھی مگر اب کی بات اور تھی خود کمانا اور خود پر کھلے ہاتھ سے خرچ کرنا جہاں اعتماد میں اضافہ ہوا وہیں شخصیت کو چار چاند لگ گئے تھے۔

جب وہ پہلے دن جوائن کرنے گئی تو انتہائی خوب صورت اور اسٹائلس میڈم عظمی اعوان کو دیکھنے کے لیے اسٹوڈنٹس کا جھوم تھا۔ جب وہ پہلا پیریڈ لے کر باہر نکلی تو دیکھی سی مسکراہٹ بے ساختہ ہی اس کے لبوں پر سج گئی۔



مسز ارشاد کی بیٹی کا اسکول کے باہر ایکسڈنٹ ہو گیا وہ ہاسپٹل میں ایڈمٹ تھی۔ اتوار کے دن آپی



”اگر آپ مجھے اشارہ دے دیتیں تو تجسس نہ

رہتا....“ آسینے مسکرا کر کہا تھا۔  
”تمہاری بہن سے عظمیٰ اس کا کہیں رشتہ وشتہ تو طے نہیں ہوا؟“ انہیں سن گن تو تھیں مگر پھر بھی تسلی کے لیے پوچھ رہی تھیں۔  
”نہیں مسز ارشاد۔“

”تو باقی تفصیل میں تمہیں مل کر ہی بتاتی ہوں۔“  
”ضرور.... لیکن اگر مناسب سمجھیں تو بابا کی طرف ہی آ جائیں ایک تو میرا تو ارادہ ہی گزرتا ہے اور دوسرے ذرا بات چیت کھل کر کر سکیں گے آپ سمجھتی ہیں کہ سسرال میں.....“

”بالکل ٹھیک“ میں دو بجے تک پہنچ جاؤں گی۔“  
اسے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ مسز ارشاد کس کام سے تشریف لائی ہیں لہذا کولڈ ڈرنک کے بعد چائے کے لوازمات سرو کرنے تک وہ وہیں بیٹھی رہیں۔  
حتیٰ کہ چائے پی کر وہ فارغ بھی ہو گئیں۔  
”عظمیٰ ذرا یہ برتن وغیرہ تو اٹھا لو۔“

”ماں.....“ اس نے ملازمہ کو آواز لگائی تھی۔  
”بچے صرف یہ برتن ہی نہیں بلکہ برتنوں کے ساتھ آپ خود بھی چلتی پھرتی، بخوار کچھ کام کاج میں ماں کا ہاتھ بٹالو.....“ مسز ارشاد نے ہلکے پھلکے انداز میں اسے بھی جانے کا اشارہ دیا تھا۔

”ہائے آئی اتنی بے عزتی۔“ اس نے مسکراہٹ دبا کر منہ پھلایا تھا اور مسکراتی ہوئی برتن اٹھا کر باہر نکل آئی تھی۔



”احسن میاں تین سال ہو گئے اعظم اور شازیہ کے نکاح کو۔ اب خاندان والوں کی باتیں میری برداشت سے باہر ہیں۔“ پھوپھو اس روز میاں کے ساتھ آئی تھیں اور چھوٹے بھائی کے خاصے لٹے لے رہی تھیں۔

”آپا اصل میں اعظم جاب کے لیے کوشش کرتا رہا ہے ان شاء اللہ جو نبی جاب کا بندوبست ہوتا ہے میں بہو

گھرانے میں دیر نہیں کروں گا۔“

”تو کیا ایک بھانجی کی درویشیاں تم پر بھاری ہیں جو تم اعظم کی جاب پر بات ٹالے جا رہے ہو۔“ پھوپھو تو آج خاصی تیاری کے ساتھ میدان میں اترتی تھیں۔  
”ایسی بات نہیں ہے آپا مگر جب تک لڑکے کا روزگار نہ ہو اچھا نہیں لگتا.....“

”تو جو کچھ میں برداشت کر رہی ہوں وہ بھلا اچھا لگتا ہے۔ بہو تمہاری اور باقی مجھے سننا پڑ رہی ہیں کہتے ہیں کہ احسن کا پڑھا لکھا لڑکا میٹرک پاس شازیہ کو قبول کرنے سے انکاری ہے اس لیے رخصتی نہیں ہو رہی۔“  
”آپا بس اعظم کی نوکری لگتے ہی.....“

”نا احسن میاں میں اب مزید انتظار نہیں کرنے والی تمہارے گھر میں اللہ کا دیا سب کچھ ہے اور پھر میری بیٹی اپنے نصیب کا کھائے گی بھلے دو کپڑوں میں رخصت کرالاد مگر مزید دیر نہیں کرو۔“

”آپا دو کپڑوں میں کیوں میں اکلوتے بیٹے کی شادی بہت دھوم دھام سے کروں گا۔ اگر آپ مناسب سمجھتی ہیں تو پھر کوئی تاریخ رکھ لیتے ہیں۔“ انہوں نے پھوپھو کے اصرار کے آگے مناسب الفاظ استعمال کرتے ہوئے حامی بھر لی تھی۔

”میرا تو خیال ہے اگلے چاند کی تیرہ چودہ ٹھیک رہے گی۔“

”عظمیٰ بیٹے بھائی کی شادی کی تاریخ طے ہوئی ہے منہ میٹھا کراؤ۔ باضابطہ طور پر تو ہم ہی تاریخ طے کرنے جاؤں گے مگر یہ بھی مناسب موقع ہے۔“  
بابا کے کہنے پر عظمیٰ کچن کو دوڑی تھی۔

”میرا شہزاد اکلوتا ہے گھریار کا وارث پھر سعودیہ سے ریاں لکھا کر بھیج رہا ہے اگر تم ہمیں کسی قابل سمجھو تو عظمیٰ کے فرض سے بھی سکدوش ہو جاؤ۔“ ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے عظمیٰ کے جہاں قدم ٹھہر گئے وہاں ماتھے پر ناگواری کی شکن بھی دہرائی تھی۔

”اے یہ پھوپھو ان کا الیکٹریشن بیٹا بھلا اس قابل

کہاں کہ میرا نام بھی لیں۔“ اس نے خاصی ناگواری سے سوچا تھا۔



اعظم کی شادی کی تیاریاں زور و شور سے جاری تھیں۔ مسز ارشاد اپنی نند کے ساتھ ایک بار مزید چکر لگا چکی تھیں۔ ان سب کو عظمیٰ بے حد پسند آئی تھی۔ اب بات صرف طارق کی تھی لہذا یہ معاملہ اس کی چشمی پر اٹکا تھا۔ وہ PIA میں آفیسر تھا اور آج کل کراچی میں پوسٹڈ تھا۔ اب کی بار عظمیٰ بھی خاصی سنجیدہ تھی۔ بابا اعظم کے بعد اس کے فرض سے سبکدوش ہو کر اللہ کے گھر کی زیارت کو جانا چاہتے تھے اور یہ بھی ممکن تھا جب وہ اپنے گھر کی ہو جاتی۔

گھر..... جو ہر لڑکی کا خواب ہوتا ہے جب وہ گڑیا کا گھر اپنی بھولیوں کے ساتھ کھیلتی ہے تو دراصل لاشعور میں اپنے گھر کے خواب کو تعبیر سے ہمکنار دیکھنا چاہتی ہے اور یہ خواب وقت کے ساتھ پروان چڑھتا ہے ٹھرتا ہے..... وہی خواب اس کی آنکھوں میں آن بسا تھا۔ اس کی دل سے خواہش تھی اب کی بار اس کی کشتی کو کنارہ مل جائے۔ سو اس نے خصوصی توجہ سے تیاری کی تھی۔ دو تین مارکیٹوں کی خاک چھان کر اس نے مطلوبہ ڈریس ڈھونڈا تھا۔

کھلتا ہوا پنک کلر اس کی رنگت میں گلابیاں بکھیر دیتا اس کی سیاہ آنکھوں کی دلکشی کو نمایاں کرتا اس کے سیاہ سلکی بالوں کی خوب صورتی میں اضافہ کر دیتا تھا اس کی مجموعی شخصیت نکھر کر سامنے آتی تھی۔

بالآخر اسے ویسا سوٹ خاصی خواری کے بعد مل گیا تھا جیسا اس نے تصور میں لینے کا ارادہ کیا تھا۔ یہ پہلی بار تھا کہ وہ بیویشن کے ہاں سے تیار ہو کر آئی تھی۔ بے حد لائٹ مگر سلیقے سے کیا گیا میک اپ..... اور جب وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہو کر سب کو سلام کر کے مسز ارشاد کے ساتھ صوفے پر طارق کے مقابل بیٹھی تو ایک لحظے کے لیے جبر مہبوت ہو کر رہ گیا تھا۔ اور سبھی عظمیٰ نے بھی

اس کی طرف نگاہ کی تھی۔ یوں مہبوت ہو کر دیکھنا عظمیٰ کے یقین میں اضافہ کر گیا تھا اسے کوئی ریجیکٹ نہیں کر سکتا۔ اور وہ خود ان لڑکیوں میں سے نہیں تھی جنہیں دیکھ کر لوگ ریجیکٹ کر جائیں اور آس میں بیٹھی رہیں کہ نجانے جانے والے پلٹ کر آتے بھی ہیں یا نہیں۔ وہ بھی دیکھنا چاہتی تھی کیا طارق یزدانی اس کے آئیڈیل پر پورا اترتا ہے یا نہیں۔ لہذا بظاہر سرسری مگر بھرپور توجہ بھری نگاہ عظمیٰ نے اس پر ڈالی تھی تبھی اس نے محویت بھری نگاہ کو فوراً جھکا لیا تھا۔

اس نے چائے لے کر آنے یا سرد کرنے سے پہلے ہی انکار کر دیا تھا لہذا ملازمہ چائے لے کر ڈرائنگ روم میں آئی تھی اور آپی کے ساتھ مل کر مہمانوں کو سرد کی تھی۔ وہ خود بے حد اعتماد سے مسز ارشاد سے ہلکی پھلکی گفتگو کر رہی تھی۔ اسے اپنی خوبیوں کا اچھی طرح احساس تھا مسز ارشاد سے بات کرتے ہوئے وہ ذرا سا مسکرائی تو اس کے گالوں پر پڑنے والا ڈمپل خاص طور پر نمایاں ہوا اس کی مسکراہٹ اس کے حسن و دلکشی میں اضافہ کرتی تھی کئی بار اسٹوڈنٹس اس کے ساتھ تصویر بناتے ہوئے مسکرانے کی فرمائش کرتی تھیں۔

آپی کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیتے ہوئے طارق کی نگاہ اس کی مسکراہٹ پر ایک بار پھر ٹھہری گئی اور اسے اس کا بخوبی احساس تھا۔



”آپی آپ کی کوئیگ تو بہت تعریف کر رہی تھیں۔ مجھے تو طارق بس ٹھیک لگا ایسا تو کچھ نہیں ہے اس کی پرسنالٹی میں کہ تعریفوں کے پل باندھ دیئے جائیں۔“ ان کے جانے کے بعد اس نے تہبرہ کیا تو آپی نے چونک کر کچھ ناگواری سے دیکھا تھا۔

عظمیٰ مرد بس ٹھیک ہی اچھے لگتے ہیں باقی ان کے پلس پوائنٹ ان کا فیمیلی بیگ گراؤنڈ جاب اور کریکٹر ہوتا ہے۔“

”وہ ساری چیزیں تو بعد کی بات ہے سب سے پہلے

جو چیز نظر آتی ہے وہ انسان کی پرسنالٹی ہے۔“

”تو طارق کی پرسنالٹی میں کیا کمی ہے بھلا؟ اچھی شکل صورت اچھے قد بت کے ساتھ ویل ایجوکیٹڈ آفیسر رشتوں کی لمبی لائن ہوگی اس کے آگے۔“ آپنی کے انداز میں ناگواری درآئی تھی۔  
جواباً وہ خاموش رہی تھی۔

”دیکھو میری بہن۔“ انہوں نے شاید اس کی خاموشی کو محسوس کیا تھا۔ بھی پیار سے کہتے ہوئے اس کے پاس آ بیٹھی تھیں۔

”ہماری ماں نہیں ہے میرا دل چاہتا ہے میں وہ تمام باتیں تمہیں سمجھاؤں زندگی کے سارے اچھے برے پہلو جس سے ماں روشناس کراتی ہے..... خاص طور پر اس معاملے میں تمہاری سوچ بہت بے تکی ہے..... خوب صورتی کا لفظ مرد کے لیے نہیں عورت کے لیے مناسب لگتا ہے کوئی شوہر کتنا خوب صورت ہے یہ بات معنی نہیں رکھتی، مرد کیا کماتا ہے اور عورت کو اور اپنے بچوں کو کتنی کم فرٹ ایبل زندگی دیتا ہے یہ بات اہم ہوتی ہے۔ بات بات پر چینتے چلاتے برتن توڑتے ہاتھ اٹھاتے مرد خوب صورت بھی ہوں تو ان کے ساتھ گزارہ ہو سکتا ہے بھلا پسند سہم مگر کھٹو مرد ہو تو عورت کھائے کیا؟

اور اگر ایک شخص مناسب شکل صورت کا ہے سلیجی ہوئی عادات کا مالک ہے کوآپریٹو ہے سب سے بڑھ کر اچھا کماتا ہے سوسائٹی میں اس کا مقام ہے تو اس کی بیوی کیوں ناخوش رہے گی؟“

”وہ بعد کی باتیں ہوتی ہیں آپنی سب سے پہلے ہمیں دیکھنا ہوتا ہے کہ کوئی ہمارے ساتھ سوٹ.....“

”فضول باتیں مت کرو عظمیٰ ایک ڈریس کے معاملے میں تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ ہمیں سوٹ کرتا ہے یا نہیں مگر یہ جو نصیب کے معاملے ہیں یہ آسمانوں پر طے ہوتے ہیں ہمارا نصیب جن کے ساتھ رب لکھے گا وہی ہمارا مقدر رہے گا۔ میں تو شکر کر رہی ہوں کہ اتنا اچھا رشتہ آیا ہے اور تم اٹی سیدھی باتیں سوچنے بیٹھ گئیں۔“

READING  
Section

آنچل فروری ۲۰۱۶ء 122

”اچھا ٹھیک ہے آپنی..... جو آپ کا دل چاہے کریں۔“

”میرا دل تو چاہ رہا ہے اپنی بہن کو طارق یزدانی کے ساتھ رخصت کرنے کو..... مگر ان کی طرف سے ہاں میں جواب ملے تب نا.....“ آپنی نے اسے چھیڑنے والے انداز میں کہا تھا۔

”فکر نہ کریں ان کی طرف سے ہاں میں ہی جواب ملے گا۔“ اس کے لبوں پر مسکان سج گئی تھی۔



اعظم کی شادی کی تیاریاں زور و شور سے جاری تھیں۔ گاؤں کے ماحول میں دلہن کا خود جا کر اپنی شاپنگ کرنے کا کوئی تصور ہی نہ تھا۔ لہذا بری کی ساری شاپنگ ان دونوں نے مل کر کرنی تھی۔ مگر صحیح معنوں میں ان کے ہوش ٹھکانے آگئے جب شازیہ نے ان کا خریدا ہوا برائیڈل ڈریس ناپسند کر دیا، سی گرین اور مہرون کلر کا خوب صورت ڈریس انہوں نے مکتی بارکٹیں چھان کر پسند کیا تھا، مگر شازیہ کی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے آسیہ آپنی کوئی ناگوار شکن ماتھے پر لائے بغیر تبدیل کر دانے چل دیں مگر اسے درحقیقت بہت غصہ آیا تھا۔

اور اس وقت بھی مارکیٹ سے واپس آ کر ٹھنڈا پانی پی کر وہ دل کا غبار آپنی کے سامنے نکال رہی تھی۔ جب ان کا موبائل گنگنا یا تھا۔

”مسز ارشاد کا فون ہے۔“ انہوں نے شزارت سے اسے مسکرا کر دیکھا اور لیس کاٹمن پیش کر کے جال احوال دریافت کرنے لگی تھیں۔

”بھئی میری نند کی فیملی کو عظمیٰ ماشاء اللہ بہت پسند آئی ہے اور اب وہ باقاعدہ رشتہ ڈالنے کے لیے آنا چاہتے ہیں۔“

”مسز ارشاد پہلے بھی آپ کے توسط سے سب کچھ ہوا تو اب بھی جو آپ مناسب سمجھیں۔“ آسیہ آپنی نے انہیں متانت سے جواب دیا تھا۔

”بھئی میں تو یہ سوچ رہی ہوں کہ اگر سب کچھ جلدی

جلدی ہو جائے اعظم کی شادی پر وہ لوگ بھی منگنی کی رسم کر لیں۔“

”جی ضرور.....“ آسیا پی نے تائید کی تھی۔

”تو پھر میں کس دن ان کو لے کر آؤں؟“

”میں نے کہا نا کہ جب آپ مناسب سمجھیں بابا آج کل گھر پر ہی ہیں اور اعظم بھی ایک آدھ دن میں آنے والا ہے۔“

”تو پھر میں انہیں ایک دو دن کا ہی ٹائم دے دیتی ہوں، کیونکہ وہ لوگ تو بہت ایکسٹریٹڈ ہو رہے ہیں جلد آنے کے لیے..... میرے ننڈوئی کی چچا زاد بہن ددی سے آنے والی تھیں ایک ڈیڑھ ماہ میں ان کی بچیاں بھی کافی سنبھلی ہوئی اور ویل ایجوکیٹڈ ہیں تو ان کا ارادہ تھا کہ ادھر ادھر رشتے دیکھنے کے ساتھ ان کا بھی انتظار کر لیتے ہیں۔ کیا معلوم طارق کو ان میں سے کوئی پسند آ جائے لیکن ہماری عظمتی کو دیکھنے کے بعد سارے پروگرام ایک طرف کر دیے۔ مسز از شاد خوش خوش بتا رہی تھیں اور پیکیئر آن ہونے کے باعث عظمتی ایک پر تفاخر مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے سن رہی تھی۔



”دیکھیں بھائی صاحب، جی ہمیں بہت پسند آئی ہے اور ہمارے بیٹے سے آپ مل چکے ہیں ماشاء اللہ پڑھا لکھا ہے، برس روزگار ہے، ہاں ہم آپ کی طرح سیدھے سادھے لوگ ہیں۔ ہمارا بھی آپ کی طرح زمیندارانہ بیک گراؤنڈ ہے۔ خود کمایا بچوں کو پڑھایا کوئی لمبے چوڑے اثاثے اور بینک بیلنس تو ہے نہیں کہ آپ کو ان کا جھانسہ دیں اللہ کا شکر ہے کہ بچے ویل ایجوکیٹڈ ہیں اپنا نام بنا چکے ہیں اب جوان کے مقدر میں ہوگا ترقی بھی کرتے رہیں گے۔ دونوں فیملیز کی حقیقت ایک دوسرے کے سامنے ہے۔ اور میں زیادہ رسموں رواجوں میں بالکل نہیں پڑوں گی۔ آج ہی جواب لے کر جاؤں گی۔“ طارق کی والدہ پڑھی لکھی اور سیدھی سادھی خاتون تھیں۔

READING  
Section

”بہن آپ کی بات بالکل ٹھیک ہے ہمیں بھی آپ کا گھر انہ بالکل مناسب لگا ہے ہر لحاظ سے۔ لیکن کچھ صلاح مشورہ تو کرنے دیں۔“

”ہم نے آپ کو صلاح مشورہ کرنے سے کب منع کیا ہے؟ جتنی دیر میں ہم چائے پیتے ہیں اتنی دیر میں آپ صلاح مشورہ کر لیں۔“ انہوں نے چائے کی پیالی ہونٹوں سے لگاتے ہوئے عظمتی سے کہا تو احسن صاحب بے اختیار مسکرا دیئے تھے۔

”آپ کا کہنا سراسر آنکھوں پر لیکن صلاح مشورے کے لیے کچھ ٹائم چاہیے ہوتا ہے۔“

”میں آپ کو ٹائم دے تو رہی ہوں ویسے جواب میں ہاں میں ہی لے کر جاؤں گی۔ آسیہ بھئی آپ ہی ہماری کچھ سفارش کر دو۔“

”چلیں بابا آنٹی اتنا اصرار کر رہی ہیں۔ ویسے بھی مسز ارشاد کے ساتھ میرا اتنا تعلق ہے کہ میں آنکھیں بند کر کے یقین کر لوں ان پر تو بھی کوئی حرج نہیں۔“

”آپ ہماری بہن ہیں اور اتنے مان سے کہہ رہی ہیں تو عظمتی آپ کی بیٹی ہوتی۔“ وہ خاصے اداس انداز میں کہہ رہے تھے۔

”بہت بہت شکریہ بھائی صاحب اور بیٹیاں اسے گھر کی ہونے جارہی ہوں تو اداس نہیں ہوتے اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں اور ان کے اچھے نصیب کے لیے دعا کرتے ہیں۔ اور جب بابا جان اور اعظم ظہر کی اذان ہونے پر قریبی مسجد میں نماز کے لیے چلے گئے تو تینوں خواتین بات چیت کرتی رہیں۔

”بیٹا آسیہ میں چاہتی ہوں کہ اعظم کی شادی والے روز منگنی کی رسم کر لیں تو آپ لوگ الگ فنکشن کے جھنجٹ سے بچ جائیں گے۔“

”آنٹی اصل میں بابا منگنی کو بے کار کی رسم سمجھتے ہیں۔ اب دیکھیں نا ہمارے بھائی کی باقاعدہ منگنی نہیں ہوئی تھی۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو نکاح کر لیں۔“

”ارے واقعی..... بھئی یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔“

وہ خوش ہو کر کہہ رہی تھیں۔

”مُعظم کی شادی میں بس ایک ماہ باقی ہے نا؟“ مسز ارشاد نے سوالیہ انداز میں پوچھا تھا۔

”جی تقریباً اتنا ہی ٹائم بنتا ہے۔“

”میری بڑی بہو امید سے ہے اور ڈاکٹر نے اس کو بیڈ ریٹ کہا ہے ورنہ میں طارق کی شادی بھی اِعظم کے ساتھ ہی رکھ دیتی۔ اب تقریباً دو ماہ تک وہ فارغ ہوگی تو..... مجھے تو تمہارا خیال آ رہا ہے ایک شادی کی تیاری سے فارغ ہوگی تو دوسری کی مصروفیت میں پھنس جاؤ گی۔“

”کوئی بات نہیں آئی ہو جائے گی تیاری بھی۔“ آسیہ نے متانت سے مسکرا کر کہا تھا۔

ایک طرف مہم گرما کی تعطیلات کا آغاز ہوا دوسری طرف شادی کی تیاریاں اپنے آخری مراحل میں داخل ہوئی تھیں۔ جس روز وہ باقاعدہ طور پر گاؤں جا کر تاریخ نطے کر کے آئے اس کے دو روز بعد طارق کی والدہ خاندان کے چیدہ چیدہ بزرگوں کو لیے نکاح کی تاریخ لینے آئی تھیں۔

کسی حد تک سب کا خیال تھا کہ جس روز گاؤں سے اِعظم کی مہندی آئی تھی اس روز عُظمیٰ اور طارق کے نکاح کا فریضہ ادا کر دیا جائے۔

”بھائی صاحب ایک چھوٹی سی بات عرض کرنا تھی۔“ بزرگوں کے درمیان خوشگوار گپ شپ جاری تھی کہ طارق کی والدہ نے روئے سخن احسن صاحب کی طرف موڑا تھا۔

”جی جی بہن کہیے۔“ وہ متوجہ ہوئے۔

”طارق کا کہنا ہے کہ وہ شادی کے بعد اپنی بیوی کو جا نہیں کرنے دے گا۔“

”جی یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ ایسی بات آپ کو پہلے کرنی چاہیے تھی یہ چھوٹی بات نہیں ہے یہ خاصی بڑی بات ہے۔ اب اس بات پر ہمیں سوچنے کا موقع دیں۔“ احسن صاحب نے انتہائی سنجیدگی کے ساتھ کہا تھا۔



”طارق کی والدہ انکساری سے کام لیتی ہیں۔ ورنہ سچ یہ ہے کہ یہ خاصے بڑے زمیندار ہیں۔ اوپر سے طارق کی اتنی شاندار جاہ ایسے میں اس کی ڈیپانڈ اتنی بے جا بھی نہیں۔“ آسیہ آلی بابا سے بات کر رہی تھیں۔

”بہر حال تم عُظمیٰ سے پوچھ لو جو اس کی مرضی ہو۔“ بابا اس کے ہر معاملے میں اس کی مرضی کو اولیت دیتے تھے۔

”بابا میرا خیال ہے آپ اس کی مرضی پوچھنے کے بجائے اسے سمجھائیں ہم اس کا اچھا برا سمجھتے ہیں اس کے لیے درست فیصلہ ہی کریں گے۔“

”ہرگز نہیں بابا اس ٹف کمپیشن کے دور میں P.C.S کا امتحان کلیئر کرنا اتنا آسان کام نہیں ہے۔ یہ جاہ میری سولہ سالوں کی محنت کا نتیجہ ہے اور میرا شوق بھی..... میں اسے ہرگز نہیں چھوڑ سکتی اور پھر ایسے تنگ نظر شخص کے لیے جو ابھی سے اتنا باؤنڈ کر رہا ہے۔“ بابا کے زری سے سمجھانے پر اس نے فوراً انکار کر دیا تھا۔

”عُظمیٰ میری جان ڈیڑھ سال ہو گیا ہے تمہیں لیکچرر شپ کرتے ہوئے اب تمہارا یہ شوق پورا ہو جانا چاہیے۔“ آسیہ آلی نے سمجھانا چاہا تھا۔

”آپی جو میں سننا نہیں چاہتی وہ آپ سمجھانا کیوں چاہتی ہیں مجھے؟“ اس نے انہیں ٹوک دیا تھا۔

”ابھی گھر بار کی فکروں سے آزاد ہونا اس لیے جاہ کا شوق چڑھا ہے عملی زندگی میں قدم رکھنے والی عورت کے لیے جاہ صرف خواری رہ جاتی ہے۔“

”میں نہیں مانتی آپی اس جاہ سے زندگی میں بہت سی سہولیات بھی تو ملتی ہیں۔“

”سہولیات فراہم کرنا مرد کی ذمہ داری ہوتی ہے۔ اور اگر مرد سب کچھ فراہم کر رہا ہو تو.....“

”اور سہولیات فراہم کر کے وہی مرد جو تے کی نوک پر بھی رکھتا ہے۔“

”ایسی بات نہیں ہے بیٹے.....“ آپی کے بتانے پر مسز ارشاد سے سمجھانے چلی آئی تھیں۔

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”طارق بہت اچھا لڑکا ہے نہ ہی وہ تنگ نظر ہے اور نہ ہی تمہیں باؤنڈ کرے گا۔“  
 ”تو آنٹی اتنی اچھی جا ب چھوڑنے کی کوئی وجہ بھی تو نہیں بنتی۔“

”بات صرف اتنی سی ہے کہ میری نندا سکول کی ہیڈ مسٹریس رہی ہے بچوں کی اچھی تعلیم کی خاطر میرے نندونی ان کو اپنے ساتھ لے گئے ریلوے کی جا ب تھی کبھی اس شہر تو کبھی اس شہر طارق کہتا ہے ماں کے بغیر ہم رلتے رہے اس پھویشن سے فیڈ اپ ہو کر اس نے اپنے ذہن میں پرسکون گھرانے کا یہ ایج بنا لیا ہے کہ عورت صرف گھر سنبھالے اور مرد کمائے۔“

”آنٹی وقت کے ساتھ سب چیزیں صحیح ہو جاتی ہیں ابھی سے یہ شرط رکھنا انتہائی بے تکی بات ہے۔“  
 ”بالکل ٹھیک کہا تم نے میں نے اسے کبھی یہی بات کہی تھی مگر وہ کہتا ہے کہ میں وعدہ خلاف نہیں بننا چاہتا بعد میں کوئی کہے کہ پہلے نظر نہیں آ رہا تھا۔“  
 وہ خاموش رہی۔

”چلو تم فی الحال طارق کی شرط سے ایگری کر لو بے شک ریزائن نہ کرو شادی کے لیے چھٹیاں لوگی پھر طارق کو واپس جانا ہوگا گھر وغیرہ ارتج ہونے تک کالج جانی رہنا اس کے بعد سال دو سال کی وادش پے لیو لے لینا اور کوشش کرنا کہ اس دوران ٹرانسفر کروالو تو اسے تمہاری جا ب پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا وہ تو صرف یہ کہتا ہے کہ عورت کے بغیر گھر ڈسٹرب ہوتا ہے۔“ انہوں نے اس مسئلے کو حل کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔

”آئی ایم سوری آنٹی میں ایسی کسی کنڈیشن سے ایگری نہیں کر سکتی۔“ اس نے انتہائی دو ٹوک انداز میں کہا تھا۔ لیکچر رشپ میرا شوق بھی ہے اور passion بھی۔“

”بیٹا آپ طارق اور اس کی فیملی کو بہت پسند آئی ہو وہ آپ کو بہت چاہ سے رکھیں گے۔“ وہ کچھ مایوس سی ہو کر کہہ رہی تھیں۔

READING  
Section

اگر وہ طارق اور اس کی فیملی کو پسند آئی تھی تو یہ ان کا احسان نہ تھا اس جیسی خوب صورت اور با اعتماد لڑکی کو جو ہزاروں میں نمایاں نظر آتی ہو بھلا کون ناپسند کر سکتا ہے؟ اس نے نخوت سے سوچا تھا۔

اور یہ یقین تو اسے بھی تھا کہ وہ اسے بہت چاہ سے مانگ رہے ہیں۔ ایک تو اپنی شخصیت پر اعتماد دوسرے طارق کی اس پر بھروسہ کرنے والی نظریں نہ جانے کیوں عظمیٰ کو یقین تھا کہ اگر وہ ان کی شرط سے ایگری نہ بھی کرے تو وہ اسے اپنانے پر مجبور ہو جائیں گے۔

طارق بے شک اچھا بیک گراؤنڈ رکھتا تھا آفیسر تھا وہ بھی تو ہر لحاظ سے پرفیکٹ تھی۔ خاص طور پر جب وہ طارق کو اپنے ساتھ کھڑا کر کے دیکھتی تو وہ اسے اپنے مقابلے میں بے حد عام سا نظر آتا۔

اور ایسے عام سے نظر آنے والے شخص کے لیے اتنی خوب صورت لڑکی کا ساتھ ایک اعزاز ہوگا۔ بھلا وہ کیوں شرطیں منوانے لگا؟ انا آڑھے آرہی تھی اور کچھ اپنا آپ منوانے اپنا کمانے اور من پسند پروفیشن کو نہ چھوڑنے کا بھی خیال دامن گیر تھا۔ اعظم کی شادی کی تقریبات شروع ہوئیں مگر طارق کی فیملی کی طرف سے خاموشی چھا گئی تھی۔ مسز ارشاد نے آپی کی کولیگ ہونے کے ناطے شرکت کی مگر اس موضوع پر کوئی بات نہ ہو سکی اور کئی ماہ بعد مسز ارشاد ہی کی زبانی جب آسیہ نے سرسری سا ان کی نندا کا حال احوال پوچھا تو پتہ چلا کہ طارق کی اسیپنے والد کے کزن کی دوہی پلٹ بیٹی سے حال ہی میں ایچمنٹ ہوئی ہے ڈیڑھ دو ماہ میں شادی ہونے والی ہے۔

لڑکی ڈاکٹر ہے مگر اس نے کہا ہے کہ اگر بیچ نہ ہو سکا تو وہ جا ب چھوڑ دے گی۔ اپنی عظمیٰ بھی ان کو بہت پسند آئی تھی مگر خیر پنکی وہ بھی بہت پیاری ہے۔“ مسز ارشاد نے تبصرہ کیا تھا۔

”عظمیٰ کے رشتے کی کوئی بات بنی۔“ تفصیل بتا کر وہ پوچھنے لگی تھیں۔

اعظم کی شادی کے بعد ان کے گھر کے پرسکون

”بھی اتنا کون سادو ہے اٹک اور وہاں ریزنڈی کا بھی پرابلم نہیں ہے کالج کے ساتھ ہی لیڈیز ہاسٹل ہے۔“



”سوال کرتے ہوئے میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ جواب اتنا برجستہ ملے گا۔“ ایڈووکیٹ فرزانہ نے ہنستے ہوئے ایڈووکیٹ سکندر کو بتایا تھا۔

F.I.R درج کراتے ہوئے کہا گیا کہ پانچ دن پہلے وہ لوگ اس کے گھر میں گھس کر بچہ چھین کر لے گئے۔

”میں نے خاتون سے پوچھا۔“ بہن آپ کے ہسپینڈ اور دیور بچہ کب چھین کر لے گئے؟“

اس نے فوراً جواب دیا پانچ دن پہلے۔ کیس کا چالان پیش ہونے کے بعد دو پیشیاں ہو چکی تھیں تیسری ڈیٹ

پر بحث ہو رہی تھی۔ میری توجہ صاحب کے سامنے ہنسی نکلتے نکلتے رہ گئی۔ اوپر سے جب بچے کو ماں کے سامنے

لانے کا حکم دیا تو بچہ تو اتنے دنوں میں ماں کو بھول بھال چکا تھا۔ وہ تو ماں کی طرف متوجہ ہی نہ ہوا عورت نے بچے

کو زبردستی کھینچنا شروع کر دیا دادی کی گود سے۔ اس نے شاید سوچا ہوگا یہاں ہاتھ پاؤں کی بہادری بھی چلتی

ہے۔“ ایڈووکیٹ فیاض چیمبر کے دروازے پر کھڑے تھے۔

”فرزانہ آپ بڑی استاد ہیں اور ہماری اچھی بہن بھی ہیں۔ ایک کام تو کریں۔“

”ایک نہیں دو کام بتائیں بھائی جان۔“ فرزانہ نے فراخ دلی سے کہا تھا۔

”ہم نے اپنے ایک بابے کی شادی کرانی ہے۔“

”جی ضرور..... فائل دے دیں۔“

”فائل کی کیا ضرورت ہے بندہ ہی آپ کے سامنے موجود ہے۔“ ایڈووکیٹ فرزانہ نے حیرت سے ایڈووکیٹ سکندر کی طرف دیکھا تھا۔

”اپنے اس بابے کی شادی کرانی ہے عمر ہے ان کی اڑتیس سال ایڈووکیٹ سکندر حیات نام ہے کچھ پراپرٹی

ماحول میں ارتعاش پیدا ہو چلا تھا۔ شازیبہ کے آنے کے بعد نہیں معلوم ہوا ان میں صرف تعلیم کی کمی تھی باقی تو ہر چیز کی زیادتی تھی۔ وہ ان کے گھرانے کے لیے ایک روایتی بہو ثابت ہو رہی تھی حالانکہ اس کا مقابلہ کرنے والا تھا ہی کون؟ باپ کی طرح شفیق سر آسیہ آبی جنہوں نے اپنا آنا جانا اور عمل دخل جان بوجھ کر بہت کم کر دیا تھا پھر عظمیٰ تھی جس کی زندگی اپنی جاب کے گرد گھومتی تھی مگر وہ خاص طور پر عظمیٰ کو ہدف پر رکھتی سوئے اتفاق کہ شادی کے تین ماہ بعد عظیم کو ایک ماٹرنیٹل کمپنی میں جاب مل گئی تو وہ فخر سے کہتی۔ ”عورت کی بروقت شادی نصیب سے اور مرد کا رزق عورت کی قسمت سے۔“ وہ درپردہ عظمیٰ کو جتناتی تھی روزانہ کی چھوٹی موٹی باتیں کئی کئی دن تک گھر کا ماحول خراب رکھتیں۔



وہ سیکنڈ ایئر کی کلاس میں تھی جب کلاس روم کا دروازہ تھوڑا سا کھلا اور بیون نے سر اندر کیا تھا۔ ”میڈم جی

تساں نوں وڈے میڈم اوراں نے بلایا اے“

”ابھی بلایا ہے؟“ اس نے چونک کر پوچھا تھا۔

”جی۔“

اس نے گھڑی میں ٹائم دیکھا پر یڈ آف ہونے میں صرف دس منٹ تھے۔

”اوکے اسٹوڈنٹس ان شاء اللہ آپ سے کل ملاقات ہوگی۔“ وہ دس منٹ پہلے ہی کلاس چھوڑ کر آفس میں چلی آئی تھی۔

”آؤ عظمیٰ میں تمہارا ڈیٹ کر رہی تھی۔“

”بات یہ ہے کہ مجھے یونیورسٹی سے دو دفعہ فون آچکا ہے اٹک کے ایک سینٹر میں وہ لوگ سپریڈنٹ مانگ رہے ہیں۔ پہلے تو میڈم نبیلہ جاتی ہیں وہ تو میسٹری لیو پر ہیں اور میڈم شاہینہ کے والد بیمار ہیں باقی لوگ فیملی والے ہیں۔ میرا خیال ہے آپ کو ہی جانا ہوگا۔“

”لیکن میم میرے فادر مجھے کہاں اتنی دور جانے دیں



وغیرہ بھی ہے اور.....

”ہینکس فاروس کمپینٹ.....“ اس نے ہنس کر

کہا تھا۔

”میں ایڈووکیٹ فرزانہ ہوں اور آپ.....“

”میں لیکچرار عظمیٰ ہوں آج کل سینٹر میں ڈیوٹی لگی

ہے۔“

”آپ شاید ابھی واپس آئی ہیں؟“ ایڈووکیٹ فرزانہ

نے ٹیبل پر رکھے پرس کو دیکھا تھا۔

”جی بالکل ابھی آئی ہوں اور یہاں آ کر پتہ چلا کہ

میری روم میٹ کہیں باہر تشریف لے گئی ہے، بھئی اگر جانا

ہی تھا تو چابی تو ریسپشن پر دے جاتی۔ اب بندہ سارے

دن کی میٹنگ بھگتا کر آئے تو آگے سے روم

لاک.....“ اس نے انتہائی کوفت کا اظہار کیا تھا۔

”آئیں نا ہمارے روم میں بیٹھ جائیں جب تک

آپ کی روم میٹ واپس نہیں آ جاتی۔“

”چلیں ایسا ہی کر لیتی ہوں۔“ وہ فرزانہ کے ساتھ

اس کے روم میں چلی آئی تھی۔



”فرزانہ میں تو اپنی زندگی سے بیزار ہونے لگا ہوں۔

جب اپنوں کے چہرے خود غرضی کے ماسک میں لٹے نظر

آتے ہیں تو دل کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔ میں نے سمجھتے

تھے کہ میری اپنی خوشیوں کی قربانی دی کہ یہ کسی مقام

پر پہنچ جائیں تو اپنے بارے میں سوچوں گا مگر مجھے لگتا ہے

کہ وہ مجھے بے وقوف سمجھنے لگے ہیں۔“ ایڈووکیٹ سکندر

نے خاصے دلبرداشتہ انداز میں اپنی سچی زندگی کے کچھ پہلو

پہلی بار فرزانہ کے سامنے پیش کیے تھے۔

”ٹھیک کہتے ہیں آپ سکندر بھائی، رشتوں

میں خلوص تو رہا ہی نہیں ہے اور جب بندہ پر خلوص ہو تو

دوسروں کے خود غرضی پر مبنی رویے بہت ہرٹ کرتے

ہیں۔“

”میں چاہتا ہوں مجھے کوئی ایسی لائف پارٹنر ملے جو

میرے پیسے سے میری پر اپنی سے میرے اسٹیٹس سے

سیلف لیس ہو جس کی نظر میں میری حیثیت ہو میری

”ان کی ابھی شادی نہیں ہوئی مگر یہ تو کہہ رہے تھے

کہ ان کے چار پانچ بچے ہیں۔“ ایڈووکیٹ فرزانہ نے

حیرت سے کہا تھا۔

”ویسے ان کی فیملی کیوں نہیں اس سلسلے میں کوئی

کوشش کرتی؟“

”فرزانہ جی بات یہ ہے کہ ان کے ایک بھائی تھے جو

شہید ہو گئے تھے۔ پہلے تو یہ ان کے بچوں کی دیکھ بھال

میں لگے رہے اور اب جب وہ بڑھ لکھ کر جوان ہو گئے

ہیں تو ان کی بھابی چاہتی ہیں سکندر کی شادی ہو ہی نہ تاکہ

ایک مالدار آسامی کسی اور کے ہاتھ نہ لگ جائے۔“ فیاض

صاحب نے مختصر لفظوں میں صورتحال بتائی تھی۔



وہ بینک میں پیپر جمع کروا کر گرما گرم چائے کی

خواہش لیے ہاسٹل پہنچی تو روم کے دروازے پر پڑا تالا اس

کا منہ چڑھا رہا تھا۔

وہ لاؤنج میں پڑے ٹیبل پر گلاس اور دیگر چیزیں رکھ

کر بیگ میں سے موبائل نکالنے لگی تھی۔

چونکہ وہ گلاس ڈور کے سامنے کھڑی تھی جہاں سامنے

اس کا عکس جھلملا رہا تھا۔ نمبر ڈائل کر کے اس کی نظریں

بے دھیانی میں اپنے عکس کو دیکھ رہی تھیں۔

”مجھ سے پوچھ لیں کہ آپ کیسی لگ رہی ہیں؟“

ایک لڑکی جو کسی کام سے لاؤنج میں آئی تھی اسے یوں

کھڑے دیکھ کر ہلکی اور مسکرا کر کہنے لگی۔

”نہیں میں کال کرنے کے لیے کھڑی ہوں اپنے

آپ کو نہیں دیکھ رہی۔“ اس نے بھی جواباً مسکرا کر کہا تھا۔

”اچھا میں نے سوچا اگر آپ خود کو دیکھ رہی ہیں تو میں

ہی بتا دیتی ہوں کہ آپ بہت فریش لگ رہی ہیں۔“

”کہاں یا، صبح سات بجے نکلی تھی اب تو سارے دن

کی تھکن کے بعد فریش نیس کا بیڑہ غرق ہو چکا۔“

”شاید یہ بات ہے کہ خوب صورت لوگ ہر وقت ہی

فریش نظر آتے ہیں۔“

اچھائیوں کی میرے خلوص کی۔“ ایڈووکیٹ سکندر حقیقت میں خود غرض رشتوں سے بہت نالاں نظر آ رہا تھا۔

”فکر نہ کریں سکندر بھائی، آپ خود بہت اچھے ہیں تو اچھی لڑکی آپ کا نصیب بنے گی۔“ فرزانہ کے تصور میں ایک چہرہ دیا تھا۔ ”آج ہاسٹل جا کر سب سے پہلے یہی بات کروں گی۔“ اس نے دل ہی دل میں طے کیا تھا۔

”عظمیٰ تمہاری ایجنٹ وغیرہ تو نہیں ہوئی۔“ فرزانہ نے اس کے ساتھ دہی بھلے کھاتے ہوئے پوچھا تھا اتنے دنوں میں خاصی دوستی ہو چکی تھی اور اب آپ جناب کا تکلف بھی نہیں تھا۔

”نہیں فی الحال تو ایسا کوئی سلسلہ نہیں ہے۔“

”میرے ایک بھائی ہیں ایڈووکیٹ سکندر..... سگے بھائی تو نہیں مگر تعلق ان کے ساتھ بھائیوں جیسا ہی ہے۔ ہم ایک ہی چیمبر میں بیٹھتے ہیں۔ پچھلے ڈیڑھ دو سال سے میری ان کے ساتھ جان پہچان ہے، بہت ناکس انسان ہیں۔ ان کے لیے لڑکی ڈھونڈنے کی ذمہ داری میری ہے اور میں چاہتی ہوں کہ.....“

تعلیم حاصل کرنے کے بعد جا ب کرنا اور جا ب کے بعد یہ زندگی پتہ نہیں کیوں اب بے مصرف سی لگنے لگی تھی۔ سبھی تو اس نے فرزانہ کی بات بہت توجہ سے سنی تھی۔

ریسٹونٹ میں بیٹھے انہیں خاصی دیر ہو گئی تھی۔ وہ کولڈ ڈرنک سے لطف اندوز ہو چکی تھیں اور اب ڈنر کے لیے مینو پر نظر دوڑا رہی تھیں۔

ذرا سکندر بھائی کا تو پتہ کروں ابھی تک پہنچے کیوں نہیں ہیں؟“ فرزانہ نے موبائل کان سے لگایا دوسری طرف پہلی بیل پر کال ریسیو کی گئی۔

”سکندر بھائی کہاں ہیں آپ؟“

”فرزانہ میں نکلنے ہی والا تھا مگر ایک کلائٹ گھر آگئیں چونکہ خاتون ہیں اور گاؤں سے آئی ہیں تو مجھے سزا دینا پڑے گا کہ بات سننے بغیر واپس بھیج دوں۔“

”آپ لوگ ڈنر کے لیے آرڈر کریں میں دس منٹ میں پہنچتا ہوں۔“

ایڈووکیٹ سکندر نے انہیں اس وقت جو ان کیا جب وہ چکن منچورین اور رائس سے انصاف کر رہی تھیں۔

سلام دعا کے بعد وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھا تھا۔

”لیس سکندر بھائی چونکہ آپ نے کہا تھا کہ آپ پہنچنے والے ہیں تو میں نے آپ کے لیے بھی آرڈر کر دیا تھا۔“

فرزانہ نے پلیٹ اس کی طرف بڑھائی تھی۔

عظمیٰ کو یوں لگا جیسے سکندر نے اپنی پلیٹ میں چاول نکالے اور کچھ پکچا ہٹ کے بعد کچپ کی بوتل اٹھا کر ڈھیر سارا کچپ چاولوں کے اوپر ڈال کر کھانا شروع کر دیا۔

”آپ یہاں سپر ز لینے کے لیے آئی ہیں۔“ اب کچھ بات چیت تو کرنی ہی تھی سو سکندر نے گفتگو کا آغاز کیا تھا۔

”سکندر بھائی مانا کہ آپ کو کچپ بہت پسند ہے مگر یہ چکن منچورین ٹرائی کریں۔“ فرزانہ نے تھوڑی ہوشیاری کا مظاہرہ کرنے کی کوشش کی تھی۔

اور تب سکندر کو پتہ چلا کہ اس نے فرزانہ اور عظمیٰ کی پلیٹوں پر نظر ڈال کر کچپ ڈال لیا تھا مگر وہ دراصل چاولوں کے اوپر چکن منچورین ڈال کر کھا رہی تھیں۔



”خدا کا خوف کرو فرزانہ مجھے دکھانے سے پہلے اسے خود تو دیکھ لیا ہوتا۔“ ہوٹل سے نکلتے ہی عظمیٰ نے فرزانہ کے جوتے لینے شروع کیے وہ ہاسٹل پہنچ کر بھی جاری رہے۔

”لگتا ہے بندہ پسند نہیں آیا۔“ فرزانہ کی روم میٹ شمسہ نے ان کی گفتگو سن کر پوچھ لیا تھا۔

”یار پسند کرنے کو چھوڑو..... اب اتنی اچھی پرسنالٹی بھی نہیں ہے کہ آپ دکھانے چل پڑیں۔ اور اوپر سے ٹیبل میز تک نہیں آتے، کس طرح رائس کے اوپر کچپ ڈال کر کھانا شروع کر دیا تھا۔“

”ایک بات کہوں عظمیٰ.....“ اب کے شمسہ کچھ سنجیدہ

بات کہہ ہی ڈالی جو مسلسل محسوس کر رہی تھی۔

”نہیں تو میں بھلا کیوں پریشان ہونے لگا؟“ انہوں نے نالا تھا۔ مگر یہ عقدہ تو آسیا آپی سے بات کر کے کھلا کہ وہ کیوں پریشان تھے۔

شازیہ گاؤں کے ماحول کی پروردہ ان کی پھوپھی کی وہ بیٹی جسے بزرگوں کے فیصلے کا پاس کرتے ہوئے اعظم کی زندگی میں شامل کرتے ہوئے انہیں جھجک تھی پتہ نہیں وہ شہر کے ماحول میں ایڈجسٹ کر پائے گی یا نہیں یا پھر اعظم اتنی کم تعلیم یافتہ لڑکی کے ساتھ نباہ کرے گا یا نہیں، اعظم اگر چہ دیل ایجوکیڈ تھا مگر سادہ مزاج کا حامل انسان تھا۔ اسے شازیہ کے کم تعلیم یافتہ ہونے کا کوئی کمپلیکس نہ تھا۔

کچھ شازیہ نے اپنے آپ کو اس حد تک تبدیل کیا تھا کہ وہ کہیں سے بھی کم تعلیم یافتہ دیہاتی لڑکی دکھائی نہ دیتی تھی۔ مگر وہ اس حد تک تبدیل ہو جائے گی یہ تو ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ اسے یہ قدیم اور جدید طرز کا میجر احسن کا آرٹسٹک گھر بھوت بنگلہ معلوم ہونے لگا تھا اور اس نے شووشہ چھوڑ دیا تھا کہ اسے بیچ کر پوتس ایریے میں فلیٹ خرید لیا جائے۔ اعظم چونکہ ایک ہنستے کے ٹور پر آؤٹ آف شئی تھا۔ لہذا بابا اس کی دلچسپی کا انتظار کر رہے تھے اور اس شام جب غنظمی کو آسیا آپی سے یہ ساری بات پتہ چلی اس نے اپنے اس محبت سے بنائے اور سجانے گھر کا ایک ایک کونہ بہت دھیان سے دیکھا تھا۔ اندر سے وہ کسی آرٹسٹک ماڈرن سوسائٹی کی طرز تعمیر جیسا تھا، مگر انٹرنس سے باہر نکل کر کسی گاؤں کے سخن جیسا باغ جیسا خوب صورت لان جس میں لگائے گئے آم اور جاسن کے بڑے بڑے سایہ دار درخت تھے وہ اپنے اس باغ نما لان میں کتنی دیر چھوٹے پریشانی رہی اور پھر سیرھیاں چڑھتی چھت پر آگئی۔ مین روڈ پر دور دور تک آنے اور جانے والی گاڑیوں کی روشنیاں نظر آ رہی تھیں۔

”تمہاری بیوی کی ہمت کیسے ہوئی کہ میرے ہوتے ہوئے اس گھر کو بیچنے کا نام بھی زبان پر لائے۔“ پہلی بار میجر احسن نے اپنی بھانجی اور بہو کے لیے تمہاری بیوی کا

ہوئی تھی۔ ”ہم ہڈل کلاس سے بی لائنگ کرنے والے لوگ ہیں، آئی میں ہم تینوں لڑکیاں اور ہمارے ہاں لڑکیوں کے رشتے کرتے وقت یہ نہیں دیکھا جاتا کہ اگلے کوئٹل میگزین کتنے آتے ہیں یہ دیکھا جاتا ہے کہ ٹیبل کے اوپر رکھ کر کچھ کھانے کو دے سکے گا یا نہیں۔ اور جہاں تک تعلق ہے پر سنالٹی کا تو ہم نے غزالی آنکھوں کی تعریف کی تھی نہ ہی ستواں ناک کے قصیدے پڑھے تھے اچھی پر سنالٹی کہا تھا تو.....“

”کیسی پر سنالٹی یا اگر تمہاری مراد قد سے ہے تو کھمبا بھی لمبا ہوتا ہے اب میں اس سے بیاہ رچانے بیٹھ جاؤں۔“

”سکندر بھائی کل آپ نے تو مجھے شرمندہ ہی کر دیا۔“ اگلے روز فرزانہ نے چیمبر میں جا کر پہلی بات ہی یہ کہی تھی۔

”میں نے کیا کیا ہے؟“ دوسری طرف معصومیت کی انتہا تھی۔

”وہ آپ چادلوں کے اوپر کچپ ڈال کر کھانے لگے تو اس لڑکی نے یہ اپریشن لیا کہ آپ کو ٹیبل میگزین تک نہیں آتے۔“

”فرزانہ میں سیدھا سا بندہ ہوں تمہیں کوئی سادہ سی ڈش منگوانی چاہیے تھی۔“ جو اب اس نے سادگی سے کہا تھا۔



پیپرز کے اختتام پر وہ واپس لوٹ آئی تھی۔

”بہت اچھا ماحول تھا ہاسٹل کا، بہت اچھے لوگ ملے، مگر میں نے آپ کو بہت مس کیا۔“ وہ ان کے گھسنے پر سر نکالے لاڈ سے کہہ رہی تھی۔

”بابا اب آپ بھی بتائیں نا آپ نے یہ دن کیسے گزارے؟“

”بہت اچھے، بہت زبردست، گھر میں بالکل سکون تھا کوئی شور شرابہ کرنے والا جو نہ تھا۔“ انہوں نے شرارت سے اسے بتایا تھا۔

”اچھا آپ پریشان کیوں ہیں؟“ بالآخر اس نے وہ

لفظ استعمال کیا تھا اور بابا کو یوں ہرٹ دیکھ کر اعظم نے  
شازیدہ کی خاصی کھنچائی کر ڈالی تھی نتیجتاً دونوں اس کا منہ پھولا  
ہی رہا۔  
یونہی وقت کچھ آگے سرک گیا تھا۔



اس روز صبح سویرے ایک شاکنگ نیوز عظمیٰ سمیت  
پورے اسٹاف کو ملی..... اس کے ٹرانسفر آڈر پر پرنسپل کی نیبل  
پر موجود تھی۔

”میڈم آپ فون کر کے پتہ تو کریں، آخر میری  
ٹرانسفر ہوئی کیوں ہے؟“ عظمیٰ نے شاک کی حالت میں  
پرنسپل سے کہا تو انہوں نے سر ہلاتے ہوئے فون سیٹ  
فریب کھسکا یا تھا۔ اور پھر چند کالز ادھر ادھر ملانے کے بعد  
افسردہ سے انداز میں انہوں نے ریسیور کریڈل پر  
ڈالا تھا۔

”اس جلتے کے ایم این اے کی بھانجی کنٹریکٹ میں  
پر کام کر رہی تھی۔ اب وہ لوگ فکس پریڈ کے بعد پرمٹ  
ہو گئے ہیں تو ان کی جاب ٹرانسفر اسپل بھی ہو گئی ہے لہذا  
سی ایم ہاؤس سے آپ کی ٹرانسفر ہوئی ہے تاکہ اس لڑکی کو  
یہ سیٹ ملے۔“

”میڈم یہ کیا غنڈہ گردی ہے اپنی مرضی کا بندہ لانے  
کے لیے کسی کو اٹھا کر کہیں پھینک دیں، میں اس کو چیلنج  
کروں گی۔“

”آپ کی مرضی ہے، لیکن سی ایم ہاؤس سے کی جانے  
والی ٹرانسفر کو چیلنج کرنا مشکل ہے۔“ پرنسپل نے رائے دی  
تھی۔

جس کالج میں اس کی ٹرانسفر ہوئی تھی۔ یہ رول ایریا  
تھا۔ اور کچھ تو اسٹاف ممبرز نے اس کی جان ہوا کر ڈالی  
تھی۔ ”وہ تو اتنا پسماندہ ایریا ہے وہاں کے لوگ اتنے اجڈ  
اور جاہل ہیں کہ حد نہیں..... وہاں باہر کا کوئی بندہ جا کر  
ایڈجسٹ نہیں کر سکتا۔“

مجھ احسن نے اس کے وہاں جانے سے پہلے پرنسپل  
کی بات چیت کی تو انہوں نے خاصی تسلی دی

READING  
Section

تھی۔ وہاں کالج سے ملحق گریڈ ہاسٹل تھا اور عظمیٰ وہاں رہ  
سکتی تھی۔ اور عظمیٰ کو جانن کرنے کے بعد پرنسپل اور اسٹاف  
سے مل کر جو تسلی ہوئی وہ ہاسٹل میں پہنچ کر دور ہو گئی تھی۔  
مزید یہ کہ وہ ہاسٹل میں قیام کرنے والی واحد لیکچرر تھی اور  
لیکچررز کے بنائے گئے روم اسٹوڈنٹس روم سے قدرے  
فاصلے پر تھے۔ تبھی اس نے ایک اسٹوڈنٹس کو اپنے روم  
میں رہنے کا کہہ دیا تھا۔ اور چند دنوں میں اسے اندازہ ہوا  
کہ کبھی کبھی ڈوبتے کو تنکے کا سہارا بھی کافی ہوتا ہے۔

اس کی روم میٹ اسٹوڈنٹ منرہ خاصی خوش مزاج قسم  
کی لڑکی تھی اور صرف وہی نہیں بلکہ سارا اسٹاف بھی بے  
حد کوا پرینو تھا۔ اس کی وجہ شاید یہ بھی تھی کہ سب کو اس  
بات کی فکر لگی تھی کہ نئی لیکچرر جلد ہی ٹرانسفر کر وا کر بھاگ نہ  
جائے اور اس کے سبیکٹ بھی پڑھانے پڑ جائیں۔ کچھ  
بھی تھا مگر گھر سے دور رہنا ایک عذاب مسلسل تھا اور وہی  
جاب جسے عظمیٰ نے اپنی زندگی کے ایک اہم موڑ پر ترجیح  
دی تھی اس کے لیے در دوسر بن چکی تھی۔

منرہ شمس جو ہاسٹل کی منتظم تھیں انہوں نے اس کی  
دعوت کی تھی ساتھ منرہ کو بھی انوائٹ کر لیا تھا۔ سو برسے  
شمس صاحبہ تو سلام دعا اور حال احوال کے بعد کمرے  
میں چلے گئے تھے۔

منرہ شمس کی ملازمہ کا پوتا بیمار تھا وہ کھانا تیار کر کے گھر  
جا چکی تھی لہذا منرہ شمس نے خود ہی ڈائننگ نیبل سجائی تھی  
اور ایک ایک چیز بصد اصرار ان کی پلیٹوں میں ڈالی تھی۔  
”منرہ شمس یقین کریں سب کچھ بہت مزے دار تھا۔  
“ عظمیٰ نے تعریف کی۔

”پہلی بات تو یہ کہ منرہ شمس میں کالج میں ہوتی ہوں  
یہاں مجھے آنٹی کہو اور دوسرا میں نے ذرینہ سے کہا تھا  
’میری بیٹیوں کے لیے ہر چیز بہت احتیاط سے تیار  
کرے۔“

”واقعی مزا آ گیا۔“ عظمیٰ نے دل سے تعریف کی۔  
”آئی ایم سوری، میں نے آپ لوگوں کو ڈسٹرب کیا  
آپ کی کال ہے۔“ شمس صاحبہ کارڈ لیس ہاتھ میں

لیے چلے آئے تھے۔

”جی جی، آیا الحمد للہ۔“ مسز شمس فون پر بات چیت میں مصروف ہو گئیں مگر کال ختم ہونے پر ان کے حواس اڑ گئے تھے۔

خالد صاحب کے بیٹے کے لیے رشتے کی بات چلائی تھی۔ وہ لوگ آ رہے ہیں بلکہ کہہ رہے ہیں ہم نکلنے والے ہیں۔“

”یوں اچانک.....“ شمس صاحب بھی کچھ حیران ہوئے تھے۔

”دیکھ لیں۔“ بہک دک سی مسز شمس کہہ رہی تھیں۔

”چلیں ٹھیک ہے پھر..... لیکن ایک بات بتا دوں“ آپ نے کوئی ذمہ داری نہیں لینی۔“ شمس صاحب کچھ دارنگہ دینے والے انداز میں کہہ رہے تھے۔ ”ہم نے دونوں فیملیز کا آمنہ سامنا کروا دیا اب خود ہی ایک دوسرے کے بارے میں چھان بین کر لیں، کل کو کوئی ہمیں ذمہ دار نہ ٹھہرائے۔“



ویسے کی دلہن پارلر سے تیار ہو کر ذرا دیر سے پہنچی تھی مگر جب اسٹیج پر دولہا کے ساتھ بیٹھی تو گویا ہونٹ کی روشنیاں بھی اس کے حسن کی چکاچوند کے سامنے ماند پڑ گئی تھیں۔ گولڈن اور گرین فکڑ کے شرارے میں میچنگ زیورات گویا اس کے حسن کو دیکھ کر تیار کیے گئے تھے۔ ایسے میں صبیحہ بیگم کی خصوصی توجہ کھانے سے زیادہ اس پر تھی۔ چراغ لے کر ڈھونڈنے نکلو تو ایسی خوب صورت گڑیا سی بہونہ ملے جیسی مسز خالد نے اڑائی تھی۔ پہلا خیال جو دلہن کو دیکھ کر انہیں آیا تھا وہ یہ تھا اور آخری سوچ بھی وہیں پرائی تھی۔

”آئی آپ کچھ نہیں لے رہیں؟ میں آپ کے لیے کچھ لادوں؟“ وہ ان کی دوست روشن آرا کی بہو تھی جو ان کے پاس بیٹھ کر پوچھ رہی تھی۔

”نہیں نہیں، پینا میں شام کو ہلکا پھلکا لیتی ہوں۔ ویسے مسز خالد کی بہو تو بہت پیاری ہے۔ مجھے تو

بہت پسند آئی، کوئی دور پار کے ریلیلٹوز میں سے ہے؟“

”آئی بالکل بھی نہیں، یہ تو آئی شمس کے توسط سے رشتہ ہوا ہے۔“ روشن آرا کی بہو نے بتایا تھا۔

”ارے واہ میں بھی کہوں اسلام آباد میں ان کا کون رہتا ہے اور یہ مسز شمس کو تو میں پوچھتی ہوں، میں تو رشتے کرانے والیوں کا پیٹ بھر بھر کے تھک گئی مجھے تو کوئی ڈھنگ کی لڑکی نہیں دکھائی انہوں نے اور میں نے تو در تین دفعہ مسز شمس سے ذکر کیا تھا، میری بات پر تو انہوں نے کوئی توجہ نہیں دی۔“

”آئی مسز شمس آپ کی بھی تو جاننے والی ہیں پھر ان سے ہی کہیں نا۔“

”ارے بیٹا جاننے والی کہاں ہیں میری بھابی ہیں شمس صاحب میرے سیکنڈ کزن ہیں۔“

”ادہ اچھا پھر تو آپ کا ان سے کہنا بنتا ہے۔“

”صرف کہنا ہی نہیں میں تو ان کی ٹھیک ٹھاک خبر لوں گی۔ ابھی میری سلام دعا ہوئی ہے مگر مجھے پتہ نہیں تھا۔“

اور بھی مسز شمس اپنی پلیٹ اٹھانے ان کی طرف چلی آئی تھیں۔

”بھابی میرے ساتھ آپ کون سی دشمنی کا بدلہ لے رہی ہیں، مسز خالد کو تو آپ نے اتنی پیاری بہو ڈھونڈ کر دی اور.....“

”سنا ہے کچھ لوگ مجھ سے جیلس ہو رہے ہیں۔“

مسز خالد ان کے پاس مسکراتے ہوئے چلی آئی تھیں۔

”ماشاء اللہ آپ کے گھر میں چاند اتر رہے ہم جیلس کیوں نہ ہوں۔“

”تھینک یو صبیحہ آپ اللہ کرے ایسا چاند آپ کے گھر میں بھی اترے۔“ انہوں نے خوشدلی سے شکریہ ادا کرتے ہوئے دعا دی تھی۔

”آمین“ آپ ہی بھابھی صاحبہ سے ہماری سفارش کر دیں، ہم تو گھر میں رہنے والی خواتین ہیں، یہ ٹھہریں سوشل لیڈی، کچھ فکر کریں تو ہمارے آنگن میں بھی رونق آئے۔“ انہوں نے گویا اپنے کاغذات پھر مسز شمس کے

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جوالے کیے تھے۔

”اصل میں حسن بہت چوزی ہے۔ جب جزیفہ امریکا سے آیا ہوا تھا تو کئی بار اس سے ملنے آتا تھا ایک دو بار میں نے اس سے اس کی پسند کا پوچھا تھا مگر بھی اس کی خاصی ڈیمانڈز ہیں۔ لڑکی خوب صورت ہو فیچرز بھی اچھے ہوں ایسی ہو ویسی ہو جبکہ مسز خالد کا بیٹا تو ماشاء اللہ سیدھا سادھا ہے کہہ دیا کہ جو ہمیں پسند آئے گی وہی اس کی پسند ہوگی۔ بہر حال میں اپنی سی کوشش ضرور کروں گی۔“ مسز شمس نے یقین دہانی کروائی تھی۔



اس روز جب وہ آف کر کے ہاسٹل واپس پہنچی تو مسز شمس ان کے روم میں چلی آئی تھیں۔ ”منزہ بچے آپ ذرا کھانا لے کر آنا اور میرے لیے بھی لے کر آؤ میں ذرا چیک کروں کہ کھانا آج کل ٹھیک سے پک رہا ہے یا نہیں۔“ وہ ایزی ہو کر چیئر پر براجمان ہو گئی تھیں۔

”منزہ خیر ہے تو بچی لیکن ماشاء اللہ فورتحہ امیر کی اسٹوڈنٹ ہے تو اس لیے مجھے ایسی بات کرنا مناسب نہیں لگا اس لیے کھانا لانے کے بہانے ٹال دیا ہے۔“

”جی آئی!“ وہ ہمتی گوش تھی۔

”بیٹا آپ کی کہیں ایجنٹ وغیرہ تو نہیں ہوتی؟“

”نہیں آئی ایسا تو کوئی سلسلہ نہیں ہے۔“

”بات یہ ہے کہ تمہارے انکل کی رشتے کی کزن ہیں صبیحہ آئی ان کا اکلوتا بیٹا حسن ڈاکٹر ہے وہ آج کل حسن کے لیے رشتے کی تلاش میں ہیں تو میں نے ان سے تمہارا ذکر کیا تھا۔ وہ تمہارے گھر والوں سے ملنا چاہتی ہیں۔“ مسز شمس نے تفصیلاً ساری بات کی تھی۔

”آئی ابونے ہی فیصلہ کرنا ہے تو ایڈریس اور فون نمبر دے دیتی ہوں۔“ اس نے متانت سے جواب دیا تھا۔

اور تبھی منزہ کھانے کی ٹرے لے کر کمرے میں داخل ہوئی تو موضوع بدل گیا تھا۔

”میڈم یہ ڈاکٹر حسن والا کیا معاملہ ہے؟“ مسز شمس نے چاہنے کے بعد منزہ نے شرارت سے پوچھا تھا۔ ایک

کمرے میں رہتے ہوئے اس کے ساتھ چھوٹی بہنوں والا تعلق بن چکا تھا۔ لہذا عظمیٰ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”لڑکی تمہیں کن سوئیاں لینے کی عادت کب سے پڑ گئی۔“

”نالیں نہیں ساری بات بتائیں فوراً۔“ اس نے حکمیہ انداز میں کہا تھا۔

”ساری بات کچھ نہیں ہے سوائے اس کے کہ ڈاکٹر حسن مسز شمس کے دور پرے کے رشتہ دار ہیں اور ان کی والدہ ان کے لیے لڑکی کی تلاش میں ہیں۔ مجھ سے کانٹیکٹ نمبر مانگ رہی تھیں سو دے دیا۔“

”واؤ اس کا مطلب ہے آپ کا قیام یہاں مستقل ہونے والا ہے۔“

عظمیٰ مسکرا دی تھی۔

”میڈم راستے میں ڈاکٹر حسن کا ہاسٹل آتا ہے نا وہ سرجن ہیں باہر بورڈ لگا ہوا ہے ماہر ہڈی جوڑ..... پتہ نہیں دیکھنے میں کیسے ہوں گے دیکھنے چلیں؟“

”چلو پھر تمہاری کوئی ہڈی توڑ لیتے ہیں اور اس کو جڑوانے کے لیے ان سے رابطہ کر لیتے ہیں۔“ وہ ہنسی تھی۔

”آپ کی مرضی۔“ منزہ نے انتہائی فرمانبرداری سے جواب دیا۔

”آپ کے روشن مستقبل کے لیے میں اتنا تو کر سکتی ہوں۔“

”شکل و صورت سے کچھ نہیں ہوتا بس انسان اچھا ہونا چاہیے انسان کی زندگی میں سکون ہو تو سب اچھا لگتا ہے۔“ شمس سے تیس کے ہند سے کو عبور کرتے ہوئے وقت نے اس کے خیالات بدل دیئے تھے۔ کبھی کبھی اسے پچھتاوا ہونے لگتا تھا۔ اگر وہ ایک بے تکی وجہ کو بنیاد بنا کر ڈاکٹر بابر کو ریکٹ نہ کرتی تو وقت پر اپنے گھر کی ہو چکی ہوتی..... مگر اب بھی وہ دل ہی دل میں بے حد سرشار تھی ڈاکٹر اس کا خواب تھا اور یہ خواب چند سال پہلے

ہی پایہ تکمیل کو پہنچ چکا ہوتا اگر وہ اپنی ناعاقبت اندیشی کے ہاتھوں..... خیر شاید اس کا نصیب کھانے کا یہی وقت ہو..... اس نے کسی حد تک اطمینان سے سوچا تھا۔ دو دن بعد آپی کی کال آگئی وہ اس سے ڈاکٹر حسن اور ان کی فیملی کے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔

”آپی مسز شمس نے ہی میرا ذکر کیا ہے ان سے۔ میں بذات خود تو اس فیملی کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔“

”اچھا ڈاکٹر حسن کی والدہ کا فون آیا تھا تو وہ کہہ رہی تھیں کہ کسی روز مناسب وقت طے کر کے اپنے بیٹے کے ساتھ وہ تمہیں دیکھنے آئیں گی۔ تو میں سوچ رہی ہوں کہ نیکسٹ سنڈے کو انہیں ٹائم دے دوں۔“

اور عظمیٰ نے دو تین چکر پارکر کے لگا ڈالے ایک بار پھر ڈرائیون سلیکٹ کرنے میں بہت سارا ٹائم لگایا تھا۔ اب کی بار اس کے ذہن میں یہ قطعاً نہ تھا کہ ڈاکٹر حسن خود کیسا ہوگا؟ سرجن ہے دہلی کو ایف ایس ایڈ اور اچھی فیملی سے بی لائنگ کرنا ہے باقی جو آگے میرا نصیب۔

”صبیحہ آپی میں نے سنا ہے کہ گرلز انٹر کالجیٹ مباحثہ ہو رہا ہے اور آصف بھائی مہمان خصوصی ہوں گے۔“ مسز شمس نے صبیحہ بیگم کو فون کھڑا کیا تھا۔

”آصف بھائی کے شیڈول کا ہمیں تو اتنا پتہ نہیں ہوتا روز ہی کہیں نہ کہیں آنا جانا لگا رہتا ہے۔ خیریت آپ کو کوئی کام ہے ان سے۔“ انہوں نے سادگی سے بتا کر استفسار کیا تھا۔

”میں یہ سوچ رہی ہوں کہ یہ مباحثہ چونکہ پھالیہ ڈگری کالج برائے خواتین میں ہو رہا ہے تو کیوں نہ حسن کو ان کے ساتھ بھجوادیں سارا اسٹاف موجود ہوگا اگر وہ وہیں پر عظمیٰ کو دیکھ لے تو ہمیں اتنا لمبا سفر نہ کرنا پڑے۔“

”ارے واہ آپ نے تو بہت اچھی ترکیب سوچی میں ابھی آصف بھائی سے پتہ کرتی ہوں یوں بھی ان کے ساتھ دو تین لوگ تو ہوتے ہی ہیں۔ تو کیوں نہ حسن بھی چلا جائے۔“ صبیحہ بیگم فوراً ایکٹو ہوئیں۔

یوں بھی بچیوں کے گھر جا کر دیکھنا اور پھر اگر پسند نہ

آئے تو رتبہ چیک کر دینا مجھے یہ سب پسند نہیں ہے۔“ مسز شمس نے کہا تھا۔

”بالکل صحیح کہہ رہی ہیں بھابی آپ مگر کیا کیا جائے آج کل کے بچے بھی بڑوں کی پسند پر کب اعتبار کرتے ہیں۔“ صبیحہ بیگم نے کچھ لاچارگی سے کہا تھا۔

”انٹر کالجیٹ مباحثے کی تقریب اختتامی مراحل میں تھی۔ DCO آصف حیات صاحب نے مباحثے کے شرکاء کو انعامات اور تعریفی اسناد دیں اور آخر میں پروگرام آرگنائزر میڈم عظمیٰ اعوان نے تقریب کے اختتام کا اعلان کرنا تھا۔ لہذا اس نے آکر مائیک سنبھالا تھا۔“

”تعلیم عورت کا بگاڑ ہے یا نہیں۔“ مباحثے کا مقصد دراصل ہمارے طلباء کی صلاحیتوں کا امتحان تھا کہ ہمارے بچے جس موضوع پر ڈٹ جائیں وہ دوسرے کو قائل کر سکتے ہیں یا نہیں..... ان کے اندر آرگور کرنے کی کتنی صلاحیت ہے۔ ورنہ ہم جانتے ہیں کہ تعلیم عورت کے سنوار کا سبب تو بن سکتی ہے مگر بگاڑ کا سبب نہیں بن سکتی۔ اس کے لیے ہمارے پاس صرف ایک دلیل ہی کافی ہے کہ جب سس اور ہیر بھاگ گئے تھے تو کیا وہ کسی جامدہ میں پڑھتی تھیں یا کسی یونیورسٹی کی طالبہ تھیں۔ بد قسمتی سے ہمارے ہاں ایک بڑا غلط قسم کا رجحان بچیوں کی تعلیم کے حوالے سے ہے اور میں اس حوالے سے ایک بات کہنا چاہوں گی کہ ہم اپنی بچیوں کو صرف اتنی تعلیم دلاتے ہیں کہ خط پتر کرنا سیکھ لیں اس کے بعد ہم انہیں تعلیم سے اٹھالیتے ہیں تو ظاہری ہی بات ہے کہ وہ وہی کام کرنی ہیں جو انہوں نے سیکھا ہوتا ہے یعنی خط پتر کرنا.....“

حاضرین کی دلی دہلی نسی ابھری تھی۔ ”مگر آپ اپنی بچیوں کو اعلیٰ تعلیم دلائیں گے تو آپ کے گھروں میں کوئی بہر پیدا نہیں ہوگی کوئی صاحبان پیدا نہیں ہوگی کوئی سونہی کچے گھرے پر تیر کر اپنی جان نہیں دے گی کوئی سسی صحرا کا رخ نہیں کرے گی بلکہ اعلیٰ تعلیم کی بدولت آپ کے ہاں جنرل شاہدہ ملک پیدا ہوگی انور سلیم جنم لے گی بے



دھار نے والی ہے چند سالوں میں میرے ساتھ چلتی ہوئی  
آپ کی اتج نیلو لگے گی اور لوگ اگر اسے میری اماں کہنے  
لگ گئے تو نکاح مشکوک ہو جائے گا۔ اس نے انتہائی  
معصومیت سے خدشہ ظاہر کیا تھا۔

”جی آپ تو بالکل ننھے کا کے ہیں۔ بتیس سال کے  
ہو چکے ہیں۔“ صبیحہ بیگم نے اپنے لاڈلے کو لتاڑا تھا۔  
”ماما فکر نہ کریں، بتیس سال کی عمر میں مجھے بائیس  
سال کی دو تیز ہل جائے گی۔ بس آپ ڈھونڈیں تو۔“ اس  
نے بے فکری سے ماں کو تسلی دی اور اپنی پسند بھی پیش  
کر دی تھی۔



اس نے ایک عجیب سا خواب دیکھا تھا اور اس خواب  
کے زیر اثر اسے اتنی وحشت ہوئی کہ آنکھ کھل گئی۔  
”آنکھیں کھول کر وہ کچھ دیر چھت کو تکتی رہی پھر  
سائینڈ پر پڑے ٹیبل کلاک پر نظر ڈالی جہاں رات کے دو بج  
رہے تھے۔ اس نے دوبارہ سونے کی کوشش کی مگر کوشش  
کے باوجود نیندا آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ دل کی وحشت  
پر قابو پانے کے لیے اس نے چاروں فل اور آیت الکرسی  
خود پر بڑھ کر بھونگی اور آنکھیں موند کر سونے کی کوشش  
کرنے لگی۔ نہ جانے کتنی دیر گزری تھی کہ ہاسٹل کا گیٹ  
دھڑ دھڑایا گیا۔ وہ پھر سے آنکھیں کھول کر چھت کو  
دیکھنے لگی اور پھر ٹیلیزی میں قدموں کی چاپ سنائی دی  
تھی۔“

”عظمتی، عظمتی بیٹی۔“ دروازے پر ہلکی سی دستک کے  
ساتھ مسز شمس کی آواز آئی تھی۔ اس نے تیزی سے آگے  
بڑھ کر دروازہ کھولا تھا۔

”بیٹا وہ نیچے آپ کے گیٹ آئے ہیں۔ آپ کے  
گھر میں کوئی ایمر جیسی ہو گئی ہے۔“ وہ دو دو سیڑھیاں  
پھلانگ کے نیچے پہنچی تھی۔ پھوپھو اپنے بیٹے سلمان کے  
ساتھ موجود تھیں۔

”پھوپھو خیریت؟“ وہ حواس باختہ سی ان سے پوچھ  
رہی تھی۔ بھلا خیریت ہوتی تو وہ اس وقت یہاں کیوں

نظر مشرق کے افق پر چمکے گی، کوئی بیٹی خط پتر کر کے اپنے  
والدین کے نام کو بدنام نہیں کرے گی بلکہ نیلے آسمانوں کی  
دستوں کو بھاری انجنوں کی گڑ گڑاہٹوں کے ساتھ چیر کر  
آپ کا نام روشن کرے گی، آپ کے گھروں میں ارض  
کریم جیسی پریاں ٹیکنا لوجی کے میدانوں میں کامیابیوں  
کے جھنڈے گاڑیں گی ان کے وژن براڈ ہوں گے اور ان  
کی سوچ بہت دور تک ہوگی باقی چیزیں بہت پیچھے رہ  
جائیں گی۔“

شرکاء کے چہروں پر غلطی اعوان کے لیے بے حد  
ستائش نظر آرہی تھی DCO صاحب نے مسکرا کر ہاتھ  
سے دکڑی کا نشان اسے دکھایا تھا۔

”سر ہو جائے میرے لیے بھی ایک پرائز۔“ عظمتی  
نے مسکرا کر کہا تو ڈاکٹر حسن نے دل ہی دل میں اس کے  
گالوں میں پڑنے والے ڈپل اور خوب صورت  
مسکراہٹ کو سراہا تھا۔ آخر میں معزز مہمانوں کا شکریہ ادا  
کرتے ہوئے ہم DCO صاحب کی اجازت سے  
تقریب کا اختتام کرتے ہیں۔ آپ سب کی آمد کا بے حد  
شکر ہے تمام لوگ اپنی نشستوں سے اٹھ کھڑے ہوئے اور  
عظمتی ڈانس سے ہٹ کر اسٹیج سے نیچے اترنے لگی تو ڈاکٹر  
حسن کے منہ سے ”اوہو“ کا لفظ زیر لب نکلا تھا۔  
”کیا مسئلہ ہے حسن؟ اتنی پیاری لڑکی تمہیں کیوں  
پسند نہیں آتی؟“ مسز شمس نے اس کے گھر پر آ کر اس کی  
کلاس لینے کا ارادہ کیا تھا۔

”آئی یار وہ لڑکی کہاں ہے؟ مانا کہ وہ پریٹی فیس  
رکتی ہے مگر بیوٹی فل فیس کے ساتھ اس کا پھیلا ہوا بیگر  
آپ کو کیوں نظر نہیں آیا۔“ وہ خاصے منہ پھٹ انداز میں  
کہہ رہا تھا۔

”دیکھ لو صبیحہ پھر کہتی ہو میں تمہارے سونے آنگن کا  
خیال نہیں کرتی۔“ انہوں نے شکوہ کیا تھا۔

”آئی یار آپ سخت زیادتی کر رہی ہیں آپ نے  
مجھے ختام مال دکھایا اور اب الزام بھی مجھے دے رہی  
ہیں توں جن کی کمر بھی عنقریب کرے کاروب

موجود ہوتیں؟

”دیکھوں گی کیا مطلب.....؟ اب میں نے یہ  
موبائل تمہارے سر پر دے مارنا ہے۔ اتنے عرصے بعد  
ملنے کا موقع ملا ہے تو تم اسے گنوانے پر تلی ہو اور مجھے یہ بتاؤ  
تمہارا دل نہیں چاہتا کہ اتنے سالوں بعد اپنی بہن سے  
ملو۔“

”بہت دل چاہتا ہے میری بہن مگر.....“



فرزانہ نے اس کے اصرار پر مہندی لگائی تھی۔ غلطی  
اس کی چند کزنز کے ہمراہ اس کے کمرے میں بیٹھی تھی  
جب دروازہ کھلا اور آنے والی خاتون کے ہمراہ تین سالہ  
بچہ اندر داخل ہوا تھا۔

”آئی..... میں آ گیا.....“ وہ بے تکلفی سے فرزانہ  
کے پاس آیا تھا۔

”اوائے میرا شہزادہ میرا چھوٹا وکیل آ گیا۔“ فرزانہ  
نے جھٹ مہندی لگے ہاتھ بچا کر اسے بازوؤں میں  
بھر لیا تھا۔

”جی“ اس نے فرمانبرداری سے اثبات میں  
سر ہلایا تھا۔

”آئی کی گود میں بیٹھ جاؤ۔“ فرزانہ کے کہنے پر وہ  
جھٹ بیڈ پر چڑھا اور اس کی گود میں فٹ ہو کر بیٹھ گیا تھا۔  
”کیسی ہیں ہماری بہن؟“ اس کی ماما نے جھٹک  
کر فرزانہ کو پیار کرتے ہوئے پوچھا تھا۔

”بالکل ٹھیک آپ سنا میں بھابی..... آپ اتنی لیٹ  
کیوں آئیں؟“ فرزانہ شکوہ کرتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔  
جبکہ صوفے پر بیٹھی عظمیٰ خاموشی سے ان کی گفتگو سن کر اس  
کا جائزہ لیتی رہی۔

”یہ کون ہیں فری؟“ کافی دیر بعد وہ باہر گئیں تو عظمیٰ  
نے پوچھا تھا۔

”میری بھابی ہیں۔“

”یہ کون سی بھابی ہیں جنہیں میں نہیں جانتی۔“  
”گیس کرو۔“ فرزانہ نے اسے الجھن میں ڈال  
دیا تھا۔

”بیٹا تمہارے بابا کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے ہم تمہیں  
لینے آئے ہیں۔“ وہ اسی حالت میں ان کے ساتھ گاڑی  
میں آن بیٹھی تھی۔ اور راستے میں بھی اس نے بار بار پھوپھو  
سے پوچھا تھا بابا کو کیا ہوا ہے؟ وہ کون سے ہسپتال میں  
ہیں اور جب سوج اپنی کمریں بکھیر رہا تھا تو ان کی گاڑی  
شہر کی حدود میں داخل ہوئی اور کسی ہسپتال کی طرف جانے  
کے بجائے گھر کے گیٹ پر جا کر کی گئی۔ آسیہ آپی جیسے اس  
کے انتظار میں تھیں..... اسے خود سے لیٹائے آسیہ آپی  
پھوپھو بڑی تائی اور آسیہ آپی کی ساس اسے بابا کے پاس  
لے آئیں جہاں وہ بہت سکون سے ابدی نیند سو رہے  
تھے۔ انہیں رات کے کسی پہر ہارٹ اٹیک ہوا تھا اور  
ہسپتال جاتے ہوئے وہ راستے میں ہی زندگی سے منہ موڑ  
گئے تھے۔



اور جب چاہنے والے زمین اوڑھ کر سو جائیں تو  
زندگی اپنی سرد مزاجی کے ساتھ ملتی ہے۔ گزرتا وقت دہے  
پاؤن آگے بڑھ جاتا ہے اور زندگیوں پر دلوں پر اپنے  
نشان چھوڑ جاتا ہے۔ ایسے ہی بہت سے نشان اس کی  
زندگی پر ٹھہر گئے تھے۔

”میری بہن اللہ تمہیں تمہاری خوشیاں نصیب کرے  
میرے لیے آنا بہت مشکل ہے۔“ اس نے معذرت  
خواہانہ انداز اپنایا تھا۔

”مشکل ہے یا آسان یہ میں نہیں جانتی..... مگر اتنا  
بتا دوں کہ تمہیں آنا ضرور ہے۔“

”وہ بات ٹھیک ہے مگر تم اتنا جانتی ہو کہ بھابی سو باتیں  
بنائیں گی اور پھر.....“

”باتیں بنانے والوں کی ایسی کی تیسی تم اپنی دوست  
کی شادی میں شریک ہونے آرہی ہو کوئی مجرا دیکھنے  
نہیں۔“ دوسری طرف بھی ایڈوکیٹ فرزانہ بھی جن کا کام  
ہی دلائل دینا تھا۔

جلو ٹھک ہے دیکھوں گی میں۔“

بالوں کی پشت پر چھپتی چوٹی اس کی شخصیت کو ایک خاص قسم کا وقار عطا کرتی تھی۔

”تمہیں پتا ہے صبا بھابی کیا کرتی ہیں؟“ فرزانہ کے کہنے پر اس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا تھا۔

”سی اسے کیا ہوا ہے انہوں نے۔ اور فرراز خان انسٹیٹیوٹ جو آئی کیپ کا معروف ادارہ ہے اس کے ڈائریکٹر میں سے ہیں۔“

”تمہیں پتا ہے سی اسے پر تو تقریباً اپر کلاس کا قبضہ ہے ان کے ادارے کی آدھی سے زیادہ اپر کلاس کی بگڑی نوابزادیاں انہیں کاپی کرنے کے چکر میں سر پر دوپٹہ لپیتی ہیں۔“



بہت سالوں بعد اس کے موبائل پر انجانا نمبر چمکا تھا۔ ”اسلام علیکم میڈم۔“ دوسری طرف کوئی اسٹوڈنٹ تھی۔

”جی وعلیکم السلام۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”کیسی ہیں میڈم آپ کسی نے بے تکلفی سے حال احوال دریافت کیا تھا اس نے ذرا سا پچانے کی کوشش کی اور پھر جیسے اس کے ذہن میں جھماکا سا ہوا تھا۔

”ارے منزہ تم؟ میری جان کیسی ہو؟“ اس نے گرم جوشی سے دریافت کیا تھا۔

حال احوال کے بعد منزہ اسے اپنے سسرال اور فیملی کے متعلق بتاتی رہی۔

”آپ سنا میں میڈم شادی وغیرہ ہوگئی؟“ اپنی سنا کر وہ اس کی موجودہ زندگی کے بارے میں استفسار کرنے لگی تھی۔

”شادی تو نہیں ابھی منگنی ہوئی ہے۔“ عظمیٰ نے دھیسے سے بتایا تھا۔

”ماشاء اللہ ہمارے ہونے والے دولہا بھائی کیسے ہیں؟ کیا کرتے ہیں؟“ وہ خوش دلی سے پوچھ رہی تھی۔

اور جواباً عظمیٰ اسے اپنی موجودہ زندگی کے بارے میں تفصیلاً بتانے لگی۔

”پتہ ہے عظمیٰ یہ بھی حقیقت ہے کہ زندگی میں سب کچھ نہیں ملتا سب کچھ کی چاہ میں جو مل رہا ہے اسے کیوں کھودیں۔ بہترین کی تلاش میں بہتر کا انتخاب گنوا کر پچھتاوے کیوں خریدیں۔“

فرزانہ چھت کی ریلنگ پر ہاتھ رکھے اپنی آنکھوں کے سیلاب پر بند باندھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اور عظمیٰ نے جانا بھلے وہ خوش نہیں تھی مگر اس کے سامنے زندگی نے دو شاہراہیں کھول دی تھیں اور ان میں سے ایک راستے کا انتخاب اس نے کیا تھا۔

”میری ماں کے اختیارات محدود تھے اور ان کی فکریں بڑھ رہی تھیں آج وہ مطمئن ہیں اور میرے سکون کے لیے میری ماں کا اطمینان ہی کافی ہے عظمیٰ۔“ یہ وہ لڑکی تھی جو دوسروں کے حق کے لیے جنگ لڑتی تھی مگر اپنے حق کے لیے اس نے فیصلہ قسمت پر چھوڑ دیا تھا۔ کافی دیر بعد وہ دونوں نیچے اترتی تھیں۔

”فرزانہ حمزہ کی ماما کہاں ہیں؟ حمزہ کو اس کے حوالے کرنا تھا۔“ کمرے میں داخل ہوتے وقت عظمیٰ نے کسی مرد کی آواز سنی تو پیچھے مڑ کر دیکھنے کی خواہش نہ کی تھی۔

”وہ تو شاید امی کے کمرے میں ہیں حمزہ کو میرے پاس چھوڑ دیں۔“ فرزانہ کے کہنے پر حمزہ بھاگ کر اندر آ گیا تھا۔ اور بیڈ پر بیٹھتے ہوئے عظمیٰ نے ایک نظر مڑتے شخص پر ڈالی تو اس کے ذہن میں جھماکا سا ہوا تھا۔

”سکندر..... حمزہ..... حمزہ کی ماما۔“ اس کے چہرے پر کچھ ایسا تھا کہ فرزانہ مسکرا دی۔ ”چلو اب گیس کرو۔“

”گیس کی پیچی یہ حمزہ تمہارے سکندر بھائی کا بیٹا ہے۔“

”جی ہاں جناب دیکھ لیں میرے جس بھائی کو آپ نے ریجنیکٹ کیا تھا اسے کیسی زبردست لڑکی ملی۔“

”واقعی۔“ صبا حقیقتاً پہلی ہی نظر میں دیکھنے والے کو متاثر کرتی تھی نیکھے نقوش کے ساتھ اس کی انفرادیت اور ہنر کے لیے بال تھے۔ سر پر دوپٹہ سلیقے سے لیے لیے

”میری دعا ہے اللہ آپ کی زندگی میں ڈھیر ساری خوشیاں لائے۔ آپ یہ بتائیں آپ کے گھر میں لگے بیڑ کسے ہیں؟ اور تب تو آپ کہا کرتی تھیں کہ میرا حصہ بھی نکالیں گی اب آپ نے کبھی آم اور جامن کھاتے ہوئے مجھے یاد بھی نہیں کیا ہوگا؟“ بات بدلنے کی خاطر اس نے مزاح کے انداز میں کہا تھا۔

”مجھے تو خود بھی نہیں پتا منزہ وہ آم اور جامن کے بیڑ کیسے ہوں گے اور آم کی شاخوں کے ساتھ بندھا میرا جھولا کس حال میں ہوگا؟ اب اس پر کون بیٹھتا ہوگا؟“ وہ پہلے سے بھی زیادہ افسردہ ہو گئی تھی۔

”میں کبھی نہیں میڈم؟“

”وہ گھر تو ابو کی ڈیڑھ گھنٹہ کے چھ ماہ بعد ہی میرے بھائی نے بیچ دیا تھا۔“

”اوہ ویری سیڈ.....“ منزہ اس گھر سے عظمیٰ کی وابستگی سے واقف تھی سو یہی کہہ سکی تھی۔ اور عظمیٰ کا دل بھر آیا تھا۔ جب شازیہ کے کہنے پر عظیم نے گھر بیچ کر فلیٹ خریدنے کا ارادہ کیا تو عظمیٰ بہت پریشان ہوئی تھی بلکہ اس نے احتجاج بھی کرنا چاہا تھا مگر آسیہ آپی نے اسے سمجھایا تھا۔

”عظمیٰ اگر ہم اپنا حصہ بیچنے سے انکار کر بھی دیں تو عظیم اپنا حصہ اونے پونے داموں بیچ دے گا تب ہم اپنے آدھے حصے کا کیا کریں گے۔ مجھ پر بھائی کے گھر کا دروازہ بند ہوگا مگر تمہارا کیا بنے گا؟“ تب وہ گھر بک گیا تھا اور گھر چھوڑنے سے قبل عظمیٰ نے اس گھر کے چپے چپے کو آنسوؤں کا تبرک دیا تھا۔ گھر کے گوشے گوشے میں بھری اپنے ماضی کی بچپن کی یادوں اور بابا کے ساتھ کی جانے والی شوخیوں اور شرارتوں کو یادوں کے دامن میں سمیٹا تھا۔

”میڈم آپ کو وہ گھر بہت یاد آتا ہوگا؟“ منزہ پوچھ رہی تھی۔

”مت پوچھو میری بہن وہ گھر کتنا یاد آتا ہے۔“ عظمیٰ کی آواز آنسوؤں میں رندھ گئی۔

گھر ہی تو تھا جس نے عظمیٰ کو یہ فیصلہ کرنے

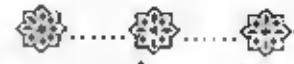
پر مجبور کیا تھا رضا کی زندگی میں شامل ہونے کا فیصلہ! گھر کو بیچنے کے بعد عظیم نے جو فلیٹ خریدا وہ اس کے بیوی بچوں کا گھر تھا جسے شازیہ نے بہت ارمانوں سے سجایا سنوارا تھا۔ اس گھر کے ایک کمرے میں وہ بھی رہ رہی تھی مگر اپنا یہاں رہنا اسے خود بھی بے حد اجنبی لگتا تھا۔

اور تب بابا کے سیکنڈ کزن فلک شیر کے بیٹے رضا کا پر پوزل آیا تھا زندگی کی سسنتیس بہاریں دیکھ چکنے کے بعد ایک اجنبی گھر میں رہتے ہوئے اس کے دل میں اپنے گھر کی خواہش اس شدت سے پیدا ہو چکی تھی کہ اس نے ایف اے پاس رضا کے لیے جاتی بھرنی تھی اور کچھ اس رضا مندی کے پیچھے آسیہ آپی کا اصرار بھی تھا۔ جن کا کہنا تھا خوشیاں طلب سے نہیں نصیب سے ملتی ہیں۔

اور پھر وہ بار بار اسے شازیہ کی مثال دیتی تھیں جس نے گاؤں سے آ کر شہر کے ماحول میں ایک ہائی کوالیفائیڈ شوہر کے ساتھ اس طرح خود کو ایڈجسٹ کیا تھا کہ کوئی اسے دیکھ کر نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ کم تعلیم یافتہ ہے اور خود شازیہ کو بھی کوئی کمپلیکس نہیں تھا۔ رضا کی زندگی میں شامل ہونے کے بعد اسے اندازہ ہوا رضا بے شک کافی ساری زمینوں کا مالک تھا مگر بظاہر دکھاوے کی جوان بان اس نے قائم کر رکھی تھی وہ تو ایک بھرم تھا۔ حتیٰ کہ زمینوں پر قرضہ لے کر اس نے شادی کے اخراجات برداشت کیے تھے اور پھر زمینوں پر سیم و تھور کا مسئلہ دن بدن بڑھ کر انہیں بچر و نا کارہ بنا رہا تھا اس مسئلے پر قابو پانے کے لیے پیسے کی ضرورت تھی۔ اور گزرے سالوں میں عظمیٰ نے جانا تھا پیسہ انسان کی زندگی میں سکون اور خوشیاں نہیں لاتا یہ تو ہاتھ کا میل ہے وہ کئی سالوں سے جا ب کر رہی تھی اس کے اکاؤنٹ میں خاصی رقم موجود تھی پھر اس نے عظیم سے آبی زمینوں میں حصہ طلب کر لیا یہاں پر آسیہ آپی بھی اس کی ہم نوا تھیں۔ عظیم نے ان دونوں کے حصے کی رقم انہیں ادا کر دی تھی۔

عظمیٰ نے سب سے پہلے زمینوں پر قرضہ چھڑوایا تھا۔ اس کے بعد سیم و تھور پر قابو پانے کے لیے جو

رقم درکار تھی وہ رضا کے حوالے کی تھی۔ اپنے اکاؤنٹ میں بیچ جانے والی رقم کے ساتھ بینک سے لون لے کر اس نے نیا خوبصورت اوزار سٹیکس گھر تعمیر کروایا، ویسا ہی گھر..... جو اس کا خواب تھا، اور وہ اپنی زندگی میں خوش بھی زندگی میں بس ایک کمی تھی جس کے پورا ہونے کی وہ دل سے دعا گو تھی۔ مگر دعا اور دوا کے باوجود اس کا انتظار طویل ہوتا چلا گیا اور اگلے پانچ سالوں میں اس کا آنگن سونا ہی رہا تھا۔



”فضل چاچا کی بیٹی؟“ وہ فق چہرے کے ساتھ آپی سے پوچھ رہی تھی۔  
 ”میں تمہیں بتا کر پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی مگر کیا پتہ ابھی معاملہ کہاں تک ہوا یا نہ ہو کہ پانی سر سے گزر جائے تو تمہیں خبر ہو۔“  
 ”مگر یہ بھی تو ہو سکتا ہے آپی ایسا کوئی معاملہ ہو ہی نہ اور خواجواہ کسی نے ہوائی اڑادی ہو۔“  
 ”کوئی خواجواہ کیوں اڑاے گا اور وہ بھی یوں کسی کا نام لے کر.....“

”چھوڑیں آپی لوگ تو رانی کا پہاڑ بناتے ہیں۔“

”رانی ہوتی ہے تو پہاڑ بنتا ہے نا عظمیٰ۔“

”میرا دل نہیں مانتا۔“

”دل کبھی کبھی غلط اشارے بھی تو دیتا ہے اور تمہارے دل نے تو ہمیشہ ہی تم سے غلط فیصلے کرائے ہیں۔“ نہ جانے کس رو میں آسید آپی کے منہ سے نکلا تھا اور وہ شاک ہو کر انہیں دیکھنے لگی تھی۔

”آپی پلیز ایسی باتیں مت کریں میں اپنی زندگی سے مطمئن ہوں بس اللہ اولاد دے تو.....“

”خدا کرے میری جان تم ہمیشہ مطمئن رہو لیکن یہ بھی تو دیکھو اولاد کی کمی ایک بہت بڑا خلا ہے انسان کی زندگی میں اور رضا بھی تو اس کی محسوس کرتا ہوگا یا پھر اسی بات کو جواز بنا کر.....“

خیر تم اس بات کی ٹوہ لگانے کی کوشش تو کرو اور ہاں

READING  
Section

ڈائریکٹ بات مت کرنے بیٹھ جانا۔“ اور عظمیٰ نے رضا کے رویے کو جانچنا شروع کیا تو اسے کوئی قابل گرفت بات نظر نہ آئی تھی۔ اگلے ہفتے جب وہ تیار ہو کر اسے زمینوں پر جانے کی اطلاع دے رہا تھا عظمیٰ کا دل ایک بار پھر کھٹک گیا تھا۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی۔“

”مگر تمہیں تو کالج جانا ہے؟“ اس نے کچھ حیران ہو کر کہا تھا۔

”کوئی بات نہیں آج چھٹی کر لیتی ہوں۔“ اور اس کے جواب میں وہ خاموش رہا، البتہ اس کی نظریں عظمیٰ کو کچھ جانچتی ہوئی محسوس ہونی لگیں۔ شاید اس لیے کہ اس سے قبل بھی وہ چند بار گاؤں گئی تھی مگر چھٹیوں میں جب رضا کی غیر موجودگی میں اس کے پاس کرنے کو کچھ نہیں ہوتا تھا۔ یا پھر بہار اور سادوں کے موسم میں یوں آج اس دھند بھری سردی میں اس کی فرمائش رضا کو عجیب لگی تھی۔

ڈیری فارم کے شیڈ کے ساتھ دو کمروں پر مشتمل گیسٹ روم تھا، رضا زمینوں پر اللہ رکھا کے ساتھ چلا گیا تو وہ اللہ رکھا کی بیوی کو لے کر فضل چاچا کے گھر چلی آئی تھی۔ اللہ رکھا کی بیوی اسے فضل چاچا کے گھر کے دروازے پر چھوڑ کر جا چکی تھی۔ دروازہ بجانے پر جس لڑکی نے دروازہ کھول کر اسے اندر آنے کا راستہ دیا وہ اس کے تصور سے قطعی مختلف تھی۔ لینن کے پرنڈ سوٹ پر سیاہ شال لیے سیانولی رنگت اور سیاہ بالوں کی لمبی چوٹی کے ساتھ فضل چاچا کی تاجور کہیں سے اس کے تصور سے میل نہ کھا رہی تھی۔

”بیٹیجی جی!“ اپنی رہنمائی میں ایک سادہ سے کمرے میں لا کر وہ اسے بیٹھنے کا کہہ رہی تھی۔

”میں رضا کی بیوی ہوں۔“ اس نے اپنا تعارف کراتے ہوئے غور سے تاجور کا چہرہ دیکھا تھا۔

”جی میں پہچان چکی ہوں۔“ جواباً اس نے نارمل انداز میں کہا تھا۔

”تم مجھے کیسے جانتی ہو؟“

”تم مجھے کیسے جانتی ہو؟“

جواباً وہ صرف مسکائی تھی۔  
 ”فضل چاچا اور چچی گھر پر نہیں ہیں۔“  
 ”جی وہ کسی فوننگی میں گئے ہیں قریبی گاؤں میں۔“  
 ”تم کیا کرتی ہو پڑھتی ہو؟“ عظمیٰ نے اسی سے

پوچھا تھا۔ بے شک فضل چاچا سے دور کی رشتہ داری تھی مگر اب تو وہ ان کے ذیری فارم پر ملازم تھے سو عظمیٰ کے انداز میں کچھ رعوت ہی دہرائی تھی۔

”نہیں جی میٹرک تک قصبے کے اسکول میں پڑھا تھا“  
 پھر بابا نے پڑھنے کے لیے شہر جانے نہیں دیا۔“  
 ”تمہیں شہر جانے کا شوق تو ہوگا؟“

اس کے سوال پر تاجور نے نظریں اٹھا کر اسے غور سے دیکھا تھا۔ ”جی مگر پڑھنے کے لیے.....“

”تمہاری کوئی منتگنی وغیرہ نہیں ہوئی ابھی تک۔“  
 تاجور چند لمحے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتی رہی۔

”جی آپ کیا پوچھنا چاہتی ہیں کھل کر پوچھیں۔“  
 ”کیا مطلب؟“ اس کے تیکھے انداز پر وہ بک بک رہ گئی تھی۔

”اگر رضا کے گھر پر ان کی ذات پر آپ کے کئی احسان ہیں وہ آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتے تو کوئی بات نہیں میں آپ کو سب بتا دوں گی کچھ نہیں چھپاؤں گی۔“ اس کے تیکھے انداز اور بے تکلفی سے رضا کہنے پر اس کے چودہ طبق روشن ہو گئے تھے۔

”کیا بکواس کر رہی ہو؟“  
 ”بکواس نہیں سچ وہی سچ جس کی سن گن آپ کو مل چکی ہے اور آپ تصدیق کے لیے میرے پاس آئی ہیں۔ رضا کہتے ہیں انہیں کسی کی پروا نہیں ہے مگر وہ آپ کو صدمہ نہیں دینا چاہتے۔“

اور عظمیٰ جوں جوں تاجور کی باتیں سنتی گئی اسے یوں لگ رہا تھا جیسے اس کے سر پر آسمان ٹوٹ رہا تھا اور وہ بھی ٹکڑوں میں بٹ کے اور یہ ٹکڑے اس کے وجود کو زخمی

کر رہے تھے۔ تاجور کی باتیں سنتی گئی اسے یوں لگ رہا تھا جیسے اس کے سر پر آسمان ٹوٹ رہا تھا اور وہ بھی ٹکڑوں میں بٹ کے اور یہ ٹکڑے اس کے وجود کو زخمی کر رہے تھے۔

اس کے گیسٹ ہاؤس واپس پہنچنے سے پہلے رضا واپس آچکا تھا۔ اور سگریٹ پھونکتے ہوئے اس کا انتظار کر رہا تھا۔

اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ وہ تاجور سے مل کر آ رہی ہے اور اسے یہ بھی معلوم تھا کہ تاجور اسے بتا چکی ہے تاجور نے اسے کال کی تھی اور اس تیز ترین رابطے سے عظمیٰ کو احساس ہوا آپنی کا کہنا سنا تھا اپنی سر سے گزر چکا تھا۔

واپس آ کر گویا وہ ڈھے گئی تھی۔  
 اگلی شام سارے حوصلوں کو اکٹھا کر کے ایک بار پھر وہ تاجور کے سامنے تھی فضل چاچا گھر پر نہیں تھے اور چچی سے اس نے کہا تھا کہ اسے تاجور سے اکیلے میں بات کرنی ہے۔

”تمہیں پتہ ہے جس گھر میں جا کر بسنے کے تم خواب دیکھ رہی ہو وہ میرا گھر ہے میری کمائی سے بنا ہے۔“  
 ”جی جانتی ہوں اور میرا آپ کو اس گھر سے نکالنے کا ارادہ نہیں ہے۔ آپ کو اپنی آخری عمر گزارنے کے لیے جگہ ہی کتنی چاہیے ہوگی بس ایک کمرہ.....“

”بکواس بند کرو میں کالج میں پچھرا ہوں اور میرے سامنے تمہاری حیثیت ہی کیا ہے؟“  
 ”مجھے معلوم ہے آپ وڈی استانی ہیں رضا کے بچوں کو آپ ہی پڑھا میں گی اور جہاں تک میری حیثیت کی بات ہے تو میری حیثیت تو اس بات سے ثابت ہے کہ آپ کے ہوتے ہوئے رضا میری چاہ کر رہے ہیں۔“

”مائی فٹ..... چاہ..... مرد کو منہ مارنے کی عادت ہوتی ہے اور پھر وہ واپس آ جاتا ہے۔“  
 ”بے فکر رہیں جس دن وہ واپس لوٹ گئے میں آپ کے پاس نہیں آؤں گی۔“

”اولاد کی خاطر میں رضا کی شادی کسی لڑکی سے کرادوں گی مگر تم سے نہیں یاد رکھنا۔“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے اسے باور کرانا چاہا تھا۔

”جو اب تاجور کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ ابھری تھی۔“

تھی۔

ہو گیا تھا۔

”کیوں نہیں ہو سکتا؟“ اس نے چبا چبا کر پوچھا تھا۔

”میں اس سے وعدہ کر چکا ہوں اور مرد اپنی زبان

سے نہیں پھرتا۔“

اور عظمیٰ بھی جانتی تھی وہ مرد تھا جو اپنی زبان سے نہیں

پھرتا۔

اور وہ مرد تھا جو دریافت کا پرندہ ہے اولاد کی کمی کو جواز

بنا کر ہی سبھی اس نے جو جہاں دریافت کرنے کی چاہ کی

تھی اسے وہی جہاں دریافت کرنا تھا۔

اور پھر رضانے تاجور کو اپنی زندگی میں شامل کر لیا تھا۔

البتہ یہ غنیمت تھا کہ وہ اس کے ساتھ عظمیٰ کو بھی برابر وقت

دیتا تھا۔

عظمیٰ کا دل ابھی بھی امید سے خالی نہیں تھا۔ ایم ایچ

میں لیٹ آرزو میں پرائیویٹ مریضوں کو چیک کرنے کا

وقت تھا۔ وہ پچھلے آٹھ ماہ سے گائنا کالوجسٹ میجر ڈاکٹر

زاربہ نورین کے پاس آ رہی تھی۔ اس روز بھی وہ اپارٹمنٹ

لے کر کالج سے ہاسپٹل آئی تھی۔

”آپ نے کہا تھا مجھے یہ میڈیسن چھ ماہ تک یوز کرنی

ہوں گی اور مجھے تو آٹھ ماہ ہو چکے ہیں۔“ وہ ڈاکٹر سے الجھ

پڑی تھی۔

ڈاکٹر نے گلاسز اتار کر ایک طرف رکھے اس کی فائل

رپورٹ بند کی اور پوری توجہ سے اس کی طرف مڑی تھی۔

”مسز رضا ایک بات کہوں آپ برا مت مانئے گا ہم

کسی پیشنٹ کو مایوس نہیں کرتے۔ اور اللہ کی رحمت سے

مایوس ہونا بھی نہیں چاہیے۔ اس کی رحمت سے پتھر سے

چشمے پھوٹ پڑتے ہیں۔ مگر ہم اپنے تجربے کو سامنے

رکھیں تو میرا خیال ہے خوش قسمت ہونی ہیں وہ بچیاں جن

کی شادی تھرنی فائیو پلس میں ہو اور وہ پھر بھی ماں کے

درجے پر فائز ہوں۔ تھرنی فائیو پلس کے بعد اولاد

کا امکان کم ہونا شروع ہو جاتا ہے اور ایچ بڑھنے کے

ساتھ یہ امکان مزید کم ہو جاتا ہے۔ آپ کی رپورٹس میں

کوئی کمی کوئی خرابی ظاہر نہیں ہونی سوائے اس کے کہ ایچ

”دیے اگر تمہیں پیسے کی خواہش ہے تو میں یوں بھی

تمہیں دو چار لاکھ دے سکتی ہوں تم شہر جا کر پڑھ

سکو گی۔“ مڑ کر اس نے لالچ دیا تھا۔

”اب آپ اپنا شوہر مجھ سے خریدیں گی؟“ اس

دیہاتی لڑکی کے جواب نے گویا عظمیٰ کے منہ پر طمانچہ مار

دیا تھا۔

”تمہیں پتہ نہیں کہ تم کتنی بدنام ہو چکی ہو تمہاری

کہانیاں کہاں کہاں تک پہنچ چکی ہیں۔“

”اب تو جو ہونا تھا وہ ہو چکا جی جس کے نام سے

بدنام ہوتی ہوں اسی کے نام لگوں گی۔“ تاجور کا لہجہ اٹل

تھا۔

وہ رضا سے کتنا لڑی تھی مگر اللہ رضا سے سمجھانے

بیٹھ گیا تھا۔

عظمیٰ پانچ سال کافی لمبا عرصہ ہوتا ہے اولاد

کا انتظار کرنے کے لیے اور وہ بھی اس صورت میں جب

ہماری شادی بیس بائیس سال کی عمر میں نہیں ہوئی ہم اپنی

عمر کی چار دھائیاں عبور کر چکے ہیں۔“

”تم جب شادی کر رہے تھے تو تب تمہیں بیس بائیس

والی کا خیال نہیں آیا تھا۔ ڈھونڈ لیتے تا بیس بائیس والی مگر

تب تمہاری نظر میری حیثیت پر اور میرے پیسے پر تھی اور

اب تم نے اپنے مسائل حل کر لیے تو.....“

”فضول باتیں مت کر ڈ میں نے تمہیں خلوص نیت

سے شریک سفر چنا تھا اگر ہماری اولاد ہو جاتی تو میں کبھی

ایسا سوچتا بھی نہ۔“

”رضا اولاد ہو جائے گی ڈاکٹر کہتے ہیں۔“

”کب ہو جائے گی عظمیٰ بیالیس سال سے تمہاری عمر

باون بہتر یا بانوے سال کی عمر میں بچہ پیدا کر دو گی۔“ رضا

تو گویا ٹیپر لوز کرنے لگا تھا۔

”تو ٹھیک ہے اولاد کی خاطر میں خود تمہاری شادی

کر دوں گی مگر اس لڑکی تاجور سے نہیں۔ تمہیں شادی

وہاں کرنی ہوگی جہاں میں کہوں گی۔“

”یہاں نہیں ہو سکتا۔“ وہ دو ٹوک انداز میں کہہ کر کھڑا

فیکٹر از ویری امپارٹنٹ ان پور کیس۔“

”تو کیا میں میڈیسن یوز کرنا چھوڑ دوں۔“

”نو، ناٹ ایٹ آل آپ میڈیسن یوز کریں گی میں نے کہا نا اللہ کی رحمت سے مایوس نہیں ہوتے۔“

اور وہ امید کے دامن کو پلو سے باندھ کر باہر نکل آئی تھی۔ بلڈنگ سے باہر نکل کر اندازہ ہوا موسم خاصا تیزی سے بدل کر ابراؤد ہو چلا تھا۔ اس کا آپی کی طرف جانے کا ارادہ تھا مگر اس موسم میں ڈرائیو کر کے جانا نامناسب لگ رہا تھا۔ اس نے گھڑی پر نظر ڈالی اور ایک نظر وسیع وغریب نیلے آسمان پر بھی بلڈنگ کے سامنے گاڑی رکی اور باوردی شخص نے تیزی سے اتر کر اگلی سیٹ کا دروازہ کھولا تھا۔ گاڑی سے اترنے والا شخص تیز تیز قدم اٹھا تا بلڈنگ کی طرف آ رہا تھا۔ جبکہ گاڑی پارکنگ کی طرف بڑھ گئی تھی۔ اتنے برسوں بعد عظمیٰ کا سامنا اس سے ہوا تھا۔ اس پر سرسری نظر ڈال کر وہ ٹھٹھا تھا۔ سینے پر بھی نیم پلیٹ نہ بھی ہوئی تو وہ اسے پہچان لیتی اس میں کوئی خاص تبدیلی نہیں آئی تھی۔ سوائے میچورنی کے..... جو عمر کے ساتھ یقیناً ہر چہرے کو ودیعت ہو جاتی ہے اور دوسری تبدیلی اس کے کاندھے پر سب سے اسٹارز کے ذریعے پتہ چل رہی تھی۔ اب وہ کرنل کے عہدے پر فائز تھا۔

”آپ عظمیٰ ہیں نا۔ میجر احسن کی صاحبزادی۔“ اس کے یوں مخاطب کرنے کی تو اسے بالکل توقع نہ تھی۔

”جی..... اس نے ایک لفظی جواب دیا تھا۔

”میں ڈاکٹر باہر ہوں۔“ نہ جانے کیوں وہ اسے سادہ سے انداز میں بنا رہا تھا۔

”جی میں نے پہچان لیا ہے۔“ عظمیٰ نے بھی اسی کے انداز میں جواب دیا تھا۔ اور اسے یوں لگا جیسے وہ مزید کچھ کہنا چاہتا ہو..... مگر پھر رک گیا۔

پھر وہ یوں نے ایک ساتھ اپنے اپنے راستے کی طرف قدم بڑھا دیئے تھے پارکنگ میں اپنی گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے یونہی پلٹ کر دیکھا تھا مگر چیخا ہی رہ گئی۔ وہ وہیں پہلی سیڑھی پر کھڑا اسے دیکھ

رہا تھا۔ اور گاڑی میں بیٹھ کر آگے بڑھتے ہوئے ایک نظر بیک ویو مرر میں دیکھا وہ ابھی بھی وہیں تھا۔ اور عظمیٰ کو اپنے احساسات خود سمجھ نہ آ رہے تھے۔ محبت ان کہے لفظوں کی طرح ہوتی ہے ان کہے لفظ کلام کے محتاج نہیں ہوتے۔ اسی طرح محبت کو محسوس کیا جائے تو ساری داستان سمجھا جاتی ہے مگر محسوس کیا جائے تو.....“

اور واپس آ کر وہ بیڈ پر گر سی گئی تھی۔ اس کے سامنے رضا اور اس کی شادی کی تصویر بھی تھی۔ وہی بے حد عام سا شخص جو اس کا نصیب بنا اور بے حد خوب صورت نظر آنے والی مسکراہٹ لیے وہ خود..... اور اس سے ہٹ کر عظمیٰ کی نظر ایک بار پھر اس پینٹنگ پر جا پڑی تھی وہ پینٹنگ کئی سالوں سے اس کی نظروں کے سامنے تھی مگر اس پینٹنگ پر روح تحریر کا مفہوم اب جا کر عظمیٰ کو سمجھ آیا تھا۔

(مواقع زندگی میں دروازے پر دستک دیتے ہیں مگر وہ اسے توڑ کر نیچے نہیں گراتے)

دو زانو بیٹھا شخص جو حسرت سے دور جاتے قافلے کو دیکھ رہا تھا وہ قافلے سے کیوں پھڑ گیا تھا یہ وہ قطعاً نہیں جانتی تھی مگر اس پینٹنگ کے کونے میں کجی تحریر..... ہاں وہ تحریر عظمیٰ کے لیے تھی۔ اور ان تمام آنکھوں کے لیے جن کی کجی نیندوں کے کجی عمر دن کے رنگ رنگ سپنے خواب نگر کی میڑھی میڑھی پگڈنڈیوں میں بدل جاتے ہیں۔ اور وہ پچھتاؤں کے دیس آباد کر لیتی ہیں وہ جنہیں منگے خواب خریدنے کی چاہ میں آنکھیں بیچنا پڑتی ہیں کاش کوئی مڑ کر ان کی حرماں نصیبی دیکھنے!!

وہ لڑکیاں ٹوٹ جاتی ہیں وہ تتلیاں بھٹک جاتی ہیں منزلوں کے نشان نہیں ملتے اور وہ تھک جاتی ہیں۔







# گونا گونا گونا

پاکستان کے سب سے بڑے پبلشرز

READING  
Section



وہی ہوں میں، میرا دل بھی وہی، جنوں بھی وہی  
کسی پہ تیر چلے جاں فگار اپنی ہو  
یہی ہے فن کا تقاضا، یہی مزاج اپنا  
متاع درد سب ہی پر نثار اپنی ہو

### (گزشتہ قسط کا خلاصہ)

لالہ رخ امجد خان کی مدد سے شہر آگئی تھی سکندر لالہ رخ سے مل کر جلد ہی نکاح کر لیتا ہے اور اس کے سنگ خوشیوں سے بھر پور زندگی کا آغاز کرتا ہے اسی دوران لالہ رخ کی ماں بھی دنیا چھوڑ گئی لیکن ہمایوں اور باپ کے خوف سے لالہ رخ اس کے آخری دیدار سے محروم تھی۔ سکندر کی یہ بے وفائی افشاں کو مضطرب کیے رکھتی ہے ایسے میں صبحی اسے ضیاء کے پرپوزل پر آمادہ کرتی ہے جبکہ سکندر افشاں کی محبت کا جان کر حیران رہ جاتا ہے۔ دوسری طرف افشاں سکندر کے سمجھانے پر ضیاء سے شادی پر آمادہ ہو جاتی ہے جلد ہی وہ لوگ بیرون ملک شفٹ ہو جاتے ہیں جہاں ایک نئی زندگی ان کی منتظر تھی۔ لالہ رخ اور سکندر کی زندگی بچوں کی آمد کے بعد مزید خوشگوار ہو گئی تھی ایسے میں حیات علی سکندر سے ملنے آئے تھے لیکن وہ انہیں باپ کا درجہ دینے پر رضامند نہیں تھا۔ حیات علی لالہ رخ سے ملے بغیر افسردہ سے واپس لوٹ آتے ہیں۔ گزرتے ماہ و سال میں بہت سی تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں لیکن لالہ رخ ہمایوں کو لے کر اکثر خوف زدہ رہتی ہے اور اس کا خوف جلد ہی یقین میں بدل جاتا ہے جب وہ لالہ رخ کے سامنے آ کر اسے ہراساں کر دیتا ہے۔

شاہ زیب مہر النساء بیگم کے ساتھ رابعہ کے گھر والوں سے ملتے ہیں اپنے بیٹے عباس کے لیے ان لوگوں کو رابعہ بہت پسند آتی ہے جبکہ مصروفیات کی بناء پر فیضان ان سے ملنے سے محروم رہتے ہیں۔ شہوار انا کی تمام سچائی مصطفیٰ کو بتا کر اسے حیران کر دیتی ہے مصطفیٰ کے لیے حالات کو سنبھالنا اب کافی دشوار ہوتا ہے پھر بھی وہ ولید کو انا کی تمام سچائی سے آگاہ کرتا ہے۔ مصطفیٰ کی زبانی یہ حقائق جان کر ولید شاکدہ رہ جاتا ہے اسے انا سے اس بے وقوفی کی قطعاً امید نہیں تھی۔ دوسری طرف حماد کی فیملی بھی جلد از جلد انا کو اپنی بہو بنانا چاہتی ہے ایسے میں سخت طیش کے عالم میں ولید کا ہاتھ انا پر اٹھ جاتا ہے جبکہ انا تمام صورتحال سے بے خبر دنگ رہ جاتی ہے۔ شہوار لائپ بھابی کے ساتھ ہسپتال پہنچتی ہے ایسے میں دریاہ یاز کو اس کی وہاں موجودگی کا بتا کر سازش کرنے میں کامیاب ٹھہرتی ہے یاز گن پوائنٹ پر شہوار کو زبردستی اپنے ساتھ لے جانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



لالہ رخ ساکت سی کھڑی تھی اس کے بس لب بلبے تھے۔

”ہمایوں۔“ ہمایوں ایک دم دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔

لالہ رخ لڑکھڑا کر پیچھے ہٹی۔ اس نے خوفزدہ ہو کر ہمایوں کو دیکھا تھا۔

”ہاں میں۔“ ہمایوں نے اسے دیکھ کر اطراف میں دیکھا تھا۔

”تو تم یہاں چھپی بیٹھی تھی۔“ گھر کو اس نے حقارت بھری نگاہوں سے دیکھا۔

”نکل جاؤ یہاں سے..... دفع ہو جاؤ۔“

لالہ رخ نے بمشکل خود کو سنبھالتے نفرت سے کہا جو باوا وہ فقہیہ لگا کر ہنسا تھا۔

”اتنی آسانی سے اب نہیں نکلوں گا، اب تم دیکھو میں کیا کیا کرتا ہوں۔“ بڑی مکروہنسی تھی اس کی لالہ رخ کے

چہرے پر ایک دم تکلیف کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔

”بہت چھپ لیا تم نے تمہارا یہ جو ہے بلی والا کھیل ختم۔ ایک عرصے سے تمہیں تلاش کر رہا تھا آخر کار تمہیں

ڈھونڈ ہی لیا۔“

”خدا کا واسطہ ہے جان چھوڑ دو میری، سب کچھ چھوڑ کر آگئی تھی میں سب کچھ تم لوگوں کے حوالے کر کے اب

کیوں میرا پیچھا کر رہے ہو۔“

”چھوڑ تو آئی تھی لیکن اصل کاغذات تم ساتھ لائی تھیں، تمہارا کیا بھروسہ تم کب ہمارے خلاف اٹھ کھڑی ہو، ہم

سارے کام پر اپر کرتے ہیں اپنے لیے کوئی رسک نہیں چھوڑتے۔“

”تو اب کیا چاہتے ہو۔“

”اصل کاغذات ہمارے حوالے کر دو۔“

”میرے پاس کوئی کاغذات نہیں ہیں۔“

”قربان جاؤں تمہاری اس حسین صورت پر تم نے کہا اور میں نے مان لیا یہ کبھی ہو ہی نہیں سکتا۔“ لالہ رخ نے

لب بھینچ لیے تھے۔

”آرام سے اصل کاغذات میرے حوالے کر دو ورنہ۔“ وہ نفرت سے چیخا اور لالہ رخ کو بازو سے تھام کر خود سے

قریب کیا تھا۔ لالہ رخ کی ایک چیخ نکلی تھی۔

”چھوڑ مجھے..... چھوڑو۔“ وہ چیخ رہی تھی لیکن ہمایوں پر کوئی اثر نہ تھا۔

”ہمایوں پلینز چھوڑ دو میرے پاس کوئی کاغذات نہیں ہیں میں سچ کہہ رہی ہوں۔“

وہ شدت سے گڑگڑا رہی تھی لیکن اس وقت ہمایوں ایک وحشی انسان بنا ہوا تھا جس پر اس کی پکار کا کوئی اثر نہیں

ہو رہا تھا۔

”ٹھیک ہے کاغذات نہیں تو ہمارے ساتھ جائے گی۔“ اس نے لالہ رخ کو باہر کی طرف دھکیلنا شروع کر دیا

لالہ رخ ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہی تھی۔

چند سالہ عیسیٰ ماں کی چیخ و پکار سن کر اٹھ گیا تھا، وہ بھاگ کر باہر آیا لیکن ماں اور ایک اجنبی مرد کو دیکھ کر وہ وہیں

سہم کر کھڑا ہو گیا تھا۔

ہمایوں اسے لے کر باہر دروازے کی طرف بڑھا تھا لیکن لالہ رخ نے بچاؤ کی کوئی صورت نہ پا کر ہمایوں کے

ہاتھوں پر دانت گاڑ دیے۔

جیسے ہی ہمایوں کی گرفت ڈھیلی پڑی وہ بھاگی اور ننھے عیسیٰ کو کمرے میں دھکیل کر اس نے دروازہ بند کر کے

ختم پڑی لگائی تھی۔ دروازے کے ساتھ لگی دہ تھر تھر کانپ رہی تھی۔

نہا عیسیٰ حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ باہر موجود ہمایوں زور زور سے دروازے کو کھوکھو کر رہے تھے۔ لالہ رخ نے گم صم کھڑے سہمے سے بیٹے کو ایک دم کھینچ کر سینے سے چمٹا لیا تھا۔ کچھ دیر بعد گھر میں افشاں اور دیگر لوگوں کے بولنے کی آوازیں گونجی لگیں اور پھر دروازے پر دستک ہوئی تھی۔

”لالہ دروازہ کھولو، میں ہوں افشاں، پلیز دروازہ کھولو۔“ لالہ رخ کے وجود میں گویا زندگی کی لہری دوڑ گئی۔ اس نے عیسیٰ کو خود سے جدا کرتے دروازہ کھولا تھا۔

افشاں، خالہ بی اور ضیاء پریشان کھڑے تھے، لالہ رخ بے اختیار روتے ہوئے افشاں کے گلے لگی تھی۔

”وہ آیا تھا افشاں، وہ مجھے زبردستی ساتھ لے جانا چاہتا تھا اس نے مجھے ڈھونڈ لیا وہ اب ہمیں نہیں چھوڑے گا، ہمایوں آ گیا افشاں۔“

وہ از حد خوفزدہ ہونے کے ساتھ شدت سے رو رہی تھی، سبھی نے اسے پرسکون ہونے دیا پھر خالہ بی نے پانی لا کر پلایا تھا۔

”جب ہم گھر میں داخل ہوئے تو وہ دروازے کو پیٹ رہا تھا ہمیں اندازہ نہیں تھا کہ وہ ہمایوں ہو گا وہ تو دھمکیاں دیتا نکل گیا ہمیں دیکھ کر۔“ خالہ بی حیرت سے بتا رہی تھیں۔

”یہ تو بہت برا ہوا..... بہت برا وہ اب پیچھا نہیں چھوڑے گا۔“ افشاں بھی پریشان ہو گئی تھی۔

ایسے کریمنل شخص کا بس ایک ہی حل ہے پولیس میں رپورٹ کر دیتے ہیں ایک شخص کے خوف میں بھلا ہم کب تک پابند رہ کر جی سکتے ہیں۔ ضیاء نے کہا تو افشاں نے اسے دیکھا تھا۔

”کوئی فائدہ نہیں ہو گا ایک بار بابا نے بھی میرے باپ کے خلاف رپورٹ لکھوائی تھی جو اب میرے باپ نے ان پولیس والوں کو ہی خرید کر رپورٹ غائب کرادی تھی۔ ہمایوں تو پھر میرے باپ سے چھپی دو ہاتھ آگے ہے۔“

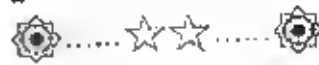
کوئی حل تو نکالنا ہو گا، ایسے بھلا کب تک ایک خوف کے عالم میں زندگی گزاری جاسکتی ہے، میں سکندر سے رابطہ کرتا ہوں وہ آتا ہے تو دیکھتے ہیں کیا کرنا ہے۔“

ضیاء نے کہا جبکہ لالہ رخ اسی طرح گم صم بیٹھی رہی تھی۔

عیسیٰ ماں کو روتے دیکھ کر خود بھی رونے لگ گیا جسے ضیاء نے اٹھا لیا تھا۔

”ہمارا عیسیٰ تو بہت ہی بہادر بچہ ہے اور بہادر بننے نہیں روتے۔“ وہ چکارتے ہوئے عیسیٰ کو لے کر باہر نکل گیا تھا۔

جبکہ پیچھے ردنی، لالہ رخ کو افشاں نے گلے لگا کر دلا سہ دینے کی کوشش کی تھی۔



”نفرت محسوس ہو رہی ہے مجھے تم سے۔“ ولید کے الفاظ پر انا ایک دم اپنی جگہ جم سی گئی تھی۔ ولید نے اس کے منہ سے اپنا ہاتھ ہٹا لیا تھا۔

”تم جو کچھ کر چکی ہو اور جو کر رہی ہو، سب سوچ کر دل چاہ رہا ہے کہ تمہیں ایک سیکنڈ میں شوٹ کر دوں۔“ وہ ریا تھا۔ وہ انا کی طرف عجیب سرد انداز میں دیکھ رہا تھا۔

”بتاؤ کیوں کیا تم نے ایسا، بتاؤ؟“ وہ انا کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر چیخا جبکہ انا از حد خوفزدہ ہو چکی تھی۔ اس نے یہ کوئی بھی اس روپ میں نہیں دیکھا تھا۔

ولید کا ہر بیان، ہمدرد اور دوستانہ رویہ ہمیشہ اس کے سامنے رہا تھا۔ اس وقت وہ ولید کی بجائے کوئی اور ہی شخص

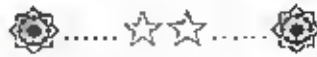
لگ رہا تھا۔

”لیکن تم کیا بتاؤ گی، تمہاری شکی فطرت نے تمہیں کہیں کا نہ چھوڑا جی چاہ رہا ہے کہ تمہیں تہس نہس کرنے میں ایک سیکنڈ نہ لگاؤں۔“ وہ بول نہیں پھنکار رہا تھا۔ انا نے سختی سے آنکھیں میچ لیں۔

ولید نے اسے دیکھا کچھ کہنا چاہا تھا اس کے لرزتے وجود اور بند آنکھوں کو دیکھ کر نفی میں سر ہلاتے اس نے بہت نفرت سے انا کو دیکھا تھا۔

اس نے لب کھولے اور پھر بھینچ کر انا کو دیوار کی طرف دھکیلتے تیزی سے کمرے سے نکل گیا تھا۔

انا نے ایک دم آنکھیں کھول کر سکتے کی کیفیت میں ولید کو جاتے دیکھا تھا۔ ولید کمرے سے نکلا تو وہ بھی گٹھنوں کے بل زمین پر گر کر سسک اٹھی تھی۔



ضیاء نے سکندر کو بلایا اور سکندر چلا آیا تھا، ساری صورت حال سن کر وہ بھی پریشان ہوا تاہم لالہ رخ کی طرح اس نے حوصلہ نہیں ہارا تھا۔

”لالہ رخ نے جتنا بھاگتا تھا بھاگ لیا، وہ شخص اب جو بھی کرے گا میں دیکھ لوں گا، جو زمین جائیداد لالہ رخ کی ہے وہ اسی کی رہے گی وہ کسی کے حوالے نہیں کرے گی یہ میری بیوی ہے اس کی حفاظت اب میری ذمہ داری ہے۔“

سکندر کا انداز جتنی تھا۔

”تو پھر میرا مشورہ مانو پولیس کو رپورٹ لکھوادو، ایسے لوگوں کا بس یہی حل ہے ہماری کچھ دن بعد کی فلائٹ ہے ہم چلے جائیں گے اور پھر ہمارے بعد تم دونوں کیسے تنہا ان لوگوں سے بنوں گے۔“ ضیاء نے مشورہ دیا تھا۔

”ہاں میں نے بھی یہی سوچا ہے لیکن اس سے پہلے میں ایک بار ہاپوں سے ضرور ملوں گا۔“ سکندر کا انداز اٹل تھا۔

”نہیں آپ کسی سے نہیں ملیں گے، آپ کو نہیں علم وہ شخص کتنا گھنیا ہے دولت کے لالچ میں وہ کس حد تک جاسکتا ہے کوئی نہیں جان سکتا۔“ لالہ رخ ایک دم انکاری ہوئی تھی۔ سکندر نے خاموشی سے لالہ رخ کو دیکھا تھا۔

”میں نے سوچ لیا ہے اس کے حوالے سارے کاغذات کر دوں گی۔“

”تم ایسا نہیں کر دو گی، اس جائیداد پر تمہارا حق ہے وہ شخص کاغذات لے کر بھی خاموش نہیں بیٹھے گا۔ وہ اگر تم تک پہنچا ہے تو کچھ سوچ کر ہی آیا ہوگا، وہ اتنی آسانی سے نہیں ٹلنے والا۔“ سکندر نے آرام و سکون سے لالہ رخ کو سمجھانا چاہا تھا۔

”تم دونوں میرا مشورہ مانو گے۔“ سب کی خاموش بیٹھی انشاں نے کہا سبھی نے اسے دیکھا۔

”تم لوگوں کا گھر تقریباً مکمل ہو چکا ہے، ہر چیز ریڈی ہے تم لوگ ایسا کرو وہاں شفٹ ہو جاؤ، کچھ دن گزرنے دو اگر ہاپوں نے پھر ادھر کا رخ کیا یا پیچھا کیا تو پھر پولیس کی مدد لی جاسکتی ہے۔“

”انشاں بیٹی ٹھیک کہہ رہی ہے، ہاپوں کو نئے گھر کا علم نہیں ہوگا، تم لوگ سہولت سے وہاں رہ سکتے ہو۔“ خالد بی نے بھی مشورہ دیا تھا۔

سکندر اور لالہ رخ نے سنجیدگی سے سوچنا شروع کر دیا تھا۔

ابھی اس گھر میں فرنیچر، کراکری بہت ساری چیزوں کی کمی تھی لیکن اگلے دن وہ لوگ بہت خاموشی سے وہاں شفٹ ہو گئے تھے۔

ضیاء اور انشاں واپسی کی تیاریاں کر رہے تھے۔ کچھ دن بعد ان کی فلائٹ تھی۔

نئے گھر میں آئے ان کو دو دن ہو گئے تھے۔ بظاہر سب ٹھیک تھا لیکن نجانے کیوں لالہ رخ کے دل میں عجیب سا خوف بیٹھ گیا تھا سکندر آج کل اسی شہر میں تھا اس نے کچھ ماہ سے کاروبار الگ کر لیا تھا اب وہ خود ہی ایک شہر سے دوسرے شہر مال ڈلیور کرنے جاتا تھا۔

حسب معمول وہ اس صبح گھر سے نکلا کیونکہ آج اسے دوسرے شہر جانا تھا وہ لالہ رخ کو اچھی طرح سمجھا بچھا کر نکلا تھا لالہ رخ اگر نئے گھر میں خوف محسوس کرے تو وہ بچوں کو لے کر خالہ بی کے ہاں چلی جائے سکندر کو اگلے دن واپس آنا تھا۔

لالہ رخ سارا دن گھر کے کاموں میں مصروف رہی تھی۔ دوپہر ڈھلی تو اس کے گھر کے دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ یہی سمجھی کہ افشاں یا ضیاء میں سے کوئی ہوگا۔

یہ سوچ کر اس نے دروازہ کھولا لیکن وہاں اجنبی شخص کو دیکھ کر چونک گئی۔  
 ”یہ آپ کے لیے خط ہے۔“ اجنبی نے ایک بند لفافہ اسے تھما کر چلا گیا، لالہ رخ لفافہ پکڑے اندر آ گئی تھی۔  
 اس نے لفافہ چاک کیا اندر جو تحریر درج تھی وہ بڑھ کر لالہ رخ ایک دم ساکت رہ گئی۔

”تمہارا شوہر ہمارے پاس ہے اگر اس کی زندگی چاہتی ہو تو چپ چاپ بغیر پولیس کو اطلاع کیے اس خط کے آخر میں درج پتے پر پہنچ جاؤ ورنہ رات تک تمہیں اپنے شوہر کی لاش ملے گی اور ہاں تمام کاروبار اور جائیداد کے اصل کاغذات لانا مت بھوانا ورنہ تمہارا شوہر بے قصور مارا جائے گا۔“

ہمایوں

لالہ رخ نے کئی بار خط الٹ پلٹ کر دیکھا۔ خط کے پچھلی طرف ایک ایڈریس لکھا ہوا تھا جو اسی شہر کا تھا۔ سکندر کو ہمایوں کی قید میں سوچ کر ہی لالہ رخ کی جان نکلنے لگی۔ اس نے جلدی جلدی بچوں کو ساتھ لیا اور خالہ بی کی طرف آ گئی۔  
 افشاں اور ضیاء گھر پر نہ تھے۔ اس نے خالہ کو مختصر سب بتایا خالہ بی تنہا اکیلی عورت بھلا کیا کر سکتی تھیں وہ اسے کوئی مشورہ بھی نہ دے سکیں۔ اس نے بچوں کو خالہ بی کے حوالے کیا اور خود تمام کاغذات لے کر گھر سے نکل آئی تھی، راجہ اس کے ساتھ تھی بخار میں پھینکتی راجہ کو وہ گھر میں نہیں چھوڑ پائی تھی۔



مصطفیٰ کو ماں جی نے جب بتایا تو ان کی اپنی حالت بڑی عجیب سی ہو رہی تھی۔ ساری صورتحال جان کر مصطفیٰ کا دماغ ایک دم بھک سے اڑ گیا تھا۔

ایاز کلینک آ کر شہوار کو لے گیا تھا۔  
 یہ خبر ایسی تھی کہ مصطفیٰ کو لگ رہا تھا جیسے کسی نے اس کے وجود کے ساتھ بم باندھ کر اس کے وجود کے پرچے اڑا دیے ہوں۔ ماں جی کا برا حال تھا لیکن لائبرے کے سامنے وہ بمشکل خود پر کنٹرول کر رہی تھیں۔ لائبرے سو رہی تھی انہوں نے فوراً مصطفیٰ اور شاہزیب صاحب کو کال کی اور پھر کچھ دیر بعد سبھی وہاں پہنچ گئے تھے۔ مصطفیٰ ساری صورت حال جاننے کے بعد گاڑی کی طرف بڑھا تھا۔

گاڑی نے بتایا تھا کہ تین آدمی تھے ایک کار میں آئے تھے ایک نے اس پر گن تان لی اور باقی دو عمارت کی طرف بڑھے تھے۔

”تم نے گاڑی دیکھی تھی۔“ مصطفیٰ بہت ضبط سے گاڑی سو بات کر رہا تھا۔

”پیش سر سفید رنگ کی کرو لاکا تھی۔“

”نمبر نوٹ کیا؟“

”جی سر۔“

”نمبر بتاؤ مجھے۔“

مصطفیٰ ایک دم پر جوش ہوا شاہزیب اور عباس بھی آگئے تھے۔ گارڈ کے بتانے پر مصطفیٰ نے فوراً موبائل پر مختلف جگہوں پر رابطہ کرنا شروع کر دیا۔

”اس نمبر کونوٹ کرو، جہاں بھی گاڑی دکھائی دے فوراً ریسٹ کرو، کچھ دیر پہلے یہ لوگ یہاں سے نکلے ہیں تقریباً 35 منٹ پہلے۔“ مصطفیٰ کال بند کر کے شاہزیب صاحب کی طرف بڑھا تھا۔

”میں جا رہا ہوں بابا جان دعا کریں، شہوار جہاں کہیں بھی ہو صحیح سلامت ہو اور اس ایاز کو دفعہ میں نہیں چھوڑوں گا۔“

مصطفیٰ مشتعل تھا شاہزیب صاحب نے بڑے ضبط سے بیٹے کو دیکھا۔

”جو بھی قدم اٹھانا سوچ سمجھ کر اٹھانا یہ مت بھولنا کہ تم ایک امانت دار پولیس آفیسر ہو، کوشش کرنا ایاز ریسٹ ہو جائے۔“ مصطفیٰ کے چہرے کے زاویے مزید بگڑے تاہم اس نے کچھ بھی کہنے سے گریز کیا تھا اس وقت وہ جس کیفیت سے گزر رہا تھا، اس کے پیش نظر وہ دنیا کو ہنس نہس کرنے سے بھی گریز نہیں کرتا۔

وہ کچھ بھی کہے بغیر وہاں سے نکلا تو شاہزیب صاحب نے عباس کو بھی اس کے ساتھ جانے کا اشارہ کیا، عباس بھی فوراً مصطفیٰ کے ساتھ اس کی گاڑی میں جا بیٹھا تھا۔ اگلے دو گھنٹے بڑی تیزی رفتاری سے گزرے۔ مصطفیٰ کا مارے ضبط کے برا حال تھا۔

کہیں سے بھی کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا کہ ایاز شہوار کو لے کر کہاں گیا ہے؟ مصطفیٰ پاگلوں کی طرح ہر چیز کا پیچھا کر رہا تھا۔ عباس لمحہ بہ لمحہ مصطفیٰ کی ڈھارس بندھا رہا تھا۔

”ٹیک اٹ ایزی یار، سب ٹھیک ہو جائے گا، پتا چل جاتا ہے شہوار کا تم بس کول ڈاؤن رہو۔“

”کیسے رہوں، شہوار غائب ہوئی ہے میری بیوی اور وہ اس گرپٹ انسان کے پاس ہے۔ نجانے وہ اس کے ساتھ کیا سلوک کرے گا۔“ مصطفیٰ کے لیے ایسا کچھ تصور کرنا بھی کسی عذاب سے کم نہ تھا۔

”کچھ نہیں ہوگا، بس اچھا سو جو۔“

”سوچنے کی بات ہے ایاز کو کیسے علم ہوا کہ شہوار اس وقت اس کلینک میں ہے۔“

”میں خود یہ سوچ سوچ کر حیران ہوں، شہوار گھر سے نہیں نکل رہی تھی آج کالج گئی اور پھر وہیں سے کلینک ایاز کو اتنی مکمل معلومات کہاں سے ملی تھیں۔“ عباس کے کہنے پر مصطفیٰ نے بھی کہا تھا۔

”ہو سکتا ہے اس کا کوئی ساتھی مسلسل ہمارا پیچھا کر رہا ہو؟“ عباس نے نکتہ اٹھایا تھا۔

”جو بھی ہے میں اس ایاز کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ مصطفیٰ کا انداز اٹل تھا عباس نے محض اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کے تسلی دینا چاہی تھی۔



”شہوار میرے پاس ہے میں نے کلینک میں سے اسے اٹھالیا ہے رستے میں وہ بے ہوش ہو گئی تھی ہوش میں آتی ہے تو دیکھو میں اس کا کیا حشر کرتا ہوں۔“ ایاز نے در یہ کو کال کی تھی اور کامیاب ہو جانے کی اطلاع دی۔

”یو آر بریلیٹ بوائے، مجھے یقین نہیں آ رہا شہوار تمہارے پاس ہے۔“ وہ بہت ایکسائٹڈ ہو گئی تھی۔

”میں جو ایک بار ٹھان لوں کر کے ہی دم لیتا ہوں۔“ وہ بہت خوش تھا۔

”اب کیا ارادہ ہے؟“ دریہ نے پوچھا۔

”تمہارے لیے میں یہ سب کر رہا ہوں تم اب میری ڈیمانڈ پوری کرو گی۔“

”کیسی ڈیمانڈ؟“ دریہ چونکی تھی۔

”تم کو میں ایک ایڈریس لکھواتا ہوں تمہیں یہاں پہنچا ہو گا۔“

”کیا مطلب..... میں کہیں نہیں آ رہی؟“ وہ فوراً بدکی۔

”آنا تو تمہیں پڑے گا، دریہ تم اچھی طرح جانتی ہو کہ شہوار کو اٹھوانے میں سب سے زیادہ ہاتھ تمہارا رہا ہے،

میرے پاس تمہاری ہر کال، ہر میسج کا ریکارڈ موجود ہے۔“

”کہنا کیا چاہتے ہو؟“ دریہ کے تورا فوراً بدلے تھے۔

”صاف اور واضح بات ہے میں اگر تمہاری مدد کر رہا تھا تو بلا مقصد تو نہیں کر رہا تھا تم جو ان ہو، حسین ہو شہوار

سے تو میری ضد تھی لیکن تم جیسی لڑکی کو کون چھوڑتا ہے اب تمہیں میرے پاس آنا ہو گا ورنہ تم جانتی ہو کہ میں کیا کچھ

کر سکتا ہوں۔“ ایاز کے ایک دم پینتر ابدلنے پر دریہ حیرت زدہ رہ گئی تھی۔

”میں نہیں آ سکتی میں جیسی بھی ہوں لیکن کوئی گھٹیا قسم کی لڑکی نہیں ہوں میں یہ سب مصطفیٰ کے لیے کر رہی تھی، تم

مجھے بلیک میل مت کرو۔“ وہ فوراً بھڑک اٹھی۔

”بلیک میل تو تم اب ہو گی اور تم کتنی پاکباز اور شریف زادی ہو میں بھی اچھی طرح جان چکا ہوں، سیدھے سے

میرے بتائے ہوئے ایڈریس پر پہنچو ورنہ اگلے آدھے گھنٹے میں تمہارے ڈیڑھ کزن تک تمہاری تمام چیٹ

ریکارڈنگ پہنچ جائے گی۔“ وہ واقعی بلیک میلنگ پر اترا آیا تھا۔

”پلیز ایاز تم ایسا کچھ نہیں کرو گے۔“

”تو پھر تمہیں جیسا کہہ رہا ہوں وہی کرنا پڑے گا۔“

دریہ کے چہرے کے زاویے ایک دم بدلے تھے وہ بالکل گم صم اور خاموش رہ گئی۔

”ایڈریس سینڈ کر رہا ہوں میں جانتا ہوں تمہارے پاس انکار کی کوئی گنجائش نہیں، اگلے آدھے گھنٹے میں تم یہاں

نہیں پہنچی تو تمام ریکارڈنگ مصطفیٰ کے پاس ہو گی اور ہاں زیادہ چالاکی دکھانے کی کوشش مت کرنا تم مجھے جانتی نہیں

ہو شہوار تو مرے گی ہی لیکن اس کا قتل تم پر ہو گا۔“ وہ کہہ کر کال بند کر چکا تھا۔ دریہ اپنی جگہ ساکت سی رہ گئی تھی۔

وہ جو کچھ دیر پہلے بہت خوش تھی اس وقت اسے لگ رہا تھا کہ جیسے وہ کسی گہری دلدل میں جا گری ہو۔ کچھ دیر بعد

اس کے موبائل کی بجٹنگ ٹون بجی تھی۔ اس نے دیکھا ایاز کا میسج تھا اس نے ایڈریس سینڈ کیا تھا۔ دریہ کے اندر شدید

اضطراب کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ اس نے ایاز کا نمبر ملا یا لیکن وہ بند ملا۔ وہ مزید پریشان ہو گئی تھی۔ اس کے سوچنے

سمجھنے کی تمام صلاحیتیں بالکل ختم ہو چکی تھیں۔ وہ بار بار ایاز کا نمبر ملا رہی تھی لیکن اس کا نمبر مسلسل بند جا رہا تھا وہ

شدید پریشانی میں کمرے میں ٹہلنے لگی۔ اسے اب اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کیا کر چکی ہے۔ اس نے موبائل پر موجود

ایڈریس دیکھا اور پھر ایاز نے کہا تھا کہ اگر وہ آدھے گھنٹے میں وہاں نہ پہنچی تو وہ مصطفیٰ تک تمام ریکارڈنگ پہنچا دے

گا۔ یہ سوچ کر دریہ کا رنگ ایک دم بدلا تھا۔

جو کڑھا وہ دوسروں کے لیے کھود رہی تھی اب اسی گڑھے میں خود گر چکی تھی وہ ایاز کو ڈبل کر اس کرنا چاہتی تھی

لیکن ایاز سے ڈبل کر اس کر گیا۔ اس نے جلدی سے الماری سے اپنا بیگ نکالا۔ اس وقت اپنے حلیے کی پروا نہ تھی



اور فوراً باہر نکلی۔ باہر پورج میں کوئی گاڑی دکھائی نہ دی تو اس نے چیخ کر چوکیدار کو بھلا یا تھا۔

”ساری گاڑیاں کدھر ہیں؟“

”سب صاحب لوگ لے جا چکے ہیں۔“ چوکیدار نے مودب انداز میں بتایا اور یہ نے خوفزدہ ہو کر اپنا موبائل دیکھا پندرہ منٹ گزر چکے تھے۔

”اچھا گیٹ کھولو، مجھے باہر جانا ہے۔“

”خیریت بی بی..... آپ کھبر جائیں میں مالی کو بھیجتا ہوں وہ کوئی سواری لا دیتا ہے۔“

”نہیں میں چلی جاؤں گی ہم گیٹ کھولو۔“ وہ کافی بدتمیزی سے بولی تھی جس پر چوکیدار نے خاموشی سے گیٹ کھول دیا تھا۔

”یہاں سے پی سی او آفس کتنی دور ہے۔“ چوکیدار نے تعجب سے اسے اور پھر اس کے ہاتھ میں موجود ایک بڑے سے سچ سٹم وائلے موبائل کو دیکھا تھا۔

”یہاں سے بائیں طرف جو سڑک نکلتی ہے وہیں اسی روڈ پر یوٹیلٹی اسٹور ہے اس کے ساتھ پی سی او ہے بی بی صاحب۔“ درپہ محض سر ہلا کر تیزی سے باہر نکل گئی تھی۔ چوکیدار نے پریشانی سے اسے جاتے دیکھا اور پھر کندھے اچکا کر گیٹ بند کر کے اندر چلا گیا تھا۔



ضیا اور افشاں کسی رشتہ دار سے مل کر لوٹے تو خالہ کہیں جانے کو تیار تھیں ساتھ میں ان کا بیٹا بھا۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں خالہ بی۔“

”میرے جیٹھ جٹھانی اور اس کے بچے سبھی بس حادثے میں مارے گئے ہیں اس محلے کا ایک لڑکا کچھ دیر پہلے اطلاع دینے آیا تھا اسی جگہ جا رہی ہوں تم دونوں کا انتظار تھا۔“

افشاں نے خبر سن کر دل تھام لیا تھا۔ خالہ بی کے ہی سسرالی واحد رشتہ دار تھے اور خالہ بی کے شوہر کی وفات کے بعد انہوں نے سب جائیداد پر قبضہ کر کے گھر سے نکال دیا تھا اور اب قدرت کے کھیل کا لقمہ بن گئے افشاں کا دل کانپ اٹھا تھا۔

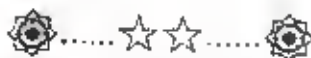
”ایک اور اطلاع دینی تھی۔“ خالہ بی نے سہاؤ سے کہا تو دونوں میاں بیوی نے دھیان دیا۔ ”لالہ رخ کے بچے عیسیٰ اور عائشہ کمرے میں سو رہے ہیں۔“

”اچھا لالہ رخ کب آئی اور کہاں ہے؟“ جو اب خالہ بی نے جو بتایا وہ سب سن کر ضیا اور افشاں سشدر رہ گئے۔

”آہ..... یہ کیا حماقت کی لالہ رخ نے..... خالہ بی آپ نے کیوں جانے دیا، اسے روک لیتیں۔“

”میری تو خود کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ بے چاری شوہر کے لیے ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہی تھی اس کا روناد دیکھا نہیں گیا مجھ سے اس کی ساری بات سن کر روکتی تو بھی وہ چلی جاتی۔“ خالہ کے کہنے پر دونوں پریشان ہو چکے۔

خالہ بی کو دیر ہو رہی تھی وہ تو اپنے بیٹے کو لے کر چلی گئیں جبکہ پیچھے وہ دونوں میاں بیوی ان بچوں کو لے کر شدید پریشان تھے۔



شہوار کو ہوش آیا تو اپنے سامنے کرسی پر بیٹھے ایاز کو دیکھا تھا۔ اس کے وجود کو شدید جھٹکا لگا تھا۔

اسے یاد آیا کہ پچھلے کچھ گھنٹوں میں اس کے ساتھ کیا کچھ ہو چکا تھا۔ وہ تڑپ رہی تھی چیخ رہی تھی جب ایاز اور اس کے ساتھی نے زبردستی اسے گاڑی میں دھکیل لیا تھا وہاں موجود مہر النساء بیگم کچھ کرسکی تھیں اور نہ ہی کلینک کا گارڈ اور ڈاکٹر۔

وہ گاڑی میں شدید مزاحمت کر رہی تھی جب ایاز نے کوئی چیز اس کے منہ پر رکھی تھی اور پھر اسے کچھ ہوش نہ رہا تھا۔ یقیناً اسے کلوروفارم کے زیر اثر بے ہوش کر دیا گیا تھا اور اب اسے ہوش آیا تھا۔  
 ”ویٹلم ٹومائی پیلس مائی ڈیئر شہوار مصطفیٰ۔“ ایاز خیانت سے مسکراتے اس کی طرف بڑھنے لگا۔ شہوار بے اختیار پیچھے ہٹی تھی کلینک میں اس کے وجود پر چادرھی جواب کہیں نہ تھی۔ وہ بے اختیار اپنے وجود میں سمٹ گئی۔  
 ”کیوں لائے ہو تم مجھے یہاں؟“ وہ ایک دم رو پڑی تھی۔

”تمہاری طرف بہت سے حساب نکلتے ہیں سو چائل بیٹھ کر کلیئر کریں گے لیکن اس سے پہلے تمہیں کچھ سبق بھی سکھانا ہے۔“ وہ اس کی طرف بڑھا تھا اس نے اپنا ہاتھ بڑھا کر شہوار کا ہاتھ تھا مناجا چاہا لیکن شہوار ایک دم اس کا ہاتھ جھٹک کر پیچھے سرکی تھی۔

”تم غلط کر رہے ہو، مصطفیٰ تمہیں نہیں چھوڑیں گے۔“ وہ نفرت سے بولی جو اب ایاز نے قوت بہہ لگایا تھا۔

”پاپا بابا... تمہارا وہ نام نہاد شوہر۔“ شہوار نے خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”تم پچھلے تین گھنٹوں سے ہماری تحویل میں ہو تمہارا شوہر کچھ نہیں کر سکا۔ بھوکے کتوں کی طرح سارے شہر میں اس کے سپاہی میری بوسو گتھے پھر رہے ہیں لیکن کسی کو میرا سراغ تک نہیں مل پارہا۔“ وہ فتح کے نشے سے چور تھا۔ شہوار کو لگ رہا تھا کہ جیسے ہر لمحہ اس پر قیامت بن کر گزر رہا ہے۔

”پلیز مجھے جانے دو ایاز۔“ اگلے ہی پل وہ جیسے ڈھبے سی گئی تھی ایک دم سسک کر ایاز کو دیکھتے کہا تھا۔

”اتنی مشکلوں سے حاصل کیا ہے اتنی جلدی جانے دوں۔“ وہ خیانت سے مسکرا دیا۔

وہ شہوار کی طرف بڑھا اور شہوار پیچھے ہوتے دیوار کے ساتھ جا لگی تھی۔

”دیکھو تمہیں اللہ کا واسطہ مجھے جانے دو پلیز۔“

وہ رو رہی تھی جبکہ اس کی بے باک ناپاک نگاہیں اس کے وجود کا طوفان کر رہی تھیں۔

”تم تو میری سوچوں سے بھی بڑھ کر خوب صورت ہو پار۔“

قریب آ کر اس کے چہرے پر جھک کر ایاز نے کہا تو شہوار نے ایک دم چہرہ ہاتھوں میں چھپا لیا تھا۔

”اتنی جلدی ہمت تو نہیں ہارنے دوں گا تمہیں۔“ اس نے سرد لہجے میں کہتے زبردستی شہوار کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”یہی ہاتھ تھا نا جو تم نے مجھ پر اٹھایا تھا۔“ وہ سرد نگاہوں سے شہوار کے ہاتھ کو دیکھ رہا تھا۔

اگلا لمحہ شہوار کے لیے عجیب خوفزدگی لیے ہوئے تھا۔ ایاز نے کھینچ کر شہوار کے منہ پر پھٹ مارا تھا۔ شہوار کی چیخ بے اختیار تھی۔

”بلیڈی بیچ تم نے اپنے اس پولیس آفیسر کے ذریعے مجھے بڑا نقصان پہنچایا ہے اب ایک ایک زخم کا بدلہ لوں گا، زندہ نہیں چھوڑوں گا تمہیں تمہارے اس خوب صورت وجود کے پر خچے نیٹھا دیے تو میرا نام ایاز نہیں۔“ وہ پھنکار رہا تھا اور دونوں ہاتھوں سے شہوار کو پیٹ رہا تھا۔ شہوار شدید مزاحمت کر رہی تھی لیکن گریے کی چادر دیواری میں بچاؤ کا کوئی رستہ نہ تھا اور پھر ایاز کے پاؤں کی ٹھوکرنجانے اس کے وجود پر کس رخ سے لگی تھی شہوار کو لگا کہ جیسے اس کے وجود میں کسی نے آگ بھڑکادی ہو۔ وہ بے اختیار چیخ مار کر منہ کے بل زمین پر گری تھی۔

READING  
Section



لالہ رخ جب وہاں پہنچی تو دو پہر ڈھل چکی تھی وہ شہر سے باہر نئی آباد کی گئی کالونی تھی کم از کم اسے وہاں پہنچنے میں دو گھنٹے لگے تھے رابعہ کا بخار اور شدت اختیار کر گیا اور لالہ رخ اس کی حالت رو رو کر ابتر ہو چکی تھی۔  
 ”مجھے اندازہ تھا کہ تم ضرور آؤ گی۔“ ہمایوں اسے دیکھ کر بڑے بے ہودہ انداز میں ہنساتھا۔  
 ”سکندر کہاں ہے؟“ وہ نفرت سے بولی تھی۔

”اتنی جلدی کیا ہے ابھی بیٹھو پہلی بار خود سے چل کر میرے پاس آئی ہو کچھ تو واضح خدمت کرنے دو پھر بات کرتے ہیں۔“

”میں کسی خدمت کے لیے نہیں آئی، تم بتاؤ سکندر کہاں ہے؟“ وہ چیختی تھی رابعہ اس کے کندھے سے لگی ہوئی تھی ماں کی چیخ سن کر وہ ایک دم رونے لگی۔

”چلو آؤ ملو اتنا ہوں تمہیں تمہارے شوہر سے۔“ وہ اسے لے کر ایک کمرے کی طرف بڑھا وہاں زمین پر زخمی حالت میں پڑے سکندر کو دیکھ کر لالہ رخ کی چیخیں نکل گئیں۔ اس نے کمرے میں لپٹی روتی سسکتی رابعہ کو ایک دم زمین پر لٹا کر سکندر کو دیکھا تھا۔ ہمایوں دروازے پر کھڑا مسکرا رہا تھا۔

”ذکیہ لو، اچھی طرح تسلی کر لو تمہارا شوہر ہی ہے نایہ۔“ لالہ رخ نے سکندر کو ہلایا جلایا مگر وہ بے ہوش تھا۔  
 ”کتنے ظالم اور سفاک انسان ہو تم، کیا بگاڑا ہے میں نے تمہارا، کیوں آ سیب کی طرح ہماری زندگیوں میں گھس آئے ہو۔“ ہمایوں نے اسے سنجیدگی سے دیکھا تھا۔

”یہ شخص صرف اور صرف تمہاری وجہ سے اس حالت کو پہنچا ہے۔“ وہ اس کی بات پر سسکتے ہوئے سکندر کی طرف جھکی تھی۔

”سکندر آنکھیں کھولیں، پلیز سکندر۔“ لیکن سکندر کے وجود میں کوئی جنبش تک نہیں ہوئی تھی۔

”کیا کیا ہے اس کے ساتھ بتاؤ،“ اس نے خوف زدہ ہو کر ہمایوں کو دیکھا تھا۔

”زندہ ہے ابھی لیکن جب تک زندہ ہے جب تک تم چاہو گی تم جائیداد کے تمام کاغذات میرے حوالے کرو اور ہم اس کو چھوڑ دیں گے۔“ لالہ رخ نے بہت نفرت سے اسے دیکھا اور پھر بیگ کھول کر تمام کاغذات ہمایوں کے منہ پر دے مارے۔

”یہ لو..... لیکن خدار میرے شوہر کو چھوڑ دو، میں منت کرتی ہوں تمہاری مجھے یہ دولت، جائیداد کچھ بھی نہیں چاہیے سب لے لو لیکن پلیز میرے شوہر کو چھوڑ دو۔“ وہ اس کے سامنے روتے روتے سسکتے لگی۔ زمین پر لیٹی رابعہ رو کر خاموش ہو گئی تھی۔

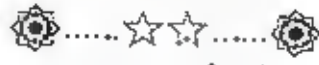
ہمایوں نے تمام کاغذات اچھی طرح چیک کیے اور پھر ایک دم مسکرا دیا تھا۔ اس کے چہرے پر کامیابی کی مسکراہٹ تھی۔ اس نے کسی کو آواز دی وہاں ایک اور مرد چلا آیا۔  
 ”اس کو ساتھ والے کمرے میں لے جاؤ۔“

ہمایوں نے اس آدی کو اشارہ کیا جب ہی وہ لالہ رخ کی طرف بڑھا تھا لالہ رخ چیختی چلائی لیکن سب بے سود تھا وہ شخص اس کو دھکیل کر ایک اور کمرے میں لے آیا اور پھر اسے اندر دھکیل کر باہر سے دروازہ بند کر کے چلا گیا جبکہ لالہ رخ دونوں ہاتھوں سے زور زور سے دروازہ پیٹتے نڈھال سی ہو کر زمین پر گر گئی تھی۔



مصطفیٰ کے نمبر پر کسی انجانے نمبر سے ایک کال آئی تھی اور اس کال میں کچھ کہا گیا تھا۔ وہ سن کر مصطفیٰ ایک دم ساکت ہوا اور پھر فوراً مختلف جگہوں پر نمبر ملاتے سب کو ایک جگہ پہنچنے کا کہتے خود بھی گاڑی میں آ بیٹھا عباس ساتھ تھا۔  
 ”کہاں جا رہے ہیں ہم؟“  
 ”ایاز کا بتا لگا ہے۔“ عباس حیران ہوا۔  
 ”کیسے؟“

”وہاں چل کر پتا چل جائے گا، اگر رپورٹ سچی ہوئی تو سمجھیں ایاز کو اب مجھ سے کوئی نہیں بچا سکے گا۔“ عباس خاموش رہا۔ مصطفیٰ نے بہت غیر محتاط انداز میں گاڑی چلائی تھی۔  
 اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اڑ کر اس جگہ پہنچ جائے عباس نے شاہزیب صاحب کو بتا دیا تھا۔ وہ بھی مصطفیٰ کے بتائے گئے مقام پر پہنچنے کا کہہ کر فوراً روانہ ہوئے تھے۔  
 مصطفیٰ جب تک وہاں پہنچا تھا اس علاقے کے نزدیک ترین پولیس بھی اس جگہ پہنچ چکی تھی۔ مصطفیٰ فوراً گاڑی سے نکل کر ساتھیوں کو ہدایت دیتے خود عمارت کی طرف بڑھا تھا۔



شہوار منہ کے بل گری تو ایاز کے ہاتھ رک گئے شہوار کے منہ سے بے اختیار چھین نکل رہی تھیں۔ وہ پیٹ کو تھا مے دہری ہوئی جا رہی تھی۔ وہ شہوار کو جان سے مار دینا چاہتا تھا لیکن ابھی اتنی جلدی نہیں اسے در یہ نے بتایا تھا کہ شہوار حاملہ ہے اور اس وقت شہوار کی جو حالت تھی ایک پل کو ایاز رک گیا تھا۔  
 وہ شہوار کو ترسا ترسا کر مارنا چاہتا تھا لیکن اسے لگ رہا تھا کہ جذباتیت میں وہ بہت بڑی غلطی کر چکا ہے۔  
 اسے ابھی شہوار پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہیے تھا اور اگر اٹھایا بھی تھا تو کم از کم اس بُری طرح زد و کوب نہیں کرنا چاہیے تھا۔

جنونیت اور جذباتیت کا طوفان اتر اتوا سے لگا وہ بری طرح شہوار کو نقصان پہنچا گیا ہے۔  
 درد سے چیختی کراہتی شہوار پر ایک نگاہ ڈالتے اس نے ایک طرف ٹیبل پر رکھا اپنا موبائل اٹھایا تھا۔  
 در یہ کو کال کرنے کے بعد وہ موبائل بند کر چکا تھا، اس نے موبائل جیسے ہی آن کیا اس کے ساتھی کی کال آنا شروع ہو گئی۔ اس نے فوراً کال پک کی تھی۔

”موبائل کیوں بند کیا ہوا ہے؟“ کال ریسیو ہوتے ہی وہ چیخا تھا۔  
 ”کیوں؟“ درد سے بے حال ہو کر ایک طرف لڑھکتی شہوار کو دیکھ کر اس نے برہمی سے کہا تھا۔  
 ”ہمارے اس ٹھکانے پر پولیس کی ریڈ ہوئی ہے سبھی کو گرفتار کر لیا گیا ہے میں بڑی مشکل سے جان بچا کر بھاگا ہوں تم بھی کسی طرح نکلوں یہاں سے۔“  
 ”کیسے ہو گئی ریڈ؟“ وہ چیخا تھا۔

”بتائیں، ہمارے کسی ساتھی نے مخبری کی ہے جیسے بھی ہو پچھلے دروازے سے نکلو ورنہ پولیس اندر داخل ہو گئی تو تمہارے لیے بھاگنا مشکل ہو جائے گا۔“ اس کے ساتھ ہی کال منقطع ہو گئی۔  
 ایاز نے ایک نگاہ بے حس و حرکت ایک طرف گری ہوئی شہوار پر ڈالی اور ایک دروازے سے پستل نکال کر اس نے باہر جھانکا تھا۔

باہر سے شور ہنگامے کی آوازیں آرہی تھیں پولیس عمارت میں داخل ہو چکی تھی۔ ایاز نے بہت تلخی سے شہوار کو

دیکھا اور پھر ہسپتال کی نالی کا رخ اس کی طرف کیا۔ شہوار اب اس کے کسی کام کی نہیں رہی تھی۔ وہ جو دل میں ٹھان چکا تھا وہ اب نہیں ہو سکتا تھا لیکن دل میں کوئی حسرت بھی نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ بھاگنے کے لیے اس کے پاس بس یہی کچھ مل تھے۔

اس نے ہسپتال کا ٹریگڈ بایا لیکن گولی نہیں چلی، اس نے دو تین بار یہ عمل دہرایا تھا اور ایک دم زچ ہو کر اس نے ہسپتال چیک کیا تو چونکہ ہسپتال خالی تھا یہ بھلا کیسے ہو سکتا تھا کلینک جانے سے پہلے اس نے خود ہسپتال لوڈ کیا تھا۔ اس نے بغور دیکھا اس کا ہسپتال اس کے ساتھیوں کے ہسپتال سے بدل چکا تھا۔ ایاز کے اندر شدید جنونیت کی لہر اٹھی تھی۔ اس نے پاؤں کی ٹھوکروں سے شہوار کے وجود پر لگائی اور پھر فوراً باہر بھاگا۔ اس کے پاس اب یہاں سے بھاگنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ وہ جیسے ہی باہر نکلا باہر کی طرف سے کچھ پولیس کے افراد بھاگ کر اندر آتے دکھائی دیے جن میں سب سے آگے مصطفیٰ تھا۔ ایاز کے اوسان ایک دم خطا ہوئے تھے وہ فوراً مخالف سمت بھاگا تھا۔

”رک جاؤ ایاز ورنہ مارے جاؤ گے۔“ مصطفیٰ چیخا لیکن ایاز نہیں رکا تھا۔ اس نے کمرے میں گھس کر دروازہ بند کر لیا اور پھر اس نے الماری سے کچھ پلٹس نکال کر ہسپتال لوڈ کی تھی۔ اب یہ کمرہ اس کی پناہ گزیں تھا اور وہ ان گولیوں کے سہارے ہی مصطفیٰ اور اس کے سپاہیوں سے بچ سکتا تھا۔

مصطفیٰ اسے بار بار وارن کر رہا تھا مصطفیٰ کے ساتھ پولیس کی بہت بھاری نفری تھی۔ وہ تمام لوگ ارد گرد پھیل گئے تھے۔ امجد خان بھی اپنی نفری کے ساتھ پہنچ چکا تھا۔

”تم ایاز کو کور کرو میں شہور کو ڈھونڈتا ہوں یاد رہے یہ شخص بچ کر نہ جانے پائے۔“ مصطفیٰ نے امجد خان کو کہا اور پھر مختلف کمرے چیک کرنے لگ گیا اس کے ساتھ دو ساتھی تھے اور پھر اسے ایک کمرے میں زمین پر بری حالت میں اوندھے منہ گری ہوئی شہوار مل گئی تھی۔ مصطفیٰ دیوانہ وار شہوار کی طرف لگا تھا۔

”شہوار..... شہوار۔“ اس نے اسے سیدھا کیا لیکن شہوار کی حالت دیکھ کر ایک دم اوسان خطا ہو گئے۔ شہوار کے منہ سے خون بہ رہا تھا۔ اس کی حالت بہت ہی نازک تھی۔

مصطفیٰ نے بے اختیار اس کی نبض چیک کی تو وہ بہت رک رک کر چل رہی تھی۔ مصطفیٰ کا دل بند ہونے لگا۔

”ڈرائیور کو کھو گاڑی ریڈی رکھے ہری اپ۔“

مصطفیٰ نے چیخ کر کہا اس کا ایک ساتھی باہر بھاگا دوسرے نے فوراً ایک طرف پڑی ہوئی چادر مصطفیٰ کو تھمائی۔ مصطفیٰ نے شہوار پر چادر ڈالی تھی اور فوراً اٹھایا تھا۔

مصطفیٰ کا بس نہیں چل رہا تھا کما بھی ایاز کو شوٹ کر دے وہ لب بھیج کر باہر نکلا تھا۔

باہر امجد خان اور پولیس کی نفری محتاط انداز میں ایاز جس کمرے میں بند تھا اس کا گھیراؤ کیے ہوئے تھی۔

”امجد خان خیال رکھنا اماں بچ کر نہ جائے۔“ امجد خان کے قریب سے گزرتے مصطفیٰ ایک پل کر رہا تھا۔

”آپ فکر نہ کریں اب یہ کہیں نہیں بھاگ سکتا۔“ امجد خان نے تسلی دی تو مصطفیٰ فوراً باہر نکلا عباس بھائی مصطفیٰ کو دیکھ کر فوراً قریب آئے تھے حفظ ماتقدم کے طور پر مصطفیٰ نے ان کو باہر ہی رکنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”کیا ہوا شہوار ٹھیک تو ہے نا؟“

مصطفیٰ نے لب بھیج رکھے تھے۔ اس نے فوراً شہوار کو گاڑی میں ڈالا تھا۔

ایک طرف عباس بھائی بھی آ بیٹھے تھے۔ ان کو اسپتال پہنچنے میں کچھ وقت لگا۔ عباس رستے میں ہی شاہزیب صاحب کو کال کر چکا وہ بھی اسپتال پہنچ گئے تھے۔

شہوار کی خراب طبیعت تھی ڈاکٹر زفوراً سے ایمر جنسی میں لے گئے مصطفیٰ امجد خان سے رابطہ رکھے ہوئے تھا۔ ایاز ابھی تک کمرے میں بند تھا وہ امجد خان اور سانیوں پر وقفے وقفے سے فائرنگ کر رہا تھا یہ لوگ بھی جوانی فائرنگ کر رہے تھے۔

ان لوگوں نے بہت خاموشی سے اس جگہ پر ریڈ کیا تھا اور جو آدمی جہاں تھا اسے وہیں جالیا نجانے ایاز کو کیسے خبر ہو گئی۔ کچھ دیر بعد ڈاکٹر نے آکر مصطفیٰ کو جو خبر سنائی تھی وہ سن کر مصطفیٰ ایک دم ساکت رہ گیا عباس بھائی اور شاہزیب صاحب نے بے اختیار مصطفیٰ کے کندھوں پر ہاتھ رکھا تھا۔

ڈاکٹر اطلاع دے کر چلی گئی اور مصطفیٰ یہ سن کر ساکت کھڑا رہ گیا۔ شاہزیب صاحب کے اشارہ کرنے پر مصطفیٰ کو عباس نے کندھے سے تھام کر ایک طرف رکھی کرسیوں میں سے ایک پر بٹھایا تھا۔

مصطفیٰ لاکھ مضبوط سہی لیکن بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں کہ وہاں انسان بالکل بے بس ہو جاتا ہے اور اس وقت مصطفیٰ کے اندر کچھ ایسی ہی کیفیت پیدا ہو گئی تھی تبھی مصطفیٰ کے موبائل پر کال آئی تھی۔ مصطفیٰ نے خالی نظروں سے موبائل کو دیکھا تھا۔

عباس اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا اس نے اس کے ہاتھ سے موبائل لے کر شاہزیب صاحب کو تھما دیا۔ امجد خان کی کال تھی شاہزیب نے ایک افسردہ سی نگاہ سر جھکائے لب بھینچے وجود پر ڈالی اور کال ریسیو کر لی تھی۔ ”ہاں امجد خان کیا بات ہے؟“ جو اب امجد خان نے جو خبر سنائی شاہزیب صاحب سن کر بالکل گم صم ہو گئے تھے۔ ”ایاز ان کا ڈاکٹر میں مارا گیا ہے اس نے ہمارے تین آدمیوں کو زخمی کیا ہے۔ اس پر فائر کرنا ہماری مجبوری تھی ہم نے یہ ساری جگہ اپنی حراست میں لے لی ہے اب یہاں کی تلاشی لے رہے ہیں کچھ دیر میں ڈیڈ باڈی اسپتال پہنچا رہے ہیں۔“ شاہزیب صاحب نے از حد افسردگی سے کال بند کر دی۔

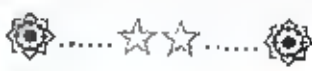


رات گزرتی گئی اگلادن بہت عجیب سا تھا۔ افشاں اور ضیا کا وہ سارا دن بہت پریشانی میں گزرا تھا۔ عائشہ کو لالہ رخ خود فیڈ کرانی تھی کچھ گھنٹے گزرنے کے بعد ہی اس نے رونا چلانا شروع کر دیا تھا اور ڈبے کا دودھ کس برائے نام پی رہی تھی بہن کو روئے دیکھ کر اور ماں باپ کو غیر موجود پا کر عیسیٰ بھی رونے لگا۔ وہ سارا دن دونوں میاں بیوی کا بہت برا گزرا تھا۔

خالہ بی جیٹھ کے ہاں تھیں وہ سارا دن بہت کشمکش میں سکندر اور لالہ رخ کا انتظار کرتے گزر گیا لیکن وہ تھے کہ ان کا کوئی پتا ہی نہیں چل رہا تھا۔

عیسیٰ بار بار اپنے گھر جانے کی ضد کر رہا تھا وہ دونوں میاں بیوی بچوں سمیت سکندر کے نئے گھر میں آگئے تھے لالہ رخ جاتے وقت خالہ بی کو گھر کی چابیاں دے گئی تھی۔ اسی لیے وہ لوگ اپنے گھر کو نالاگا کر یہاں آگئے۔ کچھ وقت مزید گزرا تو بچوں نے رونا شروع کر دیا اب تو روشی بھی عیسیٰ کے ساتھ مل کر گلا پھاڑ کر رو رہی تھی، افشاں کے لیے بیک وقت اتنے بچوں کو سینجالنا بہت مشکل تھا۔ ضیا مسلسل ساتھ تھا لیکن جوں جوں وقت گزر رہا تھا دونوں کی تشویش اور پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔

لالہ رخ کی کم عقلی پر وہ کہ غصہ بھی آ رہا تھا کم از کم وہ جہاں جا رہی تھی وہاں کا ایڈریس تو خالہ بی کو بتا کر جاسکتی تھی۔ اب وہ لوگ سوائے انتظار کرنے کے اور کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے پاس اور کوئی چارہ بھی نہ تھا۔



لالہ رخ ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہی تھی جوں جوں وقت گزر رہا تھا اس کی حالت بد سے بدتر ہوتی گئی۔ دوپہر میں ہمایوں آ گیا اس نے مزید کچھ کاغذات پر اس کے دستخط اور انگوٹھے کے نشان لیے دستخط کرتے ہی وہ ہمایوں کے سامنے ہاتھ جوڑ کر رو پڑی تھی۔

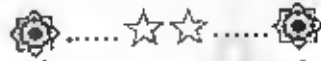
”پلیز مجھے جانے دو، میرے بچوں کا میرے بغیر نجانے کیا حال ہوگا، پلیز مجھے سکندر اور میری بچی کے پاس لے جاؤ۔“

”اتنا کچھ میں نے اس لیے نہیں کہا کہ تم سکھ اور چین سے زندگی گزارو تمہارے نانا کو تمہارے باپ نے مارا تھا اور تمہاری ماں اپنی بیماری میں چل بسی لیکن تمہارا باپ تمہارے بھاگنے کے بعد بہت اونچا اڑنے لگا تھا اور پھر میں نے اسے بھی مار ڈالا، اب تمہارے شوہر اور بچوں کو ماروں گا ایک ایک کر کے سب کو آگ لگا دوں گا اور تم ساری عمر اس قید خانے میں سسکتی رہنا، تمہیں رہا نہیں کروں گا اتنی مشکل سے تو تم ہاتھ آئی ہو تمہارے اس وجود سے کچھ ہمیں بھی فائدہ ہو۔“ وہ کمینگی سے مسکرایا تھا۔

وہ سانپ سے توقع کر رہی تھی کہ وہ اسے ڈسے گا نہیں بھلا کب اپنی فطرت سے باز آتا ہے۔ باپ کا خوفناک انجام سن کر وہ اور شدت سے رو دی۔

وہ اور بھی بکواس کر رہا تھا نجانے کیا کیا کہہ رہا تھا۔ لالہ رخ تک تو بس ہمایوں کے ان الفاظ پر ہی جم سی گئی تھی۔ ”آج رات میرے بندے تیرے شوہر اور بچی کو لے جا کر مار ڈالیں گے اور پھر نہر میں بہا دیں گے اور تو سناری عمر میری قید میں میرے ساتھ زندگی گزارنا۔“ وہ بکواس کر کے چلا گیا تھا اور تب سے لالہ رخ تڑپ رہی تھی۔ نجانے یہ شخص اب کیا کرنے والا تھا۔

جیسے ہی شام کی تاریکی پھیلی لالہ رخ کے اندر خوف کے سائے اٹھ کر آنے لگے۔ وہ ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہی تھی لیکن اللہ کے سوا وہاں اس کی فریاد سننے والا کوئی نہ تھا۔



سکندر کی حالت از حد بگڑی ہوئی تھی یا مار کر سکندر کے وجود کو زخمی کر دیا گیا جبکہ ایک طرف کبل میں لپٹی روتی رابعہ بخار سے نڈھال اب نیم غنودگی میں تھی۔ ہمایوں ادھر آیا تھا اس کے ساتھ اس کے تین چار آدمی تھے۔ ”لے جاؤ اسے اور اس بچی کو جیسا کہا ہے بالکل ویسا ہی کرنا ہوگا غلطی کا کوئی امکان نہ رہے ورنہ تم سب جانتے ہو کہ میں تم لوگوں کا کیا حال کر سکتا ہوں۔“ اس کے آدمیوں نے فوراً سر ہلا دیا تھا۔

انہوں نے زخمی، نڈھال نیم بے ہوش سکندر کو زمین سے اٹھایا تھا ایک نے رابعہ کو اٹھا لیا وہ لوگ اسے لے کر چلے گئے تو ہمایوں کسی اور آدمی کے ساتھ باہر نکل گیا تھا۔ پورے ایک گھنٹے بعد اس کے آدمی واپس آ گئے تھے۔ انہوں نے سکندر اور اس کی بچی کو کو مار کر نہر میں پھینک دیا تھا ہمایوں کا چہرہ خوش سے چمکنے لگا۔ اب اس کا اگلا قدم لالہ رخ اور اس کے باقی رہ جانے والے بچے تھے۔ اس نے لالہ رخ کو کسی اور پرانی عمارت میں منتقل کر دیا کیونکہ یہاں پولیس کا خطرہ ہو سکتا تھا وہ یہ سب کرنے کے بعد بہت مطمئن۔



ولید بہت غصے سے گھر سے نکلا تھا۔ باہر نکل کر اس نے ایک کال ملائی تھی۔ بابا نے اسے نیا موبائل لے دیا تھا۔ ”مجھے تم سے ملنا ہے۔“ کال پک ہوتے ہی ولید نے بہت سنجیدگی سے کہا تھا۔

”ابو زے زے ہے نصیب۔ ولید صاحب ہم سے ملنے کی خواہش کریں کہاں ملنا ہے۔“

آنچل فروری ۲۰۱۶ء 158

READING  
Section

”جہاں تم کہوں میں آجاتا ہوں۔“ ولید نے کہا تھا دوسری طرف ایک دم ایکساٹڈ ہوتے اس نے جگہ کا نام بتایا تھا۔  
ولید نے موبائل بند کر کے چند پل سوچا اور پھر مین روڈ کی طرف آنکا وہاں سے اس نے ایک رکشہ لیا اور پھر  
کچھ دیر بعد وہ مطلوبہ جگہ پر آ گیا تھا۔

یہ ایک کلب تھا ہائی سوسائٹی کے آزاد خیال لوگوں کی ایک کریم یہاں موجود تھی۔ شام کا وقت تھا وہ ایک طرف  
بیٹھ کر انتظار کرنے لگا اور ایک گھنٹے کے انتظار کے بعد اسے وہ آتی دکھائی دی تھی۔

”کاشفہ عبدالقیوم۔“ اسے دیکھ کر ولید کے اندر شدید طغیانی سی بلند ہو گئی۔ وہ سردنگا ہوں سے اسے دیکھتا رہا ہال  
نیں داخل ہوتے ہی اس نے اطراف میں دیکھا تھا اور پھر ولید کو دیکھ کر اس کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔ وہ جدید  
تراش خراش والے زرق برق لباس میں ملبوس اس وقت یہاں موجود تمام لڑکیوں میں بہت نمایاں تھی۔  
تقریباً وہاں موجود ہر شخص پلٹ پلٹ کر اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ چلتے ہوئے ولید کے پاس آ کر کھٹی تھی۔  
”ہائے ولید۔“ ولید نے محض سر ہلایا تھا وہ کرسی کھینچ کر ٹک گئی تھی۔

”آج تم نے مجھے کال کی خود بلایا، مجھے لگا جیسے میری قسمت ہی جاگ اٹھی ہے۔“ اس نے کہا ولید نے بہت  
سنجیدگی سے اسے دیکھا تھا۔

”کیسے ہو؟“ وہ مزید پوچھ رہی تھی۔

ولید نے کہا جانے والی نگاہوں سے اسے گھورا اور پھر اپنی سیٹ سے کھڑا ہو گیا تھا۔  
”کیا ہو؟“ کاشفہ کو چند سیکنڈ لگے تھے ولید کے تیور سمجھنے میں۔ اس سے پہلے کہ وہ ولید کے تیوروں کو سمجھتے کچھ  
کہتی ولید کا ہاتھ اٹھا تھا۔ اس نے کھینچ کر ایک ٹیبلٹ کاشفہ کے منہ پر مارا تھا۔ کاشفہ تو ہل کر رہ گئی تھی۔  
”ولید۔“ اس کے تو وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ ولید ایسی کوئی حرکت کر سکتا ہے ولید کے ٹیبلٹ کی آواز اتنی شدید تھی  
کہ وہاں موجود ہر شخص نے پلٹ کر ان دونوں کو دیکھا تھا۔

”تم انتہائی گھٹیا لڑکی ہو تمہیں جرات کیسے ہوئی اپنا کو درغلانے اور ذہنی نارچر کرنے کی تم اسے زبردستی اپنے  
ساتھ لے گئی غلط تحریر لکھوائی اور پھر اسے بلیک میل کرتی رہی ہاؤ ڈیئر بو۔“ وہ حلق کے بل چیخا تھا۔  
کاشفہ تو ایک دم ساکت سی ہو گئی۔ وہ پہلی بار ولید کا ایسا کوئی ری ایکشن دیکھ رہی تھی۔  
”میں چاہوں تو ابھی اور اسی وقت تمہیں پولیس کے حوالے کر دوں۔“ کاشفہ کے چہرے پر عجیب سی کیفیت  
پیدا ہوئی تھی۔

”میں تم سے محبت کرتی ہوں ولید اور میں نے یہ سب کچھ تمہاری محبت میں کیا تھا۔“  
”سٹ اپ۔“ ولید نے اس کی بات کاٹ دی۔

”تم جیسی لڑکی کیا جانے کہ محبت کسے کہتے ہیں۔ اپنا کردار دیکھو اور اپنا بیک گراؤ نڈ۔ کیا ہو تم اور کیا ہے تمہاری  
حیثیت اور تمہارا وہ باپ جو دوسروں کے حق چھین کر دولت جمع کرتا رہا جس نے کسی بھی جائز ناجائز کی کبھی پروا نہیں  
کی۔ میں تمہاری طرف محض اس لیے بڑھا تھا کہ مجھے تمہارے باپ تک پہنچنا تھا اور تم نے وہ گھٹیا کھیل کھیلا کہ میرا  
دل کر رہا ہے کہ تمہیں کھڑے کھڑے شوٹ کر دوں۔“ ولید کے اندر شدید غبار تھا جواب اٹھا کر باہر آ رہا تھا۔ ارد گرد  
کے لوگ ان کو دیکھ رہے تھے اور ولید کسی کی پروا نہ تھی۔ کلب کا عملہ بھی وہاں آ گیا تھا۔

”پلیز سر آپ ہمارے کلب کا ماحول خراب کر رہے ہیں ہم کسی پر آپ کو اس طرح چلانے اور تشدد کرنے کی  
اجازت نہیں دیں گے۔“ وہ شاید میجر تھا۔ ولید نے کاشفہ سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا تھا۔



”میں چاہوں تو ایک کال کر کے تمہارے اس نام نہاد کلب کا دیوالیہ نکلوا سکتا ہوں گیٹ لاسٹ۔“ نیبجر نے ایک دم پریشان ہو کر ارد گرد دیکھا تھا۔

”بی بیو یور سر۔ میں پولیس کو کال کر سکتا ہوں ہمارے کلب میں یہ سب نہیں چلتا۔“  
 ”تمہارے کلب میں جو چلتا ہے اس کی ڈیٹیل تمہیں دوں تو تم ایک پل بھی یہاں نظر نہ آؤ، یہ ہمارا آپس کا معاملہ ہے اگر تم نے انٹرفیئر کیا تو میں خود پولیس کو کال کر لوں گا۔“ ولید کے الفاظ پر نیبجر مزید پریشان ہوا تھا۔ ولید نے نیبجر سے نظر ہٹا کر کاشفہ کو دیکھا تھا۔

”تم نے مجھے میری فیملی اور انا کو جتنا نقصان پہنچانا تھا پہنچا لیا اب اگر تم نے انا کو کوئی دھمکی دی یا بلیک میل کیا یا کوئی اچھی حرکت کی تو تم نہیں جانتی کہ تمہارا کیا حشر کر سکتا ہوں میں، میں تم جیسی لڑکی پر ایک نظر ڈالنا تو دور کی بات اس پر لاحت بھیجنے کے قابل بھی نہیں سمجھتا اور یہ اچھی طرح ذہن نشین کر لو جتنا تم نے مجھے نقصان پہنچانا تھا پہنچا لیا اب انا کی طرف ایک غلط نگاہ بھی ڈالی تو تمہیں پولیس کے حوالے کر دوں گا، ہاسٹاٹ۔“ اسے کہتے ایک تلخ نگاہ نیبجر اور ارد گرد موجود لوگوں پر ڈالتے وہ وہاں سے تیزی سے نکل آیا تھا اور پیچھے کاشفہ گم صم کھڑے ولید کو جاتا دیکھتی رہی۔



لالہ رخ کو جس جگہ لایا گیا تھا وہ بالکل ویران سی حویلی تھی جس میں صرف چند کمرے تھے۔

وہ غم سے نڈھال سسک رہی تھی جب کمرے کا دروازہ کھلا۔ ایک ادھیڑ عمر عورت کھانے کی ٹرے لیے چلی آئی تھی۔  
 ”کھانا کھا لو بی بی۔“ خانہ بدوشوں کا سا لہجہ تھا لالہ رخ نے اسے دیکھا اور پھر سر جھکا لیا وہ عورت اسے دیکھتی رہی اور پھر دروازے تک گئی، اس نے ارد گرد دیکھا تھا اور پھر لالہ رخ کے پاس آئی تھی۔

جھک کر وہ ٹرے میں سے کھانے کے برتن نکال کر لالہ رخ کے سامنے زمین پر رکھنے لگ گئی تھی۔  
 ”میں کچھ دن پہلے یہاں کام پر لگی ہوں میں نے باہر آدمیوں کو کہتے سنا کہ وہ تیرے آدمی اور تیری بیٹی کو مار کر نہر میں ڈال آئے ہیں اور اب وہ لوگ تیرے باقی بچوں کو مار دیں گے۔“ بہت دھیمی آواز میں وہ کہہ رہی تھی، اس کا لہجہ ایسا تھا کہ لالہ رخ بمشکل سن سکی تھی کچھ الفاظ کی سمجھا آئی تھی اور کچھ کی نہیں اور جن کی سمجھا آئی تھی وہ ایسے تھے کہ اس کے بدن سے روح نکال سکتے تھے۔

”انہوں نے مارڈ الا اسکندر اور میری رابعہ کو۔“ وہ بلیک بلیک کر رہی تھی۔

”وہ تجھے کل تک یہاں رکھیں گے اور پھر کہیں اور دوسرے شہر لے جائیں گے۔“ اس عورت نے مزید کہا تو لالہ رخ کی گریہ ایک دم بند ہو گئی۔

”پلیز میری مدد کرو۔ مجھے یہاں سے نکالو میرے بچوں تک پہنچا دو ورنہ وہ میرے بچوں کو بھی مار ڈالیں گے۔“ وہ سسک سسک کر روتے اس عورت کی منت کر رہی تھی۔

”میں خود بے بس ہوں بی بی! تیری مدد کیسے کر سکتی ہوں بس تجھ پر ترس آ رہا ہے۔“

”پلیز تم مجھے یہاں سے نکال دو، پلیز۔“ وہ رورہی تھی جی چوکیدار ادھر آ گیا تھا۔

”کیا بات ہے کیوں چلا رہی ہے تو۔“ وہ بولا تو وہ عورت ایک دم سیدھی ہو کر خالی ٹرے لے کر چلی گئی دروازہ پھر سے بند ہو گیا۔ لالہ رخ شدت سے رونے لگی تھی۔

اسکندر اور اپنی بیٹی رابعہ کا دکھ اسے جان سے ماروینے کو کافی تھا وہ بلیک بلیک کر رہی تھی تبھی اسے کوئی شور سنائی دیا۔ وہ اپنے وہاں ہاؤم چھی اور پھر جب دو تین بار وہ آواز سنائی دی تو لالہ رخ کے کان کھڑے ہو گئے۔

اس نے اندھیرے کمرے کے اطراف میں دیکھا اور پھر ٹھنک گئی وہاں موجود واحد کھڑکی کے پٹنچ رہے تھے۔ وہ فوراً اٹھ کر وہاں تک گئی کھڑکی کھولی تو دوسری طرف وہی عورت تھی اور درمیان میں سلاخوں کے آگے لوہے کی جالی تھی۔

”بی بی میں نے اپنے مرد سے بات کی ہے ہم تو خانہ بدوش ہیں ہمارا کہا ہے ثورات کو تیار رہنا ہم تجھے یہاں سے نکالیں گے۔“ لالہ رخ کو لگا کہ جیسے اس کے اندر زندگی کی کرن جاگ اٹھی ہو۔ وہ عورت کہہ کر چلی گئی لالہ رخ نے پھر کھڑکی بند کر دی تھی وہ اب شدت سے اس عورت کی منتظر تھی اور پھر رات گیاہ بجے کے قریب کمرے کا دروازہ کھلا تھا لالہ رخ ایک دم چونکنا ہو گئی۔ وہ عورت بھی ہاتھ میں لائین لیے ہوئے تھی اور ساتھ میں کوئی مرد تھا۔

”بی بی جلدی آؤ وہ سب سو رہے ہیں ابھی تجھے دکلنا ہے یہاں سے۔“ دھیمی آواز میں اس نے کہا تھا اور لالہ رخ فوراً وہاں سے اٹھی اور بجلی کی سی تیزی سے ان دونوں کے ساتھ وہ اس عمارت سے نکل آئی تھی۔

”مجھے اپنے بچوں کے پاس جانا ہے پلیز مجھے میرے بچوں کے پاس لے جاؤ۔“ وہ پھر رونے لگ گئی تھی۔

”بی بی کچھ دیر رک جا اور ہمارے ساتھ چل حالات دیکھ کر تجھے تیرے بچوں تک پہنچادیں گے۔“ اس عورت نے کہا تھا وہ مجبوراً خاموش ہو گئی اور پھر ان کے ساتھ آگئی تھی وہ لوگ تیار بیٹھے تھے انہوں نے کچھ سامان ایک گدھا گاڑی پر لاد رکھا اور اسے ساتھ لیے کسی اور طرف چل دیے تھے۔



**AANCHALPK.COM**

ماہنامہ آنچل کی باب سب سے اور آنچل

ماہنامہ آنچل  
باب سب سے اور آنچل  
**حجاب**  
کراچی

**تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے**

ملک کی مشہور و معروف قلم کاروں کے سلسلے وار ناول، ناولٹ اور افسانوں سے آراستہ ایک مکمل جریدہ گریڈ ہائی کلاس کی دلچسپی صرف ایک ہی رسالے میں ہے، حجاب کی آسودگی کا باعث ہو سکتا ہے اور وہ ہے صرف ”حجاب“ ہا کر سے کہہ کر تاج ہی اپنی کاپی بک کرالیں۔

پرچہ ملنے کی صورت میں رجوع کریں:-

021-35620771/2

0300-8264242

آنچل فروری ۲۰۱۶ء 161

READING  
Section

ہمایوں کو فوراً اطلاع ملی تھی۔ لالہ رخ بھاگ گئی ہے وہ اسی وقت اپنے گھر سے نکلا تھا۔

”وہ کیسے بھاگ گئی۔“ وہ اپنے آدمیوں پر گرج رہا تھا اور وہ سب خاموش تھے۔

”وہ اپنے گھر گئی ہوگی جاؤ اور اس کے بچوں کے ساتھ اس پورے گھر کو آگ لگا دو، ایک ثبوت بھی نہ بچے ورنہ تم سب کو ایک ایک کر کے مار ڈالوں گا۔“ دولت اور نشے کی ہوس نے ہمایوں کو پاگل بنا دیا تھا۔ اس کے ساتھی چلے گئے اور وہ شدت سے ان کی واپسی کا انتظار کرنے لگ گیا تھا۔



شاہزیب صاحب مہر النساء بیگم کو صرف اتنا بتایا تھا کہ شہوار کو بازیاب کر لیا گیا ہے مزید کچھ نہیں بتایا تھا۔ شہوار کی حالت اب خطرے سے باہر تھی اسے روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا تاہم وہ ابھی تک بے ہوش تھی۔ شہوار کی حالت دیکھ دیکھ کر مصطفیٰ کے اندر شدید غم و غصے کے طوفان اٹھ رہے تھے اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ ساری دنیا کو بس نہیں کر ڈالے۔ وہ شاہزیب صاحب کو بتا کر آفس آ گیا تھا۔ اس نے امجد خان کو بلا دیا تھا۔ ایاز کی ڈیڈی یا ڈی پوسٹ مارٹم کے لیے گئی ہوئی تھی۔ جائے وقوعہ کی ساری رپورٹ لے کر مصطفیٰ نے امجد خان کو چند ہدایات دی تھیں۔

”میں ایک جگہ جا رہا ہوں تب تک آپ یہ ساری کارروائی مکمل کر کے واپس آ جائیں۔“ مصطفیٰ امجد خان کو کہہ کر اپنی گاڑی لے کر نکل آیا تھا۔ اس نے مختلف جگہ فون کیے اور پھر کچھ دیر بعد وہ ایک گھر کے سامنے گاڑی روک رہا تھا۔ پرانا سا گھر، گھر والوں کی مالی حیثیت ظاہر کر رہا تھا لیکن مصطفیٰ لب بلبھیٹے گاڑی سے نکلا تھا۔ اس نے گھر کے دروازے پر دستک دی تھی اور پھر وہاں سے ایک بچہ نکلا تھا۔ رات کی تاریکی میں وہ مصطفیٰ کو پہچان نہیں پایا تھا۔

”جی کون؟“ بچہ پوچھ رہا تھا بھی اندر سے کسی اور خاتون کی آواز سنائی دی تھی۔

”امجد کون ہے؟“

وہ مانوس سی آواز مصطفیٰ کے کانوں میں پڑی تو مصطفیٰ کی رگیں تن گئی تھیں۔

بچہ بھی ایک جانا پہچانا سا چہرہ اس لڑکے کے پیچھے دروازے کے قریب آ رکھا تھا۔

”کون ہے..... تم مصطفیٰ۔“ آنے والا اسے دیکھ کر ایک دم ساکت ہو گیا تھا۔



افشاں اور ضیا بہت پریشان تھے رات کے بارہ بج رہے تھے لیکن بچے تھے کما آرام ہی نہیں کر رہے تھے افشاں ان کو سنبھال سنبھال کر تھک گئی تھی۔

عیسیٰ ماں باپ کے پاس جانے کی ضد کر رہا تھا۔

ضیا اسے لے کر باہر نکلنے لگے تو روشی بھی رونے لگ گئی تھی۔

”میں ان کو آٹس کریم کھلاتا ہوں تم دروازہ اچھی طرح بند کر کے رہنا میں کچھ دیر میں آ جاتا ہوں۔“ ضیا عیسیٰ کی بار بار ضد پر دونوں بچوں کو لے کر نکل گیا تھا اس کے جانے کے بعد افشاں نے دروازے بند کر لیے تھا عائشہ کو دوایا کھلا کر اس نے سلا دیا تھا وہ بہت پرسکون تھی۔ کچھ دیر بعد دروازے کے باہر عجیب سی آوازیں آنے لگیں تو افشاں خوفزدہ ہو گئی وہ ننھی عائشہ کو بازو میں لیے باہر کھڑکی کی طرف آئی تھی۔

باہر کان لگا کر کچھ سننے کی کوشش کی تھوڑی سی کھڑکی کھول کر دیکھا تو وہاں صحن میں کچھ سائے چلتے پھرتے نظر آئے تھے اور ان کی ہلکی ہلکی سی سرگوشیاں۔

کی حفاظت حسن کی بقا اور حوالی کے دوام کیلئے بنانا تاقی مرکبات سب سے بہترین ہیں (یورپین ہیلتھ کوئس)

اب..... پُرسرت اور صحت مند زندگی  
**سب کیلئے سدا کیلئے**

بھریے اپنی بے رنگ زندگی میں قوس قزح کے  
 رنگ اور پھسکی زندگی میں گھولنے خوشیوں کا رس

ن میں قدرتی جڑی بوٹیوں پر تحقیق کر کے بنوائے ادارے کے نامور اور  
 ترین ماہرین کی شبانہ روز کاوش کی بدولت سائنسی اصولوں پر تیار کردہ  
 بنانا تاقی مرکبات، قدرت کی تخلیق اور ہماری تحقیق کا شاندار نتیجہ

یے مسکراہٹوں کی خوشبو اور گزارے خوش و خرم زندگی۔ حسن و صحت کے تمام مسائل کے حل، ادویات کی ترسیل اور آن لائن مشورہ کی سہولت

## نباتاتی نکھار کورس

قدرتی نازولا جس سے رنگت کو ہی جتن اور ہنر دھبے، کیل مرہات، جھانپاں، فاقہ ہال میٹھ کے لئے ختم سوانی رنگت سے  
 مثل کاب اور آپ ختم ہیں حسین رنگت بدلے کے ساتھ اپنی طبیعت کو کم، جاذب نظر نہرست (30)، پاک و پور بندہ نکھار کلا  
 چہرہ رنگ و قدرتی مرہات کیساتھ کہ آپ خود شہرہ چائیں۔

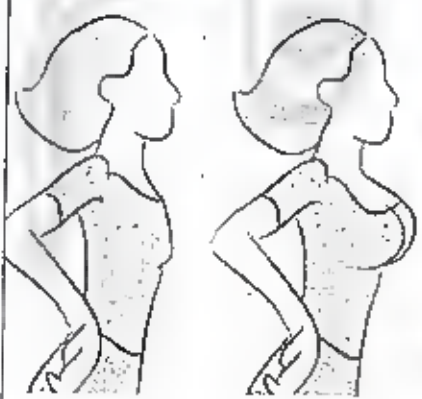
قیمت دوا 1 ماہ -/3000 روپے



## نباتاتی اکسیر موٹاپا کورس

موٹاپے کا کامیاب ترین علاج لنگے ہوئے پیٹ کو کم کرنے، کمر کو پتلا کرنے  
 کولہوں و جسم کے موٹے حصوں سے فاضل چربی کے اخراج کی خصوصی دوا

قیمت دوا 1 ماہ -/3000 روپے



## نباتاتی فگر اپ کورس

نسوانی حسن کی حفاظت، نشوونما، سڈول اور صحت مند بنانے کی خاص دوا  
 اب نسوانی حسن بنتا آپ چاہیں

قیمت دوا 1 ماہ -/3000 روپے

نوٹ: خواتین کے حسن و صحت سے متعلق علاج و مشورہ کیلئے شعبہ تشخیص و تجویز سے رابطہ کریں  
 یہ کورس صرف ہمارے ادارے سے ہی دستیاب ہو سکتے ہیں۔ ہوم ڈیلیوری کیلئے ابھی رابطہ کریں  
 کتاب "صحت مند زندگی سب کے لئے، سدا کے لئے" ادارہ سے منگوائی جا سکتی ہے

## ادارہ تحقیق و نانات

0345-8881931 سائل 061-6771931 فون  
 پتو: اترال علی پلازہ معصوم شاہ روڈ، گلشن، کراچی



READING  
 Section

”چاروں طرف پیٹرول چھڑک دیا ہے وہ بھاگ کر آئی ہے تو یقیناً اندر ہی ہوگی۔ بس گھر کو آگ لگا دو۔ وہ بچوں سمیت جل کر مر کھپ جائے گی۔“ آوازیں تین چار تھیں افشاں کا دل ایک دم کانپا تھا۔

وہ چند منٹ اور سانس روکے کھڑی رہی اور پھر آوازیں بلند ہونا شروع ہو گئی تھیں یہ نئی کالونی تھی دور دور بنے چند ایک گھر ابھی کچھ زیر تعمیر تھے اور جو بن چکے تھے اس میں کہیں کہیں اور دروازے بند کی گئی تھے۔ افشاں نے کھڑکی بند کی تھی۔ وہ باہر کے دروازے تک آئی تھی، تھوڑا سا دروازہ کھولا کہ سامنے کوئی بھی نہ تھا۔ وہ باہر نکلی اور پھر اندھا دھند بھاگی تھی۔

”دیکھو وہ بھاگ گئی ہے۔ پکڑو اسے جلدی کرو۔“ کوئی افشاں کے پیچھے چیخا تھا افشاں کے قدموں میں نیزی آگئی تھی۔ کئی قدموں کی چاپ اس کے تعاقب میں تھی اور بھاگتے بھاگتے وہ ایک گھر کے سامنے بنے درخت کے عقب میں موجود گھنی باڑ میں چھپ گئی تھی۔ وہ بھاگتے قدم اس سے آگے چلے گئے تھے۔ ننھی عائشہ اس افتاد سے بے خبر گہری نیند میں میڈیسن کے زیر اثر سو رہی تھی۔ وہ بھاگتے قدم واپس آئے تھے۔

”وہ عورت یہیں سے کہیں نکلی ہے۔“ اسی مقام پر آ کر ایک نے کہا تھا۔

”کچھ کرنا اگر ہمایوں صاحب کو پتا چل گیا کہ وہ عورت یہاں سے بھی بھاگ گئی ہے تو وہ ہمیں جان سے مار ڈالیں گے۔“ ایک اور چلایا تھا۔

وہ لوگ آپس میں مشورہ کرنے لگ گئے کہ اب کیا کریں افشاں دم سادھے کھڑی تھی تبھی ایک آدمی دور سے بھاگتا ہوا آیا تھا۔

”وہ عورت بچوں کو لے کر گھر میں داخل ہوئی ہے جلدی آؤ۔“ افشاں چونک گئی تھی۔ یعنی لالہ رخ واپس آگئی تھی لیکن یہ بچے کون تھے، یہ لوگ کس کی بات کر رہے تھے۔ وہ چاروں واپس بھاگ گئے تھے۔

کچھ در بعد افشاں وہاں سے نکلی تھی اور پھر ڈرتے ڈرتے وہ واپس گھر کی طرف گئی تھی نجانے کیا چیز اسے واپس اس جانب دھکیل رہی تھی۔ اندر سے عورت کے چیخنے کی آوازیں آرہی تھیں ساتھ ساتھ رورہے تھے چلا رہے تھے کچھ کہہ رہے تھے لیکن شور میں کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا اور پھر افشاں نے جو دیکھا اس کی آنکھیں پھٹ گئی تھیں۔ ایک آدمی نے گھر کو چاروں طرف سے آگ لگا دی تھی۔

آگ ایک دم بھڑکی تھی اور پھر شعلے آسمان سے باتیں کرنے لگے تھے افشاں کو لگا کہ وہ ابھی بے ہوش ہو کر یہیں گر جائے گی وہ بے اختیار پیچھے ہٹی تھی۔

نجانے کون سی قوت تھی جو اسے بھگا رہی تھی وہ اندھا دھند بھاگتی رہی تھی، وہ ذیلی سڑکوں سے نکل کر بڑی سڑک پر آگئی لیکن اس کی رفتار پھر بھی کم نہ ہوئی وہاں اکا دکا گاڑیوں آ جا رہی تھیں۔

اسے لگ رہا تھا کہ وہ لوگ اس کے تعاقب میں ہیں وہ اسے اور عائشہ کو جھپٹ کر واپس آگ میں دھکیل دیں گے۔ تبھی اندھا دھند بھاگتے وہ بہت زور سے مخالف سمت سے آئی ایک تیز رفتار گاڑی سے ٹکرائی تھی۔

عائشہ اس کے بازو سے نکل کر کہیں دور جا گری تھی گاڑی اسے چل کر آگے جا کر بے اختیار رکی تھی۔



سجاد بھائی لائبہ کے پاس تھے ماں جی شہوار کے پاس آگئی تھیں شاہزیب صاحب سے ساری بات سن کر وہ رو دی تھیں۔

”اس بد بخت نے کس قدر بڑا نقصان پہنچایا ہے ہمارے بچوں کو۔“ وہ شدت سے رو دی تھیں۔

”وہ مرچکا ہے اب اس کا ذکر مت کریں اللہ نے ہماری بچی کی زندگی بچالی ہے۔ ہمارے لیے بس یہی کافی ہے۔“ شاہزیب صاحب نے بیگم کو دلاسا دیا تھا۔  
 وہ آنکھیں صاف کرتیں کمرے میں چلی گئی تھیں۔ شہوار سو رہی تھی ڈاکٹر نے اسے سکون بخش انجکشن لگا دیا۔ وہ خود پریتنے والی اس افادے سے بے خبر تھی۔ مہر النساء نے بہت ضبط سے شہوار کے وجود کو دیکھا۔ اس کا بھرا بھرا وجود اس وقت خالی تھا۔ ان کو اپنا کلیجہ منہ کو آتا محسوس ہوا تو انہوں نے دوپٹہ منہ پر رکھ لیا، شہوار کو جب علم ہوگا تو سبجانے دکھ کی کیا کیفیت ہوگی اور مصطفیٰ وہ بھی موجود نہ تھا سبجانے کہاں چلا گیا تھا؟  
 وہ سمجھ سکتی تھیں کہ اس وقت مصطفیٰ دکھ کی کس کیفیت میں ہوگا۔  
 انہوں نے اپنی آنکھوں کو صاف کرتے شہوار کی جھک کر پیشانی چومی تھی اور پھر ان کی آنکھیں نم ہونے لگی۔



ضیا بچوں کو لے کر واپس آیا تو دیکھ کر ٹھٹک گیا تھا۔ گھر آگ کے شعلوں کی نذر تھا۔ وہ دیکھ کر ساکت ہوا سا تھا  
 ہی اس کے دل کی دھڑکن ایک دم رک گئی۔ روشنی سوچتی تھی وہ اس کے کندھے سے لگی ہوئی تھی اور عیسیٰ ضیا کی انگلی  
 تھامے چل رہا تھا۔

ضیا کو گھر سے نکلے صرف ایک گھنٹہ ہوا تھا اور اتنا کچھ ہو چکا تھا عیسیٰ آگ کو دیکھ کر رونے لگ گیا تھا۔  
 ضیا نے اور دو گھروں میں موجود چند ایک مکینوں کو جگایا تھا لیکن سب بے کار تھا آگ کی شدت بہت تیز تھی۔  
 وہ کسی بھی طرح قابو میں نہیں آ رہی تھی۔ اب اکا دکا لوگ بھی جمع ہونا شروع ہو گئے تھے۔ جوں جوں وقت گزر رہا تھا  
 سفیدی پھیل رہی تھی فائبر بیکڈ والے آگ بجھا رہے تھے اور پھر جب آگ بجھی تو گھرتا ہوا چکا تھا۔  
 ”میری افشاں اندر تھی۔“ ضیا اندر جانا چاہتا تھا لیکن پولیس کسی کو بھی اندر نہیں جانے نہیں دے رہی تھی۔  
 اور پھر گھر کی باقیات میں سے ایک خاتون اور بچیوں کے ساتھ ایک لڑکے کی سخی شدہ جلی ہوئی لاش برآمد ہوئی تھی۔  
 ایک بچی عائشہ کی عمر کی تھی اور ایک روشی اور بچہ عیسیٰ کی عمر کا تھا جبکہ عورت افشاں کی عمر کی تھی۔ ان بچوں اور  
 عورت کو دیکھ کر ضیا ساکت ہو گیا تھا۔ اگر یہ عورت افشاں تھی اور بچی عائشہ تھی تو باقی بچے کون تھے؟ چاروں  
 لاشیں اس قدر جل چکی تھیں کہ ان کی پہچان ممکن ہی نہ تھی ان لاشوں کو پوسٹ مارٹم کے لیے بھیج دیا گیا تھا وہ سارا  
 دن بیت چکا تھا علاقے میں خوف و ہراس پھیلا ہوا تھا۔ ضیا اپنے رشتے داروں کے ہاں آ گیا تھا دونوں بچے وہی  
 لوگ سنبھال رہے تھے خالہ بی کا بھی کوئی اتا پتا نہ تھا اس نے امریکہ اطلاع کر دی تھی صوبی اور وقار کا برا حال تھا۔  
 اور پھر دن پردن گزرتے رہے ضیا کی فلائٹ کی تاریخ گزر گئی پوسٹ مارٹم کی رپورٹ عجیب سی تھی۔  
 جس سے کچھ بھی اندازہ نہ ہو سکا بس اس بات کا علم ہوا تھا کہ سب کو باندھ کر تیل چھڑک کر آگ لگائی گئی تھی۔

لاشیں اس قابل نہ تھیں کہ ان کو بہت دن تک رکھا جاتا اور جلد ان کو دفن دیا گیا۔ ضیا کو پولیس نے صرف سلی دی  
 اور فائل بند ہو گئی وہ پولیس اسٹیشن کے چکر لگاتا رہا اور کہیں کوئی سراغ نہ ملا۔  
 دوسری طرف امریکہ میں جس کے پاس سکندر کی کچھ دکانیں تھیں وہ شخص ہیر پھیر کر رہا تھا وقار کا اس سے جھگڑا  
 ہوا تو اس نے وقار کو اندر کر دیا تھا۔ صوبی کا دیار غیر میں اور تھا ہی کون؟

اس کی بری حالت تھی بچوں کا ساتھ اور غیر ملک وہ بالکل بے بس تھی۔ مجبوراً ضیا کو واپس جانا پڑا وہ عیسیٰ کو یہاں  
 تنہا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اس نے عیسیٰ کے کاغذات تیار کرائے اور پہلی بار اس نے ایک غیر قانونی کام کیا تھا اس نے  
 عیسیٰ کا نام بدل کر اس کو اپنا بیٹا شو کرتے جعلی کاغذات بنوائے تھے اور پھر عیسیٰ اور روشی کو لے کر افشاں کے بغیر ہی

اسے واپس امریکہ جانا پڑا تھا۔ قانونی چارہ جوئی کے بعد وقار تو باہر آ گیا تھا لیکن ضیاء کا اس آدمی سے پھر جھگڑا ہو گیا تھا اور اس بار جھگڑا بہت شدید نوعیت کا تھا۔  
جواباً گولی چلی اور ضیاء سے وہ آدمی شدید زخمی ہوا تھا لوگ اسے اسپتال لے گئے اور ضیاء بھاگ گیا جاتے جاتے وقار کو نئے ٹھکانے کا بتا دیا تھا۔

صبحی اور وقار کو بھی وہ جگہ بحالت مجبوری اسی وقت چھوڑنا پڑی تھی وہ چاروں بچوں کو لے کر ضیاء کی بنائی گئی جگہ پر پہنچ گئے وہ سب بالکل خالی ہاتھ تھے۔

وہاں کچھ عرصہ رہے تھے اور پھر ان لوگوں نے خاموشی سے وہ شہر چھوڑ دیا اور پھر وہاں زندگی ایک نئے انداز میں شروع ہو گئی تھی جس میں ان تھک اور جدوجہد شامل تھی، سب کچھ دوبارہ حاصل کرنے کے لیے ایک لمبا چوڑا سفر طے کیا تھا۔



وہ لوگ اپنے اپنے کمروں میں تھے کاشفہ آج شام کے بعد جب گھر آئی تو اس کی حالت بڑی عجیب سی تھی وہ کمرے میں چلی گئی تھی اور پھر کمرے کی چیزیں توڑنے لگی، شور سن کر وہ دونوں کمروں سے نکلی تھیں۔ نام کمرے کی حالت دیکھ کر حیران ہوئی تھی۔

”یہ کیا کر رہی ہو تم؟“

”میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی، اس بلیڈی نے میرے ساتھ دھوکہ کیا ہے۔“ وہ چیخ رہی تھی جو چیز ہاتھ لگتی پھینکتی جا رہی تھی۔ عادلہ بھی وہاں آ گئی تھی۔  
”کس نے دھوکہ دیا؟“

”اس بلیڈی انا نے، اس نے سب کچھ ولید کو بتا دیا، میں اب اسے نہیں چھوڑوں گی، میں اسے شوٹ کر دوں گی، آئی دل کل ہر۔“ وہ چیخ چلا رہی تھی عادلہ نے ناگہی سے ماں کو دیکھا تھا۔

”آرام و سکون سے بیٹھو، اچھا لو یہ پانی پیو۔“ نام نے اسے سنبھالنا چاہا تھا گلاس میں پانی ڈال کر دیا۔ اس نے ہاتھ مار کر گلاس توڑ دیا تھا۔

”وہ نفرت کرتا ہے مجھ سے اس نے پبلک کے سامنے میری انسلٹ کی مجھے تھپڑ مارا کسی کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گی میں۔“ وہ ڈیپریشن کی آخری حد پر تھی۔

عادلہ نے اسے دیکھا اور پھر بیڈ کے پاس آ کر اس نے درازیں کھنگالی تھیں۔ کاشفہ اس وقت ڈرنک کیے ہوئے تھی اسے کچھ بھی سمجھانا بے سود تھا۔ عادلہ نے دراز میں کچھ پلز نکالی تھیں اور کمرے سے نکل گئی تھی دوبارہ وہ گلاس میں پانی لیے اندر آئی تھی۔

کاشفہ زمین پر بیٹھی ہوئی تھی اور نام اسے سمجھا رہی تھیں اور وہ مسلسل سرنفی میں ہلا رہی تھی، اس کی آنکھوں میں عجیب سی کیفیت تھی۔

”یہ پلزلے لو۔“ عادلہ نے سختی سے کہا تھا۔ کاشفہ نے بہن کو گھورا اور اسے دھکیلنے کی کوشش کی تھی۔ عادلہ نے اس کے پاس بیٹھ کر زبردستی اس کے منہ میں پلزلے ڈال کر اس کے منہ سے گلاس لگا دیا تھا۔ کچھ پانی اس نے پیا تھا اور کچھ

اس کے کپڑوں پر گرا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ پرسکون تھی اسے نیند آنا شروع ہو گئی تھی وہ سو گئی تو دونوں اسے بستر پر لٹا کر سے نکل آئی تھیں۔

”کاشفہ کا یہ پاگل پن اور جنونیت دن بدن بڑھتا ہی جا رہا ہے۔“ عادلہ نے تشویش سے کہا تھا۔  
 ”مجھے تو ڈر لگنے لگا ہے کہ کہیں یہ بھی ایاز کی روش پر نہ چلنے لگ جائے نہ جانے وہ کہاں ہے کئی دن ہو گئے ہیں اس کی کوئی خبر نہیں اور تمہارے ڈیڈ ہیں وہ بھی نہ جانے کہاں ہیں کوئی رابطہ نہیں کوئی اطلاع نہیں۔“ عادلہ نے خاموشی سے ماں کو دیکھا تھا۔

عبدالقیوم ملک سے باہر بھاگ چکا تھا اور ایاز نہ جانے کہاں ٹھکانہ بنائے ہوئے تھا اور عبدالقیوم نے باہر جانے کے بعد کوئی رابطہ نہیں رکھا تھا۔  
 جب دولت ناجائز ذرائع سے کمائی جائے تو اس کے یہی نتائج نکلتے ہیں جو آج یہ پورا خاندان بھگت رہا تھا۔  
 عادلہ ماں کے پاس بیٹھ کر ان کی دلجوئی کر رہی تھی جب ان کے گھر کا فون بجا تھا۔  
 اس نے کال ریسیور کی اور دوسری طرف سے جو بتایا گیا تھا وہ سنتے ہی عادلہ کے اوسان خطا ہو گئے۔ اس کے ہاتھ سے ریسیور چھوٹ گیا تھا۔  
 ”نام.....“ وہ چیخنے لگ گئی تھی۔

”ماما ایاز..... ایاز.....“ الفاظ اس کے ہونٹوں سے ادا نہیں ہو رہے تھے۔  
 ”کیا ہوا ایاز کو؟“ وہ بہت گھبرا گئی تھیں۔

”مام ایاز پولیس ان کاؤنٹر میں مارا گیا ہے۔ ایاز کے دوست کی کال تھی اسے بھی کسی نے ابھی اطلاع دی ہے۔“ وہ بتا کر چیخ چیخ کر رونے لگ گئی اور مام وہ بے حس و حرکت عادلہ کو دیکھے جا رہی تھیں۔  
 ان کی کیفیت ایسی تھی کہ جیسے اس خبر نے ان کو بہت زیادہ شاک پہنچایا ہو۔  
 عادلہ شدت سے رو رہی تھی اور مام بے یقین نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں تبھی گھبرایا ہوا پریشان سا چوکیدار فوراً اندر داخل ہوا تھا۔

”بیگم صاحبہ باہر پولیس آئی ہے سارے گھر کو گھیرے میں لے رکھا ہے اور اندر داخل ہونا چاہتی ہے۔“ یہ دوسرا جھٹکا تھا۔ روتی ہوئی عادلہ نے حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔ چوکیدار نے ایک دوپیل عادلہ اور بیگم صاحبہ کے حکم کا انتظار کیا تھا۔ دونوں کم صدم تھیں عادلہ کو تو کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیا کرے اور پھر کچھ دیر پولیس کی نفری ان کے گھر میں داخل ہو رہی تھی۔

اب ماں بیٹی کو لیڈی پولیس نے ایک طرف بٹھا لیا تھا اور خود کمروں کی تلاشی لینے لگے۔ ایک کمرے سے نیند میں جھولتی کاشفہ کو بھی دلیڈی پولیس کا ٹیمبل پکڑ کر باہر لے آئی تھیں۔  
 جن کو کاشفہ گالی گلوچ کے ساتھ ساتھ مغالطات بک رہی تھی۔ کاشفہ کو لا کر انہوں نے اس کی ماں کے ساتھ صوفے پر بٹھا دیا تھا۔

ان کے گھر میں ہر کمرے میں، ہر جگہ پولیس کے آدمی دندناتے پھر رہے تھے اور عادلہ تھی کہ حیرت سے آنکھوں میں نمی لیے ان کو دیکھ رہی تھی۔



مصطفیٰ تابندہ کو اپنے سامنے دیکھ کر ضبط سے ہونٹ دانت تلے دبا گیا تھا اور تابندہ بی بی ان کی تو وہ حالت تھی کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔  
 ”انہوں نے سہارے کے لیے دروازے کا پٹ تھا ماتھا۔“



”ہاں میں۔“ مصطفیٰ کا انداز طنزیہ تھا۔ کچھ دیر بعد مصطفیٰ تابندہ بی کے ساتھ ان کے گھر کے ایک کمرے میں موجود تھا۔ گھر پرانی طرز کا تھا چند کمرے تھے لکڑی کی چھتیں اور بوسیدہ دیواریں تھیں۔

”اس وقت کسی بھی سوال و جواب کا میرے پاس کوئی وقت نہیں۔“ تابندہ بی مصطفیٰ کے سامنے مجرموں کے سے انداز میں بیٹھی ہوئی تھیں جبکہ مصطفیٰ کا انداز بے لچک تھا۔

”شہوار کی طبیعت بہت خراب ہے وہ اسپتال میں ہے آپ کو میرے ساتھ ابھی چلنا ہوگا۔“ دو ٹوک لہجے میں کہا تھا۔ تابندہ نے از حد پریشانی سے مصطفیٰ کی صورت دیکھی تھی۔

”کیا ہوا شہوار کو؟“ انہوں نے بے تابی سے پوچھا تھا۔

”میرے ساتھ چلیے آپ کو خود علم ہو جائے گا۔“ مصطفیٰ نے بے لچک انداز میں کہا کہ کھڑا ہو گیا تھا جو اب تابندہ بی کو بھی کھڑا ہونا پڑا تھا۔ انہوں نے کچھ کہنا چاہا پھر لپ بھینچ لیے۔

”میں آئی ہوں۔“ وہ نرم لہجے میں کہا کہ چلی گئی تھیں اور کچھ دیر بعد لباس بدل کر چادر اور پرس لے کر لوٹی تھیں۔

ساجدہ اور بچے حیرت سے سب دیکھ رہے تھے۔ تابندہ خالہ بی کے پاس گئی تھیں۔ انہیں تسلی دی تھی کہ وہ جلد آجائیں گی وہ کچھ دیر کے لیے شہوار کے پاس جا رہی ہیں۔ ان سب کو تسلی دلا سے دے کر وہ مصطفیٰ کے ساتھ اس کی گاڑی میں آ بیٹھی تھیں۔ مصطفیٰ بہت سنجیدگی سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس نے ایک دو بار کسی سے فون پر بات کی تھی۔

”ہاں امجد کیا پوزیشن ہے تم لوگ گھر کو حراست میں رکھو عبدالقیوم کو واپس لانے کے لیے یہ سب بہت ضروری ہے اور ہاں ان تینوں خواتین پر کڑی نگاہ رکھنی ہے گھر سے باہر نہیں نکلنے دینا۔“ کابل بند کر کے وہ پھر گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ تابندہ بی کا بے لگا ہے مصطفیٰ کے سپاٹ تاثرات دیکھ رہی تھیں۔ ان کے اندر اتنی ہمت نہ تھی کہ وہ مصطفیٰ کو مخاطب کر پاتیں۔ وہ کچھ دیر یونہی الجھن اور کشمکش میں بیٹھی رہی تھیں اور پھر انہوں نے ایک گہرا سانس خارج کرتے سیٹ سے سر نکا کرنا نکھیں بند کر لی تھیں۔ ان کی آنکھوں سے نمی گالوں پر بہنے لگی تو مصطفیٰ نے سنجیدگی سے انہیں دیکھا تھا۔

اس نے کچھ کہنا چاہا پھر لپ بھینچ لیے تھے۔

کافی دیر بعد مصطفیٰ نے گاڑی اسپتال کے احاطے میں روکی تو تابندہ نے آنکھیں کھولی تھیں۔ مصطفیٰ نے دیکھا ان کی آنکھیں بے حد سرخ تھیں۔ ماضی سے حال تک کا سفر طے کرتے کرتے ساری سرخی جیسے ان کی آنکھوں میں سمٹ آئی تھی۔

کاش وہ بتا سکتیں کہ انہوں نے کیا کچھ برداشت کیا تھا۔ کیا کچھ سہا تھا۔ وہ خاموشی سے اتری تھیں۔ مصطفیٰ گاڑی پارک کر کے ان کے ساتھ چلتا ہوا اندر کی طرف بڑھا تھا کافی بڑا اسپتال تھا مختلف راہداریوں سے گزرتے وہ جب روم میں داخل ہوئے تو وہاں موجود لوگوں کو دیکھ کر تابندہ ایک دم ساکت ہو گئی تھیں، وہ سب بھی ان کو دیکھ کر چونک گئے تھے۔

”تابندہ.....“ مہر النساء بیگم پرکاری تھیں وہ اٹھ کر تابندہ کی طرف آئی تھیں۔ انہوں نے تابندہ بی کو گلے لگایا تھا اور تابندہ بی ان کے گلے لگ کر یوں روئی تھیں گویا برسوں سے بچھڑا کسی اپنے سے مل کر روتا ہو۔

عماس اور شاہزیب بھی وہیں تھے وہ کبھی حیرت زدہ تھے۔ یہ ایک دم اچانک مصطفیٰ کے ہمراہ تابندہ بی کہاں سے آ گئی تھیں۔

”کیا ہوا میری بچی کو؟“

تابندہ بی نے مہر النساء بیگم سے جدا ہو کر ان کو دیکھا تو وہ نظریں جھکا گئی تھیں۔ تابندہ بی عباس کے کندھے پر ہاتھ رکھے شاہزیب کو سلام کرتے شہوار کی طرف بڑھی تھیں۔ وہ ابھی بھی انجکشن کے زیر اثر تھی۔  
 ”شہوار.....“ انہوں نے محبت سے شہوار کے چہرے پر ہاتھ رکھا تھا۔  
 ”ڈاکٹر کہہ رہے تھے کہ اسے صبح تک ہوش آئے گا۔“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے مصطفیٰ پھر مہر النساء بیگم کو دیکھا تو انہوں نے بتایا تھا۔

شاہزیب صاحب عباس اور مصطفیٰ کو لے کر کمرے سے نکل گئے تھے۔ تابندہ بی نے پھر مہر النساء سے پوچھا تھا جو اب انہوں نے ساری کہانی کہہ سنائی تھی۔ شہوار کا مس کمرچ ہوا تھا اتنا بڑا صدمہ تھا۔ تابندہ بی کا دل غم سے بھٹنے لگا۔  
 انہوں نے بہت محبت اور توجہ سے شہوار کو پالا تھا۔ کبھی کوئی تکلیف نہ آنے دی تھی اور اب جب یہ خوشی مل رہی تھی تو کیسے وہ خوشی اس سے دور ہو گئی تھی۔

وہ رات ان سب کے لیے بہت اذیت ناک تھی۔  
 ماں جی نے غائشہ اور صبا کو کال کر دی تھی، اگلی صبح دو دنوں پہنچ آ گئی تھیں غائشہ تو ادھر ہی رہی تھی جبکہ صبا لائبہ کے پاس چلی گئی تھی صبح کے وقت شہوار کی نیند ٹوٹی تھی۔ وہ تابندہ کو دیکھ کر سکت رہ گئی تھی۔  
 ”امی.....“ تابندہ بی نے اس کے ہاتھ کو محبت سے چوم لیا تھا۔ شہوار حیرت سے ماں کو دیکھ رہی تھی۔ اس وقت



**AANCHALPK.COM**

ماہنامہ آنچل کی جانب سے ایک اور آنچل

ابتداءً  
 حجاب  
 کہانی

**تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے**

ملک کی مشہور و معروف قلم کاروں کے منسلک اداروں اور انسانیوں سے آراستہ ایک کمشن جرمیہ و جرمیہ کی پیشی سرف ایک ہی رسالے میں ہے، جہاں آپ کی آسودگی کا باعث ہو سکتا ہے اور وہ ہے صرف ”حجاب“ ہا کر سے کہہ کر آج ہی اپنی کاپی تک کرالیں۔

پرچہ ملنے کی صورت میں رجوع کریں:-  
 021-35620771/2  
 0300-826 12 12

آنچل فروری ۲۰۱۶ء 169

READING  
 Section

اس کے ذہن میں کوئی اور خیال کوئی تصور نہ تھا۔

”امی آپ.....؟“

”ہاں میری جان میں ہوں۔“ وہ پھر رو دی تھیں اور پہلی بار شہوار کے ذہن کو کچھ کلک ہوا تھا۔ اس نے چونک کر اطراف میں دیکھا۔ کمرے میں مہر النساء بیگم بھی تھیں لیکن کمرہ کوئی اور تھا۔ ایک دم اس کے ذہن میں کوئی جھماکا ہوا تھا۔ لاسبہ کے ہاں بیٹے کی ولادت ہوئی تھی وہ کلینک میں تھی جب ایاز اور اس کے ساتھی اچانک وہاں آدھمکے تھے اور انہوں نے اس کو دبوچ لیا تھا اور اسے زبردستی ساتھ لے گئے تھے اس نے مزاحمت کرنا چاہی تھی لیکن ایاز نے اسے بے ہوش کر دیا تھا اور پھر جب اسے ہوش آیا تھا تب وہ ایاز کے پاس تھی۔

ایاز نے اسے درندوں کی طرح پیٹنا شروع کر دیا تھا اور درد سے نڈھال ہوتے وہ زمین پر گر گئی تھی اس کے اندر اٹھنے والے درد نے اسے بہت جلد ہواس سے بیگانہ کر دیا تھا۔ شہوار چونکی تھی۔ اس نے اطراف میں دیکھا اور پھر خود پر جھکی تابندہ کو۔

”مجھے کیا ہوا ہے؟“ وہ پریشان ہو چکی تھی۔ تابندہ بی نے نگاہ چرا کر مہر النساء کو دیکھا وہ بھی فوراً قریب آئی تھیں۔

”کچھ نہیں ہوا، بس تمہاری طبیعت کچھ خراب تھی تو اسپتال لے آئے تھے۔“ مہر النساء بیگم نے اسے ٹالنا چاہا لیکن شہوار کے چہرے کی کیفیت نہ بدلی تھی۔ اسے ڈرپ لگی ہوئی تھی اس نے اٹھنے کی کوشش کرنا چاہی تو مہر النساء بیگم نے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے اٹھنے سے منع کر دیا تھا۔

”سب ٹھیک ہے میٹرنس نہ ابو۔“ شہوار نے خوفزدہ نظروں سے انہیں دیکھا انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔ ”ایاز کے ٹھکانے پر مصطفیٰ نے ریڈ کیا تھا ایاز مارا گیا ہے اب سب ٹھیک ہے۔“ مہر النساء بیگم نے بتایا تو شہوار کے چہرے کی کیفیت بدلی تھی۔ اس نے آہستگی سے اپنا بایاں ہاتھ اٹھایا اور اپنے پیٹ پر رکھا تھا وہ کچھ محسوس کرنا چاہ رہی تھی لیکن کچھ سمجھ نہ آ رہی تھی پھر ایک دم اس کے چہرے کی کیفیت بدلنا شروع ہو گئی تھی۔

”دیکھو تابندہ بھی اب آگئی ہے یہ اب کہیں نہیں جائیں گی۔“ اس بدلتی کیفیت کو دیکھتے مہر النساء بیگم نے کہا تھا۔ ساتھ تابندہ بوا کو دیکھا تو انہوں نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ جبکہ شہوار ہر چیز سے بے نیاز ایک دم پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع ہو گئی تھی۔

مہر النساء بیگم اور تابندہ بی کے تو ہاتھ پاؤں پھولنے لگے تھے۔ ”میں مصطفیٰ کو بھیجتی ہوں۔“ مہر النساء بیگم نے گھبرا کر کہا اور پھر وہ باہر چلی گئی تھیں۔ تابندہ بی شہوار کو سنبھال رہی تھیں لیکن شہوار کا رونا تھا کہ کم ہی نہیں ہو رہا تھا۔ چند سیکنڈ بعد مصطفیٰ تیزی سے کمرے میں داخل ہوا تھا۔ تابندہ بی مصطفیٰ کو آنے دیکھ کر خود کمرے سے نکل گئی تھیں۔

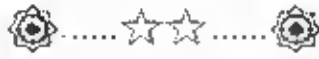
”شہوار۔“ مصطفیٰ نے شہوار کو تھام لیا تھا۔ شہوار مصطفیٰ کے ساتھ لگ کر شدت سے روئی تھی۔ مصطفیٰ نے کچھ نہیں کہا تھا بس اسے اپنے اندر کا غبار نکالنے دیا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ اس وقت کس کیفیت سے گزر رہی ہوگی اور رو کر وہ تھک گئی تو مصطفیٰ سے الگ ہو کر وہ تکیے پر سر رکھ کر آنکھوں پر بازو رکھ کر لیٹ گئی تھی۔

مصطفیٰ نے اسے خاموشی سے لیٹنے دیا تھا وہ خود بھی ابھی اس سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کچھ دیر بعد مہر النساء بیگم اور تابندہ بی کے ساتھ ڈاکٹر بھی آگئی تھیں۔ ڈاکٹر نے شہوار کو چیک کیا تھا۔ شہوار محض غاجہ شہوار رہی تھی اس نے بس سر ہلایا تھا۔ مہر النساء بیگم اور تابندہ بی کو اس کی خاموشی سے غیب سی دحشت ہونے لگی

تھی۔ مصطفیٰ باہر آیا تو مہر النساء بیگم بھی آگئی تھیں۔

”شہوار اس قدر خاموش کیوں ہے، بات کیوں نہیں کر رہی“

”اتنے بڑے حادثے سے وہ گزری ہے ایسے میں ایسی کیفیت ہو جانا بہت فطری سی بات ہے آپ اسے فی الحال اس کے حال پر چھوڑ دیں یہ زخم ایسا ہے کہ ایک دم نڈھال نہیں ہونے والا بہت وقت لگتا ہے۔“ مصطفیٰ کا خود ضبط سے برا حال تھا مہر النساء بیگم نے خاموشی اور افسردگی سے اسے دیکھا تھا اور وہ اپنی بات کہہ کر آگے بڑھ گیا تو مہر النساء بیگم نے بہت افسردگی اور رنجیدگی سے دوبارہ کمرے کی طرف قدم بڑھائے تھے۔



ولید آج روتھین کے خلاف صبح جلد بیدار ہوا تھا۔ وہ تیار ہو کر ناشتے کی ٹیبل پر آیا تو وہاں سبھی موجود تھے بشمول انا وقار کے۔ انا کو دیکھ کر ولید کے تیور بدلے تھے۔ جبکہ باقی سب اسے اچھی طرح تیار دیکھ کر حیران ہوئے تھے۔

”کہاں کی تیاری ہے؟“ جیسے ہی وہ نارمل انداز میں کرسی گھسیٹ کر بیٹھا تو احسن نے پوچھا تھا۔

”میں جبری چھٹیوں اور بیڈریسٹ سے تنگ آچکا ہوں اس لیے آج سے میں آفس جاؤں گا۔“ کمال بے نیازی سے اس نے کہا تھا جبکہ سب نے گھورا تھا۔

انا ولید کے آجانے سے شدید ڈسٹرب ہو گئی تھی۔ وہ اخبار دیکھ رہی تھی ولید کے آنے پر مکمل طور پر اخبار میں سر دے دیا تھا۔

”اتنی جلدی کیا ہے، ابھی تمہارا ٹریٹمنٹ چل رہا ہے مکمل طور پر صحت یاب ہو جاؤ تو پھر چلے جانا۔“ ضیا صاحب نے کہا تو ولید نے سنجیدگی سے باپ کو دیکھا تھا۔

”میں تنگ آچکا ہوں اس سے زیادہ فارغ گھر میں نہیں رہ سکتا اس لیے میں ضرور آفس جاؤں گا۔“ قطعاً انداز تھا۔

”اوکے، ایز یوش لیکن ڈرائیور ساتھ ہوگا تم خود گاڑی ڈرائیور نہیں کرو گے۔“ وقار صاحب نے مسکرا کر رضا مندی دے دی تھی وہ مسکرایا تھا ایک اخبار پڑھتے انا چونکی تھی۔

”اوہ نو۔“ اس کی آواز اس قدر بے اختیار تھی کہ سب نے اسے دیکھا تھا۔

”کیا ہوا؟“ اس کے بائیں طرف بیٹھی روشی نے پوچھا۔

انا نے اخبار چہرے سے ہٹایا تھا وہ کوئی خبر پڑھ رہی تھی، جوں جوں پڑھتی جا رہی تھی اس کے چہرے پر تشویش کی کیفیت پیدا ہوتی جا رہی تھی۔

”کوئی خاص خبر ہے کیا؟“

روشی نے پھر پوچھا تو اس نے بہت دکھ سے اسے دیکھا اور خاموشی سے اس کا موبائل اٹھا کر تیزی سے وہاں سے چلی گئی تھی۔

”اسے کیا ہوا؟“ صبحی بیگم نے حیرت سے دیکھا تھا۔ روشی نے خاموشی سے اخبار تمام لیا وہ وہی خبر پڑھنے لگ گئی تھی جو کچھ دیر پہلے انا پڑھ رہی تھی۔

”شہر کے مشہور بزنس مین عبدالقیوم کا بیٹا ایاز عبدالقیوم گزشتہ رات پولیس ان کاؤنٹر میں مارا گیا لاش پوسٹ مارٹم کے لیے اسپتال منتقل کر دی گئی ہے۔“ اس نے با آواز بلند خبر پڑھی تھی ولید بھی چونکا تھا۔ اس نے تیزی سے روشی سے اخبار لے لیا تھا۔

”آئی کی حوتنسیلات تھیں اس کو پڑھتے ہی ولید ایک دم ساکت ہوا تھا۔ روشی اٹھ کر انا کے پیچھے آئی تھی وہ تیزی سے

سے کوئی نمبر ملا رہی تھی لیکن دوسری طرف کوئی کال پک نہیں کر رہا تھا۔  
”مصطفیٰ بھائی کے نمبر پر کال کر لو میرے موبائل میں وہ سیو ہے۔“ روشی نے کہا تو اس نے دوبارہ نمبر ڈائل کیا  
تھا اور پھر کچھ دیر بعد کال پک کر لی گئی تھی۔

”وعلیکم السلام کیسی ہیں؟“ دوسری طرف مصطفیٰ بہت سنجیدہ تھا۔  
”میں نے ابھی نیوز پیپرز دیکھا ہے آئی کانسٹ بیلوٹ ایاز مر گیا اور شہوار وہ ٹھیک ہے نا؟“  
”ہاں شہوار ٹھیک ہے۔“ مصطفیٰ کا انداز سنجیدہ تھا۔

”کون سے اسپتال میں ہیں آپ لوگ میں ابھی پہنچتی ہوں؟“

اس نے پوچھا تو جواباً مصطفیٰ نے ایڈریس سمجھا دیا تھا۔ وہ کال بند کرتے ہی کمرے کی طرف بھاگی تھی بیگ اور  
چادر لے کر وہ باہر آئی تو وہاں روشی اور صبوحی بھی جانے کو تیار تھیں شاید ولید بھی مصطفیٰ سے بات کر چکا تھا سواب  
سب کو علم ہو چکا تھا۔

وہ چاروں ولید کے ہمراہ ہی اسپتال آئی تھیں ولید بہت خاموش تھا جبکہ انا گم صم مصطفیٰ سے مل کر سلام دعا کر کے  
کمرے کی طرف بڑھی تھیں بھی اور دیگر لوگ کمرے سے نکلتی تا بندہ بی کو دیکھ کر صبوحی بیگم کا پورا وجود مل گیا تھا۔  
”افشاں بھابی.....“

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



## زندگی تیرے

تمہارے ذہن میں جو بھی ہے صاف صاف کہو  
 منافقت کا نشان ہے اگر مگر کرنا  
 میرے مزاج کا اس میں کوئی قصور نہیں  
 تیرے سلوک نے لہجہ بدل دیا میرا

ہزار بار بتا چکی ہوں کہ بور ہو گئی ہوں میں اس لگی بندھی  
 زندگی سے۔ لہجے میں زمانے بھر کی بے زاری تھی بلاوجہ  
 آنسو بھی آنے لگے۔ لیپ ٹاپ سائیڈ پر رکھ کر وہ اس  
 کے ہاتھ تھام کر قریب ہو گیا، سمجھ گیا تھا آج پھر بے  
 زاری کا دورہ پڑا ہے۔

”کیا کروں، بولو علاوہ جا ب کی فرمائش کے۔“ وہاج  
 شافع سمجھ دار اور نرم دل انسان تھا۔ اس کی خواہش تھی  
 ابریشمینہ ہمہ وقت ہنستی مسکراتی رہے جب وہ اس روپ  
 میں سامنے آتی تھی تو وہ اسے چیئر اپ کرنے میں ناکام  
 ہو جاتا تھا وہ خاموشی سے آنسو بہانے لگی وہاج کے  
 چہرے پر مزید سنجیدگی آ گئی۔

”تم پاگل ہو گئی ہو، کتنی بار سمجھایا ہے۔“ وہ لب  
 چبانے لگا۔

”ٹھیک ہے کراؤ جا ب! میں گھر بیٹھ جاتا ہوں، بچوں کی

”ابریشمینہ نجی! ایک کپ چائے مل جائے گی؟“  
 وہاج لیپ ٹاپ سے نظریں ہٹا کر التجائیہ انداز میں گویا  
 تھا۔ بچوں کے دھلے کپڑے تہہ کرتے ابریشمینہ نے اس  
 فرمائش پر تکیھی چوتھوں سے وہاج شافع کو دیکھا۔

”الہی خیر! ایسے کیوں دیکھ رہی ہو، میں نے کون سا  
 خود کش بمبار بننے کا کہہ دیا۔“ ڈرنے کی ایک ٹانگ کرتے  
 وہ مسکراتے لبوں سے چھیڑ رہا تھا۔ مسکراہٹ نے جلتی پر  
 تیل کا کام کیا۔

”وہ ہی کہہ دیں تا کہ مجھے تو سکون آئے، ایک ہی بار  
 مر جاؤں پل پل مرنے سے تو بہتر ہے۔“ تہہ کیے  
 ہوئے کپڑے نیچے پھینکتے آگ بگولہ ہو گئی۔“ وہاج نے  
 سنجیدگی سے بگڑے تیور دیکھے رسائیت سے پوچھا۔

”کیا ہوا، موڈ کیوں خراب ہے؟“  
 ”پوچھو تو آپ ایسے رہے ہیں جیسے کچھ پتا نہ ہو۔“

دیکھ بھال میں کر لوں گا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ تلخ ہو گیا۔  
”بچے ڈے کیئر.....“

”قطعاً نہیں، میں اپنے بچوں کو تمہاری فضول سی خواہش پہ ڈے کیئر جیسے تجربے کی بھیجنا نہیں چڑھا سکتا۔ تم خود غرضی کا عالمی ریکارڈ بنا سکتی ہو میں نہیں۔“  
بات کاٹ کر قطعی لہجے میں کہا، روتی شکل پر دل پہنچ گیا تو نرمی سے ہاتھوں پر دباؤ ڈال کر سمجھانے لگا۔

”کتنی بار سمجھایا ہے، جاب کا بھوت سر سے اتار دو۔ بچے ابھی بہت چھوٹے ہیں۔ زونا نشہ تو ابھی ایک سال کی ہے، سفیان پانچ سال کا ہے تم خود سوچو کیسے رہ پائیں گے بچے تمہارے بغیر خصوصاً زونی.....“

”تو میں نے ماسٹرز کرنے میں جتنی محنت کی اس کا کیا فائدہ ہو رہا ہے مجھے، طرح طرح کے کورسز میں نے اسی لیے کیے تھے کہ صبح سے رات دو کمروں کے ایڈمنسٹریٹو میں دیواروں سے سر ٹکرا کے گزار دوں۔ دہاج شافع! تم تنگ نظری کا شکار ہو تم جانتے تھے میں کیا ہوں، کیسی ہوں پھر کیوں مجھ سے شادی کی؟ پسند کر لیتے کوئی ان پڑھ گنوار جو صبح و شام چاکری کرتی تمہاری اور رکھوالی کرتی تمہارے گھر کی۔“ وہ بھڑک کر تمیز ہی بھول گئی وہ تاسف بھری نظروں سے اسے دیکھا رہا تھا۔ جھٹکے سے ہاتھ چھڑا کر دور ہو گئی، ایک سالہ زونا نشہ ننھے ننھے قدموں سے اس تک آئی تو اسے بھی دھتکار دیا۔

”ہٹو پرے“ سمجھا لو اپنی اولاد کو صرف میری ذمہ داری نہیں ہیں یہ۔“ ننھی زونا نشہ کو بڑی طرح پکڑ کر دہاج کی طرف کیا۔

”انسان ہوا،“ بیٹی کے ساتھ ایسا سلوک دیکھ کر چپ نہ رہ سکا، روتی ہوئی زونا نشہ کو گود میں اٹھالیا۔

”اگر تم سے محبت نہ کی ہوتی اور تم میری ہٹ دھری کی وجہ سے میری بیوی نہ بنی ہوتی تو جاہل مردوں کی طرح دھنک کے رکھ دینا تمہیں دوبارہ ایسی حرکت مت کرنا۔“ دہاج کی برداشت جواب دے گئی تھی۔

زونی کو اٹھا کر باہر چلا گیا، موقع کی مناسبت سے

یہی بہتر حل تھا در نہ بات بڑھ جاتی۔ اس کا غصہ شدید ہوتا تھا مگر تھوڑی دیر کے لیے یا شاید ابریشمینہ کے معاملے میں ہی وہ حد سے زیادہ نرم واقع ہوا تھا۔ اس کی زبان درازی بد تمیزی کو درگزر کر دیا کرتا تھا۔ گھر پر اس کی اجازت داری تھی، گروہری سے لے کر ہر چھوٹی بڑی شے اس کی پسند سے آتی تھی اس پر وہ شیر ہو گئی تھی۔

کچھ مزاج بھی حاکنانہ تھا، جو کہتی وہاج بجالاتا نتیجتاً دن بہ دن اس کے اندر ہٹ دھری بڑھتی جا رہی تھی۔ آج اتوار تھا، ماسی کی چھٹی اور ایک دن کی صفائی سترائی اسے چراغ پا کر دیتی تھی۔



وہ کوئی سونے کا چمچ لے کر پیدا ہونے والوں میں سے نہ تھی، متوسط طبقے سے تعلق رکھتی تھی۔ گھر میں چھوٹی تھی سو سب نے ہمیشہ لاڈ اٹھائے تھے جس کی وجہ سے من مانی کی عادت پڑ گئی تھی۔ چھوٹی ہونے کی وجہ سے اس نے بڑے بہن بھائی کے تجربے سے بہت سیکھا تھا۔ بہنوں کو جب میاں کے دست نگر دیکھتی تو اسے اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس کے خیال میں عورت کو خود مختار ہونا چاہیے تھا، ٹکے ٹکے کے لیے میاں کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلانا چاہیے۔

تعلیم کے بعد اس نے بینک میں جاب کر لی تھی، دہاج سے پہلی ملاقات بینک میں ہی ہوئی وہ اپنی سیلری کیش کرانے آیا تھا۔ رسمی کارروائی کے بعد وہ بھول بھی گئی مگر دہاج نہ بھول پایا۔

بچے کے لیے ابریشمینہ اور اس کی بیسٹ فرینڈ قریبی ریزوٹ آئی تھی۔ دہاج شافع کا آفس بھی قریب ہی تھا، وہ بھی اکثر وہیں لیج کرتا تھا اتفاق تھا وہ اس سے پہلے نوٹس نہ کر پایا تھا۔ پہلی نظر میں ہی وہ اس کے حواس پر سوار ہو گئی تھی اتنی جلدی دوبارہ دیکھ کر وہ سیدھا ان کی طرف آیا، کرسی گھسیٹ کر مقابل بیٹھ گیا۔

وہ دونوں گپ شب میں بڑی طرح مگن سنگا پورین رائس انجوائے کر رہی تھیں۔ فورک ابریشمینہ کے ہاتھ

بے چھوٹ گیا، مقابل بیٹھے شخص کو اس بد تمیزی پر سخت  
سست سنانے کے لیے لب داہوئے۔

”اس غیر مہذبانہ حرکت پر معافی چاہتا ہوں، قصہ  
مختصر میں اپنی فیملی کو آپ کے گھر بھیجنا چاہتا ہوں۔ آپ  
اپنا ایڈریس بتانا پسند کریں گی؟“ اتنا بولڈ اور دونوک  
سوال..... اس کے نیم والب ساکت رہ گئے، تحیر سے  
بڑی بڑی آنکھیں مزید کشادہ ہو گئیں۔ ساتھ بیٹھی رائمہ  
کو اچھو لگ گیا، کولڈ ڈرنک کا سپ لے کر اس نے بے  
ساختہ تالی بجائی۔

”آفرین ہے اے اکیسویں صدی کے مجنوں! بہت  
اعلیٰ ڈیٹا لگ بولا ہے آپ نے۔“ وہ ہنستے ہوئے سر راہ  
رہی تھی ابریشمینہ غصے سے لال دونوں کو گھور رہی تھی۔

”آپ جو اس میں ہیں؟ فلرٹ کا نیا تجربہ ڈھونڈا ہے؟“  
آواز دبا کر بولی تاکہ اس پاس کے لوگ متوجہ نہ ہوں۔

”فلرٹ کرنے والا کبھی اپنی فیملی کو انوالو نہیں کرتا  
میم! بجائے اس کے کہ میں آپ کا تعارف حاصل کروں،  
اظہار کروں۔ آپ سیٹ ہو جائیں تو ڈیٹ پر لے جاؤں،  
سوری میں اس طرح کے لڑکوں میں سے نہیں ہوں۔  
پہلی نظر میں آپ اچھی لگیں، اندر گھنٹی بجی، جن نے سگنل  
دیا کہ آپ میرے لیے بنائی گئی ہیں سو آپ سے ایڈریس  
کا طالب ہوں تاکہ باعزت طریقے سے آپ کی فیملی  
سے رابطہ کر سکوں۔“

”واہ واہ.....“ رائمہ نے ایک بار پھر سراہا، وہ  
مسکرا دیا۔ ”پہلا بندہ دیکھا ہے جو نام، سیل نمبر، فیس بک،  
وائس اپ کے بجائے ایڈریس پوچھ رہا تھا، قابل تعریف  
ہیں آپ۔“ رائمہ تعریف میں مگن تھی۔

”آپ شادی کے خواہش مند ہیں، ہو سکتا ہے یہ  
شادی شدہ ہو؟“ رائمہ نے ٹٹولنا چاہا۔

”اگر ایسا ہوتا تو میرے اندر گھنٹی نہ بجتی۔“ شوخ  
مسکراہٹ کے ساتھ پُر اعتبار تھا۔ بلو جینز، اسکاٹی بلو  
شرٹ میں خوب رو لگ رہا تھا۔

”پرس سے پیسے نکالتی اسے اٹھنے کو کہنے لگی۔“

”دیکھیں آپ نخریلی ہیروئن کی طرح بلاوجہ فلمی سین  
کری ایٹ کر رہی ہیں کہ میں آپ کے پیچھے خوار ہو کر  
ایڈریس نکالوں۔“ تیور سے جان گیا تھا وہ اسے لوز  
کریکٹر سمجھ رہی ہے۔

”ول یو پلینز شٹ آپ مجھے رتی برابر آپ جیسوں پر  
بھروسہ نہیں، فی زمانہ فرضی ماں باپ بنانا مشکل کام نہیں۔  
ہو سکتا ہے آپ کسی گینگ کے ممبر ہوں۔“  
”یا اللہ۔“ وہ ہنسنا شروع ہو گیا۔ ”کتنا منہنی سوچتی  
ہیں؟“ اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔

”آپ آخری پرس نہیں ہیں جسے ایڈریس نہ دیا تو  
میں والدین کے گھر بیٹھی بوڑھی ہو جاؤں گی۔“

”آپ کے خیالات بجا ہیں، لڑکیوں کو یوں بھی کبیر  
فلر رہنا چاہیے۔ یہ میرا کارڈ ہے یہاں قریب ہی میرا  
آفس ہے یہاں چاب کرتے مجھے چار سال ہو گئے  
ہیں۔ کبھی تشریف لائیں اور میرا کریکٹر سٹیفکیٹ حاصل  
کر لیں، مجھے برا نہیں لگے گا۔“ والٹ سے کارڈ نکال کر  
بڑھایا، غصہ بھری نظر ڈال کر وہ پلٹ گئی۔ وہاں خاموشی  
سے نیلے دوپٹے کو دیکھا رہا۔

”میں مدد کروں؟“ رائمہ نے اپنی خدمت پیش کی۔  
”ضرور۔“ اس نے کارڈ تھمایا۔

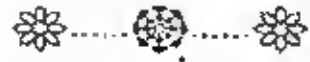
”ابریشمینہ بہت نائس لڑکی ہے، آپ اسے سوٹ  
کریں گے۔ آپ کے آفس سے رابطہ کر کے میں ضرور  
آپ کو ابریشمینہ کا ایڈریس دے دوں گی۔“ رائمہ کو حقیقتاً  
وہ اچھا لگا تھا، اس کی سچائی صاف گویا بھاگتی تھی۔

”آپ دونوں ایک دوسرے کو ڈیزرو کرتے ہیں اس  
لیے اپنی خدمت پیش کر رہی ہوں، بچپن کی فرینڈز ہیں  
ہم۔ ایک دوسرے کے ہر مزاج سے واقف، آپ یہ نہ  
سوچئے گا کہ ہیروئن کا پتا صاف کر کے خود ہیروئن بنا چاہ  
رہی ہوں۔“ رائمہ نے اپنی پوزیشن کیسٹر کی۔

”ڈونٹ وری بندے کی پہچان ہے مجھے۔“ وہ مشکور  
تھا ورنہ جو تاثر وہ دے گئی تھی اس پر امید نہ تھی کہ وہ اسے  
سیریس بھی لے گی۔



”ابریٹھینہ نام ہے ان کا؟“ وہ معصومیت سے پوچھ رہا تھا رائمہ کا ہنستے ہنستے بُرا حال تھا۔  
 ”کس سیارے سے تعلق ہے بھائی تمہارا نام تک پتا نہیں اور رشتہ بھیجئے کی بات کر رہے ہو۔“ وہ بھی مسکرا دیا۔  
 ”نام کیا ہے انسان کا لباس جب شخصیت سحر انگیز ہو تو لباس ٹاٹ کا ہی کیوں نہ ہو کوئی فرق نہیں پڑتا۔“  
 ”اوہو فلسفہ بھی بولتے ہیں ویل سیڈ! میں چلوں ورنہ بہت سنائے گی مجھے۔“ رائمہ سراپتے ہوئے پرس اٹھا کر چل دی۔



”ویسے یار! وہاں شافع بہت اچھا بندہ ہے۔“ رائمہ اس کے کاؤنٹر تک آئی۔  
 ”کون وہاں شافع؟“ وہ کنزیومر کا اکاؤنٹ فارم کی تفصیلات سسٹم پر سیکو کر رہی تھی۔ سارا دھیان اسکرین کی طرف تھا رائمہ نے چائے کا گگ اس کے سامنے رکھ دیا اور اپنا گگ لے کر نیازی صاحب کی خالی چیئر پر بیٹھ گئی وہ نماز کے لیے گئے ہوئے تھے۔  
 ”تمہارا مجنوں!“

”اس طرح کی بکواس کرنی ہے تو برائے مہربانی آپ اپنے کاؤنٹر پر جا سکتی ہیں۔“ گردن موڑ کر رائمہ کو راہ دکھائی تقریباً روز ہی رائمہ اس کا ذکر لے بیٹھتی تھی وہ پہلو تہی کر رہی تھی۔ رائمہ کی زبانی ہی اس کا نام پتا چلا تھا۔ ملائی نیشنل کمپنی میں اچھی پوسٹ پر تھا پانچ بہن بھائی میں چوتھا نمبر تھا یہ ساری معلومات اسے رائمہ نے پہنچائی تھی۔

”آؤٹ ڈور کا نوید سے نا میں نے اس سے بھی معلومات نکلوئی ہیں وہ وہاں کو جانتا ہے۔ میں اس کے ساتھ گئی تھی وہاں کے آفس بندہ فراڈ نہیں ہے بلکہ اس نے سنجیدگی سے مجھے اپنے گھر کا ایڈریس بھی دیا ہے کہ میں مزید تسلی کروں۔“ رائمہ نے مشن کی تفصیل گوش گزار کی وہ اسکرین سے نظریں ہٹا کر گھورنے لگی۔  
 ”دیکھتے ہیں کس نے کہا ہے مدرٹریسا بننے کو؟“

”بھئی ہم تو اسی مقولے پر جیتے ہیں کر بھلا ہو بھلا۔“ رائمہ نے چائے ختم کی۔  
 ”لنچ کا کیا پلان ہے؟“ وہ جاننا چاہتی تھی۔ اس دن کے بعد سے وہ لنچ کے لیے باہر نہیں گئی تھی۔  
 ”آرڈر کر دو۔“ وہ دوبارہ کام میں لگ گئی۔  
 ”یہاں مزا نہیں آتا باہر چلتے ہیں۔“ پیپر ویٹ گھماتے نظریں جمائے بیٹھی تھی۔  
 ”تمہیں جانا ہے جاؤ میرا موڈ نہیں ہے۔“

”وہاں شافع کے خوف سے کب تک باہر نہیں جاؤ گی۔“ رائمہ وہاں سے متعلق اس کے خیالات بدلنا چاہتی تھی۔

”مجھے اس طرح کے لوگوں پر ذرہ برابر بھروسہ نہیں ہے باہر نہ جانے کی وجہ صرف یہ ہے کہ میں کوئی سین کری ایٹ کرنا نہیں چاہتی۔ یہاں میری عزت ہے میں اپنے متعلق لوگوں کو بکواس کرنے کا موقع نہیں دینا چاہتی۔“ وہ بہت ریزرو اور سنجھی طبیعت کی حامل تھی۔ ہر دم امیج کے متعلق سوچتی تھی اس نے آج تک عبایا نہیں لیا تھا حجاب نہیں کرتی تھی مگر تین گز کا دوپٹا سلیقے سے لیتی تھی۔ جدید تراش خراش دھاگوں اورنگوں سے مزین فننگ عبایا سے اس کی نارمل فننگ شرٹ ہزار درجہ بہتر تھی۔ کالج لائف میں رائمہ کو عبایا کا بھوت چڑھا تو اس نے اسے بھی کنوٹس کیا۔

”میں حجاب نہیں لوں گی کیونکہ حجاب عبایا لے کر بندے کو یہ احساس ہوتا ہے کہ مجھے کون دیکھ رہا ہے کون پہچانے گا جو دل چاہے کروں۔ چہرہ کھلا رہتا ہے تو مجھے احساس ہوتا ہے کہ ہزاروں لوگ مجھے پہچانیں گے۔ میں غیر اخلاقی سرگرمی نہ کروں عبایا کو ہم نے صرف مجبوری بنایا ہوا ہے بازار جانا ہے ہسپتال جانا ہے کپڑے ڈھنگ کے نہیں تو عبایا کا سہارا لے لو۔ ہاں جہاں کپڑوں کی نمائش ہو شادی یا کوئی تقریب ہو وہاں بے حجاب بے پردہ دعوت گناہ دو۔ کم سے کم میں ایسی دہری شخصیت کی نہیں بن سکتی۔ میں یہ نہیں کہہ رہی کہ

جاتی ہے میری ساس کی ہمت ہے جو گھر چلاتی ہیں۔  
درجن بھر تو بچے ہیں گھر میں ایک وقت میں تین کلو آٹا  
گوندھ کر روٹی پکاتی ہوں۔“  
”اُف.....“ سندس کی منظر کشی پر اسے جھرجھری  
آگئی۔

”آپ اپنا تو خیال رکھیں، زردی مانل رنگت ہوگئی  
ہے۔“ وہ شفقگرمی۔

”کیا بولوں یارا! یہاں تو روز مرغی، مچھلی کھاتی تھی  
وہاں بھتے میں ایک دن گوشت پکتا ہے باقی کے دن  
گھاس پھوس کھاتے رہو۔“ سندس کچھ زیادہ نالاں نظر  
آ رہی تھی۔

”میاں کی کم مائیگی کا ڈھول نہیں پٹتے، سبزی ویسے  
بھی صحت کے لیے بہت اچھی ہے، صابر بنو۔ آج اولیس  
کے حالات اچھے نہیں تو کیا ہوا گل ہو جائیں گے۔  
کھانے پینے کے علاوہ بھی زندگی ہے، رہ گئی سسرالیوں کی  
خدمت کی بات، کام تو تم یہاں بھی کرتی تھیں۔  
تمہارے والد بھی کوئی مل اور پیدا نہیں ہوئے تھے فرق  
یہ ہے کہ کسی کے مسائل کم کسی کے زیادہ ہوتے ہیں۔  
اولیس کی کامیابیوں کے لیے دعا کیا کرو، یوں ڈھنڈورا  
پیٹ کر اسے تماشہ نہ بناؤ۔“ قدسیہ بیگم بھی آگئی تھیں،  
انہوں نے سندس کی ساری باتیں سن لی تھیں۔

”لیکن امی! آپ کی صحت.....؟“ سندس چپکی رہ گئی،  
ابریشیمینہ نے بہن کی سائیڈ لینے کی کوشش کی۔ ”یہ وقتی  
کیفیت ہے تخلیق کا عمل آسان نہیں ہے خیر سے جب  
اس کی اولاد ہو جائے گی تو سب روپ رنگ ٹھیک  
ہو جائے گا۔“ وہ چپ ہوگئی، سندس اپنی جگہ چور بن گئی،  
صبح ہی قدسیہ بیگم نے اسے قناعت صبر و شکر کا درس دیا تھا  
جب یہ تمام باتیں اس نے ان سے کی تھیں۔

”اچھی بیوی کا پتا غربت میں ہی چلتا ہے، آج اس  
وقت کو خوش اسلوبی سے گزار لوگی تو کل شوہر تمہارے گن  
گائے گا۔“ قدسیہ بیگم بول رہی تھیں۔

”جب مردوں کی اوقات نہیں ہوتی ہے اچھا  
177

کبھی پردہ نہیں کروں گی اللہ مجھے توفیق دے کہ میں شرعی  
پردہ کروں جو موقع کی مناسبت سے نہیں ہر نامحرم سے ہو  
پردہ کے نام پہ ڈھکوسلہ نہ ہو۔“ اس نے مفصل تقریر  
جھاڑی رائے کے دل کو اس کی بات لگی اس کے ان ہی  
خیالات کو مد نظر رکھے رائے وہاج کی فیور کر رہی تھی۔

”ناحق بے چارے کے لیے منفی سوچ رہی ہو وہ کوئی  
سڑک چھاپ لوف نہیں ہے جو کبھی کی طرح تمہیں دیکھتے  
یہی بھنبھناتے قریب آجائے گا۔ ڈینٹ بندہ ہے  
تمہیں سوٹ کرتا ہے میں جلد ہی آؤں گی گھر آئی سے  
بات کرنے انہوں نے ہاں کر دی تو وہاج کو ایڈریس  
دے دوں گی۔“ رائے بات کی پکی تھی۔

”تمہیں کیا کمیشن دے رہا ہے جو روز وکالت کرنے  
کھڑی ہو جاتی ہو۔“ چڑ گئی۔

”تمہیں کیا ساری زندگی اماں ابا کے گھر ڈیرا ڈالے رہنا  
پے پیری پر پتھر آتے ہیں وہاج کے پر پوزل کو بھی نارٹی لو۔“  
رائے کے ہاتھ نچانچا کر بولنے پر اسے ہنسی آگئی۔



سندس آپی آئی ہوئی تھیں، ایک سال ہوا تھا ان کی  
شادی کو ان دنوں وہ امید سے تھیں۔ زردی اور تھکاوٹ  
چہرے سے عیاں تھی احوال پوچھنے کی دیر تھی وہ دکھڑا  
روئے لگیں۔

”کیا بتاؤں، جب سے شادی ہوئی ہے ایک دن  
سکون کا نہ ملا۔ ساس سسر کی خدمت کرتے رہو  
جٹھانیوں اور دانیوں کے منہ کے بگڑتے زاویے دیکھتے  
رہو۔ نندوں کی دعوت کر کر کے گھس گئی ہوں، حالت نہیں  
دیکھ رہی ہو میری۔“ انہوں نے ہمدردی بھری چاہی۔

”آپ اولیس بھائی سے کہیں وہ الگ گھر لے لیں،  
آپ کے لیے۔“ اسے بہن پر ترس آنے لگا، سندس ہنسنے  
سے ہنسی۔

”اولیس کون سا مل اور کی اولاد ہے چند ہزار کی تنخواہ  
میں الگ ہو کر کہاں گزارا ہوگا۔ ابھی دیور جیٹھ اور اولیس  
کی نکاحی میں گزارا نہیں ہو پاتا۔ سسر کی پنشن بھی کھپ

کھلانے پہنانے اور گھمانے کی تو وہ شادی ہی کیوں کرتے ہیں؟“ ابریشمینہ کو غصہ تھا جس کا اس نے اظہار بھی کر دیا، اٹھ کر اندر چلی گئی۔ قدسیہ بیگم نے سندس کو سخت نظروں سے دیکھا۔

”تم لوگوں کو اللہ جانے کب عقل آئے گی پتا نہیں میری پرورش میں کیا کسر رہ گئی۔“ قدسیہ بیگم صابر سا کر خاتون تھیں، زرز زمین کی ہوس سے کوسوں دور تھیں۔ اولاد ان کے برعکس تھی۔

”اپنے حالات کا رونا رو رو کر تم بہنوں نے اسے مردوں سے متنفر کر دیا ہے، جانے اپنی شادی شدہ زندگی میں وہ کیا کرے گی۔“

”جب میں بیاہ کر آئی تو تمہارے ابا کے پاس اپنا گھر نہیں تھا۔ میری سسرال بھی لمبی چوڑی تھی۔ نندوں، دیور، چپھوں کی خدمت بہن بھائی سمجھ کر کرتی تھی۔ اس لیے نہ کبھی جھنجھلاہٹ ہوتی نہ لڑائی، سب کی شادی ہو گئی تو ساس نے اللہ کر دیا کہ سب اپنا اپنا دیکھو۔ تمہارے ابا کی آمدنی قلیل تھی، میں نے بھی ان کا ساتھ دیا۔ سلائی کڑھائی کی زیادہ پڑھی لکھی نہیں تھی مگر قرآن شریف پڑھا تھا، بچوں، عورتوں کو قرآن پڑھانے لگی جو آمدنی ہو جاتی تھی اسے گھر پر خرچ کرنے لگی، کچھ پس انداز رکھتی۔ تنبڑی رقم ہو گئی تو تمہارے ابا کو دے دی کہ کوئی اپنا کام کریں، انہیں مزدوروں کے کپڑے سینے میں کمال حاصل تھا انہوں نے اپنی مشین لگالی۔ دن رات کام کرنے لگے، میں بھی ان کا ہاتھ بنانے لگی، ہم نے دوسری مشین لے لی۔ وہ میں چلائی تھی، اسی دوران تم لوگوں کی پیداوار ہوئی، میں آتی رہی۔“

روحان اسکول جانے لگا تو اپنی کتنی ہی ضرورتوں کو ہم نے پس پشت ڈال دیا، ہم نے یہ ہی سوچا تھا بھلے کچھ بھی ہو بچوں کو اچھی تعلیم دینی ہے اور دیکھ لو، ماشاء اللہ وہ دینی میں اپنا کاروبار کر رہا ہے۔ تم بہنوں نے ماسٹرز کیا جو خاندان میں ایک مثال ہے۔

جو سفر ہم نے ایک مشین سے شروع کیا تھا آج وہ

فیکٹری کی صورت میں ہمارے سامنے ہے۔ سب ٹھیک ہو جاتا ہے بس صبر و تحمل سے یہ وقت گزار لو۔“ قدسیہ بیگم بیٹی کی زودرنجی کم کرنا چاہ رہی تھیں، اس لیے حالات دہرائے، خاطر خواہ اثر بھی ہوا۔

”میں شرمندہ ہوں، کوشش کروں گی آئندہ آپ کو شکایت نہ ہو۔“ سندس کے دل کو ان کی بات لگی۔

”اویس تمہارا خیال رکھتا ہے نا؟“ وہ ممتا کے ہاتھوں مجبور تھیں۔

”جی اویس بہت خیال رکھتے ہیں، گھر میں سبزی پکی ہو تو باہر سے کھانا لا کر دیتے ہیں۔“ سچائی بیان کرنے لگی۔

”بس پھر اور کیا چاہیے احساس کرنے والا شوہر خیال رکھے تو دولت مند شوہر سے بہتر ہے جو بیوی کی طرف دیکھتے بھی نہیں۔ پیسے دے کر سمجھتے ہیں ان کی ذمہ داری پوری ہو گئی۔“ قدسیہ بیگم سمجھ دار خاتون تھیں، انہوں نے زندگی کو اس کے اصل رنگ کے ساتھ جانچا اور پرکھا تھا۔



اتوار کا دن تھا، سندس تو رکی ہوئی تھی باقی چاروں بھی آگئیں تو گھر میں رونق ہو گئی۔ وہ چھ بہنیں تھیں، ان کا ایک بھائی روحان تھا جو بہنوں سے بڑا تھا۔ پچھلے آٹھ سال سے دہلی میں بزنس کر رہا تھا اس نے شادی نہیں کی تھی۔ وہ پہلے بہنوں کے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتا تھا، اب صرف ابریشمینہ رہ گئی تھی۔

وہ سب دوپہر کے کھانے کی تیاری نہیں لگی، ہوئی تھیں رائمہ کی آمد ہوئی۔ ابریشمینہ کے لب بکھینچ گئے وہ جان گئی رائمہ کس مقصد سے آئی ہے۔

”بہت صحیح وقت پر آئی ہوں، سب موجود ہیں۔“ وہ چپک کر لاونچ میں بیٹھ گئی، بچپن سے آنا جانا تھا۔

”شرمین آپی کیا پکار رہی ہیں، قسم سے آپ کے ہاتھ کے دہی چکن بہت یاد آتے ہیں۔“

”یہ تو ہے ہی ازلی بھوکی۔“ ابریشمینہ نے چڑایا۔

”ارے ایسے تو نہ بولو میں بنا دیتی ہوں۔“ شرمین نے ہائی بھری۔

”جیورائٹہ! میرا بھی دل چاہ رہا تھا وہی چکن کھانے کو۔“ ماہ جنیس نے نمدیداپن دکھایا۔

”ازلی کام چور خود بھی چکن میں آ کر کچھ پکا کر کھلا دیا کرؤ ہر بار آپ ہی پکاتی ہیں۔“ ماہ جنیس سے چھوٹی کہکشاں نے شرمندہ کرنا چاہا۔

”لیکن کہکشاں یار! سوچنے کی بات ہے یہ کیا پکا کر کھلائیں گی؟ جلے کباب، گیلی بریانی.....؟“ سندس نے بھی ماہ جنیس کی ٹانگ کھینچی اس نے کشن سندس کے دے بارا۔

”اب نہیں جلتے میرے کھانے نہ خراب ہوتے ہیں یون ہی بدنام کر رکھا ہے۔“ ماہ جنیس کھسیا کر بولی۔

”ہاں شائے تجربے ہم پہ جو کیے ہیں خرم بھائی کو تو ہمیں دعائیں دینی چاہیے۔“ ابریشمینہ بھی میدان میں آئی۔

”امی.....“ ماہ جنیس نے سپورٹ کے لیے قدسیہ بیگم کو پکارا سب کو اس پر ترس آ گیا۔ رحمان صاحب بھی پُر تکلف لہجے میں شامل تھے پھر دوست کی طرف نکل گئے۔

”اگر تم نے وہاں سے متعلق کوئی بکو اس کی تو جان سے مار دوں گی۔“ چائے نکالتی ابریشمینہ رائٹہ کو وارن کر رہی تھی۔

”سوری مائے ڈیئر! میں تمہاری ایک نہیں سنوں گی میں آئی ہی اس مقصد سے ہوں وہاں سے وعدہ کیا ہے کہ آج اسے فائل جواب دوں گی۔“ رائٹہ نے ہری جھنڈی دکھائی۔

”چچہ گیری کوئی تم سے سیکھے۔“ بلبل گئی۔

”کون کس کی چچہ گیری کر رہا ہے بھئی؟“ کہکشاں بیٹے کا فیڈ روہونے آئی تھی۔

”باہر چلیں، گرما گرم چائے کے ساتھ گرما گرم نیوز بریک کرنے والی ہوں۔“ رائٹہ نے چمک کر آتش شوق کو بھڑکایا۔

”بڑی جلدی بولو مجھ سے سسپنس ہضم نہیں ہو رہا۔“

فیڈ رکھ کر کہکشاں اس کے سر ہو گئی۔

”فالوئی۔“ رائٹہ چائے کی ٹرے اٹھا کر باہر نکلنے لگی کہکشاں بھی ساتھ ہوئی۔

”آپی فیڈر.....“

”ارے رہنے دو بعد میں.....“ اس کے اتا ولے پن پر سر ہلا کر وہ فیڈ روہونے لگی۔ رائٹہ جو بات کرنے والی تھی اس پر وہ سب کے سامنے جاتے گھبراہٹ کا شکار تھی، کہیں سب یہ نہ سمجھیں وہاں سے روابط ہیں اور میں نے رائٹہ کو کہا ہے یہ سب کرنے کو..... وہ اپنے امیج کو لے کر اتنی سنجیدہ تھی کہ ایسا سوچنے سے خود کو روک نہ پائی۔ اندر سب اپنے تھے اور ایسے تھے جو اس کے جھوٹ کو بھی سچ مانتے، کشمالہ کی چیخ اسے چکن تک سینائی دے رہی تھی وہ بھی لاؤنچ کی طرف آ گئی۔

”مائے گاڈ! شینا واقعی ایسا ہی ہوا تھا جیسا برا رائٹہ کہہ رہی ہے۔ پہلی نظر میں پرپوز..... واؤ کیا بندہ ہے۔ امی جلدی بلائیں ان لوگوں کو مجھے وہاں سے ملنے کا بہت اشتیاق ہو رہا ہے۔“ کشمالہ بہت ایکسیٹینڈ ہو رہی تھی وہ سندس کے پاس بیٹھ گئی۔

”اسے تو رہنے دے یہ تو ڈر کے مارے باہر ہی نہیں نکل رہی ہے۔“ رائٹہ مسلسل چڑھ رہی تھی۔

”امی آپ کا کیا کہنا ہے؟“ شرمین نے قدسیہ بیگم کی خاموشی پر سوال کیا۔

”بلا لیتے ہیں ان کی فیملی کو جہاں بہت سے رشتے آتے ہیں ایک یہ بھی سچ۔“ سب سر ہلانے لگے۔

وہاں شافع دو بھائی اور چار بہنیں تھیں بڑی دو بہنوں کی شادی ہو چکی تھی بڑا پھائی شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس سے چھوٹی دو بہنیں تھیں جن کے رشتوں کی تلاش جاری تھی۔ رائٹہ کے گرین سگنل کے بعد اس نے گھر میں شادی کی بات کی تو سب کو سناپ سوگھ گیا ماں اور بہنوں کے منہ بن گئے۔

”بڑی جلدی ہے پہلے بڑے بھائی کی تو ہو لینے

دو۔ بڑی بہن نے ناگوارگی کا اظہار کیا۔

”بھائی کو کسی نے رد کا نہیں ہے ان کا ابھی ارادہ نہیں ہے تو کوئی زبردستی ان کی شادی تو نہیں کرا سکتا جب میں کرنا چاہ رہا ہوں تو پھر یہ ناگوارگی کیوں؟“ وہ اپنی بات کا پکا تھا۔

”پہلے بہنوں کی ہو لینے دیتے۔“ دوسری بہن بھی میدان میں کودی کھل تک جو بہنیں اس کے واری صد تے جانی تھیں آج صرف شادی کے ذکر سے ان کے اصل چہرے سامنے آ گئے تھے۔ سچ ہے اپنوں کے ساتھ دقت کا پتا نہیں چلتا مگر وقت کے ساتھ اپنوں کا پتا ضرور چل جاتا ہے وہاں بھی سمجھ گیا تھا۔

”میری شادی سے بہنوں کی شادی کا کیا تعلق؟ شادی کے بعد میرا بہنوں سے رشتہ ختم تو نہیں ہو گا یا پھر میری بیوی کی خواہش ہوگی ان کی شادی نہ ہو ہماری چا کرئی کرنی رہیں ان کی خود غرضی پر غصا آ گیا۔

ماں بہنیں دل کی باتیں وہاں کی زبانی سن کر چوری ہو گئیں اس کی بہنیں روایتی مندیں تھیں جن سے بھابی نام کی مخلوق ہضم نہیں ہوتی۔

اب اس نے سوچا تو اس پر کھلا دونوں شادی شدہ بہنیں ہفتے میں دو دن تو یہاں گزارتی تھیں جمع میاں اور بچوں کے۔ چھوٹی بہنیں بھی روزان کے گھر کچھ نہ کچھ پکا کر بھیجتی تھیں سلطنت میں کسی اور کی آمد قبول نہیں تھی۔

”اس لڑکی کے ساتھ گھومتے پھرتے بھی رہے ہو؟“ کافی دیر سے خاموش ماں نے لب کشائی کی تو وہ چراغ پا ہو گیا۔

”آپ میری طبیعت سے آگاہ ہیں پھر ایسا سوال میں نے سنجیدگی سے گوش گزار کیا ہے جہاں وہ پیٹکر ہے ہماری کمپنی کی اکاؤنٹس ہیں پہلی بار ملاقات ہوئی تھی میں نے ایڈریس مانگا مگر اس نے نہیں دیا۔ اس کی دست نے بہت ساتھ دیا اور آپ.....“ اسے کردار کشی اچھی نہیں لگی۔

”جہاں کرنے والی لڑکیاں ہوتی بڑی چلتر ہیں۔“

چھوٹی بہن نمرانے لب کشائی کی۔  
”شٹ اپ نمر!“ دہاڑا تو چپکی رہ گئی اس کے غصے سے جان نکلتی تھی۔

”اگر ابریشمینہ کی کسی نے بے عزتی کی تو مجھ سے رشتہ ختم سمجھیں۔“ کمرے میں طائرانہ نگاہ ڈالی۔

”ہمارے گھر میں سب کی لومیرج ہوئی ہے سب کے منگیتر پکن میں گھسے رہتے تھے تب آپ نے اعتراض نہ کیا۔ آج آپ کو بہت برا لگ رہا ہے۔ داماد بیٹے کے آگے دم ہلانے تو بہت اچھا لگتا ہے بیٹا بہو کی طرفداری بھی کرے تو غلام کہلاتا ہے۔ بہت ڈپلومیٹ سوچ ہے آپ لوگوں کی..... خیر اس سنڈے آپ لوگ جا رہے ہیں ابریشمینہ کے گھر ہاں کر کے ہی آئیں گے۔ کسی نے لب کشائی کی یا ان لوگوں کی ذرا بھی بے عزتی کی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“ اپنی بات پوری کر کے وہ رکا نہیں کمرے سے نکل گیا، پیچھے ماں اور بہنیں کافی دیر تک بولتی رہیں۔

”ایسی کیا توپ چیز ہے جو آپ سے باہر ہو رہا ہے۔“ نرگس کو اس کا انداز ہضم نہیں ہو پا رہا تھا۔

”یہ بڑا بھائی نہیں دہاج شافع ہے ذرا گڑبڑ کی تو گھر میں طوفان اٹے گا۔“ تنزیلہ نے کسی پلان سے باز رہنے کا سندیسہ دیا۔

”دہاج شافع بہت اچھا بھائی تھا بڑا بھائی ابرار لیے دیئے انداز میں رہتا تھا۔ بہن بھائی سب دہاج کے عادی تھے پک اینڈ ڈراپ کی ذمہ داری اٹھاتا تھا۔ ان کی آمد پر آگس کریم فالودہ بچوں کی فرمائش پوری کرنا معمول کا حصہ تھا مگر اب جو روپ تھا وہ یکسر مختلف تھا۔ وہ خود غرضی سے سوچ رہی تھیں ماں بہنوں کی خواہش تھی دہاج ابھی شادی نہ کرے اسے اس اقدام سے روکنے کے لیے انہوں نے حیات صاحب اور ابرار کو بھی شامل کیا۔

”مجھے ابھی شادی نہیں کرنی جو کچھ آپ لوگوں نے میرے ساتھ کیا دہاج کے ساتھ نہ دہرائیں۔ آپ

لوگوں کو کیا اعتراض ہے؟“ ابرار نے الٹا نہیں آئینہ دکھایا حیات صاحب بھی ہم نواتھے۔ وہ اپنا سامنے لے کر رہ گئیں۔



وہاج کی والدہ اور بہنیں آئی بیٹھی تھیں ابریشمینہ نہیں پسند آئی تھی ان کے ساتھ پھل اور مٹھائی کے ٹوکے دیکھ کر قدسیہ بیگم کچھ پریشان ہو گئی تھیں۔

”ہماری طرف سے رشتہ پکا سمجھیں۔“ سلطانہ بیگم نے ہزار کے کئی نوٹ ابریشمینہ کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

”پہلی بار میں یہ.....“ قدسیہ بیگم ہلکے پھلے تھیں۔

”ہمیں آپ کی بیٹی بہت پسند آئی ہے کل بھی یہ کام ہونا ہے آج ہی سہی۔“ سلطانہ بیگم لہجے میں چاشنی گھول کر بول رہی تھیں ویسے بھی انہیں ابریشمینہ اور اس کی فیملی پسند آئی تھی۔

”پیسے والی ہے گھر تو شاندار ہے۔“ نرگس نمر کے کان میں ہنسی ہوئی تھی۔ وہاج کو دیکھنے کا مرحلہ بھی طے ہوا سب کو جوڑی بہت پسند آئی۔



آج ان کی منگنی تھی تقریب ابریشمینہ کے گھر میں تھی۔ وہاج اور اس کی فیملی چند عزیزوں کے ساتھ آچکے تھے۔

”جان چھوڑ دو میری اور کتنا پینٹ کرو گی؟“ سنی سنوری ابریشمینہ نے رائے کو پیچھے دھکیلا۔

”دیکھو تو ذرا میرے اسٹروٹس نے کتنا حسین بنا دیا ہے۔“ رائے نے شیشے کی طرف اشارہ کیا وہ بے حد حسین لگ رہی تھی۔

”تم نے بارات کی دلہن بنا دیا اتنا میک اپ میں نے زندگی میں نہیں کیا لپ اسٹک لائٹ کرنے کے لیے اس نے نشو اٹھایا۔

”خبردار جو کوئی کاریگری کی۔“ نشو چھین کر رائے نے وارن کیا کہکشاں اور کشمالہ چلی آئیں۔

”اللہ بہت حسین لگ رہی ہو رائے تم بینک میں

کیا کر رہی ہو پارلر چلا دیا را“ کشمالہ نے تعریف کی تو وہ اترانے لگی۔

ڈیزائنر کے وائٹ سوٹ میں وہ پری لگ رہی تھی سب وہاج کو داد دے رہے تھے سوٹ دیکھ کر سب نے منہ بنایا تھا۔

”وائٹ کون پہنتا ہے منگی میں پنک کلر چلتا ہے۔“ تینوں نے ناک منہ چڑھایا تھا انہیں یہ بھی کھل رہا تھا ساری شاہنگ وہ خود کر رہا تھا۔

”یہ ہی سوچ تو بدلتی ہے رنگ انسانوں سے ہیں وقت و حالات اور مواقع سے نہیں۔“

آج ابریشمینہ کا روپ دیکھ کر سب سراہ رہے تھے وائٹ ہی کرنا پا جامہ وہاج نے بھی زیب تن کیا تھا۔ یہ ان کی دوسری باضابطہ ملاقات تھی۔ ریزوٹ کے بعد آج وہ اس کے روبرو تھی۔ بینک میں سامنا ہوا تھا مگر فارل نہ وہاج نے چھپو رہا دیکھایا نہ اسے شکایت کا موقع ملا۔

”کیوں محترمہ اب تو آپ کو بھروسہ ہو گیا نہ مجھ پر میں کسی گینگ کارکن نہیں ہوں؟“ رنگ پہنا کر شوخی سے پوچھ رہا تھا اس کی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔

”اندازہ نہیں تھا سفید رنگ آپ پر اس قدر بھی اچھا لگ سکتا ہے۔“ سرگوشی پر اس کا سر جھٹکتا چلا جا رہا تھا۔

”کشمالہ آپی نے آپ کا نمبر دے دیا ہے اجازت ہو تو بندہ کال کر سکتا ہے؟“ وہ شرارتی ہو رہا تھا۔

”اجازت ہے۔“ اس نے دھیرے سے کہا تھا۔ ابریشمینہ پر سکون تھی جو کچھ اس نے کہا باعزت طریقے سے پورا کیا تھا۔ وہاج کی ثابت قدمی نے اسے معترف کر دیا تھا۔ چاہے جانا کسے برا لگتا ہے اور جب کوئی

اصرار سے زندگی میں شامل کرنا چاہے تو کوئی کیوں انکار کرے۔



نکاح کی تقریب سادہ تھی رخصتی سال بعد تھی۔ وہاج شافع تیز رفتار آندھی کی طرح اس کی زندگی میں آیا تھا اس کی پسند نہ پسند وہاج کو ازبر ہو گئی تھی۔ ابریشمینہ کے

لیے آئے دن تھکے خرید کر گفٹ کرتا رہتا خود سے زیادہ اس کے لیے فکر مند رہتا۔

رخصتی کے لیے ایک سال کا وقت لیا تھا، اپنی فیملی کے رویے کو دیکھ کر اس نے یہ نام پر یڈ سیٹ کیا تھا وہ شادی کے بعد الگ رہنا چاہتا تھا اس نے گھر والوں کو اپنے خیالات سے آگاہ بھی کر دیا تھا۔

”میں چین سے زندگی گزارنا چاہتا ہوں آپ لوگوں کے خیالات شینا کے بارے میں جان چکا ہوں بیوی بننے سے پہلے اس کی عزت مجھ پر فرض ہے۔ میں اسے آپ لوگوں کے طعنے تشنوں سے دور رکھنا چاہتا ہوں آپ لوگوں کے قریب ہی رہوں گا جب دل چاہے ہمارے گھر آ جائیں۔ ہم بھی آئیں گے یہاں رہ کر میں چکی کے دو پائوں میں پس کر اپنی زندگی روز روز کی تو تو میں میں سے جہنم نہیں بنانا چاہتا۔ شادی صرف اس لیے نہیں کی جاتی کہ لڑکی کا امتحان لیا جائے کم از کم میں ایسا نہیں کروں گا۔ آپ لوگ میری ذمہ داری ہیں جتنا میں ابھی کر رہا ہوں اتنا بعد میں بھی کرتا رہوں گا۔“

ماں کے چراغ پا ہونے پر رسائیت سے سب کے سامنے گوش گزار کیا۔

ابراہیم اہستی نظروں سے دیکھ رہا تھا، بہت پہلے اسے ایک لڑکی سے محبت ہوئی تھی وہ کرچن تھی۔ ماں بہنوں نے سنا تو وہ لے لیے کہ اس کی محبت اندر کہیں دفن ہوگئی۔ اس لڑکی کی شادی ہوگئی مگر وہ آج تک دل کے مزار پر چادر چڑھا رہا تھا ایسے میں وہاں کی باتیں اور فیصلہ اسے اچھا لگ رہا تھا۔ قوت فیصلہ کی جو کمی اس میں تھی اس سے مالا مال تھا جس کی اسے خوشی تھی۔



ایک سال پلک جھپکتے گزر گیا وہ رخصت ہو کر دو کمروں کے اپارٹمنٹ میں آگئی گھر کرائے کا تھا۔ وہاں شافع نے کوئی بہت لمبے چوڑے ڈائلاگ نہیں جھانڈے تھے۔ خواب نہیں دکھائے تھے مگر اس سے کہیں زیادہ اس کا خیال رکھا تھا۔ ہر کام اس کی پسندنا پسند کو

مد نظر رکھ کر کرنا کہتے ہیں شادی کے بعد لڑکی کو سسرال اور میاں کے رنگ میں رنگنا پڑتا ہے۔

ابریشیمینہ کی خوش قسمتی تھی کہ وہاں اس کے رنگ میں رنگ رہا تھا۔ سسرالیوں سے ملاقات ہوتی رہتی تھی سب ہی محبت سے ملتے تھے یا پھر دکھاوا کرتے تھے۔

شادی کو سال بھی نہیں ہوا تھا کہ سفیان کی آمد ہوئی دنوں کی خوشی کا ٹھکانہ نہ تھا۔ وہاں کے آفس جانے کے بعد سارا دن سفیان کے ساتھ گزارتا۔ اس کی سہولت کے لیے ماسی کا انتظام بھی تھا، کوکنگ کر کے وہ فارغ رہتی تھی۔

رفتہ رفتہ اس کی فطرت میں چڑچڑاہٹ آنے لگی وہ خود کو قیدی تصور کرنے لگی۔ سفیان چھوٹا تھا جس کی وجہ سے وہ زیادہ تر گھر میں ہی رہتی تھی۔ سنڈے کو وہاں اسے گھمانے پھرانے اور ڈنر کے لیے لے جاتا تھا اکیلے کہیں جا نہیں سکتی تھی کہ سفیان کو گود میں اٹھا کر کہیں جانا مشکل مرحلہ تھا۔

کھانا پینا سونا بچے کی دیکھ بھال اس کی ذمہ داری تھی۔ وہاں اپنے زیادہ تر کام خود کرتا تھا احساس تھا وہ سارا دن سفیان کے ساتھ مصروف رہتی ہے۔ ابریشیمینہ جس نے تیز رفتار زندگی گزاری تھی اسے یہ ٹھہراؤ بہت کھل رہا تھا بوریت بے زاری دیمک کی طرح چاٹ رہی تھی۔

وہاں ایک مخصوص رقم خرچ کے لیے دیتا تھا جو صرف اس کے لیے ہوتا تھا۔ وہ کوئی سوال نہیں کرتا تھا کہ کہاں خرچ کیے۔ ساری ضروریات خواہشات بن کہے پوری ہو رہی تھیں لیکن انسان کسی حال میں خوش نہ رہنے والی مخلوق کا نام ہے۔ ابریشیمینہ اپنی زندگی کو ایکٹو کرنے کے لیے کوشاں تھی آئے دن بوریت کاروناروتی جیسے تیسے تین سال گزرے سفیان اسکول جانے لگا۔



اس دن وہاں نے اسے اپنا ایک میل سیو کرنے کو کہا، لیپ ٹاپ یوز کرتے اسے احساس ہو جیسے اسے اس کی

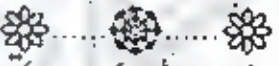


ایک بار پھر جنت اس کے قدموں تلے آنے والی تھی وہ تو سنتے ہی رونے لگی۔ وہاں مجرم بنا کٹھڑے میں کھڑا تھا وہ اسے برا بھلا سنا رہی تھی۔ اس کی زورورچی پر وہاں نے آنے والی زندگی کا فیصلہ اس پر چھوڑ دیا۔

قدسیہ بیگم نے فون پر بہت باتیں سنائیں یہ شاید ان کی ڈانٹ کا اثر تھا یا کچھ خوف الہی باقی تھا جو وہ اس زندگی کو ختم کرنے سے باز رہی۔ ایک ایک دن گن کر گزارنے کے بعد حسین پری کو دیکھ کے اسے اپنی سوچ پر ندامت ہونے لگی۔

وہاں بیٹی کی صورت دیکھ کر اس کا احسان مند ہو گیا وہ حتی المسکد وراس کا خیال رکھتا مگر ابریشمینان بوجوں میں سے تھی جو خوشی کے ہر روپ میں دکھ کے پہلو نکال لاتے ہیں۔

”آف پھر تین سال پابند رہوں۔“ ایک تھکی ہوئی آہ تھی جس پر قدسیہ بیگم نے ملامت کی۔ زونا نشہ کے بعد وہ مزید چڑچڑی ہو گئی تھی۔ سارا دن ان کے ساتھ ہلکان ہوتی اور وہاں کے آتے ہی اس پر چڑھ دوڑتی۔



آج کا معرکہ بھی روٹین کی بات تھی وہ خود آگاہ تھی کہ بچے ابھی چھوٹے ہیں۔ یہ نہیں تھا کہ اسے بچوں سے محبت نہ تھی۔ وہ ان کے بغیر رہ نہیں پاتی تھی سفیان کے اسکول جانے کے بعد وہ بار بار گھڑی کی اور دیکھتی۔ بچے نظر سے اوجھل ہونے تو جان پر بن جانی اپنی خوشی ذات کو قربان کر کے رشتوں کی آبیاری کی جانی ہے۔ اپنی ذات کو فراموش کرنا پڑتا ہے جو وہ کر نہیں پارہی تھی وہاں پر گھر کی ذمہ داری بڑھ گئی تھی۔

زونا نشہ کے بعد اخراجات میں اضافہ ہوا تھا اس کی ایک بہن کی شادی بھی ہو گئی تھی۔ ان سب کو منیج کرنے کے لیے اس نے پارٹ ٹائم جاب بھی کر لی تھی مگر اسے اس کی تھکن کا احساس نہ تھا۔

لاک کھول کر زونی کو گود میں اٹھائے وہ گھر میں

الف ب بھی یاد نہیں خود پر حیرت کرتے وہاں سے پوچھا اس کی ہنسی بے ساختہ تھی اور ابریشمین جس نے فصاحت و بلاغت کو اپنی لونڈی سمجھ کر زندگی گزار رہی تھی اس لیے خود پر کپڑے مکوڑے رہ سکتے محسوس کر رہی تھی۔

”خود کر لیں مجھے یہ یاد ہے کہ کڑاہی میں مرچ کتنی ڈالے گی سفیان کا ڈائپر کب چینج کرنا ہے۔“ لپ ٹاپ دکھیل کر وہ تلخ لہجے میں کہہ کر کمرے سے نکل گئی وہاں اس کے پیچھے گیا وہ لاؤنج کے صوفے پر بیٹھی تھی۔ آنکھوں میں آنسو بھی آگئے وہاں اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔

”سوری! میری ہنسی سے شاید تم سمجھیں کہ میں تمہارا مذاق اڑا رہا ہوں۔ تم جو فاسٹ ٹنگر کھلاتی تھیں وہ کی بھول گئی؟ اس سوچ پر ہنسی نکل گئی سوری.....! بھگی پلکوں کو دیکھتے ہاتھ جوڑ دیئے۔

”کیسے نہ بھولوں..... چار سال سے ہانڈی روٹی“ میکہ سسرال میاں بچہ ان کے علاوہ میری زندگی میں ہے ہی کیا، قلم بھی اس وقت اٹھاتی ہوں جب گھر کا راشن منگوانا ہوتا ہے۔ کبھی کبھی تو کچھ حروف کے سچے کر کے لکھنا پڑتا ہے جیسے میں کوئی جاہل ان پڑھ ہوں۔“ لہجہ زوہانسا تھا۔ اپنے ہاتھوں سے اس نے بہت اونچے سنگھاسن پر اپنا بت رکھا تھا بت پر پڑتا دراز اسے تڑپا رہا تھا۔

”میری پاگل بیوی! یہ وقتی فینز ہے ان دنوں تم زیادہ سوشل نہیں ہو اس لیے اس طرح سوچ رہی ہوں۔“ وہاں اسے اس سوچ سے باز رکھنا چاہتا تھا۔ وہ خود تربی میں مبتلا ہو رہی تھی میں کیا تھی کیا ہوگی ہوں جیسے میزائل سے دور رکھنا چاہتا تھا۔

”بس میں نے سوچ لیا میں جاب کروں گی۔“ اس نے اپنا فیصلہ سنا دیا اس وقت وہ خود غرضی کی انتہا پر تھی نہ اسے اپنی آسودہ زندگی سے خوشی تھی نہ تین سالہ سفیان کا احیاء۔ اسکول سے آنے کے بعد وہ کس کے پاس

پڑھنے کا وقت نہیں رہا۔



داخل ہوا وہ منہ سجائے بیٹھی تھی۔ سفیان سو رہا تھا، بھوک شدید لگ رہی تھی مگر اس نے غصے میں کچھ پکایا نہیں تھا، وہاں نے زونی کو اس کے پاس بٹھایا۔

”تمہاری پسندیدہ ڈش لے کر آیا ہوں، بہت بھوک لگ رہی ہے۔ کھانا لگا رہا ہوں، ایک منٹ میں آ جاؤ ورنہ.....“

”ورنہ کیا.....؟“ بھنویں اچکا کر بولی۔

”ہم آپ کے غلام ہیں، آنسو بہا کے رہ جائیں گے اور کر بھی کیا سکتے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے گویا تھا۔ ایسا ہی تھا وہ بڑے سے بڑے جھگڑے کے بعد یوں ہو جاتا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو، اس جیسے شوہر پر اسے نازاں ہونا چاہیے تھا۔

”شہینا مجھے احساس ہے کہ تم جیسی ایکٹو لڑکی سات سال سے لگی بندھی زندگی گزار رہی ہے۔ میں وقتاً نویں مردوں میں سے نہیں ہوں جو تمہاری قابلیت پر جلوں، جانب نہ کرنے دینے کی وجہ سے ہیں جو ماں کے بغیر نہیں رہ سکتے۔ دوسرے آج کل کے حالات میں مرد سرکوں پر محفوظ نہیں تو عورت کے کیا ہی کہنے۔“ رات وہ اسے نرم لفظوں میں سمجھا رہا تھا۔

”تو کیا ساری عورتیں گھر بیٹھ گئی ہیں؟“ وہ سمجھنے والوں میں سے نہ تھی۔

”بے شک نہیں بیٹھیں لیکن دو فیصد شوق سے اور اٹھانوے فیصد ضرورت کے تحت نکلتی ہیں کہ زندہ رہنے کے لیے انسانوں کے جنگل اور وحشت زدہ سرکوں پر نکلنا ان کی مجبوری ہے۔ میں نے تمہیں کس چیز کی کمی دی ہے جو تمہیں جاب کی ضد ہو گئی ہے؟“ وہ محبت سے رام کرنا چاہتا تھا۔

”میرے اندر کچھ کرنے کا عزم ہے مجھے اپنا آپ ضائع ہوتا پسند نہیں آ رہا۔“ وہ سچائی سے گویا تھی۔ بہت پہلے اس پر کھل گیا تھا اب وہ کسی کے ماتحت رہ کر کام نہیں کر سکتی اس کے مزاج میں جو حکم آ گیا تھا وہ کسی کی جان بچا نہیں کر سکتی تھی۔

”تم خود کو مصروف رکھا کر ڈ کوئی کورس کر لو چند گھنٹوں کے لیے زونی کو ای کے پاس چھوڑ دو اور بھی کئی حل ہیں بوریٹ دور کرنے کے لیے۔“ وہ اسے سمجھا رہا تھا۔

”گروسری لے آیا کرو میں بچوں کو دیکھ لوں گا۔“ وہ ہر آپشن دے رہا تھا جس سے وہ خود کو قیدی محسوس نہ کرے۔ وہ بے دلی سے کروٹ بدل گئی شاید وہ خود کو بھی سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ وہ کیا چاہتی ہے۔



گروسری کے لیے وہ رات کو ساتھ چلنے کا کہہ کر تیار ہو چکی تھی، بچوں کو بخوشی وہاں نے سنبھال لیا تھا۔ رات کی مس کال آئی تو گروسری کی لسٹ اور سیل فون پر سن میں ڈال کر وہ زونی کی طرف متوجہ ہوئی۔

”بچوں کی بالکل فکر نہ کرنا، رات کے ساتھ اسی طرح انجوائے کرنا جیسے پہلے کرتی تھیں۔“ وہاں آسے بھڑپوز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ تیار ہو کر وہ پہلے جیسی لگ رہی تھی ورنہ گھر میں تو اس کا حلیہ ماسی کو بھی مات دیتا تھا۔

”اچھی لگ رہی ہو، گھر میں بھی اسی طرح رہا کرو۔“ وہاں اسے دروازے تک چھوڑنے آیا، ایک لمحے کو اسے احساس ہوا کہ وہ وہاں کے ساتھ بہت زیادتی کر جاتی ہے۔

”اپنے لیے لان کے سوٹ یاد سے لے لینا۔“ وہ مسلسل ہدایت کر رہا تھا۔

”اوکے۔“ وہ مسکرا کر سیڑھیاں اترنے لگی، رات کو ڈرائیونگ سیٹ پر براجمان تھی بلیک سوٹ میں اسٹائلش گلاسز چڑھائے بلیک ہی کار میں براجمان رات کو دیکھ کر اسے پھر خود تری کا دورہ پڑنے لگا۔

”میں بھی جاب کرنی تو آج میرے پاس بھی کار ہوتی، پھٹ پھٹی سے جان چھوٹی۔“

”کیا حال ہے محترمہ؟“ رات کو اسے دیکھتے ہی کھل گئی۔

”کار تمہاری ہے؟“

رائہ کافی دنوں بعد کھل کر گفتگو کر رہی تھی، رشک بھری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی، مال آچکا تھا۔ سڑک پر رش تھا، رائہ کا پارک کرنے لگی، ابریشمینہ اتر کر سائیڈ میں کھڑی رائہ کا انتظار کر رہی تھی۔

آنا فانا، ڈبل کے بائیک پر اس کے قریب آئے، اس کا پرس ایک جھٹکے میں لے کر چلے گئے۔ وہ سن ہوتے دماغ سے سب دیکھ کر چیخ بھی نہ سکی، رائہ نے چیخنا شروع کر دیا۔ وہ بھی یہ منظر دیکھ چکی تھی مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ بائیک کب کی جا چکی تھی لوگ ان کی طرف متوجہ ہوئے پھر اپنے اپنے کام میں لگ گئے یہ تو شہر کراچی میں معمول کی روٹین تھی۔

”تم نے بھی پاکستانی ہونے کا شرف حاصل کر لیا۔“  
رائہ افسردگی سے گویا ہوئی، برا بھلا کہنے لگی۔ ابریشمینہ کے آنسو نکل آئے، سات آٹھ سالوں میں اتنا چیخ آ گیا تھا۔ کس بے فکری سے وہ کانچ، یونیورسٹی جاتی تھی، جاب کی تھی اور اب وہاں اسے سمجھاتا تھا مگر اسے سمجھ نہیں آتی تھی۔

”کیا کچھ تھا پرس میں؟“ رائہ استفسار کر رہی تھی۔  
”سیل فون، پینتیس ہزار رقم۔“ رندھی آواز میں

بولی۔

”بیچ بیچ..... کیش تو میں لائی نہیں، اے ٹی ایم کارڈ ہے آؤ تم گرد میری لے لو۔“ رائہ اسے اندر لے کر چلنے لگی، وہ انکاری تھی اس کا دل نہیں تھا اپنی چار دیواری یاد آرہی تھی مگر رائہ کے اصرار پر چل دی۔

”تمہارے ساتھ پہلی بار ہوا ہے تب ہی زیادہ فیل کر رہی ہو، ریلیکس ہو کر خریداری کرو۔ قدر کرو وہاں کی جس نے تمہیں گروڈا لوڈ مانے سے چھپا کر رکھا ہے، ہر موسم کی سختی سے بچا کر رکھا ہے۔“ رائہ مسلسل گویا تھی۔



ابریشمینہ کے متفکر چہرے کو وہاں نے حیرانی سے دیکھتے دروازہ کھولا تھا۔ بلڈنگ کا چوکیدار گردسری اٹھائے ابریشمینہ کی ہیلپ کرنے آیا تھا، اکثر دہشتروہ

”ہاں یار! حالات کی وجہ سے رشک، ٹیکسی کے لیے خوار ہو کر تھک گئی تھی۔ ڈاؤن پے منٹ پر جو لی تھی کاروہ تو دہشت گردی کی نذر ہو گئی، اس دن کا احوال نہ پوچھو آنا فانا شہر کو آگ لگ جاتی ہے اور لپیٹ میں ہم جیسے لوگوں کی املاک کو نشانہ بنا پڑتا ہے۔ آف آج بھی سوچوں تو روٹلئے کھڑے ہو جاتے ہیں جب چند نقاب پوش نے چلتی سڑک پر کار رکوا کر مجھے اترنے کو کہا اور میرے سامنے میری کار پر پیٹرول چھڑک کر آگ لگا دی۔ میں تو سن کھڑی رہ گئی، چند ایک نے میری طرف بھی معنی خیز اشارہ کیا مگر اللہ ساتھ تھا تو آج میں تمہارے سامنے ہوں۔ یقین کرو اب تو دل کا پنے لگتا ہے، سڑکوں پر نکلنے کے خیال سے تم نے اچھا کیا جو شادی کر کے گڑہستی میں کھو گئی ہو۔ اب ہر کسی کو تو وہاں شائع جیسا بندہ نہیں ملتا نا۔“ رائہ آپ بیتی سناتے ہوئے شوخ ہو گئی وہ ابھی تک اس پر رشک کر رہی تھی۔

”کیسا ہے تمہارا مجنوں؟ بالکل بیچ بتانا، میاں بن کر بدل تو نہیں گیا؟“ ڈرائیو کرتے رائہ کی زبان مسلسل چل رہی تھی اسے وہاں کا ڈالہ بانہ انداز یاد آنے لگا۔  
”نہیں، وہ دن بہ دن کیسے رنگ اونگ ہوتا جا رہا ہے۔“

اس نے سچائی بیان کی۔ ”تم بھی کر لو شادی۔“  
”شادی کے لیے لڑکے کی ضرورت ہوتی ہے وہی نہیں مل رہا۔ جو پر پوزل آتے ہیں ان کی ڈیمانڈ ہوتی ہے کماڈ لڑکی چاہیے تاکہ وہ بیٹھ کر کھائیں اور میں شادی کے بعد بھی محنت کرتی رہوں، باہر بھی جان کھپاؤں، گھر آ کر کھانا بھی پکاؤں اور سب کی خدمت بھی کروں۔“

میں نے صاف کہہ دیا شادی کے بعد جاب نہیں کروں گی، شروع سے محنت کی ہے، گھر کو سپورٹ کیا ہے جن اپنوں کے لیے سب کیا انہوں نے پیسے کی مشین سمجھ لیا ہے۔ یقین کرو امی نے دو تین اچھے رشتے خود منع کر دیئے کہ گھر میں پیسوں کی ضرورت ہے اور میں نے شادی کر لی تو ان کا گھر کیسے چلے گا۔ بہن بھائیوں کو

جب لون چاہیے ہوتا ہے۔“

حادثہ ہو سکتا تھا۔ تم کیوں سوار کر رہی ہو؟ ہو سکے تو چائے بنا لو بچوں نے تھکا یا نہ ہوتا تو میں بنا دیتا۔ بریانی لا کر رکھی ہے تمہارے لیے لیتی آنا۔ تو بہ کتنا تنگ کرتے ہیں دونوں چند گھنٹوں میں تارے نظر آ گئے آفرین ہے تم پر..... وہاج مسلسل بول رہا تھا وہ ہلکی پھلکی ہو کر چائے بنانے لگی۔



”رائمہ میں مکمل خوش ہونا چاہتی ہوں مجھے احساس ہے سراسر میری غلطی ہے ہر بار خود کو سمجھاتی ہوں۔ شوہر بچوں گھر کو میری ضرورت ہے مگر ہر دوسرے دن بے زاری کا دورہ سا پڑ جاتا ہے اور میں وہاج سے لڑنے لگتی ہوں۔“ رائمہ آئی بیٹھی تھی اس نے آف کیا تھا سہارا دن شینا کے گھر گزارنے کا ارادہ تھا۔ اس نے اپنی پریشانی بتائی اپنے مزاج سے خود عاجز آ گئی تھی۔

اس واقعہ کے بعد سے یہ ہوا تھا کہ اس نے جانب کی بات دل سے نکال دی تھی اسے وقت کی ڈگر کا بخوبی احساس ہو گیا تھا۔

”تم ناشکری نہ بنو دیکھ لیا نا کیا ہو رہا ہے سڑکوں پر مجھ جیسی لڑکیوں سے پوچھو جنہیں مجبوراً آگ کا دریا روز پار کرنا پڑتا ہے۔ تم تو آئیڈیل زندگی جی رہی ہو محبت خیال رکھنے والا شوہر دو بچے ہر عورت کا یہی خواب ہوتا ہے۔“

وہاج نے ساس نندوں کے معرکے سے دور رکھا ہے تمہیں عورتیں الگ گھر کی رٹ لگائے بوڑھی ہو جاتی ہیں۔ وہاج نے خود یہ قدم اٹھایا تمہارے لیے تاکہ تم روز کی کل کل سے بچی رہو۔ وہ ساری سختیاں خود اٹھا رہا ہے سفیان کو روز اسکول چھوڑنا پھر آفس سے واپس آ کر سفیان کو گھر ڈراپ کرنا حالانکہ روٹ الگ ہے۔

وہ چاہتا تو بڑی آسانی سے یہ ذمہ داری تمہارے سر ڈال دیتا اور عورتیں کرتی ہیں۔ چھوٹے بچے کو گود میں اٹھائے بڑے بچے کو پک کرنے جاتی ہیں۔ تم خوش نصیب ہو کوئی ٹینشن نہیں ہے۔ بچے بھی کل بڑے ہو کر

خان کی مالی مدد کرتا رہتا تھا بندے میں خان بل بھر آتا تھا وہاج کی غیر موجودگی میں ابریشمینہ کو کسی چیز کی ضرورت پڑ جاتی مہمان آجاتے تو خان اس کے بڑے کام آتا تھا۔ بدلے میں وہاج اس کا خیال کرتا تھا خوش اسلوبی سے معاملہ چل رہا تھا۔

”شکریہ خان!“ سامان اندر رکھ کر وہاج نے شکریہ کے ساتھ دروازہ بند کیا۔

”رائمہ کو اوپر لے آئیں چائے ہی پلا دیتیں۔“ وہاج اس کے پاس آیا دونوں بچے سو رہے تھے۔ وہ زونا نشہ کے سر پر ہاتھ پھیر رہی تھی تین گھنٹے دور رہی تھی مگر جس طرح پل پل زوئی یاد آ رہی تھی اس نے اسے بے قرار کر دیا تھا۔

”بہت نخرے کر کے سوئی ہے فیڈر ختم کر دیا پورا۔“ وہ اسے رپورٹ دے رہا تھا۔

”بہت چپ ہو سب ٹھیک ہے؟“ وہ فکر مندی سے دیکھ رہا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں مگر سارے پیسے چلے گئے۔ میرا سیل فون گروسری کے پیسے رائمہ نے دیئے ہیں میں منع کر رہی تھی۔“ وہ ڈسٹرب تھی۔

”صدقہ گیا تمہارا اور میرے بچوں کا رائمہ کے پیسے تم کل ہی لوٹا دینا۔“ وہ جانتا تھا پینتیس ہزار کی رقم معمولی نہیں تھی بچت بڑی طرح متاثر ہونا تھا۔

”یہ چھوٹی رقم نہیں ہے وہاج!“ وہ بول پڑی۔

”مٹی ڈالو جو چلا گیا اس کے بارے میں مت سوچو۔“ وہاج اسے چیخا کر رہا تھا۔

”سفیان تو ڈنر کی ضد کر رہا تھا کھا کر سویا ہے۔“

چٹورا کتنا بے پورا مسالا ڈلویا، ماما اسپانسی بناتی ہیں کی رٹ لگا رکھی تھی۔“ وہاج بچوں کی باتیں کر رہا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتی تھی صرف اس کا دھیان بٹا رہا تھا اگر اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو مورد الزام ضرور ٹھہراتا۔

”وہاج میری وجہ سے.....؟“

”ایسی کوئی بات نہیں تمہاری جگہ میرے ساتھ بھی یہ

ان کا۔“ پروین صدقے جا رہی تھی اور ابرہہ شینہ کی نظریں اوپر نہیں اٹھ رہی تھیں۔



اسے عقل آگئی تھی اپنی خامیاں دور کرنے کے لیے اس نے اپنا محاسبہ کیا۔ وہ بالکل ویسی ہی رہنا چاہتی تھی جیسا وہاں دیکھنے کا طالب تھا۔ اس کے ریڈ کمر کا سوٹ پہنا لائٹ سامیک اپ بھی کیا۔ بچے تو صاف سترے رہتے ہی تھے مزید دل سے انہیں سنوارنے لگی۔

”ماما ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ سفیان پوچھ رہا تھا۔  
 ”ڈیڈی آجائیں پھر ہم آکس کریم کھانے جائیں گے۔“ اس نے بچوں کو بہلایا۔

”او واؤ..... کب آئیں گے ڈیڈی؟“ خوشی کا اظہار کرتے سفیان کو اس نے خود سے لگا کر پیار کیا۔ ریڈ فراک میں زونا نشہ بھی ننھے ننھے قدم اٹھا کر پیار میں حصہ لینے آگئی اس نے اسے گود میں بٹھالیا۔ وہاں بہت ایکساٹنڈ گھر میں داخل ہوا۔

”تم لوگ تیار ہو ویری گڈ جلدی سے گھر لاک کر کے نیچے آ جاؤ میں بچوں کو ساتھ لے کر جا رہا ہوں۔“ انہیں دیکھتے ہی کہا زونی کو گود میں اٹھا کر سفیان کا ہاتھ پکڑ کر تیار تھا۔

”کہاں جانا ہے بتائیں تو؟“ پیچھے وہ کہتی رہ گئی مگر وہ جانچ کا تھا۔ وہ پٹا سلتے سے لے کر چپلیں بدل کر گھر لاک کر کے وہ نیچے آگئی بچوں کو بائیک پر بٹھائے وہ منتظر تھا۔

”کہاں جا رہے ہیں وہاں بتائیں تو۔“ وہ اس کی خوشی کی بابت جاننا چاہ رہی تھی۔

”چلو تو بتاتا ہوں۔“ زونی کو اس کی گود میں دے کر بائیک اسٹارٹ کی بائیک دو تین گلیوں کے بعد رک گئی وہاں نے اترنے کا اشارہ کیا۔

”یہاں کیوں؟“ اجلی گلی میں کھڑی پوچھ رہی تھی وہاں زونی کو اس سے لے کر آگے چلتا ایک بلڈنگ میں گھس گیا اس نے تقلید کی فرسٹ فلور پر وہاں رک گیا۔

اپنی زندگی میں مصروف ہو جائیں گے اس وقت انہیں تمہاری پوری توجہ کی ضرورت ہے ان کی چھوٹی چھوٹی شرارتوں کو انجوائے کرنا اچھی یادیں بناؤ۔

جن عورتوں کی جا ب مجبوری ہے ساس یا ماں کو بچہ سونپ کر وہ گلٹ کے ساتھ زندگی جی رہی ہیں۔ آفس میں ہوں تو گھر کی طرف دھیان بچہ کیسا ہے؟ کیا کھایا؟ کہاں بیمار ہے؟ تیمارداری کون کر رہا ہے۔ گھر جاؤ تو آفس کا گلٹ کہ کام پورا نہیں ہوا۔ چکی کے دو پاٹوں میں پس کر بے چاری کی زندگی کے اہم پل مس ہو جاتے ہیں۔ بچوں کی شرارتیں باتیں کچھ ان کے پاس نہیں ہوگا بچے بھی دور ہو جاتے ہیں میاں الگ ناخوش جب کہ زیادتی عورت کے ساتھ ہو رہی ہے مگر قصور وار اسے ہی ٹھہرایا جاتا ہے۔ بچے کھیل رہے تھے رائے کی باتیں سنتے وہ ان پر نظریں جمائے بیٹھی تھی۔ دروازے پر دستک ہوئی اس نے اٹھ کر کھولا۔

”شکر ہے تمہاری صورت تو نظر آئی۔“ ماسی کو دیکھ کر خوشی کا اظہار کیا۔ ”یہ پروین ہے بہت اچھا کام کرتی ہے دو ماہ سے چھٹی پر تھی پریکٹس کی وجہ سے۔“ شہینا رائے کو اس کے متعلق بتا رہی تھی پروین کی غیر موجودگی میں اس کی ساس کام کے لیے آئی تھی۔

”کیسا ہے تمہارا بے بی؟“ رائے مسکرا کر دریافت کر رہی تھی۔

”وہ مر گیا۔“ بے تاثر لہجے میں بولی۔ چائے کا کپ اس کے ہاتھ میں لرز گیا۔

”یا الہی! کتنے دن کا تھا؟ کیا ہوا تھا اسے؟“ وہ نوزائیدہ کی موت کا سن کر تڑپ گئی۔ اس کی ساس نے بھی لائٹم رکھا تھا ورنہ وہ روز ہی پوچھتی تھی وہ ابھی دن ہیں کہتی رہتی تھی۔

”دو دن کا تھا بہت سارا زہر دے کر مار دیا اور کچرے میں پھینک دیا۔“

”رائے باجی! آپ اپنی دوست اور میری باجی کو سمجھاؤ بہت لڑتی ہے وہاں بھائی سے ہیرا میاں ہے

”یہاں کون رہتا ہے؟“

”بیوی بہت بے صبری ہو، سوال پر سوال..... لو چابی اور گیٹ کھولو اپنے گھر کا۔“ وہاج نے چابی بڑھائی۔  
”اپنا گھر؟“ حیرت سے دہرایا۔

”اب کھولو بھی۔“ اصرار پر اس نے لاک کھولا۔ تین کمروں کا اپارٹمنٹ تھا، بہت اسٹائلش بنا ہوا تھا۔

”شادی کی ساتویں سالگرہ پر میری پیاری سی بیوی کو میری طرف سے تحفہ۔“ وہاج تیار ہونے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ سفیان ہر کمرے میں بھاگ رہا تھا، زونہی چپختے تھی۔

”بہت دنوں سے بات چل رہی تھی، آزر کو دئی شفٹ ہونا تھا۔ کافی ڈسکاؤنٹ میں مل گیا گھر۔ آؤ تمہیں کچن اور گھر دکھاؤں۔“ اس نے پورا گھر دکھایا، امریکن کچن، باتھ روم، بچے بھی خوش ہو رہے تھے۔

”لاؤنج میں صوفہ رکھ دیں گے، ایک بیڈ روم ہمارا، دوسرا بچوں کا اور ایک پرسنل تمہارا اس میں تم جو چاہو کرو، ٹیوشن، اکیڈمی، کھولو پارلر، بوتیک، ڈسے کیر جو تمہارا دل چاہے۔ میں ہر طرح سپورٹ کروں گا۔ گھر میں مصروفیت کی وجہ سے بچے بھی تمہارے پاس رہیں گے اور تم بھی گھر اور باہر میں گھن چکر نہیں بیوگی۔“ وہاج اسے آخری اور قدرے بڑا کمرہ دکھا رہا تھا جس کا دروازہ باہر سے بھی تھا۔

”یہ اپارٹمنٹ میں تمہارے نام پر ٹرانسفر کروں گا تاکہ لڑائی میں تم کہہ سکو نکل جاؤ میرے گھر سے۔“ وہ ہنس رہا تھا۔ وہ مزید معترف ہو گئی، آنسو بے ساختہ نکل آئے۔ وہ اس کی خوشی کے لیے اس حد تک سوچتا تھا اور وہ ہمیشہ اسے تنگ کرتی رہتی تھی اس نے ساتھ لگا لیا۔

”میری پگلی! رونے کی کیا بات ہے، روز اول سے کوشش میں تھا کہ اپنی چھت کر کے تمہیں بھی مصروف رہنے کا بہانہ کروں تاکہ تمہاری ذات جو مائنس ہو رہی ہے وہ نہ ہو۔ بس تمہارا وقت لگ گیا، تمہاری خوشی اولین ہے۔ تم خوش رہو گی تو بچے خوش رہیں گے اور تم

سب کو دیکھ کر مجھے تھکن کا احساس نہ ہوگا اب خدا را پھر جا ب کی ڈیمانڈ نہ کرنا۔ تم اور بچے مجھے بے حد عزیز ہو، میں بے رحم دنیا کے حوالے تم لوگوں کو نہیں کر سکتا، تم بہت معصوم ہو۔“ وہاج ہولے ہولے بول رہا تھا، ابریشمینہ کے اندر تک سکون پھیل گیا۔

زندگی بہت حسیں ہے بس اس نے ہی آج اس کی رعنائیوں اور خوب صورتی کو محسوس کیا تھا۔

”ماما آپ نے کہا تھا ہم آکس کریم کھانے جاتیں گے، ڈیڈ کے ساتھ یہاں آکس کریم ملے گی؟“ سفیان کا معصومانہ سوال ان کے لبوں پر مسکراہٹ بکھیر گیا۔

”یہ آپ کا گھر ہے میری جان! اب سے ہم یہاں رہیں گے۔“ وہاج بتا رہا تھا۔

”او واؤ.....“ سفیان اپنے مخصوص انداز میں خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔ واپسی میں آکس کریم کھاتے وہ بہت خوش تھی، آکس کریم کی ٹھنڈک اور مٹھاس اس کی زندگی میں گل گئی تھی۔

”وہاج! آپ بہت اچھے ہیں، میں آج تک کے رویے پر شرمندہ ہوں، مجھے معاف کر دیں۔“ وہ صدق دل سے گویا تھی، وہاج کے لیے خیراگی کا باعث تھا۔ اس نے آج تک معافی نہیں مانگی تھی، ہر لڑائی کے بعد وہ وہی سوری کرتا تھا خواہ غلطی کسی کی بھی ہو۔

”ڈنیروائف! یوں سرعام جذباتی نہ ہوا کرو۔“ اس کی شوخی برابر ایشمینہ کی مسکراہٹ بے ساختہ تھی، اس نے چمچہ بھر کر آکس کریم، وہاج کے منہ میں ٹھونس دی۔





## گمشدہ شے

ہملا عمر

تمام شب جہاں جلتا ہے اک اداس دیا  
ہوا کی راہ میں اک ایسا گھر بھی آتا ہے  
وہ مجھ کو ٹوٹ کر چاہے گا چھوڑ جائے گا  
مجھے خبر تھی اسے یہ ہنر بھی آتا ہے

گھر میں داخل ہو کر اس نے سکون کا سانس لیا۔  
زیر تعمیر سڑکوں کی وجہ سے آج دین ڈرائیور نے طویل  
راستہ اختیار کیا تھا۔ تھکن اور بھوک سے اس کا برا حال  
تھا۔ بیگ لاؤنج کے صوفے پر ڈال کر وہ کچن میں  
آگئی۔ جہاں سے غظمی کی آواز آ رہی تھی وہ پروین کو کچھ  
ہدایت دے رہی تھیں۔  
”مما! کھانا تیار نہیں ہوا؟“ اس نے سلام کے بعد منہ  
بنا کر پوچھا کیونکہ غظمی شامی کباب بنا رہی تھیں۔  
”بچکانا تیار ہے بیٹا تم منہ ہاتھ دھو لو میں نکال دیتی  
ہوں۔“ غظمی نے اسے پیار سے دیکھا۔  
”تو پھر یہ سب کس لیے.....؟“ اس نے شامی  
کبابوں کی طرف اشارہ کیا۔  
”یہ تورات کے کھانے کے لیے تیار کر رہی ہوں۔  
آیان نے کسی کو انوائسٹ کیا ہے۔“ انہوں نے  
مسکراہٹ دپائی جانتی تھیں کہ وہ آیان کے دوستوں کی  
آمد سے چڑنی تھی۔  
”اوہو پھر سے۔“ وہ منہ بناتی ہوئی کچن سے باہر چلی  
گئی جبکہ غظمی اس کے لیے کھانا گرم کرنے لگیں۔ وہ بی

ایسی ہی پارٹ ون کی اسٹوڈنٹ تھی مگر اب تک عظمیٰ نے اسے ہتھیلی کا چھالا بنا کر رکھا تھا۔ کھانا کھانے کے دوران اسے خیال آیا تو پوچھنے لگی۔

”آیاں بھائی نے آج کسے انوائٹ کیا ہے؟“

”ہمارے نئے پڑوسی اب ہی برابر والے گرین ہاؤس میں آنے والا نوجوان وہی جس کے بارے میں تم نے بتایا تھا کہ اس کی گرین آئیز ہیں۔“ عظمیٰ کا انداز کچھ جتنا ہوا تھا۔

”ممانہ تو میں نے اسے دیکھا ہے نہ ہی یہ میرے الفاظ ہیں۔ فردا نے اسے ٹیرس پر دیکھا تھا اور اسی نے مجھے بتایا تھا۔“ اس نے زروٹھے پن سے بتایا۔ ”اچھا تم نے نہیں دیکھا تو چلو آج دیکھ لیتا۔“ عظمیٰ کے چہرے پر اس کی بات سن کر اطمینان کی لہر پھیل گئی تھی۔

”مما آیاں بھائی اب تک آئے نہیں۔“ اسے خیال آیا۔ ”نہیں آج وہ یونیورسٹی سے تمہارے بابا جان کے آفس چلا جائے گا۔“ عظمیٰ کھانا ختم کر کے برتن سمیٹنے لگیں۔ رات کو وہ نی وی دیکھ رہی تھی اسی وقت آیاں کے ساتھ وہ لاؤنج میں داخل ہوا تھا۔

”السلام علیکم!“ بھاری خوب صورت آواز پر اس نے گردن موڑی وہ بابا جانی سے مصافحہ کر رہا تھا۔

”بابا جانی یہ فراد مصطفیٰ ہے فراد یہ میرے بابا جانی ہیں اور ان سے ملو یہ میری ماما ہیں۔“ فراد مصطفیٰ کی اب عظمیٰ کے آگے سر جھکا رہا تھا۔ ازبہ کو ماننا پڑا کہ فردا نے اس کی جتنی تعریف کی تھی وہ اس کے لائق تھا۔ وہ بے حد سحر انگیز شخصیت کا مالک تھا۔ کشادہ پیشانی کے نیچے اس کی گہری سمندر جیسی آنکھیں تھیں جن میں دیکھنے والا کچھ دیر کے لیے تو ضرور خود کو بھول جاتا۔ یہ ازبہ نے سوچا تھا۔ اس کی کھڑی ناک دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ وہ تھوڑا سا مغرور ہے۔ عنابی لبوں پر دہیمی سی مسکراہٹ اس کی شان میں اضافہ کر رہی تھی۔ وہ ڈارک براؤن کوٹ پیٹ میں ملبوس تھا جسے دیکھ کر لگتا تھا کہ وہ آفس سے سپدھا ادھر ہی آیا تھا۔

اس کی پشت کو دیکھتے ہوئے فراد مصطفیٰ نے کچھ سوچا تھا۔ ٹیبل پر کھانا کھاتے ہوئے آیاں کو خیال آیا کہ اس نے فراد سے ازبہ کا تعارف تو کروایا ہی نہیں۔

”فردا ان سے ملو یہ ازبہ ہیں مانی کرن۔“ ازبہ جو خاموشی سے اپنی پلیٹ میں چاول ڈال رہی تھی زایان کے چنگی لینے پر اس نے جل کر فراد مصطفیٰ کو سلام کیا جس کا جواب اس نے سر کی جنبش سے دیا تھا۔ ازبہ غصے سے زایان کو گھور رہی تھی جو مزے سے شامی کبابوں سے انصاف کر رہا تھا۔

”کیا بات ہے بھئی آج ہماری پرنسز کا مزاج کچھ برہم لگ رہا ہے۔“ ابراہیم حیدر کو ازبہ کی سنجیدگی نے چونکا دیا۔ سب نے ہی ازبہ کو دیکھا تھا جس کے چہرے پر سنجیدگی طاری تھی۔

”بس بابا جانی مجھے لگ رہا ہے کہ میرا دانہ پانی یہاں سے اٹھ چکا ہے۔“ وہ اب بھی زایان کو دیکھ رہی تھی۔ ازبہ کی بات پر عظمیٰ کو نوالہ حلق میں اکتا محسوس ہوا تھا۔ انہوں نے فوری پانی کے گلاس کی جانب ہاتھ بڑھایا تھا۔ زایان کو بھی اپنی شامت سامنے نظر آ رہی تھی۔

”کیا ہوا بھئی.....“ ابراہیم نے استفسار کیا جبکہ آیاں مسکرا رہا تھا اسے سلسلہ معلوم تھا۔

”بابا جانی اس زایان کے بچے نے مجھے چیٹ کیا ہے۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ مجھے شاپنگ پر لے جائے گا۔ مجھے فردا کی برتھ ڈے کے لیے گفٹ لینا تھا اور یہ دھوکے باز اپنے دوستوں کے ساتھ آؤٹنگ پر چلا گیا اور میں نے پوری شام اس کے انتظار میں گزار دی۔“ اس نے اپنا مقدمہ ابراہیم صاحب کے گوش گزار کیا اس کی بات کے اختتام پر عظمیٰ کا رکا ہوا سانس بحال ہوا تھا اور عظمیٰ نے سالن کا ڈونگا فراد مصطفیٰ کی جانب بڑھایا تھا جسے اس نے شکر یہ کہہ کر تھام لیا تھا۔

”کیوں بھئی صاحبزادے یہ میں کیا سن رہا ہوں۔“ ابراہیم حیدر نے اب زایان کی جانب رخ کیا جو کھسیا ہٹ کا شکار لگ رہا تھا۔

”باباجانی! میں بھول گیا تھا۔ لیکن غلطی بیا کی بھی ہے اس کا فرض تھا کہ مجھے یاد کرواتی لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔“ اس نے صفائی دی۔

”اوکے تو پھر اب تمہاری سزا یہ ہے کہ تم کل بیا کو شاپنگ پر لے جاؤ گے اور آکس کریم بھی کھلاؤ گے۔“ ابراہیم حیدر نے فیصلہ صادر کیا جسے چارونا چارزایان کو ماننا ہی تھا۔ البتہ اس کا منہ بن گیا کیونکہ گل اس کا کرکٹ میچ تھا۔ وہ ایک کلب کے ساتھ کھیلتا تھا دوسرے دن اسے ازبیکہ کو شاپنگ بھی کروانی پڑی اور آکس کریم کھلانے کے بعد اس کی گلو خلاصی ہوئی۔

”مما! میں چند روز کے لیے شو بی چاچو کی طرف چلی جاؤں۔“ اس نے محتاط لہجے میں پوچھا۔

”کیوں بیا خیریت تو ہے تم کیوں وہاں جانا چاہتی ہو۔“ الماری سیٹ کرتے ہوئے عظمیٰ کے ہاتھ ٹھم گئے۔

”مجھے دوا کی یاد آ رہی ہے۔ میں واپسی میں انہیں بھی ساتھ لے کر آؤں گی۔“ اس نے اصل بات بتائی۔

”ٹھیک ہے میں آیان کو کہہ دوں گی تمہیں چھوڑ آئے گا۔“ عظمیٰ نے بوجھل دل کے ساتھ کہا اتنے سال گزرنے کے باوجود بھی ان کے دل سے اسے کھونے کا خوف دور نہیں ہوا تھا۔

”نہیں ماما میں کل کالج سے ہی فردا کے ساتھ چلی جاؤں گی۔ آپ آیان بھائی کے ہاتھ میرا ضروری سامان شام میں بھیج دیجیے گا۔ میں بیگ تیار کر کے جاؤں گی۔“ اس نے ان کی کمر میں بازو جمائل کیے تو عظمیٰ نے اس کی پیشانی چوم لی۔

”جاؤ ذرا کچن میں دیکھو پروین نے تمہارے بابا کو کافی بنا کر دی یا نہیں۔“ عظمیٰ نے کہا تو وہ سر ہلاتی ہوئی کمرے سے باہر نکل آئی۔

صبح اس کا میسج تھا اور وہ عادتاً میسرس پر ٹہلتے ہوئے رٹا لگا رہی تھی۔ اسے محسوس ہوا کہ شاید کوئی اسے دیکھ رہا ہو۔ اس نے کتاب پر سے نظر ہٹائی اور بے اختیار گرین ہاؤس میسج میسرس کی جانب دیکھا جہاں ایک لائٹ روشن تھی۔ نیم

اندھیرے میں چیئر پر بیٹھا ہوا شخص غالباً فردا مصطفیٰ ہی تھا۔ موسیقی کی دھیمی آواز سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ گانے سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ کچھ دیر اس کی جانب دیکھنے سے ازبیکہ کو یقین ہو گیا کہ وہی اسے دیکھ رہا ہے۔ البتہ اس کا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا لیکن اب وہ چیئر سے اٹھ رہا تھا ازبیکہ چونکی تھی کیونکہ وہ فاصلہ کم کرتے ہوئے ریلنگ کی جانب بڑھ رہا تھا۔ ازبیکہ کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات چھانے لگے۔ وہ ریلنگ پر دونوں ہاتھ ٹکا کر کھڑا ہو چکا تھا۔ اب اس کا چہرہ بھی واضح نظر آ رہا تھا۔ اس کی گہری سمندر جیسی آنکھیں ازبیکہ پر تکی ہوئی تھیں۔

”ہیلو ازبیکہ ہاؤ آر یو؟“ وہ خوشدلی سے مخاطب تھا۔ پچھلی ملاقات سے بالکل مختلف نظر آ رہا تھا۔

”آئی ایم فائن۔۔۔۔۔“ ازبیکہ نے رونکے لہجے میں جواب دیا اور واپس پلٹ کر سیڑھیوں کی جانب بڑھنے لگی۔ (ڈھونگی اس دن سب گھر والوں کے سامنے کس قدر مہذب بن رہا تھا۔ اب اکیلی لڑکی کو دیکھ کر فری ہونے کی کوشش کر رہا ہے۔)

”ارے۔۔۔۔۔ سنیے تو۔۔۔۔۔“ وہ پکارتا ہی رہ گیا۔ جبکہ ازبیکہ کان لپیٹ کر سیڑھیاں اتر آئی۔ کالج میں اس نے فردا کو بتایا کہ آج وہ اس کے ساتھ گھر چلے گی تو فردا خوشی سے اچھل پڑی۔

”واؤ پھر تو مزا آئے گا۔“ یہ فردا شعیب تھی جو اس سے ڈیڑھ سال چھوٹی ہونے کے ساتھ اور اس کی سوتیلی بہن بھی تھی۔

”ممانی ماماں گئیں تمہیں بھیجنے کے لیے۔“

”منالیا میں نے انہیں میں نے کہا کہ مجھے دوا کی یاد آ رہی ہے اور یہ تو سچ ہے۔“ پھر کالج کی چھٹی کے وقت وہ فردا کے ساتھ شعیب منزل آگئی۔ دوا اسے دیکھ کر نہال ہو گئیں، فائزہ آنٹی نے بھی خوش دلی سے اس کا استقبال کیا تھا۔

”دوا آپ تو اپنی ازبیکہ کو بھول ہی گئیں۔“ وہ ان کے گلے کا پار بن گئی تھی۔



”میں بھلا اپنی بچی کو بھول سکتی ہوں۔“ ددانے اس کی پیشانی چوم لی۔

اسے اور خاک کر دیا۔

”یاد رہے مجھے دیوہان ڈی سینا جیسا لگتا پہلی نظر میں دیوہان ڈی سینا کی میں کتنی بڑی فیین ہوں یہ تو تم جانتی ہی ہو۔“ فردانے بے شرمی سے اسے آنکھ ماری۔

”ویسے کیا نام ہے اس کا۔“ فردانے پوچھا۔

”فردا مصطفیٰ!“ ازبیہ نے بتایا۔ اسے یاد آیا کہ فردا ٹھیک کہہ رہی تھی اس کے سیل فون کے نائٹل پر بھی دیوہان ڈی سینا بڑے کروفر سے براجمان تھا۔ فردا کی وارڈروب میں بھی اس کے پوسٹر لگے ہوئے تھے۔ ازبیہ نے مطمئن ہوتے ہوئے کبل دوبارہ اوڑھ لیا۔ آج باہر شدید ٹھنڈ تھی اور وہ ٹھہری سدا کی نازک مزاج۔

آج سنڈے تھا۔ سنی بھی گھر پر موجود تھا اور ویڈیو گیم کھیلنے میں مصروف تھا۔ فائزہ کچن میں موجود شعیب کی پسند کا لٹچ تیار کر رہی تھیں۔ شعیب حیدر خود اماں کے پاس بیٹھے باتیں کر رہے تھے اور وہ دونوں بری طرح بور ہو رہی تھیں۔ سنی گا ہے یہ گا ہے ان کے چہروں پر نظریں ڈالتا جا رہا تھا۔ فائزہ نے لٹچ تیار ہونے کی اطلاع دی تو وہ دونوں ٹیبل پر کھانا لگانے کے لیے کھڑی ہو گئیں۔ شام میں وہ دونوں سنی کے ساتھ گھر سے باہر نکل آئیں۔ ان کا رخ آسکریم پارک کی جانب تھا۔

”کاش میں آپ دونوں سے بڑا ہوتا۔“ اس نے لہجے میں حیرت سموی۔

”تو کیا ہوتا؟“ ازبیہ نے حیرت سے پوچھا۔ وہ تینوں سڑک کے کنارے چل رہے تھے۔ سڑک پر گاڑیوں کی آمد و رفت معمول سے ذرا کم تھی۔ وہ تینوں ہر چیز سے بے نیاز اپنی باتوں میں مگن تھے۔

”تو یہ ہوتا کہ اب تک میری شادی ہو چکی ہوتی اور ہمارے ساتھ تمہاری بھابی بھی ہوتی۔“ سنی کا لہجہ بدستور تھا جبکہ فردا نے بنا کسی لحاظ کے اس کے کندھے پر دھموکا جڑا تھا۔ ازبیہ نے مننے پر اکتھا کیا تھا۔

”شرم کرنا بھی تمہیں کالج میں داخل ہونے جمعہ جمعاً آٹھ دن ہوئے ہیں اور جناب شوق تو دیکھو۔“ فردانے لٹاڑا۔

”تو پھر آپ آئی کیوں نہیں۔ اب میں آپ کو اپنے ساتھ لے کر ہی جاؤں گی۔“ ددا اس کی محبت پر مسکرائی رہیں۔ شام کو شوبلی چاچو آئے تو وہ بھی اسے دیکھ کر ٹھنک گئے۔ ایک جھجک ایک ان دیکھی دیوار دونوں کے درمیان حائل تھی۔ اس کے سلام کا جواب دے کر انہوں نے اس سے خیریت پوچھی تھی۔ ندان کے انداز میں کوئی جوش ٹھانہ بے قراری یوں بھی وہ تو اسے اول روز سے ہی بڑے بھائی کو سونپ چکے تھے۔ انہیں نئی زندگی بھی تو شروع کرنی تھی۔ ازبیہ کی زندگی میں کچھ اہم تھا تو اس کے بابا جانی اور اس کی مہمانیں۔ ان دونوں نے ازبیہ کے لیے اپنی محبت کو کبھی کم نہیں ہونے دیا تھا بلکہ وہ دونوں ازبیہ سے آیان اور زایان سے زیادہ ہی محبت کرتے تھے تو پھر کیوں وہ کسی ملال کو نزدیک آنے دیتی۔ البتہ اسے اس عورت سے نفرت تھی جس نے اسے جنم دیا تھا، لیکن اپنی پہلی اولاد کو دنیا میں لانے کے بعد نہ تو اس نے اس نوزائیدہ بچی کو دیکھا تھا نہ ہی اس کی بھوک مٹانے کی کوشش کی تھی۔ بچی کے رونے کی آواز نے بھی اس کے دل کو نرم نہیں کیا تھا۔ ازبیہ کی خواہش تھی کہ زندگی میں کبھی بھی وہ عورت اس کے سامنے نہ آئے اور یہی خواہش عظمیٰ کی بھی تھی۔

”فردا! میں تمہیں بنانا ہی بھول گئی کہ وہ گرین ہاؤس والا ہینڈسم ہے وہ آیان بھائی کا دوست ہے آیان بھائی نے اسے ڈنر پر انوائٹ بھی کیا تھا۔“ اس نے منہ پر سے کبل ہٹا کر فردا کو اطلاع دی جو رات کے اس پہر اپنے سامنے میگزین پھیلائے بیٹھی تھی۔

”ریسی! کب آیا تھا وہ۔“ فردا نے میگزین ایک طرف رکھ کر اسے دیکھا، ازبیہ کو اس کی بے قراری تاؤ دلا گئی۔ ”پرسوں آیا تھا وہ اور تم اس قدر دلچسپی کیوں لے رہی ہو۔ کہیں تم سیریس تو نہیں ہو اگر ایسا ہے تو بنا دو۔ میں آیان بھائی کے لیے دوسری لڑکی ڈھونڈ لوں گی۔“ اس نے اپنی بھڑاس نکالی۔ فردا کی قل قل کرتی ہنسی نے

”آپی یار میں نوکری تھوڑی مانگ رہا ہوں جس کے لیے ڈگری ضروری ہے۔“ اس نے منہ بسورا جبکہ ازبہ کی ہنسی تھمنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ تینوں ہنستے مسکراتے مطالبہ بہ مقام تک آپہنچے تھے۔ باہر رکھی کرسیوں پر بیٹھ کر تینوں نے اپنے من پسند فلیورز آڈری کے آئسکریم کھا کر جب وہ تینوں لوٹے تو شام ڈھل چکی تھی اور اندھیرا اپنے پر پھیلا چکا تھا۔ دوسرے روز شام کو آیان انہیں لینے آ گیا۔ سو وہ اور دوا واپس ابراہیم لاج آ گئیں۔ دن اپنی رفتار سے گزر رہے تھے۔ ان ہی دنوں عظمیٰ کے بھائی کے گھر بیٹی کی شادی کا سلسلہ چلا تو عظمیٰ اور آپان کھڑے چلے گئے۔ ماموں نے ازبہ کو بھی بصد اصرار بلایا تھا مگر اس نے پریکٹیکل کی وجہ سے معذرت کر لی تھی۔ زلیان آج کل سارا سارا دن میچ کی پریکٹس کرتا تھا پروین بھی جا چکی تھی۔ گھر میں وہ اور دوا ہی موجود تھیں۔ دوا عصر کی نماز کے بعد سٹیج کیا کرتی۔ اس لیے وہ اپنا چائے کا مگ لے کر بہت دنوں کے بعد ٹیرس پر آ گئی۔ جب سے فراد مصطفیٰ نے ٹیرس پر کھڑے ہو کر اس سے بے تکلف ہونے کی کوشش کی تھی اس نے ٹیرس پر آنا کم کر دیا تھا۔ چائے کے سب لیتے ہوئے وہ سڑک پر سے گزرتی ہوئی گاڑیوں کو دیکھنے لگی۔

”ہیلواز بیہ!“ دایمیں جانب سے آنے والی آواز نے اسے بری طرح چونکا دیا۔ اس کی چائے کا مگ چھلکا ساتھ ہی وہ بے اختیار دو قدم پیچھے ہو کر دایمیں جانب دیکھنے پر مجبور ہوئی تھی۔ جہاں آج پھر فراد مصطفیٰ آنکھوں میں شوق کے کئی جہاں بسائے اسے تک رہا تھا۔

”فرمائیے کیا کہنا ہے آپ کو؟“ گرم چائے کے کچھ قطرے اس کے پیر کو جلا گئے۔ بے اختیار ہی اس کا لہجہ کھردرا ہو گیا تھا۔

”ادہ سوری میرا خیال ہے کہ آپ کا پیر جل گیا ہے۔“ اس کے چہرے پر رکانت فکر مندی کے تاثرات نظر آئے تھے۔

”آپ سے مطلب حد ہو گئی ہے میں اپنے گھر میں بھی لگتا ہے کہ پابند ہو گئی ہوں۔ پر ابلم کیا ہے آپ کو۔“

اس نے ساری کھولن فراہ پر نکالی جو اس کے الفاظ سن کر سنائے میں آ گیا تھا۔ اتفاق تھا کہ وہ اس وقت ٹیرس پر موجود تھا اور وہ نجانے کیا سمجھ رہی تھی۔

”ادہ کے..... سوری آئندہ آپ کو کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ وہ بے حد مہذب لہجے میں معذرت کرتے ہوئے پلٹا اور میٹھیوں کی جانب بڑھ گیا۔ البتہ اس کے چہرے پر پھیلتی مایوسی نے ایک بل کو ازبہ کو شرمندہ کر دیا مگر دوسرے ہی لمحے اس نے سر جھٹکا اور خود بھی میٹھیوں اترتی ہوئی لاؤنج میں آ گئی۔ لی وی آن کر کے آواز بڑھا دی تھی۔ رہ رہ کر اسے ندامت کا احساس ہو رہا تھا۔ اسے فراد مصطفیٰ کے ساتھ اتنا ناروا برتاؤ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ ہو سکتا ہے وہ کوئی ضروری بات کرنا چاہتا ہو۔ فراد مصطفیٰ کے خیال کو جھٹک کر اس نے چائے ختم کی جو کہ بالکل ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ اس نے کچن میں جا کر مگ دھو کر رکھا اور دوا کے کمرے کی جانب قدم بڑھانے لگی۔ ایک دم ہی اس کا دل بہت گھبرانے لگا وہ دوا کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ سامنے نظر آنے والا منظر اس کے حواس گم کرنے کو کافی تھا۔ دوا جو کہ صوفے پر بیٹھی ہوئی تھیں ان کا سر ایک جانب ڈھلکا ہوا تھا۔ آنکھیں بند تھیں اور چہرے پر شدید تکلیف کے آثار تھے۔ وہ سرعت سے ان کے قریب آئی ان کا چہرہ پسینے سے تر تھا۔ اس نے ان کا چہرہ تپتھپایا۔

”دوا آپ ٹھیک تو ہیں۔“ اسے فوری طور پر یہی خیال آیا کہ دوا کو جلد از جلد ہسپتال لے جانا از حد ضروری ہے۔ اس نے موبائل ڈھونڈ کر زلیان کا نمبر ملا دیا۔ مگر وہ کال ریسیو نہیں کر رہا تھا۔ بابا جان بھی بزنس ٹور پر ملک سے باہر تھے۔ اس نے کچھ سوچا اور دوڑتے ہوئے گھر سے باہر نکل آئی۔ دوا کو ہسپتال لے جانے کے لیے اسے کسی کی مدد کی ضرورت تھی۔ چند لمحوں کے بعد وہ گرین ہاؤس کی ڈور بیل بجا رہی تھی۔ کچھ لمحوں کے بعد فراد مصطفیٰ اس کی نظروں کے سامنے کھڑا تھا۔ ازبہ کو اپنے سامنے دیکھ کر اس کے چہرے کے تاثرات ناقابل فہم ہو گئے تھے۔

”دوا کی طبیعت اچانک بہت خراب ہو گئی ہے انہیں

ہسپتال لے کر جانا ہے اور گھر میں کوئی نہیں ہے۔ اس کے نوسو پلکوں کی باڑھ توڑ کر گالوں پر پھسلتے جا رہے تھے۔

”اوکے ڈونٹ وری آپ چلیں میں گاڑی کے کرائے ہوں۔“ وہ واپس مڑ گیا۔ پھر اس نے ہی دوا کو اٹھا کر گاڑی میں منتقل کیا تھا۔ ہسپتال میں دوا کو فوری ٹریٹمنٹ دیا گیا۔ ازبہ بہتی آنکھوں کے ساتھ مسلسل زایان کا نمبر ملا رہی تھی جو کہ بند آ رہا تھا۔ ایک دم سے شوہنی چاچو کا خیال آیا اور زندگی میں پہلی بار اس نے اپنے سیل فون سے شعیب حیدر کا نمبر ملایا تھا۔ شوہنی چاچو صورت حال کا اور اک ہوتے ہی میں منٹ میں ہسپتال پہنچ گئے۔

”پلیز ازبہ رو نا بند کیجیے اور دعا مانگیں ان شاء اللہ دوا کو کچھ نہیں ہوگا۔“ اسے اپنے قریب سے آواز آئی۔

”آئی ایم سوری۔ مجھے آپ کے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میں نے آپ کے ساتھ بہت بد تمیزی کی ہے۔“ اس نے شرمندہ لہجے میں کہا۔

”مجھے برا نہیں لگا البتہ میرے دل میں آپ کی عزت کئی گنا بڑھ گئی ہے۔“ اس نے رساں سے کہا۔

”ڈاکٹر کیا کہتے ہیں دوا ٹھیک تو ہو جائے گی نہ۔“

”دوا کو معمولی اٹیک ہوا ہے میری ڈاکٹر سے بات ہوئی ہے۔“ شعیب چاچو کے آنے پر وہ ان کے گلے لگ گئی۔ وہ خود بھی اماں کے لیے بے حد پریشان دکھائی دے رہے تھے۔ ازبہ نے انہیں بتایا کہ وہ فراد کی مدد سے دوا کو ہسپتال لانے میں کامیاب ہوئی ہے۔ ازبہ کو دلاسا دینے کے بعد وہ فراد سے اماں کی طبیعت کے بارے میں پوچھنے لگے۔ شعیب کے آنے کے کچھ دیر کے بعد فراد مصطفیٰ واپس چلا گیا۔ دوا کو روم میں شفٹ کیا جا چکا تھا۔ زایان بھی خبر ملتے ہی آ گیا تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق دوا کی طبیعت سنبھل گئی تھی۔ فائزہ آنٹی اور زایان ہسپتال میں رک گئے تھے جبکہ ازبہ کو شعیب اپنے ساتھ گھر لے آئے تھے۔

زایان اور عظمیٰ کو بھی مطلع کیا جا چکا تھا۔ دوسرے دن فراد مصطفیٰ ہسپتال دوا کی خیریت معلوم کرنے کے لیے۔

اور دوا سے بات کرنے کے ساتھ ساتھ فراد انہیں سب کاٹ کر کھلا رہی تھی۔ وہ کچھ دیر بیٹھا دوا سے حال احوال پوچھتا رہا پھر جانے کے لیے اٹھ گیا۔ اسے آفس جانا تھا۔ جاتے جاتے وہ رکا اور ازبہ سے مخاطب ہوا۔ ”آیاں کب تک آئے گا۔“

”آج رات کو پہنچ جائیں گے۔“

”اوکے پھر میں چلتا ہوں۔ اگر کسی قسم کی ضرورت ہو تو مجھے انقارم کر دیجیے گا۔“ اس نے کہا تو ازبہ نے سر ہلا دیا۔ دو روز بعد دوا کو ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔ آیاں اور عظمیٰ بھی آچکے تھے۔ ابراہیم حیدر کو چونکہ دوا نے خود کاروباری دورہ ملتوی کرنے سے روک دیا تھا سو وہ اب تک واپس نہیں آئے تھے۔ البتہ دن میں دو مرتبہ ٹیلی فون پر اماں کی خیریت دریافت کرتے تھے۔ اور اب تو دوا کے یہاں نے فراد بھی روزانہ شام کو چلا آتا تھا۔ گھر میں سب سے اس کی بے تکلفی ہو گئی تھی۔ اس کی فیملی بیرون ملک منتقل ہوئی جبکہ اسے بچپن سے ہی پاکستان میں رہنے کا شوق تھا۔ اب اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کے بعد اس نے یہاں لیڈر گڈز کا کاروبار شروع کیا تھا۔ اس کے پاس ایم بی اے کی ڈگری تھی۔ فراد جو آج کل ابراہیم لاج میں ٹھہری ہوئی تھی وہ ازبہ کو یہ یقین دلانے کے پورے جتن کر رہی تھی کہ فراد مصطفیٰ دراصل اس میں انٹرنلڈ ہے۔ جبکہ ازبہ کو اس کی بات پر بالکل بھی یقین نہیں تھا۔ گھر میں ہلچل سی مچ گئی تھی جب عظمیٰ نے آیاں کی شادی کا ذکر چھیڑا اور آیاں نے واشگاف الفاظ میں فراد کا نام لے دیا اور عظمیٰ کی راتوں کی نیند اڑادی۔ وہ تو اس کے لیے ازبہ کا سوچ کر بیٹھی تھیں۔ ازبہ کو خود سے دور کرنے کا سوچ کر ہی ان کا کلیجہ کٹنے لگتا تھا۔ تب ہی رات کو وہ ابراہیم صاحب کے سامنے رو پڑیں۔

”ریلیکس بیگم! آیاں بھی آپ کا بیٹا ہے آپ کو اس کی خوشی کا خیال رکھنا چاہیے۔“

”ازبہ کو بھی تو میں نے اتنے نازوں سے پالا ہے۔ میں نے اسے جنم نہیں دیا تو کیا ہوا ابراہیم آپ تو جانتے

ہیں کہ جب وہ میری گود میں آئی تھی تو اسے دنیا میں آئے چند گھنٹے ہوئے تھے۔ اسے دودھ کا پہلا قطرہ میں نے اپنے ہاتھوں سے دیا تھا۔ زایان اس وقت ایک سال کا تھا اور اماں کی خواہش تھی کہ میں زایان کے ساتھ ساتھ ازبہ کو بھی اپنا دودھ پلاؤں مگر میں نے ایسا اس لیے نہیں کیا کہ میں ازبہ کو ہمیشہ کے لیے اپنے پاس رکھ سکوں۔ آیان یا زایان کی ذہن بنا کر۔ ”عظمیٰ نے افسردہ لہجے میں کہا۔

”تو پھر اچھی امید رکھیں۔ شاید زایان یاں جائے۔ مناسب وقت کا انتظار کریں۔“ انہوں نے تسلی دی لیکن عظمیٰ ناامید لگ رہی تھیں۔

”زایان سے تو کوئی اچھی امید نہیں ہے دونوں میں ہر وقت ٹھنٹی رہتی ہے۔“ عظمیٰ نے کہا اور تکتے درست کر کے سونے لیٹ گئیں۔ اور پھر ابراہیم حیدر اور عظمیٰ نے دوا کے ساتھ شعیب سے فروا کے لیے دست سوال دراز کیا تو شعیب حیران رہ گئے۔ ان کا خیال تھا کہ بھابی آیان کی شادی ازبہ سے کریں گی۔ مگر اب فروا کا رشتہ آیا تھا تو وہ کیونکر انکار کرتے۔ بڑے بھائی نے ازبہ کی بہترین پرورش کر کے ان پر جو احسان کیا تھا اس کا بدلہ وہ کبھی چکا نہیں سکتے تھے۔ دونوں گھروں میں منگنی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ تب ہی آرڈر آئے کہ آیان کی فرم اسے دو سال کے لیے کوریا بھیج رہی ہے۔ دوانے حکم جاری کر دیا کہ اب منگنی کی جگہ آیان اور فروا کا نکاح پڑھایا جائے گا اور جیسے ہی آیان فروا کے کاغذات بنوائے گا فروا کو بھی آیان کے پاس بھیج دیا جائے گا تاکہ آیان کو پردیس میں پریشانی نہ اٹھانا پڑے۔ تقریب کا انتظام شعیب حیدر کے گھر پر تھا۔ انہوں نے وسیع وغریب لان میں خوب صورت اسٹیج بنوایا تھا۔ ابراہیم لاج میں روانگی کی تیاریاں تقریباً مکمل تھیں۔ دوا آج فروا کی طرف سے شریک ہو رہی تھیں سو وہ کل ہی شعیب حیدر کے ساتھ جا چکی تھیں۔ اس وقت بھی تمام لڑکیاں بمعہ ازبہ کے بڑے کمرے میں تیار ہو رہی تھیں اور ان کی تیاری ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

”یہ زروہ تھی

عظمیٰ کی بھانجی اور مخاطب بڑے ماموں کی بیٹی تھی جس نے شوقیہ بیویشن کا کورس کیا تھا۔

”یار ذرا میں مومنہ کی فریج بنا دوں پھر تمہاری طرف ہی آ رہی ہوں۔“

”پلیز اب تم لوگ جلدی کرو۔ زایان دو مرتباً چکا ہے بابا جانی غصہ کر رہے ہیں۔ چاچو کی طرف سے بھی فون آچکا ہے۔ وہ لوگ ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔“ ازبہ جو کہ ریڈ کٹر کی فراک پاجامہ میں لشکارے مار رہی تھی اس نے تمام کزنز کو صورت حال سے آگاہ کیا تو ان میں ہڑبونگ بچ گئی کہ کہیں انکل انہیں چھوڑ کر ہی نہ چلے جائیں۔ اور پھر جب وہ تمام لوگ بمعہ دلبہا کے شعیب چاچو کے گھر پہنچے تو تازہ گلاب کی پتیوں سے ان کا استقبال کیا گیا تھا۔ فراد مصطفیٰ آج آیان کے ساتھ ہی تھا۔ گرے شیرونی میں آیان خوب سچ رہا تھا۔ بلیک ڈیزائنر سوٹ میں فراد بھی غضب ڈھا رہا تھا اور وہ زروہ ہی تھی جو دل و جان سے فراد مصطفیٰ پر فدا ہو چکی تھی یہ جانے بنا کہ فراد مصطفیٰ کسی اور کو حاصل کرنا چاہتا ہے اور آج تو وہ اس دشمن جاں سے کچھ کہنا بھی چاہتا تھا اور پھر اسے موقع بھی مل گیا۔ آیان اور فروا کا فوٹو سیشن ہو رہا تھا جب اسے تیزی سے اندرونی حصے کی جانب جانی ازبہ نظر آئی تھی۔ اسی وقت وہ بنا کچھ سوچے اس کے پیچھے اندر آ گیا۔ ازبہ کسی سے فون پر بات کر رہی تھی۔ گفتگو ختم ہوتے ہی اس نے ریسیور رکھا اور جیسے ہی مٹری تو خود سے کچھ فاصلے پر فراد مصطفیٰ کو دیکھ کر اس کے اندر ایک انجانا سا احساس جاگا۔ اس نے باہر جانے کے لیے قدم آگے بڑھائے تو فراد نے اپنا دلیاں ہاتھ پھیلا کر اس کا راستہ مسدود کر دیا۔

”مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔“ ازبہ کے چہرے پر نظر آنے والی گھبراہٹ سے محفوظ ہوتے ہوئے اس نے کہا۔

”ہم پھر کبھی بات کر لیں۔“ ازبہ نے کترا کر کہا۔

”نہیں آج اور ابھی مجھے تم سے کہنا ہے کہ تم بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔ اتنی کہ مجھے لگتا ہے کہ چاند نے بھی ستاروں سے سرگوشیاں کی ہوں گی کہ تمہاری خوب صورتی

کے آگے اس کی چمک ماند پڑ گئی ہے اور یہ بھی کہنا ہے کہ میں تمہیں اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں اور یہ بھی کہ تمہیں اعتراض ہو تب بھی تم سے ہی شادی کروں گا۔ تو کیا میں اپنے نام ڈیڈ سے کہہ دوں کہ حیدر انکل سے تمام معاملات طے کر لیں۔“ وہ ایک تسلسل سے بولتا جا رہا تھا اور اس کا ایک ایک لفظ ازبہ کے کانوں میں رس گھول رہا تھا۔ جبکہ ازبہ کو بلانے کے لیے آنے والی زروہ نے بھی فراد کا ایک ایک لفظ سنا تھا اور اسے لگا تھا کہ جیسے اس کے اندر ہجر کا جنگل آگ آیا ہو۔ وہ ازبہ کو ہنا کچھ کہے ہی اسے قدموں باہر نکل گئی۔

”جب آپ سب کچھ طے کر ہی چکے ہیں تو پھر اب مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“ ازبہ کا چہرہ گلابی ہو گیا تھا۔

”تمہاری ہاں کا منتظر ہوں۔“ فراد کی آنکھوں کی چمک اس وقت کئی گنا بڑھ گئی تھی۔

”میری ہاں تو میرے بابا جانی کی رضامندی سے مشروط ہے۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”اوکے، تو پھر میں ڈیڈ سے بات کرتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ حیدر انکل کو مجھے اپنی فرزندگی میں لینے پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ وہ پراعتماد لہجے میں گویا ہوا تھا۔ اس کا یہ اعتماد بے جا بھی نہیں تھا۔ مصطفیٰ حسن سے اس کا یہی پر بات چیت کے بعد ابراہیم حیدر ان سے بہت متاثر دکھائی دے رہے تھے پھر فراد مصطفیٰ تو ان کے سامنے ہی تھا۔ اس کا کردار اخلاق اس کی تعلیمی قابلیت، شکل و صورت کچھ بھی تو رد کرنے کے قابل نہیں تھا۔ آیان اور زایان کا دوٹ تو تھا ہی فراد کے حق میں۔ ددا کو وہ اول روز سے ہی اچھا لگتا تھا۔ عظمیٰ کو تامل تھا اور وجہ یہی تھی کہ وہ ازبہ کو خود سے دور کرنا نہیں چاہتی تھیں لیکن جب سب راضی تھے بشمول ازبہ کے تو انہیں بھی ماننا پڑا۔ البتہ ابراہیم حیدر نے شعیب کو بلوا کر ان کا عندیہ بھی جان لیا تھا۔ وہ بھی فراد سے متاثر تھے سوانکار کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ مصطفیٰ حسن اور ان کی بیگم ثنا مصطفیٰ کے آتے ہی بقیہ معاملات طے کیے جانے لگے مگر

دیا کہ وہ مٹگنی کی بجائے نکاح کا خواہش مند ہے۔ رخصتی بے شک ازبہ کی تعلیم مکمل ہونے پر کی جائے۔ سو اس کی خواہش کو مقدم جانتے ہوئے ابراہیم حیدر کو بھی لگا کہ وہ ٹھیک ہی کہہ رہا ہے۔ یوں نکاح کی تیاری ہونے لگی۔ ثناء مصطفیٰ نکاح کے جوڑے کی خریداری کے لیے ازبہ کو لے جانا چاہتی تھیں لیکن فراد نے کہا کہ ازبہ کی ساری شاپنگ وہ اپنی پسند سے کرے گا۔ اس لیے ثناء کو ازبہ کی خریداری کے لیے فراد کو اپنے ساتھ لے جانا پڑا بولن گرین کلر کا اسٹائلش جوڑا اسے پسند آیا تھا۔ جس کی شرٹ کے علاوہ دوپٹے پر بھی اسٹون کانفیس کام بنا ہوا تھا جس کی چمک آنکھوں کو خیرہ کر رہی تھی۔ وہ تصور کر رہا تھا کہ ازبہ اس لباس میں دلہن بنی کس قدر دلکش لگے گی اور یہ تصور ہی اسے سرشار کر رہا تھا۔



”خیریت تو ہے آپ کن سوچوں میں گم ہیں۔“ ابراہیم حیدر کی آواز سن کر وہ چونکی تھیں۔

”ایک ابجھن ہے آپ کو نہیں لگتا کہ ثناء بھابی کو ہم نے پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔“ عظمیٰ نے کہا۔

”نہیں مجھے تو ایسا کچھ بھی محسوس نہیں ہوا اور پھر ایسا کس طرح ہو سکتا ہے مصطفیٰ بھابی گزشتہ تیس سالوں سے آسٹریلیا میں مقیم ہیں پھر ہمارا اور ان کا کیا واسطہ البتہ بعض چہرے ایسے ہوتے ہیں کہ انہیں دیکھ کر گمان ہوتا ہے کہ جیسے ہم انہیں پہلے بھی کہیں دیکھ چکے ہیں۔“ ابراہیم حیدر نے رساں سے سمجھایا تو وہ سر ہلانے لگیں جیسے ان کی بات سے متفق ہوں۔ ابراہیم لاج کے وسیع وغریب لان میں نکاح کی تقریب کا انتظام کیا گیا تھا اسٹیج کو مختلف انواع و اقسام کے پھولوں سے سجایا گیا تھا فراد اپنی فیملی کے ساتھ آچکا تھا۔ نیوی بلیو شلوار سوٹ میں اس کا وجہ سہرا بنایا گیا نظر آ رہا تھا۔ ازبہ کو جب اسٹیج پر لایا گیا تو فراد مصطفیٰ کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی تھی جیسے وہ اپنے کسی عظیم مقصد میں کامیاب ہو گیا ہو۔ آج ازبہ کو فراد کی شوخ نظروں سے شرم محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے کہنے پر عظمیٰ اسے کمرے

میں چھوڑ گئیں لیکن کچھ ہی وقت گزرا تھا کہ فردا اور زلیان کی معیت میں فراد مصطفیٰ اس کے کمرے میں داخل ہوا تو وہ بوکھلا کر صوفے سے کھڑی ہو گئی۔

”فردا تم سے چند باتیں کرنا چاہتا ہے بیا۔“ فردا بھی اس کے پیچھے باہر نکلنے لگی تو وہ بول پڑی۔ ”فردا تم تو روکو۔“ ”بیا! میں باہر دروازے کے پاس کھڑی ہوں تم فردا بھائی کی بات سن لو۔“ وہ اپنی بات کہہ کر چلتی بنی اور ازیبہ نظریں جھکا کر اپنی جگہ ساکت کھڑی رہ گئی۔ اپنے چہرے پر فردا کی گہری نظروں کی پیش اسے نروس کر رہی تھی۔

”بیا بیٹھ جاؤ مجھے کوئی جلدی نہیں ہے۔“ وہ اطمینان سے کہتا ہوا صوفے پر بیٹھ گیا اور اس کا اطمینان رخصت ہو گیا۔

”فردا پلیز آپ جائیں سب کیا سوچیں گے۔“ وہ بے حد گھبرار ہی تھی۔ سارا اعتماد رخصت ہو گیا تھا۔ ”یہی سوچیں گے کہ دلہا اپنی دلہن سے راز و نیاز کر رہا ہے۔“ فردا کا اطمینان بدستور تھا۔ ”نہیں پلیز فردا۔“

”بیٹھو تم مجھے تمہیں کچھ بتانا ہے۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کی کلانی تھامی اور اسے خود سے کچھ فاصلے پر صوفے پر بیٹھا لیا۔ فردا کا اس سے گنگ کر گیا۔

”میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں بیا۔ اگر تم اتنی خوب صورت نہ ہوتیں تب بھی میں تم سے ہی شادی کرتا۔ پتا ہے کیوں؟“ وہ اپنی آنکھیں اس پر نکائے پوچھ رہا تھا۔ اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ البتہ وہ اس کی بات سن کر حیران ہوئی تھی۔

”کیوں کہ پھوپھا ایسا چاہتی تھیں کہ میں تم سے ہی شادی کروں اور میں پھوپھو کی کوئی بات نال نہیں سکتا۔“ ازیبہ آنکھوں میں ڈھیروں الجھن لیے اسے دیکھ رہی تھی۔

”مجھے ایسا لگتا ہے کہ پھوپھو نے تمہیں میرے لیے جن کر مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ تم اگر میری زندگی میں نہ آئی ہو تیں تو شاید میری زندگی میں اتنے رنگ ہرگز نہ ہوتے۔“

READING  
Section

”کہاں ہیں آپ کی پھوپھو؟ اور وہ مجھے کیسے جانتی ہیں؟“ اس کے دل کے نہاں خانے میں خوف کا احساس جاگا تھا جیسے کچھ غلط ہونے جا رہا ہو۔

”پھوپھو آسٹریلیا میں سیٹل ہیں جب وہ پاکستان آ کر تم سے ملیں گی تب وہ تمہارے ہر سوال کا جواب خود تمہیں دیں گی۔“ اس کی آنکھوں میں جذبوں کا ٹھائیں مارتا سمندر موجزن تھا۔ وہ کتنی ہی دیر تک اپنی پھوپھو کی باتیں کرتا رہا تھا وہ اپنی پھوپھو کا لاڈلا تھا۔

”تم کیا سونے لگ گئیں ڈیر۔“ اس کی مسلسل خاموشی نے فراد مصطفیٰ کو چونکا دیا۔ ازیبہ نے نفی میں سر ہلایا۔

”ازیبہ آئی ریٹلی لو یو تمہارا وجود میری خوشیوں کا ضامن ہے۔“ دھیمے لہجے میں اقرار کرتا وہ اچھا لگ رہا تھا۔ ”فردا بھائی نا تم ختم آپ باہر آ جائیے آپ کے کزنز بھی آپ کو ڈھونڈتے ہوئے ادھر ہی آ رہے ہیں۔“ فردا نے دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا تو فردا اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور پھر جاتے جاتے رکا۔

”ازیبہ مجھ سے کبھی بھی بدگمان مت ہونا بلیوٹی میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔“ گھمبیر لہجے میں اپنی بات کہہ کر وہ تیز قدموں سے چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ ازیبہ کے چہرے کی سنجیدگی اور فردا کے لفظوں کی گھمبیرتا کو محسوس کر کے ایک پل کو فردا کا دل دہل گیا۔ مگر دوسرے ہی پل اس نے موقع کی نزاکت کا خیال کر کے خود کو سنبھالا اور ازیبہ سے مخاطب ہوئی۔

”تمہارے کھانے کے لئے کچھ لاؤں؟“

”نہیں ابھی نہیں میں کپڑے بدل کر کچھ دیر آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ اس کا سپاٹ لہجہ فردا کو بے چین کر گیا۔ وہ بیا کو وارڈروب سے سادہ سوٹ نکالتے ہوئے دیکھنے لگی۔ انداز میں تفکر نمایاں تھا۔ تقریب کے اختتام پر فردا نے اس کی خاموشی کی وجہ پوچھی لیکن اس نے تھکن کا بہانہ کر کے نال دیا۔ لیکن وہ اندر سے بری طرح سہم گئی تھی۔ اس کا دل اشارہ کر رہا تھا کہ وہ سخت خسارہ اٹھانے والی تھا۔

یہ سچ تھا کہ اس کے دل میں فراد مصطفیٰ کی محبت کی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن ساتھ ہی فراد کی باتوں نے اسے بے چین کر دیا تھا۔ رات دیر تک کروٹے بدلنے کے ساتھ وہ فراد مصطفیٰ کی باتوں کو سوچتی ہوئی سوئی تھی۔ آیان کی دوپہر کی فلائیٹ تھی۔ ناشتے کے بعد وہ سب گھر سے ایئر پورٹ کے لیے نکلے تھے۔ ازبہ نے خود پر طاری سنجیدگی کا خول اتار پھینکا تھا۔ آیان کو رخصت کرتے سے عظمیٰ کے آنسو ان کا چہرہ بھگور رہے تھے۔ زایان اور ازبہ انہیں بہلانے لگے۔ واپسی میں انہوں نے فراد اور سنی کو شعیب منزل ڈراپ کر دیا تھا۔ فراد کسی وجہ سے آیان کو سی آف کرنے کے لیے نہیں آسکا تھا اس نے کال کر کے معذرت کر لی تھی۔ دوسرے دن فراد چلا آیا۔ اس کا سامنا سب سے پہلے عظمیٰ سے ہی ہوا تھا۔ سلام کے بعد اس نے اپنی آمد کا مقصد بتایا۔

”پتا نہیں میں کچھ طے نہیں کر پارہی۔“ اس کا انداز مبہم تھا۔

”تم شاید یہ سن کر ہرٹ ہو گئیں کہ میں نے تم سے نکاح اس لیے کیا ہے کہ پھوپھو نے تمہیں منتخب کیا تھا۔ بٹ بلیوی بیا اگر تم ان کا انتخاب نہیں ہوتیں تب بھی میں تم سے ہی شادی کرتا۔ میں پہلی نظر میں ہی تمہارا اسیر ہو گیا تھا۔“ وہ دھیرے دھیرے بتا رہا تھا۔ ازبہ کے لیے تو فراد کی پھوپھو کی ذات ایک معمہ تھی اور جب تک یہ معمہ حل نہیں ہو جاتا اسے سکون نہیں آتا تھا۔

ازبہ اور فراد سنجیدگی سے پڑھائی میں جت گئی تھیں۔ فراد اسلام آباد سے لوٹ آیا تھا اور وہ تقریباً روزانہ ہی ازبہ سے ملنے کے بہانے چلا آتا تھا۔ وقت اپنی رفتار سے گزر رہا تھا۔ ان کے فائل اگزامز کی ڈیٹ شیٹ آ گئی تھی۔ نیچے لاؤنج میں زایان کے دوست آئے بیٹھے تھے جس کی وجہ سے گھر کے ماحول میں ہلچل مچی ہوئی تھی۔ سو وہ ٹیرس پر چلی آئی۔ اس وقت وہ عجیب و غریب سے حلیے میں ریٹالنگار ہی تھی۔ تب ہی اچانک ٹیرس کی ہتی گل ہو گئی۔

”ارے یہ کیا ہوا؟“ اسے اندھیرے میں اپنی ہی آواز سنائی دی۔ آسمان پر چاند نہ ہونے کی وجہ سے ٹیرس پر گھپ اندھیرا ہو گیا تھا۔ اس نے سوچا کہ پردین کو آواز لگا کر لائٹ چیک کرنے کا کہے پھر سوچا کہ نیچے ہی چلنا چاہیے۔ تب ہی اسے اپنے نزدیک دوسرے وجود کی آہٹ سنائی دی تو اس کی چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ آنے والا اس کے نزدیک تھا۔

”کک..... کون ہے؟“ اس نے کانپتی آواز میں پوچھا۔

”آئی میں اسلام آباد جا رہا ہوں ایک ہفتے کے بعد واپسی ہوگی سوچا کہ جانے سے پہلے ازبہ سے مل لوں۔“ شائستہ لہجے میں بولتا وہ عظمیٰ کو بہت اچھا لگا۔

”وہ اپنے روم میں ہی ہے۔ تم وہیں اس سے مل لو۔ میں چائے بھجواتی ہوں۔“

”نہیں آئی نو فار میلینیٹز اسلام آباد سے لوٹوں گا تو آپ کے ہاتھ کا بنا کھانا کھانے آؤں گا۔“ وہ مسکرا کر کہتا ہوا ازبہ کے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ جہاں پردین پہلے ہی فراد کے آنے کی اطلاع دے چکی تھی۔ ازبہ اپنا حلیہ درست کر کے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکلنے لگی تھی جب ہی فراد اندر داخل ہوا۔

♥♥♥.....♥♥♥

”چلو ٹیرس پر چلتے ہیں۔“ فراد نے قدم آگے بڑھائے تو ازبہ اس کے ساتھ ہوئی۔

”میں ایک کام سے اسلام آباد جا رہا ہوں۔“

”انکل آئی بھی ساتھ جا رہے ہیں؟“ ازبہ نے دریافت کیا۔

”ہیں وہ لوگ دو روز بعد اسلام آباد جائیں گے۔ ڈیڈ۔ پوچھا۔“

”پہلی برتھ ڈے ٹویو۔“ فراد نے اپنے سیل فون کی نارنج روشن کردی تھی۔

ازبیہ کے ہونٹوں سے ایک طویل سانس برآمد ہوا۔ اس سے کچھ فاصلے پر کھڑا فرد مصطفیٰ اپنے بائیں ہاتھ میں سیل فون تھامے اور دایاں ہاتھ ازبیہ کی جانب بڑھایا ہوا تھا۔

”یہ.....“ ازبیہ نے بکے تھامتے ہوئے مختلف رنگوں کے پھولوں کو دیکھا انداز میں حیرت نمایاں تھی۔

”میری طرف سے ایک تحفہ اور بھی ہے۔“ اس نے اتنا کہہ کر ہاتھ بلند کر کے تالی بجاتی جس کے چند سیکنڈ کے بعد ٹیرس کی لائٹ روشن ہو گئی ازبیہ نے گردن موڑ کر سیڑھیوں کی جانب دیکھا لیکن اسے کوئی نظر نہیں آیا فراد نے اپنے جیکٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک مٹھی کیس نکالا اور اسے کھول کر اس میں سے ایک خوب صورت گولڈ

کابریہ سلیٹ برآمد کیا جس کے درمیان میں زمر درجے ہوئے تھے فراد نے دوسرے ہاتھ سے ازبیہ کی کلائی تھام کر وہ بری سلیٹ اس کی زینت بنا دیا۔ وہ سحر زدہ سی ان لحوں کے فسوں میں جکڑی ہوئی تھی۔ اس طرح تو پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ فراد اس کا ہاتھ تھامے اسے نیچے لے آیا

جہاں زایان کے علاوہ فراد اور سنی بھی موجود تھے۔ درمیان میں میز پر ڈھیروں گلاب کی سرخ پتیوں کے درمیان کیک رکھا ہوا تھا یہ تجربہ اس کے لیے بالکل نیا اور انوکھا تھا۔ بابا جان کو کیک کاٹ کر سالگرہ منانا پسند نہیں تھا سوان کے گھر

میں سالگرہ پر کیک نہیں کانا جاتا تھا۔ البتہ ایک دوسرے کو تحائف دینے جاتے اور کھانے پر اہتمام بھی کیا جاتا تھا دوا کے علاوہ بابا جان اور ماما بھی اپنے اپنے کمروں میں سونے کے لیے جا چکے تھے۔ زایان آکس کریم لایا تھا۔ سرد موسم

میں آکس کریم کے متوالے تھوم اٹھے تھے۔ رات کے دو بجے انہیں وقت گزرنے کا خیال آیا تھا۔ تب فراد بھی سب کو خدا حافظ کہتا ہوا چلا گیا۔ دوسرے روز دوپہر کے وقت اس کے سیل فون پر فراد کی کال آئی جسے اس نے مسکراتے ہوئے

پہننے کے لیے تھام لیا۔

”ہاں فراد مصطفیٰ یہ وہ عورت ہے جس سے میں نے نفرت کی ہے کیونکہ جب مجھے ان کی ضرورت تھی تب انہوں نے مجھے خود سے دور کر دیا تھا نہ تو میری بھوک نے ان کے قدم روکے نہ ہی میری ناتوانی نے انہیں کمزور کیا۔ ایک ٹیل کو انہیں میرا خیال نہیں آیا۔ اب ان کو مجھ سے بھی ہرگز کوئی امید نہیں رکھنی چاہیے۔ کیونکہ میرے دل میں ان

”ازبیہ تم جانتی ہو انہیں۔“ ایسے میں فراد کی آواز نے سنائے تو توڑا۔

”ہاں فراد مصطفیٰ یہ وہ عورت ہے جس سے میں نے نفرت کی ہے کیونکہ جب مجھے ان کی ضرورت تھی تب انہوں نے مجھے خود سے دور کر دیا تھا نہ تو میری بھوک نے ان کے قدم روکے نہ ہی میری ناتوانی نے انہیں کمزور کیا۔ ایک ٹیل کو انہیں میرا خیال نہیں آیا۔ اب ان کو مجھ سے بھی ہرگز کوئی امید نہیں رکھنی چاہیے۔ کیونکہ میرے دل میں ان

”ازبیہ تم جانتی ہو انہیں۔“ ایسے میں فراد کی آواز نے سنائے تو توڑا۔

”ہیلو ہنی میں گھر پر ہوں تمہارے لیے ایک سر پرائز ہے تم فوراً آ جاؤ۔“ اس نے فون بند کر دیا ازبیہ حیران ہوئی کہ کون سا سر پرائز دینا رہ گیا ہے۔ اس نے اپنے حلیے پر نظر ڈالی لیکن گلر کا سوٹ اس پر بھلا لگ رہا تھا۔ اس نے لیئرڈ کٹ بالوں میں برش پھیرا اور دوپٹہ ٹھیک کرتی ہوئی کمرے سے باہر آ گئی۔ اس نے پروین کو اپنے جانے کا بتایا کہ وہ ماما کو بتادے اور خود گیٹ سے باہر نکل آئی۔ لاؤنج میں داخل ہو کر اس نے ارد گرد طائرانہ نظر دوڑائی تھی کہ اسے فراد کے بولنے کی آواز آئی وہ کسی سے باتیں کرتا ہوا ایک کمرے سے باہر نکلا اس کے پیچھے ایک عورت بھی تھی جس نے سر جھکایا ہوا تھا۔ اس نے بلیو جینز اور آسمانی کرتا پہن رکھا تھا۔

”ارے بیاتم آگئیں۔“ فراد کی نظر اس پر پڑی تو وہ چپکا جبکہ ازبیہ اس عورت کو دیکھ رہی تھی۔

”ازبیہ یہ میری پھوپھی ہیں۔“ وہ بتا رہا تھا جبکہ ازبیہ کو لگ رہا تھا کہ جیسے آسمان اس کے سر پر پھٹ پڑا ہو۔ جو چہرہ اس کی نظروں کے سامنے تھا وہ اپنی زندگی میں کبھی بھی اس چہرے کو دیکھنے کی خواہش مند نہیں تھی۔ فراد کی پھوپھی اپنی آنکھوں میں بے تابی سمیٹے اسے دیکھ رہی تھیں مگر ہچکچا رہی تھیں اس کی جانب قدم بڑھانا چاہ رہی تھیں مگر جھجک

حائل تھی۔ ایسے میں ازبیہ چاہتی تھی کہ اسے کوئی ایسا اسم یاد آ جائے کہ وہ اس منظر سے یکلخت غائب ہو جائے۔ اس طرح کہ وہ پھر ساری عمر اسے ڈھونڈتی رہے تب بھی اسے ڈھونڈ نہ پائے۔

”ازبیہ تم جانتی ہو انہیں۔“ ایسے میں فراد کی آواز نے سنائے تو توڑا۔

”ہاں فراد مصطفیٰ یہ وہ عورت ہے جس سے میں نے نفرت کی ہے کیونکہ جب مجھے ان کی ضرورت تھی تب انہوں نے مجھے خود سے دور کر دیا تھا نہ تو میری بھوک نے ان کے قدم روکے نہ ہی میری ناتوانی نے انہیں کمزور کیا۔ ایک ٹیل کو انہیں میرا خیال نہیں آیا۔ اب ان کو مجھ سے بھی ہرگز کوئی امید نہیں رکھنی چاہیے۔ کیونکہ میرے دل میں ان

”ازبیہ تم جانتی ہو انہیں۔“ ایسے میں فراد کی آواز نے سنائے تو توڑا۔

”ہاں فراد مصطفیٰ یہ وہ عورت ہے جس سے میں نے نفرت کی ہے کیونکہ جب مجھے ان کی ضرورت تھی تب انہوں نے مجھے خود سے دور کر دیا تھا نہ تو میری بھوک نے ان کے قدم روکے نہ ہی میری ناتوانی نے انہیں کمزور کیا۔ ایک ٹیل کو انہیں میرا خیال نہیں آیا۔ اب ان کو مجھ سے بھی ہرگز کوئی امید نہیں رکھنی چاہیے۔ کیونکہ میرے دل میں ان

”ازبیہ تم جانتی ہو انہیں۔“ ایسے میں فراد کی آواز نے سنائے تو توڑا۔

”ازبیہ تم جانتی ہو انہیں۔“ ایسے میں فراد کی آواز نے سنائے تو توڑا۔



کے لیے بالکل بھی جگہ نہیں ہے۔“ اس کی آنکھوں سے  
ڈبڈبائی تھیں جبکہ فراہ مصطفیٰ اپنی جگہ ششدر کھڑا تھا۔ شاید  
اسے ازبیکہ سے اتنے شدید رد عمل کی توقع نہیں تھی۔ جبکہ  
سین انعام جس کے بارے میں یہ گفتگو ہو رہی تھی وہ اپنی  
جگہ پر اس طرح ساکت و جامد کھڑی تھیں جیسے زمین نے  
ان کے قدموں کو جکڑ لیا ہو لیکن ازبیکہ کا آخری فقرہ سنتے ہی  
جیسے انہیں بجلی کے ننگے تار نے چھولیا ہوا انہوں نے قدم  
آگے بڑھاتے ہوئے درمیانی فاصلہ کم کرنا چاہا۔

”نہیں ازبیکہ تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتیں۔“ وہ  
جیسے جیسے ازبیکہ کی جانب بڑھ رہی تھیں ازبیکہ لٹے قدموں  
پیچھے سرک رہی تھی۔

”میں تمہارے لیے بہت تڑپتی ہوں میں نے اپنے  
جرم کی بہت کڑی سزا پائی ہے۔ خدا را مجھے معاف کر دو۔  
ایک بار میرے سینے سے آ کر لگ جاؤ میری ممتا کی پیاس  
بجھا دو۔ میں تمہیں اپنی آغوش میں بھرنا چاہتی ہوں۔ مجھے  
باپوس مت کر دو۔“ وہ اس کی جانب بڑھ رہی تھیں۔

”وہیں رک جائیے میں آپ کی یہ خواہش بھی پوری  
نہیں کر سکتی۔“ اس نے چیخ کر کہا اور پھر بھاگتی ہوئی باہر  
نکل گئی۔ جبکہ سین اکرام جو بہت امیدیں اپنے دامن میں  
باندھ کر لائی تھیں پھپھو ایک دم ہی دامن ہو گئی ہوں۔ وہ  
لاؤنج کے ایک صوفے پر پارے ہوئے انداز میں ٹنک  
گئیں۔ فردا جیسے ایک ٹرانس سے باہر نکلا تھا۔ ایک نظر اس  
نے دروازے کو دیکھا جہاں سے وہ گزر گئی تھی پھر اس  
نے پھپھو کو دیکھا اور خود ان کے قریب صوفے پر بیٹھ کر اس  
نے انہیں اپنے بازو کے گھیرے میں لے لیا۔

”پھپھو ڈونٹ وری۔ وہ مان جائے گی۔“ اس نے انہیں  
دلاسا دیا تو سین انعام نے اپنا سر نیچے میں ہلایا۔

”نہیں فردا وہ نہیں مانے گی میں نے اس کی آنکھوں  
میں اپنے لیے نفرت دیکھی ہے اور پھر میں ہوں ہی اسی  
لائق میں نے اپنی ضد پوری کرنے کے لیے اپنی اولاد کو خود  
سے دور کر دیا۔ نتیجہ تمہارے سامنے ہے میرے ہاتھ خالی  
پہنچے۔“

پہنچے بھی تو نہیں ہے میرے پاس۔ میں نے شعیب کی

محبت کی قدر نہیں کی میں نے اس کا دل توڑ دیا اپنی اولاد کو  
اس کے ہر جائز حق سے محروم کر دیا۔ سزا تو مجھے ملنی ہی تھی۔“  
وہ خود کلامی کے انداز میں بول رہی تھیں۔ ان کا انداز بتا رہا تھا  
کہ اس وقت کوئی بھی تسلی ان کی تکلیف کا مداوا نہیں کر سکتی۔  
فردا تاسف سے انہیں دیکھتا رہ گیا۔ ازبیکہ بھاگتی ہوئی گھر  
کے اندر داخل ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو تیزی  
سے بہ رہے تھے۔ غنظلی پر نظر پڑتے ہی وہ چلائی تھی۔

”مما..... مہادہ واپس آئیں ہیں۔“ وہ غنظلی کے سینے  
سے لگ کر رونے لگی تھی۔ اس کی حالت دیکھ کر غنظلی کے تو  
ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

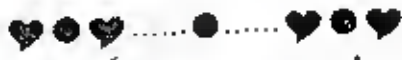
”کیا ہوا تمہیں؟ کون واپس آگئی کچھ بتاؤ تو سہی۔“

”مما..... وہ سین اکرام واپس آگئی ہیں۔“ اس نے کہا  
اور ان کے بازوؤں میں جھول گئی۔ غنظلی کی چیخ نکلی گئی۔  
”پر دین زلیان کو بلاؤ، بیا کو لگیا ہو گیا ہے؟“ غنظلی کی  
آواز سنتے ہی پشچن سے نکلتی پر دین زلیان کے کمرے کی  
طرف بھاگی تھی۔



شعیب حیدر تعینم سے فراغت کے بعد دوستوں کے  
ساتھ نادرین ایریاز کی طرف گئے تھے وہاں ان کی ملاقات  
سین اکرام سے ہوئی تھی۔ سین کی حسن و ذہانت نے بہت  
جلد شعیب کو اپنا اسیر کر لیا۔ سین مری میں اپنی دادی کے  
پاس ٹھہری ہوئی تھی۔ اس کے والدین کا انتقال ہو گیا تھا اور  
وہ اپنے بھائی کی فیملی کے ساتھ آسٹریلیا میں رہائش پذیر  
تھی۔ بہت جلد دونوں نے شادی کا فیصلہ کر لیا۔ شعیب  
جب کراچی واپس آئے تو سین ان کے ہمراہ تھی۔ سین کو وہ  
اپنی فیملی سے ملوانا چاہتے تھے اماں سمیت سب کو سین پسند  
آئی تھی۔ شعیب اماں اور بھائی بھائی کو لے کر سین کی دادی  
کے پاس رشتے کی بات کرنے گئے تھے۔ سین کی  
رضامندی پہلے ہی تھی۔ دادی کو بھی اعتراض نہیں تھا سو  
دونوں جانب شادی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ شادی کے  
کچھ عرصے بعد ہی محبت کا شمار اتر اتو سین کو موجودہ زندگی  
سے شکایات پیدا ہونے لگیں۔ اس کا بدلنا ہوا مزاج

فائزہ نے فردا اور سنی کو جنم دے کر شعیب کو پھر سے جینا سکھا دیا۔ بچے جب بڑے ہونے لگے تو شعیب نے الگ گھر بنوایا، جس پر دوانے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ البتہ شعیب اکثر خود کو ازبیہ کا مجرم سمجھتے تھے کیونکہ نہ تو انہوں نے اسے باپ کا پیار دیا نہ ہی اس کے لاڈ اٹھائے تھے مگر پھر بھی وہ مطمئن تھے کہ ان کے بھائی اور بھابی نے ازبیہ کو نہ صرف بھرپور پیار دیا تھا بلکہ اس کی بہترین پرورش بھی کی تھی۔



جب اسے ہوش آیا تو سب اس کے گرد کھڑے تھے۔ سب کے چہروں پر پریشانی نمایاں تھی۔  
 ”تم ٹھیک ہو بیٹا۔“ ابراہیم حیدر نے اس کی پریشانی پر ہاتھ رکھا تو وہ سسک اٹھی۔  
 ”بابا وہ داپس آگئی ہیں۔“ اس نے پھر سے وہی بات دہرائی۔

”تم نے اسے کہاں دیکھا اور پہچانا کیسے؟“ ابراہیم حیدر نے سختی سے پوچھا۔

”بابا وہ فردا کی پھوپھی ہیں میں نے اپنے گھر کے اسٹور روم میں ان کی شعیب چاچو کے ساتھ تصویر دیکھی تھی۔ میں ان سے نفرت کرتی ہوں آپ کچھ کریں بابا میں دوبارہ ان کا سامنا نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ ان کے سینے میں منہ چھپا کر رونے لگی۔ ابراہیم حیدر کو لگا کہ جیسے ان کے دل پر منوں پوجھا آگرا ہو۔ عظمیٰ اس انکشاف کو سن کر سکتے میں آگئی تھیں۔ جبکہ زلیان کی پلکیں بھی نم ہو گئی تھیں۔

”ڈونٹ ڈری بیا کچھ نہیں ہو گا بیٹا، مجھ پر ٹرسٹ کرو اور رونا بند کر دو۔ آپ چند روز کے لیے شعیب کی طرف چلی جاؤ۔ زلیان آپ کو چھوڑ آئے گا۔“ پھر وہ عظمیٰ سے مخاطب ہوئے۔

”بیا! کو فریش جوس پلاؤ اور شام کو اسے زلیان کے ساتھ شعیب کی طرف بھیج دینا۔ اماں بھی وہیں ہیں اس کا دل بہل جائے گا۔“ وہ اتنا کہہ کر ازبیہ کا سر تھکتے ہوئے کمرے سے باہر چلے گئے۔ عظمیٰ کچن میں چلی گئیں جبکہ

شعیب اور دیگر لوگوں کے لیے پریشانی کا باعث بن رہا تھا۔ اماں اور عظمیٰ کی بھرپور کوشش تھی کہ سین خوش رہے کیونکہ ڈاکٹر کا بھی یہی مشورہ تھا شادی کے دو ماہ بعد ہی اس نے خوشخبری سنائی تھی۔ آیان اور زلیان بھی یہ جان کر خوش تھے کہ چاچی بے بی لے کر آئیں گی۔ ناخوش تھی تو بس سین۔ اسے نہ تو پاکستان کا ماحول بھاتا تھا نہ موسم ایک دن اس نے شعیب سے دل کی بات کہہ دی۔ وہ واپس آسٹریلیا جانا چاہتی تھی۔ اور یہ بھی کہ وہ اتنی جلدی بچے کی ذمہ داری نہیں اٹھانا چاہتی۔ شعیب کا غم دغصے سے برا حال تھا۔ اس رات دونوں میں پہلی مرتبہ جھگڑا ہوا اور پھر یہ معمول بن گیا۔ سین اب ارٹن کر دانا چاہتی تھی۔ اور اس کی خواہش تھی کہ شعیب اس کے ساتھ آسٹریلیا میں چل کر رہیں لیکن شعیب کو سین کی کسی بات سے اتفاق نہیں تھا اور پھر خزاں کی ایک زبردشام سین نے ایک بے حد پیاری سی بچی کو جنم دیا اور جب نرس نے سین کو بچی کا چہرہ دکھانا چاہا تو سین نے منہ پھیر لیا۔ اس نے بچی کو دودھ پلانے سے بھی منع کر دیا۔ عظمیٰ نے تاسف سے سین کو دیکھتے ہوئے بچی کو نرس کے ہاتھوں سے لے لیا۔ دوسرے روز سین ہسپتال سے چلی گئی جانے ہوئے وہ شعیب سے کہہ گئی تھی کہ شعیب ان کے مری دا لے ایڈریس پر طلاق کے کاغذات بھجوادے۔ سین کے اس اقدام سے پورا گھرانہ غمزہ تھا اور پھر عظمیٰ اور ابراہیم حیدر نے بچی کی ذمہ داری اٹھالی۔ بیٹی کی ماں بننا عظمیٰ کی دیرینہ خواہش تھی۔ زلیان کی پیدائش پر پیچیدگی کے باعث وہ اپنی اس خواہش کی تکمیل نہیں کر سکتی تھیں۔ شعیب نے سین کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے طلاق کے کاغذات بھجوادئے اور خود کو اس قدر مصروف کر لیا کہ حاجرہ بیگم ان کی صورت دیکھنے کے لیے ترس جاتی تھیں۔ اور پھر اس مسئلے کا حل انہوں نے یہ نکالا کہ شعیب کی شادی اپنی خالہ زاد بہن کی بیٹی سے طے کر دی۔ شعیب تھوڑی سی رد و قد کے بعد راضی ہو گئے۔ فائزہ بہت اچھے اخلاق کی مالک تعلیم یافتہ لڑکی تھی۔ اس نے دنوں میں ہی سب کے دل میں گھر کر لیا۔ وقت اپنی رفتار سے آگے بڑھنے لگا۔

زیاں باتوں سے اس کا دل بہلانے لگا۔ جبکہ اندر سے خود اس کا دل بھی دکھی تھا۔ شام کو زیاں اسے شعیب کے گھر لے آیا جہاں سب اس کے منتظر تھے۔ سب ہی کے چہرے بچھے بچھے سے تھے۔ ابراہیم حیدر انہیں حقیقت سے آگاہ کر چکے تھے۔ وہ وہاں بھی دوا کے گلے میں بائیس ڈال کر رو پڑی۔ دوا کو اسے سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ بمشکل فائزہ نے اسے چپ کر دیا۔ شعیب اپنی روئین سے ہٹ کر رات کے کھانے کے بعد اسے واک پر لے گئے۔ انہیں انکار نہیں تھا کہ دل کے ایک چھوٹے سے کونے پر سین اکر ام اب تک قابض تھی۔ ازبہ کی اداسی ان کے دل کا بوجھ بڑھا رہی تھی۔



”آپ خاموش کیوں ہیں، فراد کو بلوا کر پوچھیں نہ کہ اس نے ہم سب سے یہ حقیقت کیوں چھپائی۔ ہماری بیا کا قصور کیا ہے۔“ عظمیٰ دگر فتنہ لہجے میں شوہر سے مخاطب تھیں۔

”عظمیٰ میں فراد سے رابطے کی کوشش کر چکا ہوں، اس کا فون بند آ رہا ہے۔ گھر پر بھی وہ موجود نہیں ہے پورچ میں اس کی گاڑی نظر نہیں آ رہی۔“ ابراہیم خود فکرمند تھے۔ آج دو روز ہو گئے تھے۔ فراد کا کچھ پتا نہیں تھا۔ نہ ہی سین کی کوئی خبر تھی۔ ابراہیم اس حقیقت سے لاعلم تھے کہ وہ ازبہ سے ملنے شعیب حیدر کے گھر جا پہنچا تھا۔ سنی نے اس کی آمد کی اطلاع ازبہ کو دی تو اس نے فراد سے ملنے سے انکار کر دیا۔ مجبوراً وہ مایوس لوٹ گیا تھا۔ فراد کو جب پتا چلا تو اس نے ازبہ کو آڑے ہاتھوں لیا۔

”تم نے اس سے ملنے سے انکار کیوں کیا۔ سن تو لیتی کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔“

”مجھے اس کی کوئی بات نہیں سنی وہ دھوکے باز ہے اس نے جانتے بوجھتے میری زندگی برباد کرنی چاہی ہے۔“ ازبہ نے سرد لہجے میں جواب دیا۔

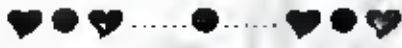
”ازبہ وہ تم سے محبت کرتا ہے، تمہیں اس کی محبت نظر نہیں آئی۔“ فراد اجنبانی ہو رہی تھی۔

”فروا پلیز میں اس موضوع پر مزید کوئی بات نہیں کرنا چاہتی اگر تم نے مجھے مزید تنگ کیا تو میں گھر چلی جاؤں گی۔“ وہ بہت روڈ ہو رہی تھی۔ فراد اس کے لیے پریشان تھی۔ اسے اپنی بہن کی خوشیاں عزیز تھیں۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی بہن کو اپنی محبت قربان کرنی پڑے۔ وہ مزید کچھ کہے بغیر کمرے سے باہر نکل آئی۔ دوا سنبھال کر رہی تھیں وہ ان کے پاس آ گئی۔ دوانے سنبھال کر کے اس کے چہرے پر پھونک ماری۔ اور پھر پوچھا۔

”اداس کیوں لگ رہی ہو، آیان کا فون نہیں آیا کیا؟“

”آیان کا فون تو صبح ہی آ گیا تھا۔ میں تو بیا کی وجہ سے پریشان ہوں۔ فراد بھائی اس سے ملنے آئے تھے لیکن اس نے ملنے سے انکار کر دیا۔“

”ہاں تمہاری ماں مجھے بتا کر گئی ہے۔ میں تمہیں بھی یہی کہوں گی کہ بیا کو خود سے فیصلہ کرنے دو۔ فراد نے غلطی کی ہے اسے ہمیں یہ بات پہلے ہی بتا دینی چاہیے تھی کہ وہ سین کا بھتیجا ہے۔ یہ بات نہ اس نے ہمیں بتائی نہ ہی اس کے والدین نے ذکر کیا۔“ دوانے مات ختم کر کے دوبارہ سنبھال شروع کر دی جبکہ فراد کچھ سوچنے لگی۔



سین اکر ام کا بلڈ پریشر شوٹ کر گیا تھا۔ وہ انہیں لے کر اسپتال بھاگا تھا۔ ان کی طبیعت سنبھلتے ہی اس نے اپنے دوست ہادی اور اس کی بہن کو پھپھو کے پاس چھوڑا اور خود شعیب حیدر کے گھر چلا آیا۔ ابراہیم لاج کے ملازم سے اسے معلوم ہو گیا تھا کہ ازبہ شعیب حیدر کی طرف جا چکی ہے لیکن یہاں آ کر بھی وہ نامراد ٹھہرا۔ ازبہ نے اس سے ملنے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ بری طرح ذہنی انتشار کا شکار تھا۔ پھپھو کی طبیعت کی وجہ سے نہ تو وہ سویا نہ ہی اس نے کچھ کھایا یا پیتا تھا۔ کسی کو کچھ جواب نہ دینا پڑے اس لیے اس نے اپنا سیل نمبر بھی بند رکھا تھا۔ موقع ملنے پر اس نے سوچا کہ ازبہ سے جا کر ملے لیکن اس نے ملنے سے انکار کر دیا تھا۔ یہ سب تو اس کے گمان سے باہر کی باتیں تھیں۔ اس کا خیال تھا کہ ازبہ پھپھو سے مل کر خوش

کہیں خود کا نقصان نہ کر لو۔“ شعیب حیدر کا نرم لہجہ ایک مرتبہ پھر اس کی پلکوں کو نم کر گیا۔ ان دنوں وہ کس قدر آنسو بہانے لگی تھی۔ شعیب حیدر سے کوئی ملنے آ گیا تو وہ تاسف سے ازبہ کو دیکھتے ہوئے بے دلی سے ڈرائنگ روم کی جانب بڑھ گئے۔



سین ہاسپٹل سے ڈسچارج ہوتے ہی اس کے ساتھ گھر آنے کے بجائے اپنی گزن کے گھر چلی گئیں۔ اس نے بہت کوشش کی کہ وہ اس کے ساتھ چلیں مگر انہوں نے انکار کر دیا۔

”فرداد میں نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے تمہیں اپنی محبت کو کھونا پڑے میں طبیعت بہتر ہوتے ہی واپس چلی جاؤں گی۔“

”پھوپھو! آپ باپوں مت ہوں۔“

”نہیں پلیز مجھے کوئی جھوٹی تسلی مت دو۔“ انہوں نے

اس کی بات کاٹ دی۔

”پھوپھو میں اسے سمجھانے کی کوشش کروں گا۔“

”فرداد وہ نہیں مانے گی میں نے اس کی آنکھوں میں

آنسو لیے نفرت دیکھی ہے۔ میں اس نفرت کا سامنا نہیں

کر سکتی۔ پلیز مجھے روکنے کی کوشش مت کرو۔“ ان کا لہجہ

رندھا ہوا تھا۔ فرداد نے خاموشی ہی میں عافیت جانی۔ ازبہ تو

اس سے بھی نالاں تھی پھر وہ کس طرح پھپھو کی وکالت کرتا۔

دوسرے روز وہ ابراہیم حیدر سے ملنے چلا آیا۔ انہوں نے

اسے عزت سے بٹھا کر چائے کا پوچھا لیکن اس نے

سہولت سے انکار کر دیا۔

”انکل میں ازبہ سے ملنا چاہتا ہوں مگر وہ ہے کہ

مسلل انکاری ہے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ بھی مجھے ہی

قصور وار سمجھتے ہیں۔“ اس نے توقف کیا اور ابراہیم حیدر کی

جانب دیکھا وہ متوجہ تھے۔

”بلیو می! میں اس بات سے لاعلم تھا کہ وہ پھپھو کی اپنی

بیٹی ہے۔ انکل مجھے آپ کی ہیلپ کی ضرورت ہے۔“ اس

نے ہنسی لہجے میں کہا۔ اسی پل ابراہیم حیدر کے دل نے

ہو جائے گی اسے کیا خبر تھی کہ وہ ان سے نفرت کرتی تھی۔

وہ خود تو اس بات سے بھی بے خبر تھا کہ ازبہ دراصل پھپھو کی

بیٹی ہے۔ یہ بات اسے پھپھو کے پاکستان آنے سے ایک

روز پہلے پتا چلی تھی۔ ورنہ وہ تو یہی سمجھتا تھا کہ چونکہ پھپھو

پاکستان آئی رہتی ہیں تو انہوں نے ازبہ کو کہیں دیکھ رکھا

ہوگا۔ اور اسے فرداد کے لیے پسند کر لیا تھا۔ فرداد نے اچھے

ہوئے ذہن اور دل کے ساتھ گاڑی کا رخ ہسپتال کی

جانب موڑ لیا۔



”اتنی چپ کیوں رہنے لگی ہو بیٹا؟“ فرداد کو اس کی خاموشی سے ہول آنے لگا تھا۔

”کیا بات کروں فرداد! بولنے کا دل ہی نہیں چاہتا۔“ وہ

اپنے ہاتھوں کی لکیروں میں کچھ کھوج رہی تھی۔ شام کو

ابراہیم اور عظمیٰ اس سے ملنے کے لیے آئے تھے۔ ابراہیم

حیدر نے اسے کہا کہ اب وہ گھر چلے لیکن اس نے انکار

کر دیا کہ وہ مزید کچھ دن ادھر ہی ٹھہرے گی۔ کچھ دیر پہلے

اسی وہ لوگ گئے تھے۔

”بیٹا بات اتنی بڑی بھی نہیں ہے جس طرح تم نے

اسے خود پر حاوی کر لیا ہے۔“

”فرداد مجھے اس عورت سے نفرت ہے۔“ اس کی آواز

بھرا گئی تھی جسے محسوس کر کے کچھ فاصلے پر بیٹھے شعیب حیدر

کا دل تڑپا تھا۔ ان کے ایک غلط فیصلے نے کتنا نقصان

کیا تھا۔ کاش وہ سین سے محبت کرنے کے باوجود اس سے

شادی نہ کرتے تو آج ان کی بیٹی کو ان کی غلطی کا شہیازہ نہ

بھرن پڑتا۔

”وہ ہمیشہ کے لیے نہیں آئی ہے کچھ عرصے کے بعد وہ

واپس چلی جائے گی۔“ فرداد نے حقیقت بتائی۔

”دوا وہ فرداد کی پھپھو ہیں۔ میں کسی ایسے شخص سے تعلق

نہیں رکھنا چاہتی جو ان کی زندگی میں شامل ہو۔“ اس نے

گویا اپنا مسئلہ بتایا۔ اس کی بات سن کر شعیب حیدر اپنی جگہ

سے اٹھ کر ان دنوں کے نزدیک آ گئے۔

!! بٹا ایک مرتبہ پھر تسلی سے سوچ لو جلد بازی کر کے

گواہی دی کہ فراد مصطفیٰ ان کی بیٹی کے لیے بہترین انتخاب ہے۔ اسے صرف اس لیے رد کیا جائے کہ وہ سین کا بھتیجا ہے اس کے ساتھ زیادتی ہوگی۔

”میرا خیال ہے فراد تم اسے وقت دو سنبھلنے کے لیے۔ فی الحال اس سے ملنے کی کوشش بھی مت کرو۔ جب وہ واپس ادھر آ جائے تب تم اس سے ملنا اور اس کی ناراضگی دور کرنے کی کوشش کرنا۔ ان شاء اللہ سب بہتر ہوگا۔“ ابراہیم حیدر نے اس کا کندھا تھپتھپایا تو وہ بچھے دل سے مسکرایا مگر وہ اس دل کا کیا کرتا جواز یہ سے ملنے کے لیے پھل رہا تھا۔ دور واز تک وہ اپنے دل کو بہلاتا رہا اور پھر تیسرے دن اس نے زایان سے بہانہ گھڑا کہ اس کی گاڑی خراب ہوگئی ہے اسے زایان کے گھر کی گاڑی کی ضرورت ہے۔ زایان کو بھلا کیا اعتراض ہوتا اس نے چابیاں فراد کی ہتھیلی پر لاکر رکھ دیں۔ اور فراد مصطفیٰ کالج کی چھٹی کے وقت ازبہ کے کالج جا پہنچا۔

”ایسا کچھ نہیں ہوگا عظمیٰ تم اس خوف کو دل سے نکال دو۔“ انہوں نے بیوی کے گرد بازو پھیلا کر انہیں اپنے حصار میں لیا تو عظمیٰ نے ان کے کندھے پر سر رکھ دیا۔

کالج سے باہر نکل کر اس نے سامنے نظر ڈالی تو بلیک گاڑی دیکھ کر اس کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ جانتی تھی کہ عظمیٰ زیادہ دن اس سے دور نہیں رہ سکیں گی اور بلاآخر انہوں نے زایان کو اسے لیتے بھیج ہی دیا۔ اس نے خوشگوار موڈ کے ساتھ گاڑی کے فرنٹ ڈور سے اندر قدم رکھا اور بیٹھنے کے بعد دروازہ بند کرتے ہوئے زایان کی طرف مسکرا کر دیکھا مگر دوسرے ہی پل بھٹک سے اس کا دماغ اڑ گیا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر زایان کی جگہ فراد مصطفیٰ کو بیٹھے دیکھ کر اس نے مڑ کر دروازہ کھولنا چاہا مگر نا کام رہی۔ فراد خود کار سٹیم کے تحت دروازہ لاک کر کے گاڑی اشارت کر چکا تھا۔

”گاڑی روکیے۔“ وہ حلق کے بل چلائی تھی۔ سارے موڈ کا بیڑہ غرق ہو گیا تھا۔ دوسری جانب کچھ اثر نہیں ہوا۔

”مجھے آپ کے ساتھ کہیں نہیں جانا گاڑی روکیے پلیز۔“

”مجھے تم سے ایک بات کرنی ہے جب میری بات مکمل ہو جائے گی تو گاڑی بھی رک جائے گی۔“ وہ بے حد سکون کے ساتھ بولا تھا۔ نظریں ونڈا سکرین پر مرکوز تھیں۔ اور گاڑی کشادہ سڑک پر رواں دواں تھی۔

”لیکن میں آپ کی کوئی بات سننا نہیں چاہتی۔“ اس نے پھر احتجاج کیا۔ ”یہ آپ مجھے کہاں لے جا رہے ہیں۔“ شہر سے باہر جانے والی سڑک کو دیکھ کر وہ چونکی تھی۔ اور اس کے اندر خطرے کی گھنٹی بج اٹھی۔

”فارم ہاؤس لے جا رہا ہوں۔“ سنجیدگی کے ساتھ جواب آیا۔

”میری مرضی کے بغیر آپ مجھے کہیں نہیں لے جا سکتے۔“ اس نے دو ٹوک لہجے میں کہا۔

”تم سے تمہاری مرضی نہیں پوچھی میں نے۔“ اس نے بھی رکھائی کا مظاہرہ کیا۔

”آپ نے اسے امید دلائی ہی کیوں۔ آپ بھول گئے کہ وہ سین کا بھتیجا ہے اس نے ہمیں ٹریپ کیا ہے۔“ عظمیٰ کا مزاج حد درجہ برہم تھا۔

”عظمیٰ اگر وہ سین کا کچھ لگتا ہے تو اس میں اس کا کیا قصور ہے وہ بتا رہا تھا کہ اسے نکاح کے بعد معلوم ہوا ہے

کہ ازبہ اور سین کے درمیان کیا رشتہ ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں سچائی دیکھی ہے وہ ہماری بیٹی سے بہت

محبت کرتا ہے۔ اس کی محبت نے ہی مجھے اس کا ساتھ دینے پر مجبور کیا ہے۔ نصیب سے ہی ایسی محبت ملتی ہے اور میں

اپنی بیٹی کی خوش نصیبی کو بد نصیبی میں بدلتے دیکھنا نہیں چاہتا۔ ازبہ کم عمر ہے جذباتی ہے جذبات میں آ کر وہ غلط فیصلہ

کرنا چاہتی ہے تم جانتی ہو کہ سین پاکستان میں زیادہ عرصہ نہیں ر کے گی اسے واپس جانا ہے۔“ ابراہیم حیدر نے نکل

سے انہیں صورتحال سے آگاہ کیا۔

”وہ مجھ سے میری بیٹی کو چھین لے گی۔“ عظمیٰ کا لہجہ

رنڈھا ہوا تھا۔

ڈائیورس دے دی۔ ساری زندگی وہ تمہارے لیے تڑپتی رہی ہیں۔ میں تمہیں ان سے ملنے کے لیے مجبور نہیں کروں گا نہ ہی زندگی میں کبھی کسی بھی بات کے لیے پریشاں کروں گا پلینز بیاتم میری سزا تو ختم کرو۔ اس کا لہجہ گھمبیر ہو گیا تھا۔

”میں آپ کے ساتھ مزید کوئی تعلق رکھنا ہی نہیں چاہتی۔ یوں سمجھ لیں کہ میرا دل اور اس کے جذبات منجمد ہو گئے ہیں۔ برف جم چکی ہے میرے جذبوں پر بہتر ہے کہ آپ مجھے طلاق دے دیں۔“ اس نے دل پر پتھر رکھ کر کہہ دیا۔

”شٹ اپ بکو اس بند کرو۔“ وہ دھاڑا دل تو چاہا کہ ایک تھپڑ کھینچ مارے دوسری طرف ازبیا اس کی دھاڑ سے سہم گئی تھی۔

”آج تو کہہ دیا تم نے مگر آئندہ یہ الفاظ تمہاری زبان سے نہ نکلیں۔ تم میری بیوہ تو بن سکتی ہو مگر میرا نام اپنے نام سے جدا نہیں کر سکتیں۔ اس سے پہلے کہ تم اپنے عزائم میں کامیابی حاصل کرو میں اپنے آپ کو ختم کر دوں گا سو بہتر ہے کہ آئندہ ایسا سوچنا بھی مت۔“ وہ سرد لہجے میں کہہ کر غضبناک موڈ کے ساتھ گاڑی اشارٹ کرنے لگا۔ واپسی کے سفر میں دونوں ہی خاموش تھے۔ ابراہیم ولا کے گیٹ کے پاس اس نے گاڑی روک دی ازبیا بنا کچھ کہے گاڑی سے اتر کر سیاہ گیٹ پار کر گئی۔ فردا مصطفیٰ اسے اس وقت تک دیکھتا رہا جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہیں ہو گئی پھر اس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔



وہ کمرے میں اضطرابی کیفیت میں چکرار ہی تھی۔ یہی سب تو وہ چاہتی تھی اب جب کہ سب کچھ اس کی حسب منشاء ہو چکا تھا تو اسے سکون کیوں نہیں مل رہا تھا۔ نیند کیوں نہیں آ رہی تھی اسے زایان نے بتایا تھا کہ فردا مصطفیٰ گھر بند کر کے کہیں جا چکا ہے اور سبین اکرام بھی واپس آسٹریلیا لوٹ گئی ہیں ابراہیم حیدر نے اس سے پوچھا تھا کہ کیا اس کی ملاقات فردا سے ہوئی تھی۔ تب اس نے انہیں فردا سے

”فردا آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟“ اب کہ اس نے پسپائی اختیار کی۔  
”تمہیں چاہتا ہوں۔“ اس نے ازبیا کا روپ نظروں میں سمو کر کہا۔

آپ کو جو بات کہنی ہے میں سننے کے لیے تیار ہوں مگر میں کسی فارم ہاؤس نہیں جاؤں گی۔“ وہ ایک دم روپاسی ہو گئی۔ آنکھیں لبالب پانیوں سے بھر گئیں۔ اس کی بیسگی آنکھیں دیکھ کر وہ ساری اکڑ بھول گیا۔ گاڑی اس نے سنسان سڑک کے کنارے پر روک دی اور پورا ازبیا کی جانب گھوم گیا۔

”کیوں کر رہی ہو تم اس طرح میں تم سے ملنے آتا ہوں تو تم ملنے سے انکار کر دیتی ہو۔ مجھ سے بھاگ رہی ہو آخر کیوں؟“ وہ جواب طلب کر رہا تھا۔

”کیونکہ اب مجھے آپ کی حقیقت معلوم ہو گئی ہے۔ آپ نے مجھے دھوکہ دیا مجھ سے چھپایا کہ اس عورت سے آپ کا گہرا اور مضبوط رشتہ ہے۔“ وہ چیخ کر بولی۔

”میں نے کوئی دھوکا نہیں دیا نہ ہی کچھ چھپایا ہے۔ پھپھو نے تمہیں میرے لیے پسند کیا تھا۔ اب مجھے کیا معلوم تھا کہ تم دونوں کے درمیان کوئی رشتہ بھی ہے۔ پھپھو پاکستان آتی رہتی ہیں میں نے سوچا کہ انہوں نے تمہیں گھمبیر دیکھ رکھا ہوگا نہ انہوں نے مزید کچھ بتایا نہ ہی میں نے کچھ پوچھا۔ یہ سچائی مجھ پر بہت بعد میں کھلی کہ تم سبین پھپھو کی بیٹی ہو۔ اب بتاؤ کہ میں کہاں قصور دار ہوں۔ تم مجھے کس لیے سزا دے رہی ہو۔“ اس نے دلگیر لہجے میں کہا۔ اس کے لہجے کی سچائی کو پا کر ازبیا کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گئی۔

”ٹھیک ہے میں مان لیتی ہوں کہ آپ قصور وار نہیں ہیں لیکن میں سبین اکرام یا ان سے تعلق رکھنے والے کسی فرد سے کوئی واسطہ نہیں رکھنا چاہتی۔“ اس نے کہہ دیا۔

”ازبیا تم نہیں جانتی ہو کہ پھپھو بہت سزا پا چکی ہیں۔ انہوں نے دوسری شادی کی تھی پراہمیں دوبارہ اولاد کی نعمت حاصل نہیں ہو سکی۔ نتیجے میں ان کے شوہر نے انہیں

”بیٹا ہمارے نزدیک تمہاری خوشی اہم ہے۔“ عظمیٰ نے اس کے نزدیک آ کر اس کا سراپے سینے سے لگا لیا۔

”مگر مادہ نونجانے کہاں چلا گیا ہے؟“ اس کے لہجے میں یاسیت گھلی ہوئی تھی۔

”ہم اسے ڈھونڈ لیں گے ڈونٹ دری بیا۔“ ابراہیم حیدر نے اس کی ہمت بندھائی۔

”بابا! میں اس کی پھپھو کو معاف کرنے کی ہمت نہیں رکھتی ہوں۔ نہ ہی میں ان سے کوئی تعلق رکھوں گی۔“ اس نے سر اٹھا کر دونوں انداز اختیار کیا تو وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔

”ازبیہ اس نے تمہیں جنم دیا تھا۔ چند ایک مرتبہ ملنے میں تمہیں اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔“ عظمیٰ نے اسے رساں سے سمجھایا تو ابراہیم حیدر نے ایک سکون بھرا سانس لیا۔

”مما! قطع تعلق انہوں نے کیا تھا۔ وہ مجھے آپ لوگوں کے پاس چھوڑ کر گئی تھیں۔“ ازبیہ نے ہلکا سا احتجاج کیا۔

”تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو پر یہ بھی تو دیکھو کہ وہ اپنی غلطی مان کر تم سے ملنے آئی تھی۔ تم سے معافی مانگی اس نے تمہیں معاف کر دینا چاہیے۔“ عظمیٰ نے مزید کہا تو اس نے طویل سانس لیا۔

”کوشش کروں گی کہ میرے دل میں ان کے لیے گنجائش پیدا ہو جائے مگر وقت لگے گا۔“ وہ بھرائے ہوئے لہجے میں بولی اور پھر اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

ابراہیم حیدر اور عظمیٰ بھی اپنی اپنی سوچوں میں ڈوب گئے۔

ابراہیم حیدر نے فراد مصطفیٰ کا پتا لگانے کی کوشش کی مگر اس کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ ملک چھوڑ کر باہر چلا گیا ہے۔ ابراہیم حیدر اس کی گمشدگی سے پریشان تھے۔ پریشان تو ازبیہ بھی تھی مگر اس نے ظاہر نہیں کیا تھا۔

عظمیٰ کے بھانجے کی شادی طے پا گئی تھی۔ سو عظمیٰ کی بہن سلمیٰ اپنے بیٹے کو ساتھ لے کر کراچی آ گئی تھیں تاکہ شادی کی شاپنگ کر سکیں۔ ان کی رہائش حیدر آباد میں تھی۔ سلمیٰ کا بیٹا معاذ بہت خوش مزاج اور باتوئی تھا۔ زلیان سے تو

ملاقات کا تمام احوال کہہ سنایا۔ جسے سن کر وہ خاموش ہو گئے تھے عظمیٰ نے تو دل تھام لیا تھا۔ فراد نے ابراہیم حیدر سے بھی کوئی رابطہ نہیں رکھا تھا۔ کچھ عرصے کے بعد آیان نے فراد کو اپنے پاس بلوایا۔ سو وہ بھی پردیس کی ہو گئی ازبیہ نے ایم ایس سی میں انڈیشن لے لیا۔ ایک روز چپکے سے ددانے آنکھیں بند کر لیں۔ پیچھے سب آنسو بہاتے رہ گئے ماہ وہ سال تیزی سے گزر رہے تھے اسے اکثر فراد مصطفیٰ کی یاد ستانی تھی۔ وہ رہ کر شرمساری بھی دل کا احاطہ کرتی تھی۔ فراد تو بے قصور تھا پھر اس نے فراد کو کیوں سزا دی ابراہیم حیدر اس کی دلی کیفیت کو سمجھ رہے تھے ایک روز انہوں اسے بلوایا بھیجا۔

”جی بابا! وہ ان کے کمرے میں چلی آئی۔ جہاں وہ کسی کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے۔ جو انہوں نے ایک طرف رکھ دی وہ ان کے پیروں کے نزدیک بیٹھ گئی۔ عظمیٰ الماری میں کچھ ڈھونڈ رہی تھیں۔

”بیٹا تم سے ضروری بات کرنی تھی۔“ ابراہیم حیدر نے نرم لہجے میں کہا۔ عظمیٰ کی سماعت بھی باپ بیٹی کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”فراد نے کوئی رابطہ کیا تم سے؟“ ابراہیم نے توقف کے بعد پوچھا۔ ازبیہ نے ایک نظر انہیں دیکھا پھر نفی میں سر ہلادیا۔

”پھر کیا سوچا ہے تم نے کب تک اس طرح رہو گی۔“

سہیل صاحب اپنے بیٹے کے لیے کہہ رہے تھے ان کا خیال ہے کہ تم..... فراد سے خلع لے لو تو وہ عدیل کی شادی تم سے کر دیں گے۔“ ابراہیم حیدر نے دوست کے خیالات بتائے جسے سن کر اس نے چپ سا دھ لی۔ ابراہیم کچھ دیر تک اس کے جھکے ہوئے سر کو دیکھتے رہے عظمیٰ نے بھی الماری سے سر نکال کر اسے دیکھا جو کہیں کھوئی ہوئی لگ رہی تھی۔

”ازبیہ میں کچھ پوچھ رہا ہوں۔“

”بابا! وہ میں..... فراد سے علیحدگی نہیں چاہتی ہوں۔“

ابراہیم حیدر جھک گیا۔

اس کی گاڑھی چھنتی تھی۔ دن بھر دونوں بہنیں بازاروں میں گھومتی کبھی زایان ڈرائیور بنتا تو کبھی معاذ کی شامت آتی۔ وہ اکثر بڑا تانا کہ شادی بڑے بھائی کی ہے اور وہ تو مزے کر رہے ہیں اور سزا ہمیں چھلتی پڑ رہی ہے۔ غباد ایک کورس کے سلسلے میں کوریا گیا ہوا تھا۔ شادی سے ایک ہفتے پہلے اس کی واپسی تھی۔ اس روز دونوں بہنیں بازار کے لیے نکل رہی تھیں کہ فائزہ آگئیں۔ مارکیٹ جانا بھی ضروری تھا۔ عظمیٰ نے ازبہ سے کہا کہ وہ معاذ کے ساتھ بازار چلی جائے تاکہ کام مکمل ہو جائے۔ ازبہ نے کچھ سوچا اور پھر جانے کے لیے تیار ہو گئی۔ راستے میں معاذ اپنی منگیتر کے قہیدے پڑھتا رہا۔ جو اس کی تایا زاد بھی تھی۔

”لگتا ہے آپ کو سویرا بھابھی کی بہت یاد آ رہی ہے۔“ ازبہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں! بیٹیا یہ پہلا موقع ہے کہ میں نے سویرا کو دس روز سے نہیں دیکھا ہے۔ جب ہم یہاں آ رہے تھے تو وہ اپنی دوست کی شادی میں شریک ہونے کی غرض سے گاؤں گئی ہوئی تھی۔“ معاذ نے بتایا۔ وہ دونوں درزی سے کپڑے لینے کے بعد جیولرز شاپ میں آگئے تھے۔

”بیا! میرا خیال ہے نکال کر چیک کر لو۔ ٹھیک تو ہے۔“ معاذ نے کہا تو اس نے کیس میں سے چیزیں نکال لیں۔ اسی وقت معاذ کا موبائل جلتنگ بجانے لگا تو وہ معذرت کر کے شاپ سے باہر چلا گیا۔ ازبہ نے اسے مسکرا کر دیکھا۔ وہ سمجھ گئی تھی سویرا کی کال ہوگی۔ وہ ٹیکا اونچا کر کے دیکھنے لگی۔ بہت خوب صورت ڈیزائن تھا جو کہ عظمیٰ نے منتخب کیا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر خوش ہو رہی تھی یکا ایک اسے محسوس ہوا کہ وہ کسی نظروں کی زد میں ہے۔ لیکن اسے کوئی بھی شخص ایسا نظر نہیں آیا جو اس کی جانب متوجہ ہوتا۔ چند منٹوں تک اس نے معاذ کا انتظار کیا۔ مگر جب وہ واپس نہ آیا تو ازبہ نے جیولری کا کیس اپنے شولڈر بیگ میں ڈالا اور شاپ سے باہر نکل آئی اور معاذ کو ڈھونڈنے لگی۔ تب ہی کسی نے اس کی کلائی جکڑی تھی اور اسے اپنے ساتھ لے کر ایک جانب چلنے لگا۔ اس کا رخ کارپارکنگ کی جانب

تھا۔ چند ایک نے اس منظر کو حیرانی اور افسوس سے دیکھا مگر اس نفسا نفسی کے دور میں کون پرانے پھڈے میں ٹانگ اڑاتا ہے۔ سو کسی نے بھی بڑھ کر اس شخص کو روکنے کی کوشش نہیں کی۔ اس نے اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر اسے اگلی سیٹ پر دھکیلا اور دروازہ بند کر کے خود پھرتی سے آ کر ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی اور ازبہ حیدر تو جیسے مسمرائز ہو گئی تھی اور جب سحر ٹوٹا تو وہ بڑبڑاتی تھی۔

”یہ..... یہ سب کیا ہے فراد مصطفیٰ؟“

”اب یہ بھی تمہیں میں بتاؤں کہا تھا کہ میرے سوا کوئی اور تمہاری زندگی میں شامل نہیں ہوگا۔ تمہارے نام کے ساتھ میرا نام ہی جزا رہے گا اور تم نے میری بات کو چنداں اہمیت نہ دی اور نئے راستوں کا انتخاب کر لیا۔“ فراد نے ایک نظر اسے دیکھا۔

”میں نے کوئی نیا راستہ نہیں چنا۔ اپنی غلط فہمی دور کر لیں۔ منہ چھپا کر تو آپ بیٹھ گئے تھے۔“ وہ فراد کے الزام پر چیخ پڑی۔

”مطلب بی بیو اور وہ لڑکا؟“

”وہ میرا کزن ہے اور یہ سب اس کی بھابھی کا ہے۔“ ازبہ کی آنکھیں بھلکنے کو تھیں۔

”اوہ..... تم کیا کہہ رہی تھیں کہ تم نے مجھے ڈھونڈا تھا۔“ اس نے ونڈا اسکرین سے نظر ہٹا کر اس دشمن جاں کو دیکھا جس کی وجہ سے وہ دو سالوں سے تنہائی کا عذاب بھگت رہا تھا۔

”تو پھر کیا کرتے۔ آپ تو نہ اپنا پتا دے کر گئے تھے نہ ہی آپ کی کوئی خبر تھی۔“ اس کے لہجے میں ناراضگی کا عنصر حاوی تھا۔

”جب تم مجھ سے کوئی واسطہ ہی نہیں رکھنا چاہتی تھیں تو میں بتا کر کیوں جاتا۔ میں آسٹریلیا چلا گیا تھا آج صبح ہی لوٹا ہوں۔ کچن کا کچھ ضروری سامان خریدنا تھا۔ سو اس لیے میں یہاں آیا تھا اور تمہیں اس لڑکے کے ساتھ دیکھ کر میرا دماغ گھوم گیا۔“

”ممانے مجھے معاذ کے ساتھ بھیجا تھا وہ بیچارہ مجھے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✈ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✈ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

ڈھونڈ رہا ہوگا۔“

آنکھوں کے ساتھ سر ہلایا اور کھڑکی سے باہر دیکھا تو پتا چلا کہ گاڑی ابراہیم لاج کے گیٹ کے پاس کھڑی ہے۔  
”فرداندر چلیں مہما آپ سے مل کر اور آپ کی واپسی کا جان کر بہت خوش ہوں گی۔“

”بہت پروا ہے تمہیں اس بیچارے کی اور میرا کیا جو دو سالوں سے تمہاری ضد کی سزا بھگت رہا ہوں۔“ وہ ازبہ کی زبان سے معاذ کے لیے بیچارہ کا لقب سن کر بھڑک گیا۔

فردا اس کے کہنے پر گاڑی سے باہر آ گیا اور دونوں نے گیٹ کی جانب قدم بڑھا دیے تھے۔ جہاں اس وقت بھی غنظلی مصطلی پریشانی اپنی بیٹی کی خوشیوں کے لیے دعا گو تھیں اور آج ان کی دعا نے قبولیت کا درجہ پالیا تھا۔

”فردا مصطلی سزا آپ نے اکیلے نہیں کاٹی ہے میں نے بھی تو بریل برا بٹ پر آپ کا گمان کیا اور پھر مایوس ہوئی۔ آپ نے پلٹ کر دیکھا ہی نہیں۔“ اس نے گلہ کیا جسے سن کر فردا کی روح تک میں سکون سرایت کر گیا تھا۔

ایک ہفتے بعد ازبہ اور فرادہ آسٹریلیا کے لیے فلائی کر گئے جہاں ایک نجی ہسپتال میں سین زیر علاج تھیں۔ ازبہ کو دیکھ کر ان کی مردہ ہوتی آنکھوں میں زندگی کی چمک دوڑ گئی تھی۔ ازبہ کو انہیں پہچاننے میں مشکل ہوئی تھی۔ ان کی زرد رنگت اور دھنسی ہوئی آنکھیں لاغر وجود کے ساتھ وہ زندگی کی آخری سانسیں گن رہی تھیں۔ شاید انہیں ازبہ کا ہی انتظار تھا، دو روز بعد علی صبح ان کا انتقال ہو گیا۔ ازبہ نے پاکستان میں ابراہیم خیدر کو اطلاع کر دی تھی۔ مرنے سے پہلے سین نے ازبہ سے معافی مانگی تھی ازبہ نے تہہ دل سے انہیں معاف کر دیا تھا۔

”میں نے چاہا تھا کہ تم سے رابطہ رکھوں لیکن معلوم ہوا کہ تم میرا ذکر بھی سننا نہیں چاہتی ہو تو بس میں نے خود کو روک لیا۔ اپنی محبت کی تذلیل مجھے گوارا نہیں تھی۔ اب بھی پھپھو کے مجبور کرنے پر آیا ہوں۔“ اس نے اتنا کہہ کر لب بھینچ لیے۔ ازبہ نے انتظار کیا کہ وہ مزید کچھ کہے گا مگر وہ خاموش رہا۔

”آپ کچھ کہہ رہے تھے۔“ ازبہ جاننا چاہتی تھی کہ وہ کیا کہنا چاہ رہا تھا۔

ایک ماہ بعد وہ دونوں عمرے کی ادائیگی کے لیے سعودی عرب روانہ ہو گئے تھے۔ ازبہ پر یہ حقیقت عیاں ہو چکی تھی کہ فردا مصطلی اس کے ساتھ مخلص تھا سو اس نے بھی گزرے وقت کی تلخیاں بھلا دی تھیں۔ نئی زندگی کی شروعات وہ اپنے رب کی خوشنودی سے کرنا چاہتی تھی۔

”پھپھو کو بلڈ کینسر ہے ازبہ وہ بھی لاسٹ اسٹیج کا۔ وہ مرنے سے پہلے ایک بار اپنی بیٹی سے ملنا چاہتی ہیں۔ اور انہوں نے مجھے بھیجا ہے کہ میں پاکستان جا کر ان کی بیٹی کو لے آؤں۔ جانے کیوں انہیں یقین ہے کہ اب ان کی بیٹی انکار نہیں کرے گی۔“ ازبہ آنکھوں میں تاسف لیے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ اس کو پیدا کرنے والی کو اتنی دردناک موت ملنے والی ہے۔

”کب جانا ہے؟“ اس نے فردا سے پوچھا تو اسے محسوس ہوا کہ اس کی آواز بھیگ گئی ہے۔ اور فردا کو حیرت نے گھیر لیا تھا۔ اسے یقین نہیں تھا کہ وہ آسانی سے راضی ہو جائے گی۔

”اسی ہفتے کیونکہ پھپھو کے پاس وقت نہیں ہے۔ ازبہ پلیز اب تو انہیں معاف کر دو۔“ گاڑی رک چکی تھی۔ اور فردا مصطلی ملتجیانہ لہجے میں کہہ رہا تھا اور اس نے بھیگی



شب برفی لباس  
نازیہ کنول نازی

READING  
Section

اس کی باتوں کو بھلا دیں یہ ممکن ہی نہیں ہے  
اس نے جو بھی کہا، رونما ہونے کو ہے  
اس کے چہرے کی اداسی سے ہی ظاہر ہے محسن  
جیسے وہ ایک بار پھر مجھ سے جدا ہونے کو ہے

### (گزشتہ قسط کا خلاصہ)

سدید کی والدہ کو دیکھ کر کرنل شیر علی رنجیدہ ہو گئے تھے وہ سدید سے اس کی والدہ کے حوالے سے بات کرنا چاہتے ہیں لیکن وہ بھاگ جانے کی دھمکی دے کر بات ہی ختم کر دیتا ہے۔

سعدیہ آقندی نے اپنے والدین کی مرضی کے بغیر ایک غریب آدمی سے شادی کر لی تھی وہ سعدیہ کی محبت میں اور اسے خوش رکھنے کی کوشش میں تین نوکریاں کر رہا تھا کہ ایک روز ایک سیڈنٹ میں وفات پا جاتا ہے۔ سعدیہ سدید علوی کو لے کر والدین کے گھر واپس آ جاتی ہیں اس کے والد بزنس ڈیل میں سعدیہ کی شادی اپنے دوست کے بیٹے سے کر دیتے ہیں جس کی وجہ سے سدید گھر چھوڑ کر بھاگ جاتا ہے۔ شروع میں یہ بات سعدیہ آقندی سے چھپائی جاتی ہے لیکن جب انہیں اس بات کی خبر ہوتی ہے تو وہ صدمے سے بے حال ہو جاتی ہیں۔

شہر زاد صیام کے والد کی رحلت کا سن کر درکنون کو اپنی باتوں سے قائل کرتے اسے صیام کے گھر لے آتی ہے جہاں درکنون اس کے گھر پلو حالات دیکھ کر اپنے رویہ پر شرمندہ ہوتی ہے۔ شہر زاد صیام کی بہن عشرت اور بیٹے کو اپنے ساتھ شہر لے آتی ہے وہ عشرت کے بیمار بیٹے کا علاج کروانا چاہتی ہے۔

پرہیان مارتھا کے ساتھ زاویار کے دوست ایک کے گھر جاتی ہے اور زاویار کا پوچھتی ہے جس پر ایک زاویار کے متعلق جھوٹ بول کر مال دیتا ہے۔ وہیں پرہیان اور مارتھا کی وطن کے حوالے سے تلخ کلامی بھی ہو جاتی ہے۔

مارتھا انیل کی حرکتوں کی وجہ سے پرہیان کو اپنے ساتھ رکھنے کو تیار نہیں ہے اس لیے پرہیان ایلنی کے گھر چلی آئی تھی۔ ایلنی کے والدہ انڈین ہیں اور برطانیہ میں رہتے ہوئے انہوں نے وہاں کا طور طریقہ اپنا لیا لیکن ایلنی ان کے ساتھ نہیں رہتا بلکہ وہ اپنی آیا کے ساتھ رہتا ہے ایلنی پرہیان سے لندن آنے کی وجہ پوچھتا ہے جسے وہ چھپا گئی تھی۔

(اب آگے پڑھیے)



سنو ہدم کبھی ہم مسکراتے تھے  
ہمارا دیکھ کر چہرہ چمن میں پھول کھلتے تھے  
پرندے گیت گاتے تھے  
ہوا میں خوشبوؤں میں بھیگی ہر سو گنگناتی تھیں  
پتھرائے قصے سناتی تھیں

سنو ہدم.....

ہمیں بھی ناز تھا اپنی محبت پر اداؤں پر  
بہت مسرور تھے جاننا، کبھی اپنی وفاؤں پر  
مگر.....

ہمیں معلوم ہی کب تھا؟

کہ اک دم رُت جو بدلے گی نگاہیں بھیگ جائیں گی  
دسمبر کی حسین راتیں ہمارا دل دکھائیں گی  
سمندر کے کنارے جو بنائے تھے کبھی ہم نے  
گھر وندے ٹوٹ جائیں گے

میرے ہاتھوں سے تیرے ہاتھ پل میں چھوٹ جائیں گے  
بٹھسی بیٹے ہوئے لمحے بہت ہی یاد آئیں گے  
ہمیں معلوم ہی کب تھا یہ دولت کی ہوس تم کو  
ہر اک وعدہ بھلا دے گی

تجہناری ایک دم یوں بے رخی پھر بنا دے گی  
ہمیں معلوم ہی کب تھا؟

کبھی اب سوچتے بیٹھیں تو اکثر یاد آتا ہے  
کسی کو ہم بھی چاہتے تھے کبھی ہم مسکراتے تھے



کپواڑہ وادی کشمیر کا ایک خوب صورت سرحدی علاقہ ہے پاکستانی سرحد کا ایک طویل حصہ اس علاقے کے گرد گھومتا ہے۔ پُر کیف وادیوں، گھنے جنگلوں اور خوب صورت ندی نالوں والے اس جنت نظیر علاقے کے لوگ بے حد محنتی، ملبسار اور مہمان نواز ہیں۔

آزاد کشمیر رجنٹ سے آگے سدید علوی کا اگلا پڑاؤ کپواڑہ ہی تھا سردیاں شروع ہو چکی تھیں۔ کشمیر کے بلند و بالا پہاڑوں پر برف بازی کا آغاز ہو چکا تھا تاہم میدانی علاقوں کا موسم ابھی خشک تھا۔

وادی کشمیر میں سردیوں کے موسم میں خوب برف باری ہوتی ہے پہاڑوں پر جمی کٹی کٹی فٹ برف گرمیوں میں پگھلنا شروع ہوتی ہے تو اس پانی سے کشمیر کے کھیت کھلیاں سیراب ہوتے ہیں۔

اسی پانی کی بدولت وادی کشمیر کے جھرنوں اور نغمہ خواں آبشاروں کا حسن برقرار رہتا ہے کشمیر کی جنت نظیر وادی میں یہ موسم نہایت دلکش ہوتا ہے۔

درختوں کی ٹہنیوں پر جمی برف کی تہیں عجیب منظر پیش کرتی ہیں۔ کشمیری بچے اپنے گھروں کے صحن میں برف جسے کشمیری زبان میں (شین) کہا جاتا ہے کے ٹھسے بنا کر خوب کھیلتے ہیں۔

اکثر یہ معصوم ننھے فرشتے برف کے گولوں سے امریکی اور بھارتی صدر اور وزیر اعظم کی مجسمے بنا کر انہیں جوتے مارے پھرتے ہیں اور لٹن سے اپنی نفرت کا کھلم کھلا اظہار کرتے ہیں۔ میدانی علاقوں میں جہاں برف باری سے خوب صورتی اور دلچسپی کا سماں بندھ جاتا ہے وہیں پہاڑی علاقوں میں یہ موسم موت کی وادی کا منظر پیش کرتا ہے۔

Section



کشمیر میں کچھ ایسی فلک بوس چوٹیاں بھی ہیں جہاں سارا سال برف نہیں پگھلتی، سفید کے سفر کا غاز بھی انہی فلک بوس چوٹیوں کے درمیان سے ہوا تھا۔  
 ماہ ستمبر کے آخری دن تھے، کپواڑہ کی برف سے ڈھکی چوٹیوں پر مسلسل سفر نے اس کے خوب صورت پاؤں جلا ڈالے تھے۔

سردیوں کے موسم میں برف کا یہ سفر نہایت تکلیف دہ ہوتا ہے کیونکہ آگ کا جلا اتنا تکلیف دہ نہیں ہوتا جتنا برف کا جلا تکلیف دہ ہوتا ہے۔ انجان پہاڑی رستوں پر اس کی رہنمائی کے لیے ایک گائیڈر جاسوس اس کے ساتھ تھا جسے شاید وہاں کے تمام دشوار گزار رستوں سے مکمل آگاہی تھی مگر پھر بھی وہ تھک گیا تھا۔ سردی اور بھوک سے نڈھال اس کا جسم اپنی منزل کی طرف گامزن تھا کہ اچانک سامنے نظر آتے برسائی نالے کو دیکھ کر اس کی ٹھکن مزید بڑھ گئی۔

وہ اس علاقے میں پہلی بار آیا تھا بھی اسے وہاں کے موسموں اور رستوں سے آگاہی نہیں تھی۔ سفید برف کے گالوں نے قرب و جوار کی ہر شے کو ڈھک رکھا تھا۔ دور دور تک سوائے برف کے اور کوئی چیز دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

نالے میں اس قدر طغیانی تھی کہ اس وقت اسے پار کرنا گویا خودکشی کے مترادف تھا مگر پھر بھی انہیں وہ نالہ پار کرنا تھا۔ برف کے اس بیابان میں رک کر کسی کی مدد کا انتظار کرنا حاصل تھا بھی اپنے گائیڈر کی رہنمائی میں اللہ کا نام لے کر اس نے اس برسائی نالے کے ساتھ ساتھ سفر کرنا شروع کر دیا تھا۔

دور تک نالے کے کنارے چلنے کے بعد ایک جگہ جہاں نالہ نسبتاً کم چوڑا تھا وہاں ایک درخت کٹ کر یوں نالے کے اوپر گرا ہوا تھا جیسے پل ہو۔ تاہم درخت کی اوپر جمی برف کی تہوں پر بہت زیادہ پھسلن بھی جس کی وجہ سے نالے میں گرنے کے امکانات زیادہ تھے۔

گائیڈر نے ہاتھ سے برف صاف کر کے آگے بڑھنے کا راستہ واضح کیا تو سفید کی ہمت بھی بڑھ گئی نالے کے اس پار ایک بھولا بھلا قافلہ جیسے انہی کا منتظر تھا۔



اس رات حویلی میں بہت رونق تھی۔ مہندی کی تقریب نے برقی قہقہوں سے جگمگاتی حویلی کی رونق کو چار چاند لگا دیے تھے۔ صمد حسن کوشش کے باوجود حویلی نہیں آسکا تھا کیونکہ اس کی بیرون ملک میننگ بھی مریرا کو دکھ تو ہوا تھا مگر اس نے صمد پر ظاہر نہیں ہونے دیا۔

عمر عباس نے اس روز وائٹ لٹھے کا سوٹ زیب تن کیا تھا جبکہ مریرہ نے وائٹ اینڈیلو کنٹراس میں شموز کا سوٹ پہن رکھا تھا جس کے گلے اور دامن پر ہاتھ کا بہت خوب صورت کام کیا گیا تھا۔

بے جی کی فرمائش پر اس نے پرانہ بھی ڈال لیا جو بے حد خوب صورت لگ رہا تھا۔ عمر نے صمد کے سناٹے پر اس کا خوب دیکار ڈنگایا تھا مگر وہ ہنس کر نال گئی۔ مہندی کی تقریب جاری تھی، شگفتہ اور قمر دونوں کے الگ الگ فنکشن رکھے گئے تھے۔ قمر کا فنکشن باہر مردانے میں تھا جبکہ شگفتہ کی مہندی کا فنکشن حویلی کے اندر ہی رکھا گیا تھا۔ مہندی کی اس تقریب میں خضر عباس اور نظر عباس کی سالی شادو بھی آئی تھی وہی شادو جس کی نسبت بے جی نے عمر عباس کے ساتھ طے کر رکھی تھی مگر وہ راضی نہیں تھا۔ مریرہ نے دیکھا وہ پوری تقریب میں بے حد اس تھا شاید تبھی وہ اس کے قریب آئی تھی۔

”شادو“ اس کی پکار پر وہ پلٹی تھی اور قدرے حیران نگاہوں سے اس نے مریرہ کو دیکھا۔  
 ”مجھے مزید کہتے ہیں عمر کی بچپن کی دوست ہوں۔ بے جی یا بھابی نے کر کیا ہوگا۔“ شادو کے حیران نگاہوں سے

”جی ہاں، بچو نے بتایا تھا آپ کا۔“

”گڈ مجھے عمر نے آپ کا بتایا کہ آپ ان کی منگیتر ہیں اس سے پہلے میں صرف آپ کے نام سے آشنا تھی۔ مجھے لگتا تھا شاید آپ کوئی سیدھی سادی سی دیہی خاتون ہوں گی مگر آپ تو کافی پشیمانی پڑھی لکھی لڑکی لگ رہی ہیں۔“

”ہوں ابھی پچھلے سال نفسیات میں ایم اے کیا ہے میں نے۔“

”ویری گڈ شادی کے بارے میں کیا سوچا آپ نے؟“

”کچھ نہیں۔“ مریرا نے دیکھا اس کے سوال پر سامنے کھڑی اس لڑکی کی آنکھوں میں ہلکا سا پانی آیا تھا۔

”عمر اس شادی کے لیے تیار نہیں ہے اس نے صاف لفظوں میں مکمل سچائی کے ساتھ مجھ سے اور میرے والدین سے معذرت کر لی ہے۔“

”وہاٹ..... مگر کیوں؟“

”کسی اور سے محبت کرتا ہے وہ اس لیے۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ مریرہ کو لگا جیسے شادو نے اس کی سماعتوں میں دھماکہ کیا ہو۔ اس کی آنکھیں خیرانی کی شدت سے پھیل گئی شادو نے نظریں چرا لیں۔

”بہن سچ ہے میں جانتی ہوں وہ خوش نصیب کون ہے مگر یہ حقیقت ہے کہ عمر عباس میںرا کبھی نہیں ہو سکتا۔“

”نہیں پلیز ایسا مت کہو میں جانتی ہوں تم اس سے بہت محبت کرتی ہو۔ بچپن میں سارے گاؤں کی لڑکیاں تمہیں

اس کا نام لے کر پاگل بناتی رہی ہیں۔ تم اتنی جلدی کیسے اس کی ذات سے دستبردار ہو سکتی ہو؟“

”میں دستبردار ہو چکی ہوں وہ میرا پاگل پن تھا۔ اب مجھے بچپن کی کوئی بات یاد نہیں بہتر ہے آپ بھی یہ قصہ یہی ختم کر دیں پلیز۔“ شادو کی آنکھوں میں اس وقت اتنا کرب تھا کہ مریرہ کو اپنا دل کشتا ہوا محسوس ہوا پھر اس سے پہلے کہ وہ شاید عرف شادو سے مزید کچھ کہتی اسے عمر نے آواز دے کر پکار لیا۔ قدرے سن حواس کے ساتھ وہ ست روی سے قدم اٹھاتی اس کی طرف آئی تھی۔

”بے جی کہاں ہیں؟“ اس کے قریب آنے پر عمر نے اس سے پوچھا تو مریرا نے زلفی میں سر ہلا دیا۔

”پتا نہیں میں نے نہیں دیکھا۔“

”تم کچھ پریشان لگ رہی ہو خیریت؟“

”نہیں میں پریشان نہیں ہوں ویسے بھی تمہیں میری فکر میں دبا ہونے کی ضرورت نہیں۔“ اس کا موڈ بگڑا ہوا تھا عمر کو ٹینشن ہونے لگی۔

”کیوں..... کیوں ضرورت نہیں میں نے کیا کیا ہے جو تم اس دن میں بات کر رہی ہو۔“

”تم نے کچھ نہیں کیا بس تم شاید عرف شادو سے شادی کر رہے ہو وہ بھی فوری۔“

”کیوں، اس ایمر جس آڈر کی وجہ؟“

”کوئی وجہ نہیں وہ اچھی لڑکی ہے تمہیں اسے اپنانے میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“

”مجھے کیا کرنا چاہیے کیا نہیں یہ میرا دوسرے تمہیں خواجواہ اس مسئلے میں جان کھپانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیوں ضرورت نہیں ہے کیا میں تمہاری کچھ نہیں لگتی؟“

”ایسی بات نہیں ہے مگر میں شادو سے شادی نہیں کر سکتا۔“

”کیوں نہیں کر سکتے وجہ؟“

”تم وجہ جان کر کیا کرو گی؟“

”وہی جو تمہیں چھپا کر رہے ہو؟“

”تم بے کار کی بحث میں پڑ رہی ہو مریرہ اور مجھے بے کار کی بحث پسند نہیں ہے۔“

”بے کار کی بحث نہیں ہے یہ کسی کی زندگی کا معاملہ ہے۔“

”تمہیں کسی کی فکر یا ہمدردی میں دبلا ہونے کی ضرورت نہیں۔“ اس بار عمر نے سخت لہجہ اختیار کیا تھا مریرہ کو بے حد دکھ ہوا۔

”تم کس سے بھاگ رہے ہو عمر! میں تمہارا راز جان گئی ہوں۔“

”کیسا راز؟“

”یہی کہ تم کسی سے محبت کرتے ہو اسی لیے شاہدہ سے شادی نہیں کر رہے مگر میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گی سمجھے تم۔“

”شٹ اپ۔“ عمر نے جھنجھلا کر کہا تھا اور فوراً باہر کی طرف بڑھ گیا تھا۔

مریرہ کتنی دیر وہیں چپ چاپ آنسو بہاتی رہی، عمر کا یہ رویہ اس کے لیے حقیقتاً تکلیف دہ تھا۔



سکندر علوی کا فون آیا تھا اس کی بیوی بے حد بیمار تھی۔ دو سال کی چھوٹی سی معصوم بچی کو سنبھالنا کف نامم جا ب کے ساتھ ممکن نہیں تھا بھی اس نے پاکستان کال کر کے رورڈ کرکٹل صاحب سے معافی مانگنے کے بعد انہیں اپنے پاس آنے پر راضی کر لیا تھا۔

حوالی میں شادی ختم ہو گئی تھی، کرنل صاحب مریرہ کے ساتھ گاؤں سے واپسی کے بعد سیدھے انگلینڈ سدھار گئے۔ اکلوتے بیٹے کی اولاد کو دیکھنے کی خواہش نے انہیں بریرہ کی ناگہانی موت کا دکھ بھلا دیا تھا۔ صمید انتہائی مصروفیت کے باوجود انہیں انیر پورٹ تک ڈراپ کرنے آیا تھا۔ کرنل صاحب کی انگلینڈ روانگی کے کچھ ہی دن بعد اس نے وہ گھر بھی چھوڑ دیا جو کرنل صاحب کی ملکیت تھا۔

مریرہ اس کے لیے راضی نہیں تھی مگر اس نے اپنی محبت سے مریرہ کو راضی کر لیا تھا۔ اس کا آفس جس علاقے میں تھا وہاں سے کرنل صاحب کے گھر کا راستہ بہت دور پڑتا تھا۔ اب تک صرف کرنل صاحب کی وجہ سے وہ مجبوراً وہاں رہ رہا تھا اب جبکہ کرنل صاحب اپنے بیٹے کے پاس چلے گئے تھے اور ان کا ارادہ بھی وہاں طویل قیام کا تھا لہذا اس نے پہلی فرصت میں یہ مسئلہ حل کیا تھا۔

مریرہ کرنل صاحب کی واپسی تک گھر تبدیل کرنے کے حق میں نہیں تھی تاہم صمید کے اصرار پر اس کی مجبوری کو دیکھتے ہوئے وہ ایک کڑی شرط پر مان گئی تھی اس کی شاہی کو ایک سال ہونے کو آیا تھا مگر ابھی تک اس کی گود خالی تھی۔ صمید تاحال بچوں کے حق میں نہیں تھا مگر مریرہ سے کرنل صاحب کا گھر چھڑوانے کے لیے اسے مجبوراً اس کی شرط ماننے کی حالی بھرنی پڑی تھی۔ اس روز وہ آفس سے گھر آیا تو مریرہ رات کا کھانا میبل پر لگائے اسی کا انتظار کر رہی تھی۔

”السلام علیکم! آج پھر لیٹ ہو گئے آپ؟“

”ہوں، علیکم السلام! نیا نیا بزنس کیا ہے وقت تو دینا پڑے گا۔“ وہ فریش ہو کر آ گیا تھا مریرہ نے مکمل توجہ اس پر مرکوز کر دی۔

”تمہیں نہیں لگتا صمید کہ تم نے آج کل کاروبار کو کچھ زیادہ ہی ہوا بنا لیا ہے ادھر گاؤں میں سب تمہارا پوچھ رہے

تھے تمہیں بتا رہے ہیں کہ تمہارے ہونے کے سارے تمہارے نمانے سے۔“

آنچل فروری ۲۰۱۶ء 217

READING  
Section



”کیوں شرمندہ ہونے کی کیا بات تھی اس میں تم وہاں موجود تو تھیں۔“  
 ”میری اور بات تھی۔“

”اس اد کے یار! سکون سے کھانا کھانے دو پلینز سر میں پہلے ہی بہت درو ہے الٹا تم گھر آتے ہی کلاس لگا کر بیٹھ جاتی ہو۔“ وہ تھکا ہوا تھا یا بے زار..... مریرہ اندازہ نہیں لگا سکی تاہم صمید کی بے حسی اور بے پروائی نے اسے ہرٹ ضرور کیا تھا تبھی وہ بنا کھانا کھائے فوری وہاں سے اٹھ گئی تھی۔

صمید نے اسے روکنا چاہا تھا مگر وہ نہیں رکی تو وہ خود بھی کھانے سے ہاتھ کھینچ کر اٹھ کھڑا ہوا جانے کیوں اس لیے اس کا اپنا دل بے حد بوجھل ہو رہا تھا۔



مریرہ اس سے ناراض ہو کر سوچتی تھی۔ وہ رات دیر تک لی دی لاؤنج میں بیٹھا خالی خالی دماغ کے ساتھ ٹی وی دیکھتا اس کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ کاش وہ اسے بتا سکتا کہ اس رات اپنی تمام تر مصروفیات پس پشت ڈال کر وہ حویلی آیا تھا۔

مہندی کی تقریب اپنے عروج پر تھی سردی کی وجہ سے اس نے مغلز اپنی گردن کے گرد لپیٹ رکھا تھا۔ ٹانگے سے اتر کر جس وقت وہ حویلی کے احاطے کے قریب پہنچا اس کی سماعتوں میں پڑنے والے الفاظ نے بے ساختہ اسے ٹھنک کر رک جانے پر مجبور کر دیا تھا۔

”مریرہ..... مریرہ..... دنیا صرف ایک مریرہ پر ختم نہیں ہے بھاء! شادو اچھی لڑکی ہے پڑھی لکھی سمجھ دار ہے۔ سب سے بڑی بات وہ تم سے پیار کرتی ہے۔ آج بھی صرف تمہیں دیکھنے کے لیے وہ یہاں اس حویلی میں آئی ہے۔ ماں جی کا بڑا دل ہے اس کے ساتھ میں ہاتھ جوڑتا ہوں تیرے آگے نہ ستا اسے نکل آ مریرہ رحمان کے ظلم سے سمجھ لے کہ وہ تیری قسمت میں ہی نہیں تھی کیونکہ اگر وہ تیری قسمت میں ہوتی تو کرنل انکل اس کی شادی صمید حسن کے ساتھ کبھی نہ کرتے۔“

”میں کچھ نہیں جانتا قمر! محبت صرف پالینے کا نام نہیں ہے آج نہیں تو کل وہ ضرور میری ہو جائے گی کیونکہ میں جانتا ہوں صمید اور اس کی شادی زیادہ دن تک نہیں چل سکتی۔“  
 ”پاگل پن ہے یہ تیرا عمر! اور کچھ نہیں۔“

”پاگل پن ہے تو پاگل پن ہی سہی میری زندگی میں میرے جیتے جی مریرہ کے سوا دوسری کوئی لڑکی کبھی نہیں آ سکتی چاہے وہ شادو ہو یا کوئی اور بہر حال تو میری فکر چھوڑ اور اپنی تقریب پنپنا وہاں مردانے میں سب تجھے ڈھونڈتے پھر رہے ہوں گے۔“ عمر عباس نے کہا تھا اور پھر دونوں باتیں کرتے مردانے کی طرف بڑھ گئے۔ صمید اندھیرے میں کھڑا تھا اسے لگا جیسے اس کا دل ایک دم سے خالی ہو گیا ہو۔

عمر عباس کا گزشتہ رویہ اور اکھڑا اکھڑا سا انداز وہ بھولا نہیں تھا تو کیا اس کے اور مریرہ کے بیچ کچھ ایسا تھا جو اس سے چھپا ہوا تھا؟ بھلا عمر عباس اور مریرہ رحمان کی کیا کہانی ہو سکتی تھی؟ ان دونوں کے درمیان ایسا کیا تھا جو مریرہ اس سے چھپا رہی تھی۔

دماغ ایک دم جیسے آندھیوں کی زد میں آیا تھا اس وقت بنا کچھ بھی سوچے سمجھے وہ آگے حویلی میں جانے کی بجائے واپس پلٹ گیا تھا۔ اس کا دل ہی نہیں چاہا تھا کہ اس وقت وہ مریرہ رحمان یا حویلی کے کسی بھی فرد کا سامنا کرتا تاہم اس نے حویلی کے نمبر پر کال کر کے شادی کی تقریب میں آنے سے معذرت کر لی تھی۔

مریہ رحمان اور صمد حسن کی محبت بھری زندگی میں پہلا کرنے والا بدگمانی کا پتھر یہی تھا مگر مریہ کو اس پتھر کی کبھی خبر نہیں ہو سکی تھی۔



تمہیں کس طرح بھولوں  
 بتاؤ کوئی نسخہ ہے؟  
 مجھے تم یہ تو بتلاؤ کہ کیا تم کوئی منظر ہو؟  
 کہ جس کو دیکھ کر میں اگلے پل میں بھول جاؤں گا  
 یا تم کوئی کہانی ہو؟  
 جسے بڑھ کر میں کچھ ہی دیر میں سب بھول جاؤں گا  
 یا تم کوئی کھلونا ہو؟  
 کہ جس کے ٹوٹ جانے پر میں اس کو پھینک ڈالوں گا  
 یا تم کوئی تماشہ ہو؟  
 جسے کچھ دیر رک کر دیکھ کر میں اپنی راہ لوں گا  
 بتاؤ اب کے چپ کیوں ہو؟  
 کوئی نرسہ تو ہو گا ناں؟ کوئی تعویذ بھی ہوگا  
 کوئی ترکیب تو ہوگی؟ کوئی تجویز ہی دے دو  
 ارے اب کچھ تو بتلاؤ اگر تم نے کہا ہے کہ  
 مجھے اب بھول جاؤ تم.....  
 میری جاں بھول جاؤں گا  
 مگر کیسے یہ بتلا دو  
 میرے محبوب بس کر دو ہنسی آتی ہے اب مجھ کو  
 تمہاری ایسی سوچوں پر یہ ان بچکانہ باتوں پر  
 سنو ایسا نہیں ہوتا  
 تعلق ٹوٹ جانے پر کوئی بھولا نہیں کرتا  
 تمہیں جانا ہے تو جاؤ میں رستے میں پڑا ہوں کیا؟  
 تمہیں اک لفظ بولا ہو؟ کوئی شکوہ کیا میں نے؟  
 کوئی آنسو بہایا ہو؟ کوئی دکھڑا سنایا ہو؟  
 تمہیں رکنے کا بولا ہو؟ کوئی تفصیل مانگی ہو؟  
 اگر ایسا نہیں کچھ بھی تو پھر تم کیوں بضد ہو کہ  
 تمہیں میں بھول ہی جاؤں  
 تمہیں جانا سے نا؟ جاؤ.....  
 تمہاری یادوں کو کچھ بھی ہو تم آزاد ہو، جاؤ

تمہیں اس سے نہیں مطلب.....

غلط فہمی تھی یا الفت

یہ میرا درد ہے درد دل ہے جو بھی، جاؤ  
تمہارا کام تھا تم نے محبت کی بہت اچھے  
یہ میرا کام ہے میں یاد رکھوں یا بھلا ڈالوں  
عجب باتیں ہیں دنیا کی، عجب رسمیں ہیں الفت کی  
محبت کرتے لیتے ہیں نبھانا بھول جاتے ہیں  
کسی دن چھوڑ جائیں گے بتانا بھول جاتے ہیں  
مجھے اب کچھ نہیں سنا مجھے کچھ بھی نہ بتلاؤ  
مجھے تم مشورے مت دو کہ میں نے کیسے جینا ہے  
اگر تم بھولنے کا اگر مجھے بتانا نہیں سکتے تو پھر کچھ بھی نہ بتلاؤ  
چلے جاؤ.....

چلے جاؤ.....

بھی نہ لوٹ آئے تو تم جاؤ چلے جاؤ.....

درکنوں گھر پر نہیں تھی۔ شہر بانوا اور اس کی بیٹی شہزاد بھی حویلی کے دزٹ کے لیے نکلی ہوئی تھیں۔ مریرہ نے آتش  
دان میں سوکھی لکڑیاں ڈال کر قریب ہی کرسی پر بیٹھتے ہوئے پرانی ڈائری اٹھالی۔  
صمد حسن کے ہاتھوں سے لکھی طویل نظم نے اس کا دل بہت شدت سے دھڑکایا تھا، مندل ہوئے لفظوں میں آج  
بھی اس کے لمس کی خوشبو تھی۔

کیسا تعلق تھا یہ دو بچوں کا کہ برسوں گزرنے کے باوجود بھی وہ اسے بھلانے میں ناکام رہی تھی۔ ہزار رنجشوں اور  
عدالتوں کے باوجود وہ شخص آج بھی دل کے سنگھاسن پر پورے طمطراق سے براجمان تھا۔ اس نے ڈائری بند کر کے  
سینے سے لگائی اور آہستہ سے پلکیں موند لیں۔ گزرے ہوئے لمحوں کے زرد پتے، دھیان کی اجڑی ہوئی حویلی میں پھر  
ست بن مول ہونے کو تڑپنے لگے تھے۔



نیا گھر بے حد خوب صورت اور کشادہ تھا مگر اس کے باوجود مریرہ بہت دنوں تک وہاں ایڈجسٹ نہیں ہو سکی تھی۔  
صمد نے شروع کے دنوں میں اسے خاصا وقت دیا تھا پھر آہستہ آہستہ اس کی مصروفیات بڑھتی گئیں تو مریرہ نے  
قرب و جوار کی خواتین سے دوستی گانٹھ لی۔

حسنہ بھی انہی خواتین میں سے ایک تھی، مریرہ نے اس کے ساتھ اسکول میں پڑھا تھا۔ مریرہ کے گھر کے سامنے والا  
بنگلہ حسنہ کے بھائیوں کا تھا۔ وہ تین بھائیوں کی اکلوتی بے حد خوب صورت اور ذہین لڑکی تھی۔ کالج میں لیکچرار کی حیثیت  
سے سرکاری چاب کرتی تھی۔ چند سال قبل محبت کی شادی میں ناکامی کا تمنغہ ماتھے پر سجا کر پیما کے گھر سے واپس بھائیوں  
کی دہلیز پر آ بیٹھی۔

مریرہ کو اس کی ناکام ازدواجی زندگی کے بارے میں جان کر بہت افسوس ہوا تھا۔  
اس پر وہ سوس قدرے ابراؤد تھا وہ ابھی گھر کی صفائی سے فارغ ہوئی تھی کہ حسنہ چلی آئی۔

آنچل فروری ۲۰۱۶ء 220

READING  
Section

”السلام علیکم؟“

”وعلیکم السلام! آج کالج نہیں گئیں؟“ اس نے کچن سے ہی حمنہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا تھا جو آب لاؤنج میں دھرے صوفے پر ٹک چکی تھی۔

”نہیں آج طبیعت ٹھیک نہیں تھی چھٹی مارلی۔“

”ہوں چائے پیوگی۔“

”بالکل دراصل تمہارے ہاتھوں کی مزے دار سی چائے پینے کے لیے ہی تو میں یہاں آئی ہوں۔“

”ہم..... بٹرنگ؟“

”نہیں یار سچ کہہ رہی ہوں۔“

”او کے مان لیا بچے کیسے ہیں تمہارے؟“

”ٹھیک ہیں اپنے باپ کی طرف گئے ہوئے ہیں کل سے۔“

”ہوں اسی لیے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے ناں؟“ مریرہ چائے کی ٹرے اٹھائے قریب آ بیٹھی تھی۔ حمنہ نے

نظریں چرائیں۔

”نہیں ایسی بات نہیں ہے وہ ان کا باپ ہے میں اسے کے بچوں سے ملنے سے روک نہیں سکتی مگر مجھے اس شخص کا

اپنے بچوں کو درغلانا پسند نہیں ہے۔ وہ صرف میری مخالفت اور ضد میں انہیں اس گھر میں لے کر جاتا ہے جہاں کبھی ان

کی ماں کو بے حد ذلیل کر کے نکالا گیا تھا۔ وہاں اس شخص کی دوسری بیوی میرے بچوں کو ایک منٹ بھی اس گھر میں

برداشت نہیں کرتی۔“

”ہوں کیا تم اپنے بچوں کو اس شخص کے ساتھ جانے سے منع کر سکتی ہو؟“

”نہیں میں ان کے معصوم ذہنوں پر کوئی منفی اثر نہیں ڈالنا چاہتی“

”پھر؟“

”پھر کچھ نہیں زندگی شاید اسی کا نام ہے۔“

”تم دوسری شادی کیوں نہیں کر لیتیں؟“

”نہیں میں دوسری شادی کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہتی ایک بار جس ذلت و اذیت کا تمغہ گلے میں ڈال

چکی ہوں دوبارہ وہی ذلت و اذیت برداشت کرنے کی ہمت نہیں ہے مجھ میں۔“

”ضروری نہیں ہے کہ زندگی ہر بار ایک ہی روپ میں سامنے آئے۔ دنیا ابھی اتھے لوگوں سے خالی نہیں ہوئی ہے

حمنہ! شاید کہیں کوئی اچھا مرد تمہارا منظر ہو۔“

”نہیں دنیا بھلے اتھے لوگوں سے خالی نہ ہوئی ہو مگر مرد کے روپ میں کسی انسان سے اچھائی کی امید رکھنا زری

حماقت کے سوا اور کچھ نہیں۔“

”ایسی بات نہیں ہے یار! میرے بابا اور تایا جی بہت اتھے مرد اور ہمسفر ثابت ہونے ہیں خود میرے شو ہر ایک

آئیڈیل مرد ہیں۔“

”بس کرو یار! میں پرانے زمانے کی بات نہیں کرتی اس دور میں یقیناً مردوں میں تھوڑی بہت انسانیت شرم و حیا

کے جراثیم پائے جاتے ہوں گے مگر موجودہ دور میں کسی مرد کے بارے میں ایسا دعویٰ کرنا طفل لسانی کے سوا اور کچھ نہیں۔“

”تم غلط سوچ رہی ہو حمنہ! میرے شو ہر واقعی ایک مثالی شو ہر ہیں۔“

”مگر مجھے یقین نہیں ہے ہماری بڑی بوڑھیاں کہا کرتی ہیں کہ مرد عورت کے تکیے تلے چھپے ایک سانپ کی مانند ہے۔ جسے زندگی میں جب بھی موقع ملے گا وہ عورت کو ڈسنے سے باز نہیں آئے گا۔ کبھی تمہاری طرح میں بھی اپنے شوہر پر آنکھیں بند کر کے یقین کرتی تھی۔ شادی کی پہلی رات ہی اس نے مجھے سمجھا دیا تھا کہ میں اس پر زندگی میں کبھی شک نہ کروں ورنہ اسے بہت دکھ ہوگا۔ اسی لیے میں اس پر اعتبار کرتی رہی اس کی بے تحاشا محبت کے خمار میں ڈوبی خود اپنی ذات کو زہریلے برزخ میں دھنسانی رہی ان دنوں مجھے لگتا تھا اس کی محبت کے سوا دنیا کی ہر چیز بے کار اور بے معنی ہے مگر..... خمار کے بادل چھٹے تو میں نے جانا کہ دنیا کی سب سے بے کار اور بے معنی چیز خود میری اپنی ذات تھی۔“ حسنہ کی آنکھ سے آنسو کا قطرہ ٹوٹ کر گرا تھا۔ مریرہ نے اپنے ہاتھ اس کے گود میں دھرے ہاتھوں پر رکھ دیئے۔

”ایسا کیوں ہوا حسنہ! کیا اسے تم سے کوئی شکایت تھی؟“

”نہیں۔“ بایں ہاتھ کی پشت سے آنسو پونچھتے ہوئے حسنہ نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”اسے مجھ سے محبت تھی بے تحاشا محبت۔ میں کہتی دن ہے وہ کہتا دن ہے میں کہتی رات ہے وہ ایمان لے آتا کہ رات ہے۔ میں کبھی سوچ ہی نہیں سکتی تھی کہ اس کا دل مجھ سے بھر بھی سکتا ہے اس کے دل اس کے گھر اور اس کی زندگی میں میری جگہ کوئی دوسری عورت بھی لے سکتی ہے۔ وہ بیمار جو صرف میرے لیے تھا وہ بستر جہاں اس کے ساتھ صرف میں سوئی تھی وہ دل جو صرف میرا مسکن تھا بالکل اچانک کئی آسانی سے کسی اور نے مجھ سے چھین لیا۔ وہ جسے میرے سوا کچھ اور نظر ہی نہیں آتا تھا شادی کے صرف پانچ سال بعد اسے میرا وجود ہی نظر آنا بند ہو گیا۔“

”کون تھی وہ دوسری عورت؟“

”آفس کولیک تھی اس کی بھائی بھائی کہتی تھی گھر بھی آ جاتی تھی اکثر ڈیوری کے دنوں میں بھاگ بھاگ کر کام کرتی تھی۔ میں اس کے ارادے سمجھ ہی نہ سکی اور میرا شوہر دو بچوں کا باپ ہونے کے باوجود محبوب بیوی کی موجودگی کے باوجود ایک روز اس عورت سے نکاح کر کے اسے گھر لے آیا۔ پاؤں تلے سے زمین دکھانا کہتے ہیں اس روز میں نے جانا تھا۔“

”صمید ایسے نہیں ہیں حسنہ!“ مریرہ نے اس سے زیادہ شاید خود کو تسلی دی تھی حسنہ کے لبوں پر زخمی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”خدا تمہارا یقین سلامت رکھے مریرہ! مگر مرد کا اعتبار نہیں کرنا چاہیے اب چلتی ہوں بہت ناظم ہو گیا ہے۔“ وہ شکستہ سی کھڑی ہوئی تھی۔

مریرہ نے وہیں بیٹھے بیٹھے آہستہ سے اثبات میں سر ہلادیا اس میں اس وقت اٹھ کر دروازے تک جانے کی ہمت نہیں تھی۔



سردی اپنے جو بن پڑھی جب اس نے ہسپتال کے مرد کمرے میں زویا صمید حسن کو جنم دیا تھا۔ پوری رات درد سے تڑپنے کے بعد اس نے ہشکل ساتھ والی ہمسالی کما وازدے کر بلایا تھا اور پھر وہی اسے ہسپتال لائی تھی۔

صمید حسن اس رات اطلاع دے کر گھر نہیں آیا تھا مریرہ صمید کے لیے وہ رات اپنی تمام تر خوفناکی داڑیت کے ساتھ یادگار بن گئی تھی جب سے وہ امید سے ہوئی تھی اس کے پاؤں زمین پر نہیں لگتے تھے۔ جس روز سے ڈاکٹر نے سے ماں بننے کا بتایا تھا وہ ہواؤں میں اڑنے لگی تھی مگر صمید چپ چپ سارے دنے لگا تھا۔

اسے مریرہ رحمان کے امید سے ہونے کی کوئی خوشی نہیں ہوئی تھی۔ سمندر پار بیٹھے کرنل شیر علی کے خوش ہونے اور سمجھانے کے باوجود بھی اس نے مریرہ کی خوشی میں خوش ہونے کی زحمت نہیں کی تھی مگر مریرہ کو پر دانیس تھی۔

وہ جانتی تھی جب وہ خوب صورت صحت مند بچے کو جنم دے گی، صمید کے سارے خدشات خود بخود دم توڑ جائیں گے۔

اپنی اولاد کو آنکھوں کے سامنے دیکھ کر سب سے زیادہ خوش وہی شخص ہوگا تبھی وہ مصروف ہوگئی تھی۔ کبھی بازار سے بچے کی ضرورت کی تمام چھوٹی چھوٹی چیزیں خریدنے میں ہلکان تو کبھی اپنے ہاتھوں سے اپنے بچے کے لیے سوٹر بننے اور چھوٹے چھوٹے کپڑے سینے میں بے حال۔

حمنہ حسن اپنے بچے کے لیے اس کی دیوانگی دیکھ دیکھ کر اس کا خوب ریکارڈ لگاتی تھی مگر اسے پروا نہیں تھی اسے تو بس ہمد وقت مصروف رہنے کے لیے ایک چھوٹا سا کھلونا چاہیے تھا۔

اس روز بہت دنوں کے بعد ہلکی ہلکی سی دھوپ نکلی تھی، سنڈے کے باعث حمنہ کو کالج سے چھٹی تھی تبھی وہ اس کی طرف چلی آئی تھی۔

مریرہ ابھی ناشتے سے فارغ ہوئی تھی لہذا دنوں لاؤنج میں آ بیٹھیں، کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد حمنہ نے اس سے کہا تھا۔

”میں کل لاہور جا رہی ہوں مریرہ! دو تین روز تک واپس آ جاؤں گی پلیز تم اپنا خصوصی خیال رکھنا اور ہاں ذرا اپنے شوہر پر بھی نظر رکھنا اس کی سرگرمیاں ٹھیک نہیں ہیں آج کل۔“

”کیا مطلب؟“ مریرہ کا دل بہت شدت سے دھڑکا تھا حمنہ نے ذرا سا چہرہ پھیر لیا

”کل کالج سے واپس پر میں نے اسے کسی لڑکی کے ساتھ دیکھا تھا شاید وہ دنوں ہسپتال جا رہے تھے۔ میری دین اسپتال میں بھی میں زیادہ نہیں دیکھ سکی مگر اتنا ضرور دیکھا تھا کہ صمید کے ساتھ کوئی لڑکی تھی اور وہ دنوں ایک ساتھ گاڑی سے نکل کر ہسپتال کی طرف بڑھ رہے تھے۔“ جیسے سر پر کوئی بھاری ہتھوڑا لگتا ہے مریرہ کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا۔

حمنہ اس کی رازدار مخلص سہیلی تھی وہ اسے بدگمان کرنے کے لیے جھوٹ کا سہارا کبھی نہیں لے سکتی تھی۔ مریرہ کو لگا صمید حسن کی ذات پر اس کے اندھے اعتبار کے آئینے پر ہلکی سی ضرب لگ گئی ہو پھر بھی اس نے اپنا بھرم رکھنے کے لیے کہا تھا۔

”ہو سکتا ہے اس کی کوئی آفس کولیگ ہو؟“

”نہیں وہ آفس کی لڑکی نہیں تھی گھر یلو جلیے میں تھی شاید دنوں آپس میں کوئی بات بھی کر رہے تھے۔“ حمنہ نے اس کے ٹوٹے پھوٹے یقین کو جھٹلایا تھا مریرہ کے اندر جیسے دور تک سناٹا پھیل گیا۔



اس رات صمید حسن خاصا لیٹ گھر واپس آیا تھا، مریرہ نے دیکھا وہ قدرے تھکا ہوا اور خاموش تھا۔ ہر روز کی طرح اس نے گھر میں داخل ہوتے وقت نہ اسے آواز دی تھی نہ اس کی پیشانی چومی تھی۔ وہ اندر سے گیلی لکڑی کی مانند سلگتی رہی صمید باتھ لے رہا تھا جب اس کے موبائل نمبر پر میسج ٹون بجی۔

مریرہ نے پہلی بار اس کا سیل اٹھا کر چیک کیا تو پہلا ہی پیغام اس کا لہو نچوڑنے کو کافی تھا، کسی نے بہت محبت سے لکھا تھا۔

”میں آپ کی شکر گزار ہوں کہ آج آپ نے میرا اتنا ساتھ دیا، آپ سوچ بھی نہیں سکتے میرے دل میں آپ کا مقام کتنا بلند ہو گیا ہے۔ آج پہلی بار مجھے اپنی کوکھ میں پل رہے بچے سے بے حد محبت محسوس ہو رہی ہے، شکر یہ بے حد شکر یہ۔“ زندہ دیوار میں چن جانا کیا ہوتا ہے اس لمحے کوئی مریرہ صمید سے پوچھتا صرف چند لمحوں میں اس کی آنکھیں

جیسے پتھر کی ہو گئی تھیں۔

اسے لگا شاید وہ زندگی میں اب کبھی اپنے وجود کو حرکت نہیں دے سکے گی، سیل فون واپس اسی جگہ پر اس نے کیسے رکھا کچھ خبر نہیں تھی۔ دماغ میں جیسے آندھیاں چل رہی تھیں۔

نئے بزنس کی آڑ میں صمد حسن اس کے اعتبار کے ساتھ یہ کیسا کھیل کھیل رہا تھا؟ یہ لڑکی کون تھی اور اس کا صمد حسن کے ساتھ کیا تعلق تھا؟

اگر دونوں کے درمیان کوئی غلط رشتہ قائم نہیں تھا تو اب تک صمد حسن نے اس لڑکی اور اس کے کردار کے بارے میں اسے کچھ بتایا کیوں نہیں تھا؟ وہ اس سے کیا چھپا رہا تھا اور کیوں؟ صمد ہاتھ لے کر آیا تو قدرے فریش تھا، مریرہ گم سم سی وہیں بیٹھی رہی۔

”کیا بات ہے آج بڑی چپ چپ بیٹھی ہو؟“ اس نے یوں پوچھا تھا گویا کوئی بات ہی نہ ہو۔ مریرہ کے دل پر بڑے کاری ضرب لگی تھی۔

”کچھ نہیں، کھانا لاؤں آپ کے لیے؟“

”نہیں بھوک نہیں ہے آفس میں کھا لیا تھا۔“

”اوکے۔“ اس نے زیادہ اصرار نہیں کیا صمد بستر میں گھس گیا۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے نا تمہاری؟“

”ہوں۔“

”پھر مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے جیسے تمہیں کوئی تکلیف ہے؟“

”نہیں میں ٹھیک ہوں۔“ رخ پھینکر اس نے اپنے آنسو پے تھے صمد نے فی وی آن کر لیا۔

”بڑے ابو سے بات ہوئی؟“

”نہیں یار! آج سارا دن کام میں اتنا مصروف رہا کہ چاہتے ہوئے بھی وقت نہیں نکال سکا، ویسے کل بات ہوئی تھی

وہ بالکل ٹھیک ہیں۔“

”آپ کہاں مصروف رہے سارا دن؟“

”سائٹ پر تھا ایک غیر ملکی کلائنٹ کے ساتھ اہم میٹنگ بھی تھی، بس اسی کام میں سارا دن گزار گیا، تمہیں فون بھی نہ

کر سکا۔“

”اُس اوکے۔“ صمد کی وضاحت پر اسے لگا اس کے اندر چلتے اعتبار کے سارے دیپ بجھ گئے ہوں اور اب

صرف اندھیرا ہی اندھیرا ہو گیا۔

وہ اٹھی تھی اور اپنے بیڈروم سے باہر نکل آئی تھی، جانے کیوں اس وقت اس کا دل پھوٹ پھوٹ کر رڈنے کو چاہ رہا

تھا۔

کچن میں آ کر اپنے لیے کافی بناتے ہوئے وہ دل کھول کر روئی تھی۔ اس رات پہلی بار اس نے بریرہ کو بے حد مس

کیا تھا، اپنی ماں کی کمی شدت سے محسوس کی تھی۔ کرنل صاحب کے مشفق ہاتھوں کا لمس شدت سے مس کیا تھا۔ پہلی بار

صمد اٹھ کر اس کے پیچھے نہیں آیا تھا، پہلی بار وہ پوری رات کچن میں بیٹھی اکیلی بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر روئی رہی

تھی۔



اگلے روز اس کی آنکھیں قدرے سوجھی ہوئی تھیں صمید بستر میں ہی تھا جب وہ ناشتایار کر کے اسے جگانے چلی آئی۔

”صمید اٹھ جاؤ میں نے ناشتایار کر دیا ہے۔“

”تھوڑی دیر میں اٹھتا ہوں تم ناشتا کر لو۔“ کبیل کے اندر منہ چھپائے ہی اس نے جواب دیا تھا ”مریہ چپ چاپ واپس پلٹ گئی۔“

دروازے کے قریب صمید کا سیل چارج پر لگا تھا مریہ نے سیل اٹھا کر دیکھا وہاں رات والا بیچ نہیں تھا جس نے اس کے اندر کی پرسکون دنیا تباہ کی تھی دل پر ایک اور گھونسا لگا۔

صمید حسن اگر غلط نہیں تھا تو اسے وہ بیچ ڈیلیٹ کرنے کی ضرورت نہیں تھی اگر اس نے وہ بیچ ڈیلیٹ کیا تھا تو اس کا مطلب تھا کہ وہ اس سے کچھ چھپا رہا تھا۔ اگر چھپا رہا تھا تو یہ کھیل کب سے جاری تھا؟ حمنہ نے کہا تھا مرد کا اعتبار نہیں کرنا چاہیے اگر اس نے اعتبار کیا تھا تو کیا اس سے غلطی ہوئی تھی؟ سوچیں تھیں کہ ذہریلے ناگ کی طرح دماغ کو ڈس رہی تھیں۔

صمید تقریباً پون گھنٹے کے بعد ناشتے کی میز پر آیا تھا مریہ نے جان بوجھ کر خود کو گھر کے کاموں میں الجھائے رکھا۔ وہ اس پر اپنا دردیا کمزوری ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی، کبھی جب بھی۔

پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ صمید نے اس کی چپ کانٹس نہیں لیا تھا، پہلی بار وہ اس کے بغیر رات کا کھانا گھر سے باہر کھا کر رہا تھا اور اسے اس پر کوئی شرمندگی نہیں تھی۔

پہلی بار وہ اس کے بغیر اکیلا بستر پرسکون سے سوتا رہا تھا، پہلی بار اسے اس کے بھوکا رہنے یا کھانا کھانے کی کوئی پروا نہیں تھی

کیوں؟

کیا اس کی محبت اتنی ہی کمزور تھی کہ کوئی آتا، صمید کو پاگل بناتا اور اس کے دل سے مریہ رحمان کے عکس کو اکھاڑ کر پھینک ڈالتا۔

کیا واقعی صمید حسن بھی دنیا کے دوسرے روایتی مردوں کی لسٹ میں شامل ہونے جا رہا تھا۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ روئے اور صمید حسن کے سامنے ہاتھ جوڑ کر اس سے التجا کرے کہ پلیز میرے ساتھ بے وفائی مت کرو۔

مگر کیا یہ لازم تھا کہ وہ اپنی بے وفائی کا اعتراف کرے؟ کیا یہ لازم تھا کہ اس کی التجا کے بعد وہ اس کے آنسوؤں کی لاج رکھتے ہوئے اپنی سرگرمیاں ترک کر دیتا۔ دنیا میں کسی بھی شخص کو اس کی خود ساختہ بے وفائی سے روکنا مشکل ترین کام ہے۔

دانستہ دور جانے والوں پر آنسوؤں کا اثر ہوتا ہے نہ التجاؤں کا وہ اپنا مان نہیں کھونا چاہتی تھی۔ صمید حسن کی غیر متوقع بے وفائی کے بعد ایک مان ہی تو بچا تھا اس کے پاس یہ بھی کھودتی تو پیچھے کیا رہ جانا تھا؟

صمید اس کی سوجھی ہوئی آنکھوں کانٹس لیے بغیر ناشتا کر کے آگے چلا گیا تھا۔ پیچھے وہ خالی دل دماغ اور خالی معدے کے ساتھ بیٹھی چپ چاپ آنسو بہاتی رہی۔ اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ زندگی کبھی اس کے ساتھ ایسا کھیل بھی کھیل سکتی ہے۔

بے شک اس وقت صمید حسن کے بدلے ہوئے رویے کی تکلیف اس کے لیے دنیا کی ہر تکلیف سے بڑھ کر تھی۔





حویلی میں شادی اختتام پذیر ہو گئی تھی۔ عمر نے مریرہ کے وہاں سے آنے کے بعد تاحال اس سے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔ خضر بھائی اور نظر بھائی کے ساتھ ساتھ ان کی بیگمات بھی اس سے ناراض تھیں۔ بچپن کی منگ کو چھوڑ دینا کوئی معمولی جرم نہیں تھا۔

وہ حویلی چھوڑ کر اپنا زیادہ وقت ڈیرے پر ہی گزارنے لگا دل کے زخموں کو ہوا گانے کا کوئی فائدہ بھی نہیں تھا۔ قمر کی بیوی حویلی کے سکون کے لیے کچھ خاص اچھا شگون ثابت نہیں ہوئی تھی اپنے گرم اور غصیلے مزاج کے سبب اس نے آتے ہی حویلی کے مینوں کو دن میں تارے دکھانا شروع کر دیئے تھے۔ اظہار صاحب چونکہ شروع سے ہی اپنی بڑی بہن زبیدہ سے دبتے تھے لہذا وہ خاموش رہتے زلیخا بی بی خضر اور نظر کی بیویوں کو صبر کی تلقین کرتیں۔

دوسری طرف وقار صاحب کا بگڑا ہوا سپوت ریاض بھی کھل کر سامنے آ گیا تھا اپنے اندر کی آگ پر پانی ڈالنے کے لیے اس نے شادی کی پہلی رات ہی معمولی سی بات کا بتنگڑ بنا کر شگفتہ کے منہ پر پھینک دیا تھا۔

شادی کی پہلی ہی رات اس نے شگفتہ سے کہہ دیا تھا کہ اسے اس کے وجود میں کوئی دلچسپی نہیں۔ اس نے یہ شادی

صرف اس کے بھائی قمر سے انتقام لینے کے لیے کی ہے کیونکہ قمر نے اس سے اس کی بچپن کی محبت نورین کو چھینا ہے۔

وہ عزت دار شریف ماں باپ کی بیٹی تھی اس نے آنسوؤں کے ساتھ ساتھ اس بات کو بھی پی لیا۔ اظہار صاحب نے

بھائی کے گھر بیٹی دے کر اور بہن کے گھر سے بیٹی لے کر اپنے خونی رشتوں کو مضبوط کرنا چاہا تھا۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ

آنے والے وقت میں ان کی یہی خواہش ان کے گلے کا پھندا بن جائے گی۔

قمر اپنی بیوی نورین کے روز کے تماشوں سے زچ ہو چکا تھا مگر باپ کی عزت کے لیے خاموش تھا وہ اگر ڈیرے

سے لیٹ ہو جاتا تو حویلی آتے ہی اس سے ملنے کی بجائے بے جی کے پاس بیٹھ جاتا اس کا موڈ بگڑ جاتا پھر سو سو جتن

کر کے اسے منانا پڑتا رفتہ رفتہ اپنی انہی حرکتوں کے سبب وہ اس کے دل سے اترتی جا رہی تھی۔

ہمہ وقت شوخیوں اور شرارتوں میں گھرا رہنے والا قمر عباس اب زیادہ تر خاموش رہنے لگا تھا ان کی شادی کو تین ماہ

ہونے کو آئے تھے جب نورین کی طبیعت خراب رہنے لگی۔ ڈاکٹر کو چیک اپ کر دانے پر پتا چلا کہ اس کی ادوری کے

اندر رسولی تھی جو گزرتے ہر دن کے ساتھ تیزی سے بڑھتی جا رہی تھی۔

ڈاکٹر کا مشورہ تھا کہ جتنی جلدی اس کا آپریٹ کر دیا جاتا اتنا ہی بہتر تھا۔ قمر نے اپنے دلی جذبات پر پاؤں رکھ کر

صرف اس کی زندگی بچانے کے لیے وہ آپریٹ کر دیا تھا۔

زبیدہ پھوپھو کی بیٹی کی زندگی بچ گئی تھی وہ خوش تھیں مگر قمر مزید بچھ کر رہ گیا تھا۔ نورین کی ذات میں اس کی رہی سہی

دلچسپی بھی ختم ہو چکی تھی مگر اس کے باوجود اس کے نخروں اور طنطنے میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

حویلی کے تمام مینوں پر اس کی اب بھی ویسے ہی حکمرانی قائم تھی۔ دوسری طرف شگفتہ امید سے تھی۔ دن بھر کولہو کے

تیل کی طرح کام میں جتے رہنے کے باعث وہ اپنی صحت کا خیال نہیں رکھ پارہی تھی اور پرانی حویلی آ کر رہنے کی

اجازت اسے نہ سسر دیتا تھا نہ شوہر۔ نتیجتاً دنوں ہی دنوں میں اس کے گلاب جیسے چہرے کی ہڈیاں نکل آئی تھیں۔

اظہار صاحب اور زلیخا بی بی کا دل بیٹی کا حال دیکھ کر کٹا تھا مگر وہ خاموش تھے کہ بڑے بھائی کے ساتھ جھگڑا کرنے

کی ہمت ان میں نہیں تھی پھر زبیدہ بی بی بھی اب بڑے بھائی وقار ملک کے ساتھ مل گئی تھیں۔ اظہار صاحب کی حویلی

میں بیٹی کے مکمل عیش و آرام کے باوجود خوش نہیں تھیں کسی نہ کسی بات کا بہانہ بنا کر کوئی نہ کوئی طوفان اٹھائے ہی

کھتیں۔

شگفتہ کا پاؤں بھاری ہوئے پانچواں ماہ تھا جب ایک رات اس کے شوہر ریاض نے شراب کے نشے میں دھت اس

سے جھگڑا کر لیا۔ اس کا کہنا تھا کہ اس کے بھائی قمر نے جان بوجھ کر اپنی بیوی نورین کو ایسا آپریٹ کر دیا ہے کہ وہ زندگی میں کبھی ماں نہ بن سکے۔

اگر اس کی محبوبہ ماں بن کر سرخرو نہیں ہو سکتی تھی تو پھر قمر عباس کی بہن کو بھی ماں بننے کا کوئی حق نہیں تھا۔ شگفتہ نے اس الزام کے جواب میں اپنی طرف سے اپنے بھائی کی صفائی پیش کرنے کی کوشش کی تھی مگر وہ اس کی کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھا۔ اس رات چوہدریوں کا چاند اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ آسمان پر جگمگا رہا تھا اور نیچے زمین پر ملک و قار عباس کے بگڑے ہوئے ادارہ سپورٹ نے بناء کسی انجام کی پروا کیے اپنی سگی چچا زاد کزن اور بیوی شگفتہ اظہار ملک کو میٹرھیوں سے دھکیل کر اس کو ٹھوکروں کی زد پر رکھ لیا تھا۔

نئی حویلی کے درو دیوار میں اس کی چیخیں گونجیں تو بڑے بھائیوں کی بیگمات بھاگ کر آئیں۔ ریاض نشے میں تھا اسے بھائی پکڑ کر کمرے میں لے گئے وقار ملک اور ان کی بیوی نے شگفتہ عباس کو الزامات کے کٹہرے میں کھڑا کر دیا۔ اسے جاہل ان پڑھ گنوار جانے کن القابات سے نواز کر کلیہ ٹھنڈا کیا گیا۔

شگفتہ رات سے صبح فجر تک درد سے تڑپتی حویلی کی عورتوں کے ویسی ٹولکوں کا شکار بنتی رہی۔ دن چڑھا روشنی پھیلی تو اس کی حالت بھی مزید بگڑ گئی۔ بھی وقار ملک صاحب نے اسے شہر کے ہسپتال میں داخل کروانے کی اجازت دی تھی۔ عمر عباس کو جیسے ہی معاملے کی خبر ہوئی وہ فوراً شہر روانہ ہو گیا۔ شگفتہ عباس کا خون فوری آپریشن کے باوجود پانی کی طرح بہ رہا تھا۔ عمر اور اس کے گھر والوں کو یہی بتایا گیا کہ وہ میٹرھیوں سے پھسل گئی تھی۔ یہ الگ بات تھی کہ انہیں اس کا یقین نہیں آیا تھا۔ شگفتہ کو خون لگ رہا تھا عمر نے اپنا خون ٹیسٹ کر دیا کہ وہ بولیں خون دے دیا مگر پھر بھی اس کی حالت نہیں سنبھل سکی تھی۔

حویلی کے پچھواڑے میں بننے والی سب سے پہلی آرام گاہ شگفتہ اظہار عباس کی ہی تھی اس حویلی کی اکلوتی بے حد لاڈلی بیٹی کی۔ اس حویلی میں اترنے والا سب سے پہلا دکھ یہی تھا۔ قاتل صاف بری الذمہ ہو گئے تھے۔ اظہار ملک اور زینجالی بی کے لبوں نے چپ کی بکل مار لی چاندنی راتوں کے سحر نے ایک نوخیز جوانی کو مٹی کی سپرد کر دیا تھا۔



وہ ایک بریلی رات تھی ہر طرف برف ہی برف اور کہر کی دبیز تہ۔ شب کے تقریباً ڈھائی بجے تھے جب اپنے اندر کے طوفانوں سے لڑتی وہ کمرے سے نکل آئی تھی۔ باہر گیلری کے کونے میں لگی کھڑکی کے اس پار اتنی ٹھنڈی تھی کہ اسے اپنا وجود سن ہوتا محسوس ہو رہا تھا مگر پھر بھی وہ وہیں کھڑی رہی تھی۔

تب ہی اسے کچن میں ہلکی پھلکی سی کھٹ پٹ کی آواز سنائی دی تو اس نے ذرا سی گردن موڑ کر دیکھا ایللی پچھلے ایک ہفتے سے شہر میں نہیں تھا۔ اس نے نیا نیا بزنس اسٹارٹ کیا تھا لہذا یہاں آنے سے لے کر اب تک اس کی ایللی سے ایک بار بھی کھل کر بات نہیں ہو پائی تھی۔ اس کی آیا البتہ ہسپتال سے گھر شفٹ ہو چکی تھیں اور پرہیان کو وہ خاصی پسند آئی تھیں۔

قدرے فزہی جسم کے ساتھ گورے چٹے رنگ والی وہ ایک خوب صورت خاتون تھیں۔ پرہیان کا وقت وہاں اچھا پاس ہونے لگا تھا۔ دن کی ٹائمنگ میں اس نے ایک اسٹور پر ملازمت بھی شروع کر دی تھی مگر ایللی کو ابھی اس کی ملازمت کے بارے میں نہیں پتا تھا۔

اس وقت رات کے ڈھائی بجے وہاں کچن میں ایللی کی آیا نہیں ہو سکتی تھیں کیونکہ وہ معذور تھیں تبھی وہ محتاط قدموں

سے چلتی کچن کی طرف آئی تھی۔ اندراہلی دھیمے سروں میں کوئی انگلش دھن گنگنا تا ہوا بلیک کافی پھینٹ رہا تھا۔ پر ہیان کے قدموں کی آہٹ پر اس نے ذرا سی گردن موڑ کر پیچھے دیکھا تھا۔

”تم جاگ رہی ہو پری؟“ اس کی آواز میں تھکاوٹ نمایاں تھی پر ہیان کا سر خود بخود اثبات میں ہل گیا۔  
”ہوں تم کب آئے؟“

”ابھی تھوڑے دیر پہلے تمہارے کمرے کا دروازہ لاکھڑا تھا، میں سمجھا شاید تم سو رہی ہو بہر حال کافی پیو گی؟“  
”نہیں شکریہ۔“ وہ چونکہ کافی بنا چکا تھا لہذا دل چاہنے کے باوجود پر ہیان نے اسے زحمت دینی گوارا نہیں کی۔ اہلی کافی کا کپ تھامے باہر لاؤنج میں آ بیٹھا۔

”ایم سو ری میں پچھلے دنوں جانے کے باوجود تمہیں ٹائم نہ دے سکا، تمہیں برا تو نہیں لگا؟“  
”نہیں مجھے اب کچھ بھی برا نہیں لگتا اہلی!“ وہ اس کے مقابل دھبرے صوفے پر ٹنگ گئی تھی۔ اہلی نے خاص گہری نگاہوں سے اس کے اس چہرے کا جائزہ لیا۔  
”ایک بات کہوں پری!“

”ہوں۔“

”بزرگ کہتے ہیں جب دل کا بوجھ حد سے بڑھ جائے تو اسے کسی نہ کسی کے ساتھ شیئر کر لینا چاہیے۔“  
”تمہیں ایسا کیوں لگتا ہے کہ میرے دل پر کوئی بوجھ ہے؟“ اب وہ بغور اس کی طرف دیکھ رہی تھی اہلی مسکرا دیا۔  
”اگر میں کہوں تمہاری آنکھیں بتاتی ہیں تو؟“

”آنکھیں ہمیشہ سچ نہیں بتاتی اہلی!“

”نہیں پری! دنیا میں اگر کسی واحد چیز کی گواہی پر اعتبار کیا جاسکتا ہے تو وہ کسی بھی جاندار کی آنکھیں ہیں، اندر کے موسموں کا آئینہ ہوتی ہیں یہ آنکھیں۔“ وہ سنجیدہ تھا، پر ہیان نے رخ پھیر لیا۔

”تمہاری آنکھیں بھی تو بہت کچھ کہتی ہیں اہلی! مگر تم نے بھی کبھی مجھ سے کچھ شیئر نہیں کیا۔“

”تم نے کبھی کچھ شیئر کرنے کا موقع بھی نہیں دیا۔“ بڑی مہارت سے اس نے اس کا داؤا اسی پر الٹ دیا تھا وہ خاموش رہی۔

”بہر حال میں جب یونیورسٹی میں تھا تو اکثر تمہیں چھپ چھپ کر دیکھا کرتا تھا، وجہ بے وجہ تم سے بات کرنے کے بہانے تلاش کرتا تھا اس لیے نہیں کہ تمہارے بال اور آنکھیں بہت خوب صورت تھیں بلکہ اس لیے کہ تم سب سے بہت ریز رو رہا کرتی تھیں۔ میں اکثر مارتھا سے تمہیں شیئر کرتا تھا، یونیورسٹی پریڈ کے بعد جب مارتھا نے بتایا کہ تم پاکستان واپس چلی گئی ہو اور یہ بھی کہ تمہارے والدین نے تمہاری نسبت کہیں طے کر دی ہے میں بہت ڈس ہارٹ ہو گیا تھا، یہ نہیں تھا کہ مجھے تم سے محبت ہو گئی تھی یا میں تمہیں پانا چاہتا تھا بلکہ اصل بات یہ تھی کہ میں ابھی تم سے رابطے میں رہنا چاہتا تھا، تمہیں سمجھنا چاہتا تھا بہر حال رفتہ رفتہ یہ خواہش کمزور پڑ گئی اور میں نے مکمل طور پر خود کو عملی زندگی میں الجھا لیا۔ مجھے ہکا سا گمان بھی نہیں تھا کہ زندگی ایک مرتبہ پھر یوں اچانک سے تمہیں مینرے مقابل لاکھڑا کرے گی، ہم یوں ایک ہی چھت تلے شب و روز بسر کریں گے۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بہت لگن سے کہہ رہا تھا۔ پر ہیان سر جھکائے چپ چاپ سنتی رہی، کبھی وہ پھر بولا۔

”میری مئی انڈین تھیں وہ یہاں پڑھنے آئی تھیں اسی دوران انہیں میرے ڈیڈ سے محبت ہو گئی۔ میرے ڈیڈی مصری تھے وہ یہاں بہتر روزگار کی تلاش میں آئے تھے۔ ان کا ارادہ کسی گرین کارڈ ہولڈر سے شادی کرنے کا تھا مگر مئی کی محبت

میں گرفتار ہونے کے بعد انہوں نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ می کے تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد دونوں نے شادی کر لی۔ شادی کے دس سال بعد میں پیدا ہوا تب تک پاپا اپنے قدم یہاں مضبوطی سے جما چکے تھے جبکہ می کا سوشل حلقہ وسیع ہو گیا تھا۔ زیادہ دن تک می کی خفیہ سرگرمیاں برداشت نہ کر سکے لہذا دونوں کے بیچ سرد جنگ کا آغاز ہو گیا۔ رفتہ رفتہ یہ جنگ علیحدگی کے دہانے پر پہنچ گئی، میں پانچ سال کا تھا جب ڈیڈ نے می کو طلاق دے کر اپنے راستے الگ کر لیے۔ می نے اس سانحے کے بعد بھی اپنی عادات نہیں بدلیں اور بالآخر میہیں کے مقیم ایک شخص کے ساتھ شادی رچا کر بیٹھ گئیں۔ ڈیڈ مجھے اپنے ساتھ مصر لے گئے۔ بارہ سال میں وہاں رہا، اپنی سوتیلی ماں اور سوتیلی بہن بھائیوں کے ساتھ بعد میں ڈیڈ نے مجھے یہاں بھیج دیا تاکہ میں کسی بھی ذہنی دباؤ کے بغیر آزاد ماحول میں اپنی تعلیم جاری رکھ سکوں۔ بارہ سال بعد جب میں یہاں واپس آیا تب می یہیں تھیں مگر انہوں نے کبھی مجھ سے پیار نہیں کیا، وہ بس کبھی کبھار دیکھنے پر ملنے آتی تھیں۔ "دھی سے لہجے میں وہ اسے اپنی کہانی سنارہا تھا، پر ہیان خاموش نظروں سے اسے دیکھتی چپ سنتی رہی۔

"ڈیڈ نے میرے ساتھ ہی میری آیا کو بھی ایڈجسٹ کروا دیا، مجھے کبھی روپے پیسے کی کمی تھی نہیں ہوتی پھر بھی اندر نمی تھی، پر ہیان نے گہری سانس بھرتے ہوئے چہرے کا رخ پھیر لیا۔

"اگر میں کہوں کہ میری کہانی بھی تم سے کچھ زیادہ مختلف نہیں ہے تو غلط نہیں ہوگا۔"

"میں سننا چاہتا ہوں، تم ہمیشہ مجھے اپنا مخلص راز دار یاد آؤ گی پر ی!" اس کی کافی ٹھنڈی ہو گئی تھی، مگر اسے پروا نہیں تھی۔

پر ہیان صوفے سے اٹھ کر پھر سے گیلری میں لگی کھڑکی کے قریب آ کھڑی ہوئی۔

"برسوں پہلے کی بات ہے ایلی! میرے پاپا صمد حسن ایک غریب انسان تھے میں نے جب ہوش سنبھالا تو ممانے مجھے بتایا کہ میری پیدائش سے پہلے انہوں نے میرے نانا کے ساتھ اپنا ذاتی بزنس شروع کیا تھا۔ میں ساری زندگی اس غرور اور فخر کے ساتھ جیتی رہی کہ میں ایک آئیڈیل انسان کی بیٹی ہوں، میرے پاپا کا دنیا میں ایک نام ہے مگر حقیقت یہ نہیں ہے۔" وہ دانستہ چپ ہو گئی تھی۔ ایلی کا کپ ٹیبل پر رکھ کر خود بھی کھڑکی کے قریب چلا آیا۔

"میں سمجھا نہیں، کیا صمد انکل تمہارے پاپا نہیں ہیں؟"

"نہیں۔" ایلی کے سوال پر آہستہ سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے اس نے بھیگی آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھا تھا۔

"وہ کالج لائف میں تھے جب ان کی مریرہ رحمان نائی لڑکی کے ساتھ پہلی شادی ہوئی تھی، دونوں ایک دوسرے سے ٹوٹ کر محبت کرتے تھے۔ دس بچے بھی تھے ان کے، زاویار اور درکنون، دونوں بچوں میں ان کی جان تھی مگر..... ایک دم سے ان کے راستے علیحدہ ہو گئے، جانتے ہو کیوں؟ کیونکہ میری می ان کے درمیان آ گئی تھیں۔" پر ہیان کا لہجہ بھاری ہو گیا تھا، ایلی سنجیدہ نگاہوں سے اسے دیکھا آہستہ سے رخ پھیر گیا۔

"تمہاری می ان کے درمیان کیوں آ گئی تھیں؟"

"پتا نہیں، شاید صمد پاپا کے ساتھ ان کا فیئر چلا ہو یا شاید ان کی کوئی مجبوری ہو مگر مجھے انہوں نے کبھی سچ نہیں بتایا۔ میں کبھی نہیں جان سکی کہ میں کون ہوں، مجھے میرے فیاسی نے بتایا کہ میرا وجود جائز نہیں تھا۔ صمد پاپا کے ساتھ شادی سے پہلے ہی میری ممانہ صمد سے تھیں شاید اسی لیے صمد پاپا نے انہیں اپنا نام دیا تاکہ وہ معاشرے میں عزت سے جی سکیں، وہ میرے اور ممانہ کے محسن ہیں ایلی! مگر میں نے انہیں کبھی دل سے مننے نہیں دیکھا۔ وہ ممانہ کے ساتھ بیڈروم بھی شیئر نہیں کرتے مگر میں نے یہ سب پہلے محسوس نہیں کیا تھا، اب کیا ہے تو سانس سینے میں الجھنے لگی ہے۔ خود اپنے ہی وجود

سے گھن آنے لگی ہے۔“ وہ اب دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو رہی تھی۔ ایللی نے سر پیچھے دیوار کے ساتھ ٹکاتے ہوئے آہستہ سے پلکیں موند لیں۔

”یہ تصویر ہی کتنا شرمناک ہے نا ایللی کہ میری ماں نے کسی کا حق چھینا، وہ ساری محبت اور آسائشات جو ان کے بچوں کا حق تھی وہ انہوں نے ان کے بچوں سے چھین کر میری جھولی میں ڈال دی مگر وقت نے ان کا قصور معاف نہیں کیا ایللی! انہوں نے کسی سے اس کا حق چھینا بدلے میں میری تقدیر نے مجھ سے سب کچھ چھین لیا، ساری محبتیں، آسائشات، غرور و فخر، محبت..... سب کچھ.....“ اس کا لہجہ ابھی بھی بھاری تھا۔

ایللی چپ چاپ خاموشی سے اسے سنتا رہا، اس وقت اس کے دل کا سارا غبار نکل جانا ہی بہتر تھا۔  
 ”تمہارے فیائسی کو ان سب باتوں کا کیسے پتا؟“ بہت دیر کے بعد اس نے پوچھا تھا جب وہ آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔

”صمید پاپا کی سگی بیٹی درمکنون میرے فیائسی کی کلاس فیلورہ چکی ہے۔ دونوں کے درمیان ہلکی پھلکی دوستی کا رشتہ بھی رہا ہے۔ ساویز اکثر مجھے اس کے بارے میں بتاتا رہتا تھا مگر تب میں یہ نہیں جانتی تھی کہ وہ میری بہن ہے یا یہ کہ وہ صمید پاپا کی سگی بیٹی ہے۔ مجھے یہ بھی نہیں پتا تھا کہ وہ ساویز کو سب کچھ سچ بتاے گی، وہ سچ جس سے میں اب تک بے خبر رہی۔“

”ساویز کیا کہتا ہے اب؟“

”کچھ نہیں اس نے مجھ سے رشتہ ختم کر دیا ہے اس کا کہنا ہے کہ وہ ایک بے نام و نشان لڑکی کے ساتھ شادی کر کے اپنی آنے والی نسلوں کی زندگی برباد نہیں کر سکتا۔ اس نے ایک پل کے لیے بھی نہیں سوچا ایللی کہ میں اس سے کتنا پیار کرتی ہوں۔ اس نے مجھے اس جرم میں سزائے موت سنادی جو میں نے کیا ہی نہیں تھا جس میں میرا کوئی کردار کوئی قصور ہی نہیں تھا۔ کتنی آسانی سے وہ ہر بات بھلا کر اپنے راستے علیحدہ کر گیا یوں جیسے میرا وجود اس کے لیے کوئی معنی ہی نہیں رکھتا تھا۔“ پرہیان کی آنکھیں اس وقت آنسو نہیں لہو بہا رہی تھیں ایللی چپ چاپ کھڑکی کے پاس بکھری برف کو دیکھتا رہا۔

”کیا تم یہاں اسے پھر سے پانے کے لیے آئی ہو؟“

”نہیں، وہ اب میرا کبھی نہیں ہو سکتا ایللی!“

”ہو سکتا ہے اگر اس کے دل میں تمہارے لیے ذرا سی محبت کی چنگاری بھی ہوئی تو۔“  
 ”کیسے؟“

”بس یہ تم مجھ پر چھوڑ دو۔“ ایللی کی آنکھیں دمک رہی تھیں، پرہیان نے فوراً آنسو پونچھ لیے۔  
 ”تم کیا کرو گے ایللی؟“

”کچھ بھی کروں گا مگر تمہاری محبت تمہیں واپس لوٹا کر رہوں گا یہ وعدہ ہے میرا تم سے۔“ وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا مگر پھر بھی پرہیان جانتی تھی کہ اس کی آنکھیں کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہیں، یہی وہ پلٹ آئی تھی۔  
 گہری ہوئی رات کے ساتھ اس کے اندر کی خاموشی بھی جیسے بڑھتی جا رہی تھی۔



ناشتے کی میز پر مریرہ بیگم نے اس کی سوچھی ہوئی سرخ آنکھوں کو دیکھا تو پریشان ہوئے۔  
 READING SECTION

”کیا بات ہے دری! کیا رات ٹھیک سے نہیں سوئیں؟“ درکنون کا چائے کی طرف بڑھتا ہاتھ مریرہ بیگم کے سوال پر ہوا میں معلق رہ گیا تھا۔

”نہیں ماما! ایسی بات نہیں ہے، اصل میں رات شہر زاد کی کال آگئی تھی نیند سے جاگ دیا اس نے بس تب سے ہی سر میں درد ہے۔“

”ہوں شہر زاد بتا رہی تھی صیام کے والد کی رحلت ہوگئی؟“

”جی ماما۔“

”تم گئی تھیں افسوس کرنے کے لیے؟“

”جی میں اور شہر زاد دونوں گئی تھیں آپ کی طرف سے بھی تعزیت کرنی تھی۔“

”ہوں بہت اچھا لڑکا ہے صیام! بے حد قابل اور محنتی۔“

”آپ سچ کہہ رہی ہیں ماما لیکن میں آفس سے لیٹ ہو رہی ہوں آپ اجازت دیں تو ناشتا کر لوں؟“

”کر لو مجھے کل صبح کی فلائٹ سے وہی واپس جانا ہے۔ شہر بانو بھابی بتا رہی تھیں کہ شہر زاد تمہارے ساتھ تمہارے آفس میں کام کرنا چاہتی ہے اسے ٹھیک سے گائیڈ کر دینا۔ عمر بھی اب پاکستان میں اپنا نیا بزنس شروع کرنا چاہتا ہے بہتر ہے دونوں چاچا جی اپنا الگ کاروبار سیٹ کر لیں۔“

”ہوں اچھی پلاننگ ہے میں بہت مس کرتی ہوں عمر انکل کو۔“

”وہ خود بھی تمہارا پوچھتا رہتا ہے خیر شہر زاد جو ملی میں رکنے کی ضد کر رہی ہے اور شہر بانو بھابی اس کی ضد کے سامنے مجبور ہیں ایسے میں تمہیں چند روز کے لیے اکیلے رہنا پڑے گا۔ بہتر ہے تم آج سے ہی اپنی روٹین بہتر کر لو۔“

”ڈونٹ دری ماما! اکیلے رہنا میرے لیے مسئلہ نہیں ہے۔“

”جانتی ہوں مگر پھر بھی تمہاری ماں ہوں بے فکر نہیں رہ سکتی تمہاری ذات سے۔“

”مجھے پتا ہے میری ماں دنیا کی بہترین ماں ہے۔“ ناشتا مکمل کرتے ہوئے اس نے مریرہ کا ہاتھ چوما تھا وہ مسکرا دی۔

”اب میں جاؤں آفس کے لیے دیر ہو رہی ہے۔“

”ہوں مگر دھیان سے ڈرائیو کرنا تم بہت بے پردائی سے گاڑی چلاتی ہو دری!“

”ڈونٹ دری ماما! میں اتنی جلدی آپ کی جان چھوڑنے والی نہیں۔“ ڈرائیونگ ٹیبل سے گاڑی کی چابی اٹھاتے ہوئے اس نے مسکرا کر کہا تھا اور تیز قدموں سے چلتی گھر سے باہر نکل آئی تھی۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے شہر زاد کو سوج کیا تھا۔

”جہاں بھی ہونورا آفس پہنچو تمہارے کان کھینچنے ہیں۔“ جواب میں اس کا پیغام بھی فوری موصول ہوا تھا۔

”کیوں خیریت؟“

”ہوں خیریت ہی ہے۔“ گاڑی ڈرائیو کرنے سے پہلے اس کی انگلیوں نے پھر تیزی سے ٹائپ کیا تھا، شہر زاد نے جواب میں جو حکم لکھ دیا۔

قدرے فاسٹ ڈرائیو کے ساتھ وہ آفس پہنچی تو صیام اس سے پہلے وہاں موجود تھا۔ درکنون کا دل بے ساختہ دھڑک اٹھا رات شہر زاد نے بتایا تھا کہ وہ آفس نہیں آئے گا بھی وہ بے فکری سے چلی آئی تھی مگر وہ خلاف توقع موجود تھا تبھی اسے حد حیرانی ہوئی۔ وہ ابھی اپنی سیٹ پر آ کر بیٹھی تھی جب وہ ہلکی سی دستک کے بعد اس کے کمرے میں چلا

”وعلیکم السلام! آپ یہاں؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ کہہ گئی، صیام نے اثبات میں سر ہلادیا۔  
 ”جی میم! کچھ ضروری کام تھا مجبوراً آنا پڑا“ آپ پلیزی یہ فائل چیک کر لیجیے گا صرف آپ کے سائن کی وجہ سے رکی ہوئی ہے۔ آج اگر اسے مکمل کر کے نہ بھجوایا گیا تو کمپنی کو خاصے نقصان کا اندیشہ ہے اور یہ مسز خسمین کا وزیٹنگ کارڈ ہے وہ ایبروڈ جانے سے پہلے ہر صورت آپ سے ملاقات کی خواہاں ہیں۔ بہتر ہوگا اگر آپ آج کل میں ٹائم نکال کر ان سے مل لیں میرے خیال میں وہ ہماری کمپنی کے لیے اچھا اضافہ ثابت ہو سکتی ہیں۔“ ہلکی ہلکی بڑھی ہوئی شیو کے ساتھ صاف ستھرے حلیے میں ملبوس اس شخص کو دیکھ کر کوئی بھی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ اپنے والد کی آخری رسومات کی ادائیگی کر کے وہاں آیا ہوگا۔ درمکنون نے اس سے دانستہ نظریں چرائی تھیں۔

”ٹھیک ہے میں ایک دو روز میں مل لوں گی ان سے اور یہ فائل بھی میں ابھی دیکھ لیتی ہوں آپ آفس کی طرف سے بے فکر ہو کر گھر جائیں اور اپنے ضروری کام پنہنا میں۔“

”شکریہ۔“ اس کی فراخ دلانہ فر پراثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ پلٹا تھا جب اس نے بے ساختہ اسے پکار لیا۔  
 ”صیام صاحب!“

”جی۔“ وہ پلٹا تھا مگر درمکنون اس کی طرف متوجہ نہیں تھی وہ فائل کو دیکھ رہی تھی۔  
 ”پلیزی تشریف رکھیں مجھے کچھ ضروری بات کرنی ہے آپ سے۔“ بنا اس کی طرف دیکھے اس نے کہا تھا، صیام قدرے الجھن کا شکار چپ چاپ اس کے مقابل ٹک گیا۔  
 ”آپ نے کمپنی میں قرض کے لیے درخواست دی تھی؟“ وہ اس کے مقابل بیٹھا تھا جب اس نے سنجیدگی سے پوچھا، صیام نے سر جھکا لیا۔  
 ”جی۔“

”آپ کی درخواست منظور ہوگئی ہے کمپنی اس ماہ کی تنخواہ کے ساتھ آپ کو پانچ لاکھ روپے کی رقم بطور قرض دے رہی ہے۔“

”شکریہ، مگر مجھے اب اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ اس سے زیادہ سنجیدہ تھا، درمکنون کو بے حد حیرانی ہوئی۔  
 ”کیوں؟“ صیام نے اس کے ”کیوں“ پر بے ساختہ نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا۔  
 ”کیونکہ قرض اب میرے کسی کام کا نہیں ہے۔“

”ایم سوری! مجھے آپ کے والد صاحب کی رحلت کا واقعی بہت افسوس ہے۔“ وہ شرمندہ تھی، صیام کی آنکھوں کے کنارے پھر سے نم ہو گئے۔

”آپ کی معذرت بھی اب میرے کسی کام کی نہیں جو ہونا تھا وہ ہو چکا ہے اب کچھ بھی پہلے جیسا نہیں ہو سکتا۔“  
 ”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں مگر آپ کے گھر کے حالات ابھی بہت بہتر نہیں ہیں۔“  
 ”اللہ مالک ہے میم! میں اس کی رضا میں راضی ہوں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر آفس ٹائم کے بعد ورکشاپ پر ملازمت شاید اب آپ کے لیے آسان نہ رہے، گھر میں اب آپ کے والد حیات نہیں ہیں اور وقت جتنا خراب چل رہا ہے آپ یقیناً اس سے بے خبر نہیں ہیں۔ گھر میں موجود تین عورتوں کے لیے آپ کا بروقت گھر پہنچنا بہت ضروری ہے اسی لیے میں رشید صاحب سے کہہ کر آپ کی تنخواہ بڑھادی

ہے اب آپ کو ورکشاپ پر کام کرنے کی ضرورت نہیں۔“  
 ”شکریہ مگر آپ کی اس مہربانی کو میں کیا نام دوں ہمدردی یا بھیک؟“  
 ”نہ ہمدردی نہ بھیک صرف مغادر۔“  
 ”میں سمجھا نہیں۔“

”میں سمجھا دیتی ہوں آپ اس کمپنی کے ذہین اور قابل ورکر ہیں یہ بات نہ صرف میں جانتی ہوں بلکہ اس کمپنی کا پورا اسٹاف بھی اس سے باخبر ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ آپ اپنے نامساعد حالات کی وجہ سے مجبور ہو کر کسی اور کمپنی کی اس کمپنی سے بہتر سیلری پیکیج والی آفر قبول کریں۔ کمپنی فی الحال آپ جیسے محنتی اور ذہین ورکر کو کھونے کی متحمل نہیں ہو سکتی۔“ نہایت رمان سے اس نے جواز پیش کیا تھا۔ صیام کے لبوں پر زخمی مسکراہٹ بکھر گئی۔  
 ”میں آپ کا بے حد شکر گزار ہوں کہ آپ نے مجھے اتنی عزت دی مگر میں بناء سیلری میں اضافے کے بھی اسی کمپنی سے منسلک رہوں گا یہ میرا خود سے کیا ہوا کانٹریکٹ ہے۔“

”شکریہ آپ کی اسی وفاداری کی وجہ سے میں آپ کی بے حد عزت کرتی ہوں۔“  
 ”تھینک یو۔“ وہ مسکرایا تھا مگر اس کی مسکراہٹ میں بھی عجیب سی اداسی تھی۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ اسے مزید کچھ کہتی شہزاد بلکی ہی دستک کے ساتھ اس کے روم میں چلی آئی۔  
 ”السلام علیکم“

”وعلیکم السلام آؤ بیٹھو۔“ درمکنون نے فی الفور توجہ اس کی جانب مبذول کی تھی جو ابادہ صیام کی برابر والی سیٹ پر ٹنک گئی۔

”میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ آج آفس سے چھٹی کر لیجیے گا مگر آپ پھر یہاں موجود ہیں کیا اتنی ظالم باس ہے درری؟“ وہ صیام سے مخاطب تھی۔ درمکنون خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔  
 ”نہیں مگر آج میرا آنا بہت ضروری تھا اسی لیے چھٹی نہ کر سکا پھر میں نے آفس میں مطلع بھی نہیں کیا تھا۔“  
 ”وہ تو ٹھیک ہے مگر میں نے رات درری کو مطلع کر دیا تھا بہر حال اب آپ کے بھانجے کی طبیعت کیسی ہے؟“  
 ”کانی بہتر ہے عشرت اور میں صبح پھر چیک اپ کے لیے شہر لائے تھے اسے۔“  
 ”گڈ میں بھی چلوں گی اسے دیکھنے۔“  
 ”جی ٹھیک ہے۔“ تا بعد اری سے کہتا وہ درمکنون سے اجازت لے کر اٹھ گیا تھا۔ درمکنون شہزاد کے چہرے پر بکھرے خوب صورت رنگوں کو دیکھتی رہی۔



پرانی حویلی کے پچھواڑے میں شگفتہ اظہار عباس چاک سپرد ہو کر ابدی نیند کیا سوئی وہاں جیسے سناٹے اتر آئے۔ در و دیوار کے ساتھ جیسے عجیب سی وحشتیں چمٹ کر بیٹھ گئی تھیں۔ اظہار ملک صاحب کے کندھے جھک گئے جبکہ بے جی کے وجود کو اس المناک سانحہ نے بستر سے لگا دیا تھا۔  
 ان کی آنکھیں دن رات بھیگی رہتی تھیں۔ عمر عباس کے اندر جیسے کوئی الاؤدہک اٹھا تھا جبکہ باقی تینوں بھائیوں کے لبوں پر گہری چپ بکل مار کر بیٹھ گئی تھی۔

مریہ صمد پر یہ خبر جیسے بجلی بن کر گری۔ صمد ان دنوں شہر سے باہر تھا مریہ نے پریکینسی کے باوجود گاؤں جانے کی کزن صاحب پاکستان میں نہیں تھے پھر ان کی بہو کی زندگی بھی خطرے میں تھی سکندر علوی کونٹے کی شدت



نے کہیں کا نہیں چھوڑا تھا۔ ایسے میں چند ماہ کی ننھی سی عانکہ کو سنبھالنا انہی کے سپرد تھا۔ تبھی مریرہ نے جان بوجھ کر انہیں مزید پریشان کرنا مناسب نہ سمجھا وہ گاؤں کے لیے نکل رہی تھی جب اس نے صمید کو کال ملائی۔

”ہیلو۔“ پہلی بیل پر ہی اس کی کال پک ہوئی تھی۔ مریرہ اس وقت اپنے اور اس کے درمیان پیدا ہونے والی ساری تلخی بھول گئی۔

”ہیلو صمید آپ کہاں ہیں اس وقت؟“

”خیریت؟“ اس کے پریشان لہجے پر وہ چونکا تھا مریرہ کی آواز بھرا آئی۔

”خیریت نہیں ہے۔“

”کیوں کیا ہوا؟“

”شگفتہ اظہار عباس کا قتل ہو گیا ہے صمید! حویلی پر قیامت بیت گئی ہے آپ جلدی سے گھر آ جائیں، ہمیں گاؤں کے لیے نکالنا ہے۔“

”اوہ بہت افسوس ہو اس کرنگر ایسا ہے کہ میں ابھی فوری طور پر گھر نہیں پہنچ سکتا۔ تم بھی جس حال میں ہو اس حال میں گاؤں کا سفر کسی طور مناسب نہیں بہتر ہے تم کال پر اظہار افسوس کر لو بعد میں ٹائم نکال کر اکیلا تعزیت کر آؤں گا۔“

صمید کے لہجے میں خاصی بے پروائی تھی۔ مریرہ کا دل جل کر رکھ ہو گیا وہ بولی تو اس کے لہجے میں بے حد تلخی تھی۔

”نہیں آپ کو کہیں بھی جانے اور تعزیت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ آپ صرف اپنے کاروبار اور موجودہ سرگرمیوں پر توجہ دیں وہاں میرے رشتے ہیں چلی جاؤں گی۔“

”مگر میں تمہیں اس کے لیے اجازت نہیں دوں گا۔“

”مجھے اپنے رشتوں کو برتنے کے لیے آپ کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے کہا تھا اور پھر فوراً کال ڈسکنکٹ کر دی تھی وہ حویلی پہنچی تو وہاں کچھ بھی پہلے جیسا نہیں تھا۔

اظہار ملک صاحب بے جی، خضر عباس، نظر عباس، قمر عباس، دونوں بھابھیاں سب کے چہروں پر ایک ہی تحریر رقم تھی۔ گھر سے رنج اور ملال کی تحریر..... بے جی مریرہ کے گلے لگ کر روئیں تو پھر انہیں چپ کر دانا مشکل ہو گیا۔

عمر گاؤں میں نہیں تھا۔ مریرہ کو حویلی پہنچے وہ دوسری رات تھی جب وہ گھر آیا تھا۔ بے حد روف حلیے میں ہلکی ہلکی بڑھی ہوئی شیو کے ساتھ اس کا سزا پامل طور پر بٹھرا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ مریرہ کو وہاں حویلی میں موجود دیکھ کر اس کی نکھیں چند ساعتوں کے لیے بے ساختہ پھٹکی تھیں۔

”کیسے ہو عمر؟“

”تمہیں کیسا دکھائی دے رہا ہوں؟“ اس نے پلٹ کر اسے نہیں دیکھا تھا مگر مریرہ پھر بھی اس کی آنکھوں میں تیرتی نشت کو دیکھ سکتی تھی۔ بناء شدید سردی کی پروا کیے وہ دونوں اس وقت سکھ چین کے درخت کے نیچے بیٹھے تھے۔ مریرہ نے نظریں اس کے دھول مٹی سے اٹے چہرے سے ہٹالیں۔

”مجھے گمان نہیں تھا کہ وقار انکل کی حویلی میں شگفتہ کے ساتھ ایسا غیر انسانی سلوک ہوگا۔“

”گمان تو مجھے بھی نہیں تھا ہوتا تو بھلے جان پر ہی کیوں نہ کھیلنا پڑتا۔ میں اس کی شادی ریاض جیسے جنگلی انسان کے اتھ کبھی نہ ہونے دیتا۔“

”تمہیں کیا لگتا ہے عمر! ریاض نے یہ سب کیوں کیا ہوگا؟“

”صرف انتقام کے لیے اس کی رال شروع سے ہی قمر کی بیوی نورین پر ٹپکتی تھی مگر قمر نے نورین کے ساتھ شادی

کر کے گویا اسے نیچا دکھا دیا۔ اسی کا بدلا لیا ہے اس نے ہم سے۔“ عمر کے چہرے کی سرخی اس کے اندر کے جذبات کا بخوبی پتہ دے رہی تھی مریرہ گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

”کتنے افسوس کی بات ہے کہ اللہ نے جس مخلوق کو سب سے افضل قرار دیا وہی مخلوق ایسے گھٹیا کارنامے سیر انجام دے رہی ہے کہ خود اپنے انسان ہونے پر شرمندگی ہوتی ہے بھلا ایسے بھی کرتا ہے کوئی؟“ وہ دکھ سے کہہ رہی تھی عمر خاموش رہا۔

اس کے اندر بہت گہری چپ اتری تھی مریرہ تین دن حویلی میں گزار کر شہر واپس آئی تو صمید کا موڈ بے حد خراب تھا۔ رات آفس سے واپسی کے بعد وہ بنا اس سے کوئی بات کیے سو گیا تھا اگلی صبح مریرہ کی آنکھ کھلی تو وہ آفس کے لیے نکل چکا تھا۔ اس کی ناراضگی مریرہ کے لیے اس کی فکر اور محبت پر غالب آ گئی تھی۔

اسی روز دوپہر میں مریرہ کی طبیعت خراب ہوئی تھی۔ حمنہ شہر میں نہیں تھی اور صمید کا موبائل مسلسل آف جا رہا تھا پورے شہر میں اور کوئی بھی ایسا شناسا نہیں تھا جسے وہ مدد کے لیے پکار سکتی۔

صمید نے رات کو دیر سے گھر آنے کا میسج کیا تھا مگر وہ نہیں آیا تھا۔ صبح سے رات اور پھر رات سے اگلی صبح تک اس کا موبائل بھی مسلسل آف رہا تھا۔

مریرہ ساری رات درد میں تڑپتی رہی اگلی صبح درد سے نڈھال ہو کر مجبوراً اس نے ساتھ والی ہمسائی کو آواز دے کر بلایا تھا اور پھر وہی ہمسائی اسے فوری ہسپتال لائی تھی جہاں اس نے کئی گھنٹے زندگی اور موت کی کشمکش میں رہنے کے بعد بلآخر زوایا صمید حسن کو جنم دیا تھا جو ہو بہو اس کی ہی نوٹو کا پی تھا۔

صمید کو زوایا کی پیدائش کی خبر اس کے دنیا میں آنے کے پورے بارہ گھنٹوں بعد ملی تھی اور وہ یہ خبر ملتے ہی فوراً ہسپتال کی طرف بھاگا تھا۔

مریرہ نہیں جانتی تھی کہ اس وقت وہ کس عذاب میں گرفتار تھا۔ ایک طرف بیٹے کا باپ بننے کی خوشی تھی تو دوسری طرف منیر صاحب (بزنیس پارٹنر) کی لمحہ بہ لمحہ موت کی طرف بڑھتی زندگی کا دکھ تھا۔ اس پر مستزاد کہ انہوں نے ہاتھ باندھ کر ان سے اپنی اکلوتی بیٹی سارا کو اپنا نام دینے کی درخواست بھی کر ڈالی تھی۔

وہ شادی شدہ تھے مریرہ رحمان میں ان کی جان بھی اس سے ہر طرح کی بدگمانی کے باوجود وہ صرف اسی کے ساتھ پوری زندگی جیتانا چاہتے تھے انہوں نے منیر صاحب سے معذرت کی تھی مگر انہوں نے اس کی معذرت کو قبول نہیں کیا تھا۔

مرنے سے پہلے وہ ہر صورت اپنی بیٹی کو محفوظ ہاتھوں میں سوچنا چاہتے تھے تاکہ دوبارہ ان کا اوہاش بھتیجا اسے پریشان نہ کر سکے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ صمید حسن کے سامنے رو پڑے تھے ان کی بیٹی رخصتی سے قبل ہی ماں بن رہی تھی اور

یہ وہ سب سے بڑا عیب تھا جس کی وجہ سے سوائے صمید حسن کے دنیا کا اور کوئی شریف عزت دار انسان ان کی بیٹی کو اپنا نام نہیں دے سکتا تھا بھی انہوں نے صمید حسن کی منت کی تھی ان کے سامنے یہ آپشن رکھا تھا کہ وہ صرف ان کی بیٹی کو اپنا

نام دے دیں پھر بھلا ساری زندگی اسے اپنی اور اپنی بیوی کی ملازمت بنا کر رکھیں وہ اعتراض نہیں کریں گے نہ ان کی بیٹی کو ہی بھی ان سے کوئی شکایت ہوگی۔

صمید حسن فرار کی ہزار کوشش کے باوجود ایک مرتے ہوئے شخص کی بے بسی کے سامنے ہار گئے تھے جس وقت انہیں ہسپتال سے کال گئی ٹھیک اسی وقت ان کا سارا بیگم کے ساتھ نکاح ہوا تھا۔ جس وقت انہوں نے مریرہ کو ہسپتال سے

ڈسچارج کروا کر گھر کی وہلیز پر قدم رکھا ٹھیک اسی وقت منیر صاحب نے ہمیشہ کے لیے پرسکون ہو کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ وہ وقت ایسا نہیں تھا کہ مریرہ رحمان کو ساری سچائی بتائی جاسکتی لہذا اسے ہسپتال سے گھر چھوڑ کر وہ فوراً منیر صاحب

کی طرف نکل گئے تھے۔ سارا بیگم زار و قطار رو رہی تھیں انہوں نے اسے تسلی دی پھر منیر صاحب کی آخری آرام گاہ کی طرف سفر کی تیاری میں لگ گئے۔

مریہ رحمان چونکہ اس ساری کہانی سے بے خبر تھی لہذا صمد حسن کے اس رویے نے اس کے پہلے سے زخمی دل کو اور بھی لہو لہان کر ڈالا تھا۔

صمد حسن کی ذات پر جو تھوڑا بہت مان اور اعتبار بچا تھا اس کی بھی دھجیاں بکھر گئی تھیں۔ وہ درد جو اس نے تنہا ہسپتال کے سرد کمرے میں سہا تھا صمد حسن کی لائق اور بے غمی نے اس درد کی شدت کو کئی گنا مزید بڑھا دیا تھا۔



زار و یار صمد حسن کی پیدائش کو پورے چوبیس گھنٹے ہو چکے تھے جب حمند اس سے ملنے آئی تھی اس کا ٹرانسفر ہو گیا تھا اور وہ اسی سلسلے میں آج کل بے حد مصروف تھی تاہم مریہ کی ڈیوری کی خبر ملتے ہی اس نے اپنی تمام مصروفیات کو پس پشت ڈال دیا تھا مریہ کی آنکھیں اسے دیکھتے ہی پھر بھرا آئی تھیں۔

”دیکھی ہو میرا! چپکے چپکے بیٹے کی ماں بن گئیں اور بتایا بھی نہیں۔“ اس نے مریہ کی پیشانی کا بوسہ لیا تھا۔ مریہ کو لگا اس کے زخم جیسے پھر سے ہرے ہو گئے ہوں وہ بولی تو اس کا لہجہ بے حد شکستہ تھا۔

”ٹھیک ہوں تم کہاں چلی گئی تھیں؟“

”یہیں تھی یار! اصل میں میرا ٹرانسفر ہو گیا تھا وہی رکوانے کے چکر میں لگی ہوئی تھی مگر کامیابی نہیں ملی اب تو مہینوں بعد ہی شکل دیکھ پاؤں گی تمہاری بہر حال بیٹے کی پیدائش بہت مبارک ہو کوئی مسئلہ تو نہیں ہوا ناں پیدائش میں؟“

”نہیں ساتھ والی آپالے گئی تھیں ہسپتال کل سے اب تک وہی دیکھ بھال بھی کر رہی ہیں۔“

”کیوں؟ ساتھ والی آپا کیوں تمہارا شوہر کہاں ہے؟“ حمند کو اچنبھا ہوا تھا مریہ نے نظریں چرائیں۔

”پتا نہیں میں کل سارا دن انہیں فون کرتی رہی مگر ان کا سیل آن نہیں ملا تبھی مجبوراً ساتھ والی آپا کو آواز دے کر بلانا پڑا اور پھر تم بھی شہر میں نہیں تھیں۔ ڈیوری کے بعد آپا نے ہی ہسپتال سے انہیں فون کروایا تھا تبھی وہ آئے تھے مگر صرف چند گھنٹوں کے لیے مجھے ہسپتال سے گھرایا کروہ پھر کہیں غائب ہو گئے۔“

”دیری گڈ! اسی شوہر کے لیے تم کہتی تھیں کہ عام مردوں جیسا نہیں ہے حد ہوتی ہے بے حیائی کی بھی۔“ حمند کے غصے کا گراف بڑھا تھا۔ مریہ کے اندر تک جیسے خاموشی بکھر گئی اس کا یقین ٹوٹ گیا تھا۔

صمد حسن کی ذات پر اس کے اندھے اعتبار کی دھجیاں بکھر گئی تھیں۔ وہ اب کیا کہتی؟ وقت نے اسے بے وقوف ثابت کر دیا تھا۔

”بہر حال تم پریشان مت ہو میں ابھی چند دنوں تک یہیں ہوں تمہارے ساتھ۔“

اگلے ہی پل حمند کی تسلی نے اسے پرسکون کر دیا تھا اور پھر واقعی آنے والے تین چار دنوں میں اس نے سگی بہن سے بھی بڑھ کر اس کا خیال رکھا تھا۔

وہی تھی جس نے اس کے بیٹے کو زار و یار کا نام دیا تھا اور مریہ نے بنا صمد کی اجازت کے اپنے بیٹے کا یہی نام رکھ دیا۔

”زار و یار صمد حسن!“



وہ بیٹے کا نام رکھا تھا۔

238 فروری ۲۰۱۶ء

READING  
Section

کر حویلی لایا تھا۔

حویلی میں اس شام گویا طوفان آ گیا تھا ماں نے مننے کی صلاحیت سے محروم نورین نے رورو کر اور چیخ چیخ کر پورے گاؤں میں ہلچل مچادی تھی۔ قمر عباس کی دوسری شادی کی جرأت اسے کسی طور قبول نہیں تھی اس نے خوب داویلا مچایا تھا۔ اظہار ملک صاحب جو پہلے ہی بیٹی کی ناگہانی موت کے غم میں سو ڈائی ہوئے تھے اس نئی آفت پر مزید ڈھے گئے۔ ان کی بہن نے گاؤں کے چوراہے پر کھڑے ہو کر نہ صرف انہیں گالیاں دی تھیں بلکہ خوب بے عزت بھی کیا تھا بھی خضر عباس اور نظر عباس نے قمر کی کلاس لی تھی۔

”کیا ضرورت تھی تمہیں یہ نیا بکھیڑا کھڑا کرنے کی؟ کیا تم پھوپھو اور ان کی بیٹی کی فطرت سے آگاہ نہیں ہو پورے گاؤں میں تماشہ بنا کر رکھ دیا ہے انہوں نے ہمارا اور یہ سب تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے۔“ خضر بھاء نے سخت اشتعال میں اسے ڈپٹا تھا۔ بے جی خاموش کھڑی چپ چاپ آنسو بہاتی رہیں بھی قمر بولا تھا۔

”میں نے دوسری شادی کر کے کوئی گناہ نہیں کیا ہے بھاء! نورین بچے پیدا کرنے کے قابل نہیں ہے میرا سکون بھی نہیں رہا اب اس کے پاس لہذا یہ میرا حق ہے کہ میں اپنے وارث کے حصول کے لیے کسی دوسری عورت سے عقد کروں۔ بے شک میرا دین مجھے اس کا حق دیتا ہے میں نورین کو بھی چھوڑ نہیں رہا بلکہ میں اپنی دونوں بیویوں کے ساتھ مساوی سلوک رکھنے کا پابند ہوں یہ اور بات ہے کہ نورین اس کی حق دار نہیں ہے۔“

”وہ حق دار ہے یا تمہیں مگر بابا اپنے بڑے بھائی کے بعد اب اکلوتی بہن کے ساتھ کسی طور اپنے تعلقات کو خراب کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہیں۔ ہم یہاں گاؤں میں کسی بھی قسم کی کوئی دشمنی انور ڈ نہیں کر سکتے لہذا تم ابھی اور اسی وقت اس لڑکی کو طلاق دے کر یہاں سے روانہ کرو نہیں تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔ اس بار دھمکی دے کر رعب ڈالنے والا نظر عباس تھا۔

قمر عباس نے ایک نظر سر جھکائے کھڑی شہر بانو پر ڈالی پھر بے نیازی سے جوتوں کو پاؤں کی جکڑن سے آزاد کرتے ہوئے بولا۔

”معافی چاہتا ہوں بھائی میں آپ کی یہ خواہش پوری نہیں کر سکتا شہر بانو نہ صرف میری عزت سے بلکہ میری پانچ سالہ پرانی محبت بھی ہے جبکہ نورین کے ساتھ شادی میں نے صرف بابا کے دل کی خوشی کے لیے مجبوراً کی تھی مگر اب جبکہ وہ ہر لحاظ سے ایک خالی عورت ثابت ہو چکی ہے میں ساری زندگی اسے گلے کا تعویذ بنا کر نہیں رکھ سکتا۔ میری زندگی پر میرا اپنا بھی کچھ حق ہے آپ کو اگر اتنا ہی بابا کی عزت اور پھوپھو کے ساتھ ان کے بہترین تعلقات کا خیال ہے تو آپ دوسری شادی کر لیں نورین سے میں طلاق دینے کے لیے تیار ہوں۔“ اس بار اس کا لہجہ اتنا سپاٹ تھا کہ کوئی چاہتے ہوئے بھی اسے مزید کچھ نہ کہہ سکا۔

یوں رخصت ہوتے موسم سرما میں شہر بانو اس حویلی کا حصہ بن کر وہاں بسنے والے مکینوں کے دل پر راج کرنے لگی۔ نورین نے وہ حویلی چھوڑ دی اور روٹھ کر ماں کے پاس جا بیٹھی۔

اس کا ایک ہی مطالبہ تھا کہ قمر شہر بانو کو طلاق دے کر حویلی سے رخصت کرے نہیں تو وہ نہ خود سکون سے جیے گی نہ اسے جینے دے گی مگر قمر نے نہ اس کی ناراضگی کا کوئی نوٹس لیا تھا نہ اس کے ناجائز مطالبے کا تاہم اظہار ملک صاحب کے سامنے اس کی گردن ضرور جھک گئی تھی جو اب بھی اپنے بہن بھائیوں سے بہتر تعلقات کا خواہاں تھے۔

وقت جیسے پر لگا کر اڑ رہا تھا نورین نے قمر کو سبق سکھانے کے لیے وقار صاحب کے بیٹے ریاض سے تعلقات سے جو اس کے حصے کی جائیداد ہتھیانے کے لیے اب بھی اس کا طلب گار تھا۔ دوسری طرف خدانے قمر

عباس کی سن لی تھی شادی کے کچھ عرصے بعد ہی شہر بانو نے اسے ماں بننے کی خوشخبری سنا دی تھی جس کے بعد نہ صرف وہ ہواؤں میں اڑنے لگا تھا بلکہ پوری حویلی پر چھائی یا سیت میں بھی کمی آگئی تھی۔

شہر بانو نے اپنے اخلاق اور سلیقے سے نہ صرف شوہر کا دل مٹھی میں کر لیا تھا بلکہ ساس سسر اور حویلی کے باقی مکین بھی اس کی محبت کے گن گاتے نہ تھکتے تھے۔ یہی وہ چیز تھی جس نے نورین بیگم کے دل و دماغ میں آگ بھڑکا کر اسے بارود بنا دیا تھا۔ شہر بانو کے بطن سے قمر عباس کے وارث کے آنے کی خبر نے اس کی راتوں کی نیند اڑا دی تھی وہ اسے بے سکون کرنا چاہتی تھی تقدیر نے وارثا کر دیا تھا وہ اسے شکست دینا چاہتی تھی مگر خود ہار گئی تھی۔ اس نے اس سے سب کچھ چھین لینا چاہا تھا مگر قسمت نے اس سے سب کچھ چھین لیا تھا پھر وہ بارود نہ بنتی تو اور کیا کرتی؟

رخصت ہوتی سردیوں کی ایک شام میں اس نے ریاض کو گھر بلایا تھا اس کی ماں اس وقت گھر پر نہیں تھی۔ ریاض اس کا پیغام ملتے ہی سر کے بل دوڑا چلا آیا تھا، بھی کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد نورین نے اس سے پوچھا تھا۔

”میں جانتی ہوں تم مجھ سے بہت محبت کرتے ہو اتنا کہ میرے لیے تم نے اپنی بیوی شگفتہ کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا حالانکہ وہ ظاہری حسن میں مجھ سے کہیں بڑھ کر تھی پھر بھی تم نے اسے قبول نہیں کیا۔ تمہاری بھابیوں کے ذریعے گاؤں کے بہت سے لوگ شگفتہ کی موت کی حقیقت جان چکے ہیں مگر میں نے تمہیں یہاں یہ کہانی سنانے کے لیے نہیں بلایا بلکہ یہ پوچھنے کے لیے بلایا ہے کہ اگر میں اس قمر عباس سے طلاق لے لوں تو کیا تم مجھ سے شادی کرو گے؟“ وہ ایک ماہر کھلاڑی تھی لہذا ہر کھیل میں ہمیشہ تریپ کا پتہ ہی پھینکا کرتی تھی اس وقت بھی اس نے یہی کیا تھا ریاض کی باچھیں کھل گئیں۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو نورین! میں تو ازل سے تمہارا طلب گار ہوں اگر تم قمر عباس سے طلاق لے کر مجھ جیسے نالائق بندے کے ساتھ اپنی زندگی کا سفر شروع کرتی ہو تو بھلا میرے لیے اس سے بڑھ کر خوش بختی کی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔ اصلی ہیرے کی قدر ایک جوہری ہی جانتا ہے مگر کاش یہ پھوپھو نے پہلے ہی سمجھ لیا ہوتا تو آج یوں تمہاری زندگی برباد نہ ہوتی۔“ اپنی رضا کا اظہار کرنے کے ساتھ ساتھ اس نے اس کے ساتھ ہمدردی جتاننا بھی ضروری سمجھا تھا نورین کا سر اثبات میں ہل گیا اس کا تیر عین نشانے پر لگا تھا۔

”تم سچ کہتے ہو ریاض! ای کو واقعی اصلی ہیرے کی پہچان نہیں ہوئی ورنہ وہ میری شادی اس گھٹیا انسان کے ساتھ نہ کرتیں جسے بھی میری قدر ہی نہیں ہوئی یقیناً اس کی جگہ تم ہوتے تو یوں بچے کا بہانہ بنا کر ایسا گراہوا سلوک نہ کرتے میرے ساتھ۔“

”بالکل..... بچوں کا کیا ہے بچے تو گود بھی لیے جاسکتے ہیں۔“ وہ اس کی تائید میں سر ہلارہا تھا نورین کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ بکھر گئی۔

”شکریہ تم نے میرا مان رکھ لیا اب تم گھر جاؤ میں ای سے بات کر کے ایک دو دن میں تمہیں سب فائنلی بتاتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے میں تمہاری طرف سے پیغام کا انتظار کروں گا۔“ ریاض نے کہا تھا اور مسکراتے ہوئے باہر نکل گیا۔

دونوں گدھ ایک دوسرے کو نوچنے کا سوچ رہے تھے اور ادھر تقدیر کے بنوں پر سیاہی ہی سیاہی بکھرتی جا رہی تھی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



## گھلے

ظہیر قادری

وہ کھیل تھا، مذاق تھا یا خوف تھا کوئی  
اک چال چل کے اس نے مہرہ بدل دیا  
کرتا رہا اسیری کے احساس کو شدید  
زنجیر کھول دی کبھی پہرہ بدل دیا

لگتا روٹین کے مطابق اس کی دونوں چھوٹی بہنوں کو اسکول چھوڑنے گئی ہوئی تھیں۔ وہ ہر روز واپسی پر سبزی اور دیگر ضروری چیزیں خریدتی تھیں۔ اس لیے تقریباً نو بجے تک گھر واپس آتی تھیں۔ ابا میاں نوکری پر جا چکے تھے۔ وہ ایک سرکاری محکمے میں کلرک تھے۔ مہنگائی کے اس دور میں ان کی فلیٹ تنخواہ ان پانچ نفوس کی ضرورت پات کو پورا کرنے سے قاصر تھی۔ لیکن لگتا کی دورانہ ایسی اور محنت نے ان کا بھرم رکھا ہوا تھا۔ لگتا اپنے فارغ وقت میں لیڈیز کپڑوں کی سلانی کیا کرتی تھیں اور آج کل خواتین جس طرح کپڑے بنوانے کے خط میں بہتا تھیں ان کو اس کام سے اچھی خاصی آمدنی ہو جاتی تھی۔ وہ اپنی اس آمدنی میں سے خرچ کرنے کے ساتھ ساتھ کچھ نہ کچھ پس انداز کرتی رہتی تھیں۔ اب تو نور بھی اس کام میں ان کا ہاتھ بٹانے لگی تھی۔ یوں ان سب کی محنت سے گھر کی گاڑی

نور امین نے صفائی ستھرائی مکمل کر کے پورے گھر پر نظریں دوڑائیں۔ دو کمرے، ان کے آگے برآمدہ، برآمدے کے باہر چھوٹا سا بچن اور پکا صحن، صحن کے ایک کونے میں بنا داش روم اور اس کے ساتھ اوپر جاتی سیڑھیاں..... چھوٹا سا یہ گھر شیشے کی طرح چمک رہا تھا۔ صحن کی اینٹیں ہر روز گیلے کپڑے کا پونچھا لگنے سے اتنی صاف اور سرخ ہو گئی تھیں جیسے ان پر سرخ رنگ کی بالش کی گئی ہو، ڈھونڈنے سے بھی ان پر مٹی نہیں ملتی تھی۔ صحن کے دوسرے کونے میں شہتوت کا ایک بڑا سا درخت تھا جس کا سایہ اس چھوٹے سے صحن کو گرمیوں میں دھوپ کی تمازت سے بچاتا تھا۔ صاف ستھرے صحن میں شہتوت کے درخت کا سایہ ٹھنڈک اور تازگی کا احساس دلاتا تھا۔ صفائی ستھرائی سے مطمئن ہو کر اس نے منہ ہاتھ دھویا اور پھر کپڑے کے بالوں کو سمیٹا۔

رواں دواں تھی مگر ابامیاں اس غلط فہمی میں تھے کہ اس گھر کو چلانے اور اخراجات پورے کرنے میں ان کی ”ایکلی“ جان گھلتی جا رہی ہے۔ ان کو اس بات کا احساس دلانے والی ہستی پھوپھو پوتھیں جن کے خیال میں ان کے بھائی اپنے بال بچوں کو پال کر دنیا سے کوئی انوکھا کام کر رہے تھے۔ ابامیاں کو لتاں کی خاموش محنت اور خدمت نظر تو کیا آتی کبھی محسوس تک نہیں ہوئی تھی۔

☆☆☆.....

ابامیاں اور لتاں کے تعلقات عجیب سی سرد مہری لیے ہوئے تھے یوں جیسے دوا جنسی ایک ساتھ رہنے پر مجبور کر دیے گئے ہوں۔ بلکہ ابامیاں تو ان تینوں بہنوں کے ساتھ بھی بس ایسے تعلق رکھتے تھے جیسے وہ ان کی سگی بیٹیاں نہ ہوں۔ ”شاید نہیں یقیناً ابامیاں کو یہ تینوں اس لیے بُری لگتی ہیں کہ ان کا کوئی بیٹا نہیں ہے۔ اگر بیٹیوں کی جگہ ان کے تین تین بیٹے ہوتے تو پھر ابامیاں ایسے سرد مہر سے نہ ہوتے۔“ یہ نور العین کا خیال تھا جو سو فیصد درست تھا۔ البتہ لتاں ان تینوں کے مقدور بھر لاڈ اٹھاتی تھیں لیکن یہ لاڈ ایسے تھے جو ان کی تربیت پر کبھی اثر انداز نہ ہوئے تھے۔ وہ ان کی بہت سی ضروریات اپنی سلانی کی اجرت سے پوری کرتی تھیں۔ نور سمیت تینوں بہنیں پڑھنے میں بہت ہوشیار تھیں۔ لیکن ان کی یہ خوبی بھی ابامیاں کو کبھی نظر نہیں آتی تھی۔ نور نے میٹرک کر لیا تو اسے کالج میں داخلے کی اجازت نہ ملی کہ ابامیاں کو ہرگز یہ پسند نہیں تھا کہ ان کی بیٹیاں کالج یونیورسٹی کے نام پر ”آوارہ گردیاں“ کرنی پھریں۔ پھوپھو نے ابامیاں کے اس خیال سے ہمیشہ کی طرح اتفاق کیا تھا۔ بھلا وہ یہ کیسے برداشت کر سکتی تھیں کہ ان کے بھائی کی بیوی اور بچیاں اپنی مرضی سے زندگی گزار سکیں۔

مگر نور العین نے ہمت نہ ہاری اور پرائیویٹ ایف۔ اے کی تیاری کرنے لگی۔ ابامیاں اور پھوپھو کو متب خبر ہوئی جب نور نے بغیر کسی مدد کے خود ہی فرسٹ ڈویژن میں ایف۔ اے کیلئے کھڑے کر لیا۔

READING  
Section

”توبہ یا اللہ! کیا زمانہ آ گیا..... باپ کو بیٹیوں کی کرتوتوں کا علم ہی نہیں اور وہ بالا ہی بالا نہ جانے کہاں تک جا پہنچیں۔۔۔۔۔ ارے میرے معصوم بھائی! ان کو کنٹرول کر لے..... ورنہ کل کو یہ اکٹھی ہو کر تیرے سر میں خاک ڈلوائیں گی۔“ پھوپھو کو خبر ہوئی تو آ کر دوا پالا کرنے لگیں۔

”اللہ نہ کرے آپا! کیسی باتیں کر رہی ہیں۔“ لتاں نے دہل کر سینے پر ہاتھ رکھ لیا۔

”تم جاؤ یہاں سے کتنی بار کہا ہے ہم بات کر رہے ہوں تو بیچ میں ٹانگ مت اڑایا کرو جاؤ ہمارے لیے چائے بنا کر لاؤ۔“ ابامیاں نے ہمیشہ کی طرح لتاں کی ذات کو دوکوڑی کا کر دیا۔

ابامیاں کے خوف کے باوجود نور اب گھر پر ہی بی۔ اے کی تیاری کر رہی تھی تاکہ وہ پرائیویٹ ہی سہی مگر اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکے۔ پڑھنا اور اپنے پیروں پر کھڑے ہونا اس کا دیرینہ خواب تھا جسے وہ جلد از جلد پورا کرنا چاہتی تھی۔

☆☆☆.....

آتی بہار کے خوشگوار دن تھے۔ چمک دار دھوپ کھلی ہوئی تھی۔ درخت اپنی پرانی پوشاکیں اتار کر سبزے کے نئے پیراہن پہننے کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ پرندے چہچہاتے ہوئے فضا میں ادھر ادھر اڑ رہے تھے۔ ہر سال کی طرح اس بار بھی بلبلیں شہتوت کے درخت کی اس شاخ پر گھونسلہ بنانے کی ٹنگ و دو میں تھیں جس میں ایک کھوہ سی بنی ہوئی تھی۔ سارا دن نجانے کہاں کہاں سے گھاس پھوس لا کر گھونسلے کی تکمیل میں جتنی رہتیں۔ ان کی اس کوشش میں بہت سا گھاس پھونس نیچے گر کر ادھر ادھر بکھر جاتا۔ نور دن میں کئی بار اس بکھرے گھاس کو سمیٹ کر کوڑے دان میں ڈالتی لیکن اس نے کبھی ان بلبلوں کو وہاں سے بھگانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اپنے گھر کی قبرستان جیسی خاموشی میں اسے ان کی چکاریں زندگی کا احساس دلاتی تھیں۔ جب انڈوں سے بلبلوں کے بچے

آنچل \* فروری \* ۲۰۱۶ء 242

نکل آتے تو بلبلیں خوشی سے اُرتی پھرتیں، اپنے بچوں کے لاڈ اٹھاتیں اور دانہ دنکا لا کر ان کی چونچوں میں ڈالتیں۔ نور گھنٹوں بیٹھ کر ان بلبلوں اور ان کے بچوں کے لاڈ اور چہلیس دیکھتی۔

نور لعین نے صاف ستھرے صحن میں قدرے سائے والی جانب چٹائی بچھا کر اس پر سلائی مشین رکھی اور سوٹوں کے ٹراؤز سینے لگی جن کی قمیص آج اتناں نے مکمل کرنی تھیں۔ دروازے پر دستک ہوئی تو وہ سلائی مشین روک کر دروازے کی طرف بڑھی اور بغیر پوچھے ہی دروازہ کھول دیا کہ وہ اپنی اتناں کی دستک کو خوب پہچانتی تھی۔ اُس نے اتناں کے ہاتھ سے سبزی والا شاپر پکڑا اور کچن میں چلی گئی۔

”اماں! یہ پانی پی لیں۔“ اتناں دروازہ بند کر کے صحن میں پچھی چار پانی پر لیٹ کر سستانے لگی تھیں۔ اُنہوں نے اٹھ کر پانی پیا اور منہ پر دوپٹہ رکھ کر دوبارہ لیٹ گئیں۔ نور دوبارہ اپنی جگہ پر آ کر ادھورا کام مکمل کرنے لگی۔

”نور! تمہارا کتنا کام رہ گیا ہے؟ آج دو سوٹ مکمل کر کے دینے ہیں۔“ تھوڑی دیر بعد اتناں اُٹھ بیٹھیں۔

”بس اتناں یہ آخری ہے۔ اس کے بعد آپ قمیص ہی لینا۔“ نور کے جواب پر اتناں سر ہلا کر کمرے میں چلی گئیں۔

”اماں! آجائیں..... میرا کام مکمل ہو گیا ہے۔“ نور کے پکارنے پر اتناں نے آ کر مشین سنبھال لی۔ نور اُٹھ کر چلی گئی۔

”اتناں! میں جلدی سے سبزی کاٹ کر ہانڈی بنا لیتی ہوں پھر مجھے پڑھائی بھی کرنی ہے۔“ نور سبزی والی ٹوکری اور چھری لے کر چار پانی پر جا بیٹھی اور جلدی جلدی سبزی کاٹنے لگی۔ اتناں نے اس کی بات پر سر ہلانے پر ہی اکتفا کیا تھا۔

اس کی پوری کوشش ہوتی کہ وہ یا اس کی بہنیں کوئی ایسا کام نہ کریں جس سے تباہیاں کو تکلیف ہو یا جو انہیں ناگوار گزرے۔

”تباہیاں! چائے لے لیں۔“ اُس نے چائے کا کپ اُن کے سامنے کیا۔ اُنہوں نے کپ پکڑ لیا۔ وہ پھر بھی وہیں کھڑی رہی۔ تباہیاں نے اس کے کھڑے ہونے کو نوٹس کرنے کے باوجود نظر انداز کر دیا۔

”تباہیاں! آپ کو کوئی پریشانی ہے؟“ نور کے اس غیر متوقع سوال پر اُنہوں نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ چہرے پر بے زاری کے تاثرات بہت واضح تھے۔

”کیا مطلب؟“ اُنہوں نے قدرے درشت لہجہ اختیار کیا۔

”تباہیاں! آپ اتنے خاموش کیوں رہتے ہیں۔ آپ بھی دوسرے لوگوں کی طرح ہنسا بولا کریں۔ کبھی ہمارے درمیان آ کر بیٹھا کریں۔“ نور نے ان کے لہجے سے خائف ہو کر جلدی سے بات مکمل کی مبادا کہ تباہیاں دہاڑ کر اسے چپ ہی نہ کروادیں۔

”اب اس عمر میں میں ہنسی ٹھنھول کرتے ہوئے اچھا لگوں گا۔ سارا دن تھک کر آؤں اور آ کر تم لوگوں کی فضول باتیں سن کر سر کے درد میں مزید اضافہ کر لوں تمہیں سارا دن کوئی کام نہیں ہوتا جو اس طرح کی باتیں سوچتی رہتی ہو۔ جاؤ اپنا کام کرو..... آرام سے چائے پینا بھی حرام ہے اس گھر میں۔“

اُنہوں نے رکھائی سے کہہ کر اسے باہر کا راستہ دکھایا۔ نور بہت بھاری دل کے ساتھ چپ چاپ کمرے سے نکل گئی۔

.....☆☆☆.....

”اماں! تباہیاں ایسے کیوں ہیں؟“ تباہیاں ناشتہ کر کے دفتر جا چکے تھے۔ اب اماں اپنے اور ان تینوں کے لیے ناشتہ بنا رہی تھیں جب نور نے یہ سوال داغا۔

”کیا ایسے ہیں؟“ اماں نے مصروف سے انداز میں

.....☆☆☆.....

تباہیاں کی سرد مہری کے باوجود نور لعین کو وہ بہت عزیز تھے۔ وہ ان کا ہر کام اپنے ہاتھوں سے کرتی تھی۔



رہی تھیں اور اماں نیچے چٹائی پر بیٹھ کر قمیص کی تریانی کر رہی تھیں۔ نور معصومہ کو مطلب سمجھانے کے بعد اٹھی۔

”اماں! میں پہلے چائے کا پانی رکھ دوں۔ ابا میاں آتے ہوں گے۔“ وہ برآمدے سے باہر آئی۔ اتنے میں باہر کا دروازہ زور سے دھڑ دھڑایا گیا یوں جیسے آنے والے کے پیچھے دنیا جہان کی پولیس لگی ہو۔

”کون ہے بھئی؟ کیا ہو گیا؟ صبر آرہی ہوں۔“ نور نے قدرے اُدچی آواز میں دریافت کیا اور کچن میں جانے کی بجائے داخلی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

”دروازہ کھولو گی تو بتاؤں گی نا کہ کون ہوں۔ تمہاری طرح چیخنے سے تو رہی۔“ دروازہ کھلتے ہی اس کی پھوپھو بولتے ہوئے اندر داخل ہوئیں۔ وہ بت ہی بن گئی کہ پھوپھو کی شان میں گستاخی ہو گی مطلب ابا میاں سے ڈانٹ پڑے گی۔

”اب ہٹو سامنے سے“ کیا اڈنٹ کی اڈنٹ راستہ روک کر کھڑی ہو گئی ہو۔“ پھوپھو نے اسے بازو سے پکڑ کر سائیڈ پر دھکیلا اور اسے دعا سلام کا موقع دیے بغیر آگے بڑھ گئیں۔ وہ جی بھر کر کوفت زدہ ہوئی۔

وہ سیدھی برآمدے میں پہنچیں اور دعا سلام کی بجائے اتناں پر اعتراضات کی بھرمار کر دی۔

”یہ تم کیا بروقت مشین پر چھلکی رہتی ہو۔ نا تم کیا ثابت کرنا چاہتی ہو کہ میرا بھائی نکبا اور نکٹھو ہے جو تم ماں بیٹیوں کی ضرور پات پوری نہیں کر سکتا اور تم سلاٹیاں کر کر کے اپنا خرچہ چلائی ہو۔“ پھوپھو کا لہجہ بہت کڑوا تھا۔ اُن کا بس چلتا تو وہ ان ماں بیٹیوں کے سانس لینے پر بھی پابندی لگوا دیتیں۔

”آپا! میں ایسا کچھ نہیں سمجھتی۔ بس اپنا فارغ وقت ادھر ادھر ضائع کرنے کی بجائے اس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتی ہوں۔ ایسا کر کے نہ تو میں کسی پر کوئی احسان کرتی ہوں اور نہ ہی کسی کو کچھ جتنا مقصود ہے۔“ اتناں نے رمان سے کہا۔

نہ جانے ان میں اتنا ضبط کہاں سے آجاتا تھا کہ وہ

کہہ کر پرائیوٹ کے لیے بلی ہوئی روٹی تو بے پروا لی۔ وہ جلدی جلدی ناشتہ بنا رہی تھیں تاکہ یہ چاروں آرام سے ناشتہ کر لیں۔ پھر وہ دونوں چھوٹیوں کو وقت پر اسکول چھوڑ آئیں۔

”وہ ہم سے بات چیت کیوں نہیں کرتے۔ کبھی ہمیں پیار نہیں کرتے“ کبھی ہمارے لیے کچھ خرید کر نہیں لاتے اور تو اور آپ کے ساتھ بھی تو ہمیشہ ناراض ناراض سے رہتے ہیں۔ اماں! میرا دل چاہتا ہے کہ ہمارے ابا میاں بھی صبا کے ابو جیسے ہو جائیں۔ سچ کتنا خیال رکھتے ہیں وہ ان سب کا۔“ نور کے لہجے میں حسرت تھی۔ اس کے لہجے میں ایسا کچھ تھا جسے محسوس کر کے لتاں چونک اٹھی تھیں۔

”یہ کیسی حسرتیں پنپنے لگی ہیں میری بیٹیوں کے اندر۔“ وہ سوچ کر رہ گئیں۔ انھیں تو بے پروا لی ہوئی روٹی بھی بھول گئی۔ یکدم روٹی کے جلنے کی بو آئی تو انھوں نے فوراً روٹی پلٹی اور اس پر کھی لگانے لگیں۔

”بیٹا! ہر کسی کا اپنا اپنا لگ مزاج ہوتا ہے۔ تمہارے ابا میاں بھی تم سے بہت پیار کرتے ہیں۔“ انھوں نے بہت سوچ کر نور کی بات کا جواب دیا مگر اس سے انھیں اپنی ہی آواز اجنبی سی لگی۔

”پتہ نہیں یہ کیسا پیار ہے جو نہ تو ہمیں نظر آتا ہے نہ ہی کبھی ہمیں محسوس ہوتا ہے۔“ نور ٹھنڈی سانس بھر کر ناشتے کی طرف متوجہ ہو گئی اور لتاں سوچتی نظروں سے اسے نکلتی رہ گئیں۔

”اماں! ہمیں بھی ناشتہ دے دیں۔“ نور کی چھوٹی بہنوں کی آواز سن کر اماں نے ٹھنڈی سانس بھری اور ناشتے کی پلیٹیں اُن کی طرف بڑھا دیں۔ نور اب اطمینان سے ناشتہ کر رہی تھی مگر اس کی بات نے اماں کے اندر بے کلی سی بھر دی تھی۔

.....☆☆☆.....

”باجی! اس لفظ کا مطلب بتائیں۔“ سب سے چھوٹی معصومہ نے کتاب نور کے سامنے کی۔ نور حرا اور معصومہ پر آمدے میں کچھ چارپائی پر بیٹھ کر پڑھائی کر

پھوپھو کی کڑوی کسلی باتوں پر بھڑکنے کی بجائے ٹھنڈا ٹھار جواب دے کر خاموش ہو جاتی تھیں۔ جس کے نتیجے میں کبھی تو پھوپھو پنخوت سے سر ہلا کر خاموش ہو جاتیں اور کبھی بھڑک اٹھتیں جیسے کہ ابھی ہوا تھا۔

”یہ وقت ضائع کرنے والی بات تم نے مجھے لگائی ہے؟ تمہارا کیا خیال ہے کہ میں گھر کا کام نہیں کرتی..... میرے گھر میں کون سے نوکروں کی فوج ہے بی بی۔ میں بھی اپنے گھر کا کام خود ہی کرتی ہوں مگر ہمیں تمہاری طرح کام کام کا داویلا کرنا نہیں آتا۔“ پھوپھو نے لتاں کی سیدھی سی بات کو گھما پھرا کر اپنے مطلب کے معنی نکال لیے تھے۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔“ لتاں اپنا کام سمیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میں آپ کے لیے چائے لاتی ہوں۔“ وہ کچن کی طرف بڑھیں۔

”رتنے دو تم یہ چا پلو سیاں بی بی! سب جانتی ہوں۔ منہ پر بڑی ٹیٹھی مبتی ہو اور پیٹھ پیچھے بددعا میں دیتی ہو۔“ انھوں نے ایک اور تیر پھینکا۔

”میری اور آپ کی فطرت میں یہی تو فرق ہے آپا کہ میں اپنے ساتھ ظلم کرنے والے کو بھی بددعا نہیں دے سکتی اور آپ ہر کسی کو بددعا دینے پر تیار رہتی ہیں۔“ لتاں نے دل ہی دل میں پھوپھو کو جواب دیا اور خاموشی سے کچن میں غائب ہو گئیں۔ جانتی تھیں کہ اگر چائے پانی نہ پوچھا تو اتا میاں کے آتے ہیں ان کا شکایت نامہ کھل جاتا اور خوا خوا گھر کا ماحول خراب ہوتا۔ تینوں بہنوں کے چہروں پر بے چینی کے تاثرات بہت نمایاں تھے۔

”صرف چائے پر نر خانے کا مت سوچ لینا۔ رات کا کھانا کھا کر جاؤں گی میں آج۔“ پھوپھو نے چائے بنانی لتاں کو بلند آواز سے اپنے ارادے سے آگاہ کیا اور اس کی بہنوں کو پرے دھکیل کر چار پائی پر لیٹ گئیں۔

☆ ☆ ☆

پھوپھو تبا میاں کے پاس بیٹھ کر رو رہی

ہیں۔ ”نور جو انھیں کھانے کے لیے بلانے گئی تھی اُلٹے قدموں واپس آئی۔ دونوں بہن بھائی کافی دیر سے کمرے میں بند گفت و شنید کر رہے تھے۔“

”یقیناً اپنی کوئی بات منوانا ہوگی، ہمیشہ اسی طرح تو ہوتا ہے۔“ انھوں نے دل ہی دل میں کہا۔

”چھوڑو! تم دسترخوان لگاؤ میں دیکھتی ہوں۔“ لتاں نے نور کو ہدایت دی اور خود اندر کی جانب بڑھ گئی۔

”کھانا کھا لیں، ٹھنڈا ہو جائے گا۔“ اماں نے دروازے پر کھڑے ہو کر بغیر کسی کو مخاطب کیے کہا اور پلٹ آئیں۔ مڑ کر دیکھتیں تو معلوم ہوتا کہ پھوپھو نے انھیں کیسی کھا جانے والی نظروں سے گھورا تھا۔

پھوپھو کھانا کھا کر واپس جانے کی تیاری کرنے لگیں۔ جاتے وقت وہ بہت خوش تھیں۔ ان کے چہرے پر تھوڑی دیر پہلے والے رونے دھونے کا شائبہ تک نہیں تھا۔

”لگتا ہے آج پھر اپنی کوئی بات منوا کر گئی ہیں۔“ اماں نے کچن کی کھڑکی سے انھیں باہر نکلتے دیکھ کر سوچا اور پھر ٹھنڈی سانس بھر کر برتن سمیٹنے میں مصروف ہو گئیں۔

”تم جلدی سے فارغ ہو کر کمرے میں آؤ مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“ ابا میاں نے لتاں کو رعونت زدہ لہجے میں پکارا جیسے وہ ان کی زر خرید غلام ہوں۔

ہمیشہ پھوپھو کے جانے کے بعد کسی بات کو بنیاد بنا کر اماں کی کلاس لگتی تھی۔ آج بھی جب ابا میاں نے اماں کو جلد فارغ ہو کر کمرے میں آنے کا کہا تو تینوں بہنوں نے بیک وقت ابا میاں کے چہرے کی طرف دیکھا۔ مگر آج ان کے چہرے پر غصے کی بجائے کسی سوچ کے سائے لہرا رہے تھے جنھیں دیکھ کر لتاں کا دل غوطے کھانے لگا تھا کہ آج اگر ڈانٹنا نہیں تو پھر کیا بات کرنی ہے۔

”جنت خاتون! آپا نے اپنے سب سے بڑے بیٹے حامد کے لیے نور کا ہاتھ مانگا ہے۔“ ابا میاں نے بغیر کسی تمہید کے لتاں کے سر پر بم پھوڑ دیا۔ وہ پھٹی ہوئی بے یقین آنکھوں سے انھیں دیکھنے لگیں جیسے انھیں ان کی بات سمجھنے میں غلطی ہوئی ہو۔ ان کا دل کسی انہونی کے

احساس سے کاٹنے لگا وہ اپنی گھبراہٹ پر قابو پانے کے لیے جلدی سے چار پائی پرنگ لگیں۔

”پھر آپ نے کیا کہا؟“ اماں نے چند لمحوں بعد خود پر قابو پایا۔ ان کا دل شدت سے یہ دعا کر رہا تھا کہ آج ان کے شوہر کا جواب وہ نہ ہو جو ان کے دل میں ناگ بن کر سرسرا نے لگا تھا۔

”کہنا کیا تھا۔ وہ میری بڑی بہن ہیں۔ میں ان کا کہا ٹال تو نہیں سکتا۔ اس لیے میں نے اپنی رضا مندی دے دی ہے۔ اب وہ کسی روز خاندان کے بڑوں کو ملے کر باقاعدہ منگنی کرنے آئیں گی۔“ وہ یوں پرسکون تھے جیسے انھوں نے اپنی بیٹی کے لیے کوئی ہیرا صفت لڑکا پسند کیا ہو۔

ان کی بات سن کر لتاں کو سمجھ آیا کہ پھوپھو آج واپسی پر اتنی خوش کیوں تھیں۔ انھوں نے اکیلے ہی اتنا بڑا مگر غلط فیصلہ لے لیا تھا۔ لتاں کی تو جان پر بن آئی تھی۔

”یہ کنگ..... کیا..... کہہ رہے ہیں آپ؟ ایسا ک..... کیسے ہو سکتا ہے؟“ ابا میاں کی بات کے جواب میں اماں جیسے ہکلا کر رہ گئیں۔

”کیا مطلب؟“ ابا میاں نے تیوری چڑھا کر اماں کو ان کی اوقات یاد دلوائی۔ ان کا لہجہ بہت ہی کڑوا تھا۔ ان کے اس انداز پر لتاں کا دل ڈوب کر اُبھرا لیکن انھوں نے دونوں بات کرنے کا فیصلہ کیا۔ ساری زندگی وہ اپنے ہر حق سے دستبردار ہوتی آئی تھیں لیکن یہ ان کی لاڈلی گی زندگی کا معاملہ تھا۔ وہ کیسے خاموش رہتیں۔

”آپ خالد کے بارے میں سب کچھ تفصیل سے جانتے ہیں پھر بھی آپ نے آیا کو ہاں میں جواب دے دیا؟ نور آپ کی بیٹی ہے۔ اس کو کیوں قربان کرنا چاہتے ہیں؟“ اماں نے دھیرے سے کہہ کر ابا میاں کے دل میں گویا بیٹی کی محبت جگانے کی کوشش کی۔

”ہاں پھر بھی..... تمہیں کیا تکلیف ہے؟“ وہ ہلکے سے غرائے۔ انھیں اس معاملے میں اماں کا بولنا ایک آنکھ نہ بھاپا تھا۔ ان کا خیال تھا کہ وہ ان کے ہر فیصلے کی طرح

یہ فیصلہ بھی چوں چراں کیے بغیر خاموشی سے قبول کر لیں گی۔

”مجھے تکلیف کیوں نہیں ہوگی؟ نور میری بیٹی ہے اور میں اس کے ساتھ کچھ بھی غلط نہیں ہونے دوں گی۔“ اماں نے ٹھنڈے ٹھارے لہجے میں کہا حالانکہ اس بات نے ان کے اندر آگ سی لگا دی تھی۔ ایسی آگ جس نے چند لمحوں کے لیے ان کے دل سے ابا میاں کے خوف کو بھی جلا کر رکھ کر دیا تھا۔

”کیا کر لوگی تم بد بخت عورت؟ تم سب کو میرا فیصلہ ماننا پڑے گا ورنہ میں تمہیں طلاق دے کر تمہاری لاڈلیوں سمیت نکال باہر کروں گا۔ پھر تم ان کو لے کر جہاں چاہے دفنان ہو جانا اور اپنی مرضیاں کرتی رہنا میں پلٹ کر دیکھوں گا بھی نہیں۔“ وہ لتاں کی اس کمزوری کو اچھی طرح جانتے تھے اور بوقت ضرورت اس کا خوب استعمال کرتے تھے۔

ابا میاں کی اس دھمکی پر لتاں خاموش ہو گئیں اور ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ انھوں نے بائیس بیس سال اس شخص کی سنگت میں گزارے تھے اور ان کے ساتھ گزارا ہوا ہر لمحہ انھیں ایک آزمائش لگا تھا۔ ہر بار انھیں لگتا اب اس سے بڑی آزمائش کیا ہوگی لیکن پھر کوئی ایسی بات ان کے سامنے آزمائش بن کر یوں کھڑی ہو جاتی جیسے ان سے کہہ رہی ہو ”ایسی ہوتی ہے بڑی آزمائش“۔

ابا میاں ان پر ایک فاتحانہ سی نظر ڈال کر کبیل جھاڑنے لگے اور ان کے کمرے کے باہر دروازے سے لگ کر کھڑی نور جیسے سن ہو گئی۔ وہ اپنی کتاب لینے برآمدے میں آئی تھی کہ لتاں اور ابا میاں کے کمرے سے آتی آوازوں پر وہیں ٹھہر گئی۔ پھر اپنا نام سن کر دروازے کے قریب آگئی۔ وہ خاموشی سے کمرے میں آ کر اپنی چار پائی پر لیٹ گئی۔ جب کسی کروٹ چین نہ آیا تو وہ اپنی کاپی اور قلم اٹھا کر کچھ لکھنے لگی تھی۔

☆☆☆.....

اگلی صبح لتاں کی آنکھیں رونے اور رت جگے کی وجہ سے سوچی ہوئی تھیں۔ نور العین نے ان کی طرف دیکھا۔ اس کے دیکھنے پر لتاں نے نظریں چرائیں۔

”اماں! آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“ وہ آگے بڑھی۔

”ہوں“ انھوں نے ڈبڈبانی ہوئی آنکھوں سے اُسے دیکھا۔

”اماں! آپ رو کیوں رہی ہیں؟“ اُس نے رندھے ہوئے گلے سے پوچھا۔

”بیٹا! تم ناشتہ بنا لو۔ میری طبیعت اچھی نہیں ہے میں تھوڑی دیر اور لیٹوں گی۔“ اماں یہ کہہ کر وہیں سے کمرے کی طرف مڑ گئیں۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ بچپوں کے سامنے بکھر جائیں۔

صبح ابامیاں اپنی فتح کے جشن کے طور پر حرا اور محصومہ کو اسکول چھوڑنے کے لیے اپنے ساتھ لے گئے۔ ایسا کبھی کبھار ہی ہوتا تھا کہ ابامیاں ان بہنوں کی کہیں آنے جانے کی ذمہ داری اٹھائیں۔

سب کے جانے کے بعد نور نے دروازے کو کنڈی لگائی اور کچن میں جا کر اماں کے لیے چائے بنائی پھر چائے کی پیالی، دو سلاٹس اور سردرد کی گولی ٹرے میں رکھ کر اُن کے کمرے میں چلی آئی۔

”اماں! انھیں یہ چائے اور سلاٹس کھا کر سردرد کی گولی لے لیں۔ طبیعت ٹھیک ہو جائے گی۔“ اس کے آواز دینے پر اماں دھیرے سے اُٹھ کر بیٹھ گئیں یوں جیسے ان کی ہمت ختم ہو رہی ہو۔

”اماں! بتائیں نا پھوپھو اس دفعہ ایسا کون سا سوشا چھوڑ کر گئی ہیں جو آپ اتنی پریشان ہو رہی ہیں۔“ اماں اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے چائے سے اُٹھتی بھاپ کو دیکھتی رہیں۔

”آپ نہیں بتانا چاہتیں تو کوئی بات نہیں میں بتا دوں کہ آپ کیوں پریشان ہیں؟“ نور نے اماں کو نظروں کی زد پر رکھ کر کہا۔ اس کی بات پر انھوں نے چونک کر اس کی

”اماں! پلیز ابا کو ایسا کرنے سے روکیں دوسری صورت میں تو میں گھٹ کر مر جاؤں گی۔“ نور جو رات سے خود کو سنبھالے ہوئے تھی لتاں کے سامنے بکھر گئی۔

”نا میری بچی! میرے جیتے جی کوئی تم لوگوں کا بال بھی بریک نہیں کر سکتا۔ چاہے اس عمر میں مجھے بے گھر ہونے کا دکھ ہی کیوں نہ اٹھانا پڑے۔“ لتاں نے اسے خود میں سمیٹ کر تسلی دی۔

☆☆☆.....

”آپ میری بات سمجھ کیوں نہیں رہے؟ اپنی اتنی پیاری بچی کو کیوں ایک بد کردار کے پلے باندھ رہے ہیں؟ ایک بات اپنے ذہن میں بٹھالیں کہ اگر وہ لڑکا صرف نکما ہوتا تو پھر بھی شاید میں مان جاتی لیکن میں اپنی پاک باز بچی کو اُس بد کردار کے پلے ہرگز نہیں باندھنے دوں گی۔“ رات کو ابامیاں کمرے میں آئے تو لتاں نے اپنی عادت کے برخلاف اُن سے بحث کرنے کا آغاز کر دیا۔

”کون سی بد کرداری؟ جوانی میں لڑکے ہالے ایسی حرکتیں کرتے ہی رہتے ہیں۔ شادی کے بعد سب ٹھیک ہو جاتے ہیں۔“ ابامیاں کے کان پر جوں تک نہ رہے گی۔

”آپ کو اللہ کا واسطہ ہے ایسا مت کریں! اپنی بچی پر رحم کریں! آپ اپنی بچی کی فطرت سے واقف ہیں وہ اس ماحول میں گھٹ کر مر جائے گی۔“ اماں منت پر اتر آئیں۔

”ارے ہٹو! مرتی ہے تو مر جائے اور تم نے بھی جتنا سوگ منانا ہے، منالو شادی تو میں اس کی حامد سے ہی کروں گا۔ میں اس کا ولی ہوں اس کے بارے میں جو فیصلہ چاہے کر سکتا ہوں اور اب اگر تم نے میرے منہ لگنے کی کوشش کی تو میں مار مار کر تمھاری کھال کھینچ لوں گا۔“ اس لمحے ابامیاں کے لہجے نے کڑواہٹ اور نخکی کی ہر حد کو توڑ دیا تھا۔ اُن کے اس لہجے پر اماں کا کلیجہ دہل گیا اور برآمدے میں کئی نور کا چہرہ بالکل زرد ہو گیا۔

”باجی! ایسے کیوں کھڑی ہیں؟“ حرا کسی کام سے

برآمدے میں آئی تو اسے یوں کھڑے دیکھ کر اس کے قریب چلی آئی۔

”ہاں کچھ نہیں۔ تم چل کر لیٹو، میں رات کے کھانے کے برتن دھو کر آتی ہوں۔“ وہ کچن کی طرف بڑھ گئی اور حرا اس کے انداز پر کندھے اچکا کر کمرے میں چلی گئی۔

رات سب کے سو جانے کے بعد نور آہستگی سے اٹھی اور کاپی قلم اٹھا کر کچھ لکھنے لگی۔ یہ ایک عام سی رجسٹر نما کاپی تھی جسے اس نے پرسنل ڈائری کی شکل دے رکھی تھی پچھلے چند سالوں سے یہ اس کی ایسی راز دار تھی کہ وہ اپنی ان تمام فیملنگز اور باتوں کو جو وہ کسی سے شیئر نہ کر سکتی تھی حتیٰ کہ اپنی ماں سے بھی نہیں، اس ڈائری کے سینے پر رقم کر دیتی تھی۔

.....☆☆☆.....

اس دوران پھوپھو دو تین بار ان کے ہاں آئیں۔ ان کا رویہ لٹماں اور ان تینوں بہنوں کے ساتھ پہلے سے بڑھ کر تو بہن آمیز ہو گیا تھا۔

”اس مہینے کی بیس تاریخ کو نور اور حامد کی منگنی کی رسم ادا ہوگی۔ تمہیں جو تیاریاں کرنی ہیں کر لو۔“ ابامیاں نے پندرہ روز بعد باقاعدہ منگنی کرنے کا فیصلہ سنا دیا۔

اماں ان کے اس سنگدلانہ فیصلے پر گھنٹوں روتی رہیں۔ وہ کیا کرتیں۔ اپنی بیٹیوں کو لے کر کہاں جاتیں ان کے میکے میں کوئی ان کو خوش آمدید کہنے والا نہیں تھا۔ ان کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی بیٹی کو اس ظلم سے کیسے بچائیں۔

شدید جس سے ہر چیز کا دم گویا اس کے سینے میں گھٹ گیا تھا۔ ماحول پر عجیب سے ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ نور صحن میں کچھی چار پائی پر خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے اپنے گھٹنے سینے سے لگا کر اپنا چہرہ ان پر ناک رکھا تھا۔ ارد گرد سے بے نیاز کسی گہری سوچ میں غم تھی۔

”نور! میری بیٹی! اتنی خاموش کیوں ہو گئی ہو؟“ اماں اسے گلے سے لگا کر رو دیں۔ اس فیصلے کے بعد نور کو جیسے

بالکل چپ لگ گئی۔  
میری خاموشی مسلسل کو  
اک مسلسل گلہ سمجھ لیجئے  
(جون ایلیا)

”مجھے معاف کر دینا میری بیٹی میں چاہتے ہوئے بھی تمہارے لیے کچھ نہ کر سکی۔“ اماں کو اپنی بے بسی کا احساس رہ رہ کر لاتا تھا۔ ان کا بس چلتا تو وہ اپنی جان دے دیتی مگر نور پر آئینچ نہ آنے دیتیں۔

”کوئی بات نہیں اماں! کچھ نہ کر سکتا ہے نا.....“ نور کی لیے ہے مگر وہ اللہ تو سب کچھ کر سکتا ہے نا.....“ نور کی آنکھوں میں ایک نئی سی چمک تھی یوں جیسے اس کا مسئلہ واقعی حل ہو گیا ہو۔ لٹماں بے خود سی اسے تلکے گئیں۔

.....☆☆☆.....

نور کی منگنی ہونے میں صرف پانچ دن رہ گئے تھے۔ نجانے شدید ذہنی وباؤ اور پریشانی تھی یا کیا کہ نور کو شدید بخار نے آیا۔ شام تک یہ حالت ہو گئی کہ وہ تقریباً بے ہوش تھی۔ اماں پریشانی سے ادھ موٹی ہوئی جا رہی تھیں۔

”اٹھ میری بیٹی! یہ دوا کھا لو۔“ انھوں نے اسے سہارے سے اٹھایا۔ نور نے بمشکل دوا نگلی اور بے دم سی ہو کر پڑ گئی۔

آج تیسرا دن تھا نور کی حالت بہت ہی خراب تھی۔ بخار نے جیسے اُسے چوڑ لیا تھا۔ اماں محلے کے ڈاکٹر سے دوا دارو کر رہی تھیں۔

”اماں! آپنی ٹھیک تو ہو جائیں گی نا؟“ نور کی دونوں چھوٹی بہنیں دہل کر پوچھتی ہیں وہ چھوٹی تھیں مگر نور کی بگڑتی حالت دیکھ کر وہ بھی ہولنے لگی تھیں۔ اماں بے بسی سے رو دیتیں۔ جانتی تھیں کہ ان کی بیٹی کو کون سا روگ بخار بن کر چمٹ گیا ہے۔

”آپ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر لیں۔ تین دن سے میری بیٹی بخار میں پھنک رہی ہے۔ اللہ کے لیے ہم پر رحم کریں، کیوں اتنی سخت دلی دکھا رہے ہیں؟“

اماں نے ابامیاں کے سامنے روتے ہوئے ہاتھ جوڑے

آنچل کی جانب سے ایک اہم آنچل

# ماہنامہ حجاب کراچی

شائع ہو گیا

ملک کی مشہور معروف فنکاروں کے سلسلے دار ناول، ناولٹ اور افسانوں سے آراستہ ایک مکمل جریدہ گھر بھر کی دلچسپی صرف ایک ہی رسالے میں موجود ہے آپ کی آسودگی کا باعث بنے گا اور وہ صرف ”حجاب“ آج ہی ہا کر سے کہہ کر اپنی کاپی بک کرالیں۔

اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

Infoohijab@gmail.com

info@aanchal.com.pk

کسی بھی قسم کی شکایت کی صورت میں

021-35620771/2

0300-8264242

آنچل فروری ۲۰۱۶ء 249

دیے۔  
”جاؤ تم جا کر کوئی کام کرو۔ میرا سر نہ کھاؤ۔ موسیٰ بخار ہے اتر جائے گا۔“ ابامیاں نے بے پروائی سے جواب دیا۔

”آپ کو شاید ان بچیوں کے جینے مرنے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا لیکن میری تو ان میں جان ہے۔ آپ ایک دفعہ چل کر اس کی حالت تو دیکھیں۔“ لقاں اُن کے سامنے گزر گئے لگیں۔

ابامیاں نے کبھی اپنی بچیوں کو اپنے سے قریب نہیں ہونے دیا تھا لیکن آج نہ جانے لقاں کے لہجے میں ایسا کیا تھا کہ لہجے بھر کو ان کا دل ڈولا تھا اس سے پہلے کہ وہ اپنی اس کیفیت سے باہر نکلتے ہر ادوڑی چلی آئی۔

”اماں! اماں! دیکھیں باجی کو کیا ہو گیا؟“ وہ دروازے سے ہی واپس پلٹ گئی۔

”الہی خیر.....“ اماں سینے پر ہاتھ رکھ کر اس کے پیچھے لپکیں۔

نہ جانے کون سی طاقت تھی جس نے اس وقت ابا میاں کو لقاں کے پیچھے نور کے پاس جانے پر مجبور کر دیا۔ اُنھوں نے ہوش و خرد سے بے گانہ نور کو دیکھا جس کے منہ سے بخار کی شدت سے جھاگ بہ رہی تھی۔ وہ یوں سانس لے رہی تھی جیسے موت اس کی آخری سانسوں سے اُلجھ رہی ہو۔ وہ بے ساختہ اس کی چارپائی کے قریب آئے۔ اس کی حالت دیکھ کر یکدم اُنھیں ایسا لگا جیسے کسی نے ان کے دل کو ٹھٹھی میں لے کر مسل ڈالا ہو۔

”نور! اے! آنکھیں کھولو۔“ اُنھوں نے اس کے گال تھپتھپانے کے لیے اس کے گال کو چھوا لیکن بخار کی شدت اُنہیں اپنا ہاتھ واپس کھینچنے پر مجبور کر گئی۔

”تم ٹھہرو میں کسی سواری کا بندوبست کرتا ہوں پھر اسے اسپتال لے کر چلتے ہیں۔“ ابامیاں تیزی سے باہر نکل گئے۔ نہ جانے وہ کون سا جذبہ تھا جو ابا میاں سے یہ سب کروا رہا تھا۔ مگر ان کا اسپتال جانا بے کار ثابت ہوا۔

READING  
Section

جان لے گیا۔ ڈاکٹر نے ایمر جنسی میں اس کا چیک اپ کرنے کے بعد اس کا چہرہ سفید چادر سے ڈھانپ دیا۔  
 ”آپ لوگوں نے بہت دیر کر دی۔ آپ کی بچی اسپتال پہنچنے سے پہلے ہی ختم ہو چکی تھی۔“ ڈاکٹر نے ابا میاں کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ لٹاں کی چیخوں نے آسمان ہلا دیا۔

.....☆☆☆.....

اُن کا سارا صحن لوگوں سے بھرا ہوا تھا۔ ابا میاں وہاں آئے تو لٹاں اٹھیں اور ان کا گریبان پکڑ لیا۔  
 ”لے لی نامیری بچی کی جان، کتنے ظالم انسان ہوتے۔ اب بتاؤ میں اُسے کہاں سے لاؤں، کیسے واپس لاؤں اُسے بتاؤ اب۔“ وہ سسک اٹھیں پھر یکدم ہنسنے لگیں۔  
 ”دیکھا ہار گئے نا تم۔ میری بچی نے ہر ادیا تمہیں۔ اب کرو تم اس کی شادی اپنے بد کردار بھانجے سے ہا ہا ہا.....“ ہمیشہ اپنی بیوی اور بچیوں سے دور رہنے والے ابا میاں ان کو سنبھالتے سنبھالتے خود بھی رونے لگے۔

انسانی دل بھی بڑی عجیب شے ہے۔ سخت ہونے پر آئے تو چٹانوں کو بھی مات دے، برسوں بیت جائیں، حالات کچھ سے کچھ ہو جائیں مگر یہ پتھر کا پتھر ہی رہتا ہے۔ اس میں ذرا سی نرمی کے آثار پیدا نہیں آتے اور نرم ہونے پر آئے تو کوئی ایک لمحہ ہی کافی ہو جائے جو اس کو اپنی لپیٹ میں لے کر اس کی ساری سختی چوس کر اسے روٹی سے بھی نرم کر دے۔

نور العین کی موت کا لمحہ ابا میاں کے لیے ایک ایسا ہی لمحہ ثابت ہوا جس نے ان کو سرتاپا بدل دیا تھا۔ ان کی ساری سختی، اکھڑ مزاجی جیسے نور کے ساتھ ہی مر گئی تھی۔ نور کو دفنانے کے بعد جو ابا میاں واپس آئے وہ اس ابا میاں سے بالکل مختلف تھے جو اپنی بچیوں سے بے نیاز رہتے تھے۔ واپس آ کر وہ حرا اور معصومہ کو سینے سے لگائے کھڑے رہے۔ لٹاں نے دیکھا تو لپک کر آئیں۔

”چھوڑو میری بچیوں کو، انہیں بھی چھیننا چاہتے ہو۔“ لٹاں نے ان دونوں کو اپنی طرف کھینچا اور ان کو خود سے لپٹا

کر یوں رو میں جیسے آج ان کی بصارت آنسوؤں کے ساتھ ہی پانی بن کر بہ جائے گی۔  
 لٹا میاں نے دھندلائی آنکھوں سے ان کو دیکھا۔ نور العین ان کے دل میں یہ کیسا درد جگا گئی تھی جو انہیں کسی پل چین نہیں لینے دے رہا تھا۔ وہ ٹڈھال ہو کر چار پانی پر بیٹھ گئے۔

.....☆☆☆.....

”یہ کیا ہو گیا میری بچی میرے غلط فیصلے کی بھینٹ چڑھ گئی۔ میں کتنا بد نصیب باپ ہوں جو چیتے جی اپنی بچیوں کو اپنے سائے سے محروم رکھا۔ میری نور العین! اس کے چلے جانے کے بعد یہ اس کی کیسی محبت جاگی ہے میرے دل میں یا شاید پہلے سے ہی تھی مجھے محسوس اُس کے جانے کے بعد ہونے لگی ہے۔“ وہ دل ہی دل میں سوچتے اور ان کے آنسو بے ساختہ بہنے لگتے۔ اُن کو نور اپنے آس پاس محسوس ہوتی تھی جیسے وہ اُسے ایک آواز دیں گے تو وہ سارے کام چھوڑ کر بھاگتی ہوئی آئے گی۔ مگر وہ تو ان سے اتنی دور جا چکی تھی کہ کوئی آواز اس تک پہنچ سکتی تھی نا کوئی بلاوا اُسے واپس بلا سکتا تھا۔ نور کی محبت نے کسک بن کر ان کے دل میں بسیرا کر لیا تھا۔

لٹاں کی حالت اب پہلے سے بہتر تھی پھر بھی وہ اچانک نور کو پکار کر رونے لگتی تھیں۔ ابا میاں نے اس دوران اُن کا پورا پورا خیال رکھا، مگر انہیں جیسے اب کسی بھی بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ نور نے خود میٹ کر ابا میاں کے دل میں اپنی محبت کی ایسی شمع روشن کی تھی جو ان کے دل میں روشنی کرنے کی بجائے پچھتاوے کا دھواں بھرتی تھی اور اس کھٹن سے پریشان ہو کر وہ ادھر ادھر پناہ ڈھونڈنے لگتے۔

آج بھی ان کی بے چینی حد سے بڑھی تو وہ صحن سے اٹھ کر بچیوں کے کمرے میں آگئے۔ حرا اور معصومہ لٹاں کے ساتھ صحن میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ وہ اُس کرسی پر بیٹھ گئے جہاں بیٹھ کر نور پڑھا کرتی تھی اور ساتھ ہی میز پر رکھی ہوئی اس کی کتابوں پر بے ساختہ ہاتھ پھیرنے لگے۔ اُن

دونوں آنکھیں صاف کیں اور صفحہ پلٹ کر آگے پڑھنے لگے۔

☆☆☆.....

۱۰ ستمبر ۲۰۰۷

”آج میری دوست صبا کا کالج میں پہلا دن تھا۔ قسمت کی بات ہے اُس کے نمبر مجھ سے کم تھے لیکن پھر بھی اس نے ایڈمیشن لے لیا اور ایک میں ہوں شاید بد قسمتی اسی کو کہتے ہیں۔ اماں سے بات کرو تو وہ حوصلہ بڑھانے کو نہ جانے کون کون سی نعمتیں گنونا شروع کر دیتی ہیں۔ کبھی کبھی تو میرا دل چاہتا ہے کہ میں اس گھر کی بجائے صبا کے گھر میں پیدا ہوئی ہوں تو میرے بھی اس کی طرح بہت عیش ہوتے۔ صبا کے ابو اُس سے اتنا پیار کرتے ہیں کہ مجھے تو وہ دنیا کی خوش قسمت ترین بیٹی لگتی ہے۔ کاش! ہمارے ابا میاں بھی اس کے ابو کی طرح ہو جائیں۔ ہم بہنوں سے پیار کرنے والے اور ہماری چھوٹی چھوٹی فرمائشیں پوری کرنے والے۔ میں صبا کو اپنے ابو سے کسی بات پر بحث کرتے ہوئے دیکھتی ہوں تو مجھے اس پر رشک آتا ہے کہ کیسے وہ اپنی ہر بات اُن سے منوالیتی ہے اور ایک میں ہوں اپنے ابا میاں سے اپنی جائز بات بھی نہیں منوا سکتی۔ منوانا تو دور کی بات میں تو ان کے سامنے اپنی خواہش کا اظہار تک نہیں کر سکتی۔“

لفظ تھے یا کند چھری جو ابا میاں کے دل پر چل گئی تھی اور ان کے منہ سے سسکی سی نکلی۔

ہائے میری بچی کتنی حسرتیں لیے چلی گئی۔ یہ میں نے کیا کر دیا۔ کس زعم میں اپنی بچیوں کے نازک احساسات کو زخمی کرتا رہا ہوں۔ ”آنسو اُن کی آنکھوں سے بہہ کر رخساروں پر لڑکھنے لگے۔ اُنھوں نے بے چین ہو کر کتنے ہی صفحے ایک ساتھ پلٹ دیے۔“

☆☆☆.....

۱۵ مئی ۲۰۰۸

آج شام سے ہمارے گھر کا ماحول بہت ٹینس ہے۔ اس کی وجہ فریدہ پھو بہیں۔ وہ جب بھی ہمارے ہاں آتی

کی نظر اُس موٹی سی کاپی پر پڑی جو دو تین کتابوں کے نیچے دبی ہوئی تھی اور اس کے اندر پن رکھ کر اُسے بند کیا گیا تھا۔ اُنھوں نے پن والی جگہ سے اُس کاپی کو کھول لیا یہ ایک عام سی کاپی تھی جسے نور نے ڈائری کی شکل دے رکھی تھی۔ وہ اس کاپی نما ڈائری کو پکڑ کر سیدھے ہو بیٹھے اور اس کے صفحے الٹ پلٹ کرنے لگے۔

۲۰ اگست ۲۰۰۷

”آج میرا میٹرک کارزلٹ آیا ہے۔ میں بہت خوش ہوں میں اے گریڈ سے پاس ہوئی ہوں۔ میں ابا میاں کو یہ خوش خبری سناؤں گی تو مجھے اُمید ہے وہ ضرور مسکرا دیں گے۔ میں ان سے کالج میں ایڈمیشن کی فرمائش کروں گی کیونکہ مجھے بہت سارا پڑھنا ہے۔“ اُنھوں نے اگلی تاریخ پر نظر دوڑائی۔

☆☆☆.....

۲۱ اگست ۲۰۰۷

”آج میں نے ابا میاں کو اپنے پاس ہونے کی خبر سنائی تو انھیں بالکل خوشی نہ ہوئی۔ بس ہوں کر کے خاموش ہو گئے۔ پھر لتان سے کہنے لگے اب اسے گھر بٹھاؤ اور کچھ کام کاج سکھاؤ اور میں جوان سے کالج جانے کی بات کرنے والی تھی چپ کی چپ رہ گئی۔ بھلا میری چپ سے ابا میاں کو کیا فرق پڑتا تھا؟ وہ خاموشی سے اپنے سامنے رکھے ہوئے کھانے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اُن کو تو یہ بھی یاد نہیں ہوگا کہ میں نے اُن سے آخری بار فرمائش کب کی تھی۔ مگر مجھے یاد ہے۔ جب میں پانچویں میں تھی تو میں نے اُن سے گڑیالانے کی فرمائش کی تھی۔ وہ میری فرمائش تو کیا پوری کرتے اُلٹا مجھے بُری طرح ڈانٹ کر گھر سے باہر چلے گئے۔ وہ دن اور آج کا دن میں نے اُن سے فرمائش کرنا بالکل چھوڑ دیا۔ ابا میاں کو تو شاید یہ بات محسوس بھی نہیں ہوتی ہوگی کہ ہم بہنیں ان سے کوئی فرمائش نہیں کرتیں۔“

ابا میاں کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہوئیں تو الفاظ اُنھوں نے ایک ہاتھ سے باری باری

انجیل فروری ۲۰۱۲ء 251

READING  
Section



ہیں کچھ نہ کچھ ایسا کر کے جاتی ہیں کہ دنوں ہم ماں بیٹیوں کی شامت آئی رہتی ہے۔ اب نہ جانے کتنے دن تک لبا میاں کا موڈ خراب رہے گا۔ مجھے سمجھ نہیں آتی کہ ہمارے گھریلو معاملات میں پھوپھو کا اتنا عمل دخل کیوں ہے؟ یہ سب لبا میاں کی کمزوری ہے۔ اتنا ان کی بیوی ہیں۔ ہم ان کی بیٹیاں ہیں۔ ہمیں زمانے کے سرد گرم سے بچانا ان کا فرض ہے لیکن یہی تو میری غلط فہمی ہے کیونکہ لبا میاں نے ہمیں اپنا فرض سمجھا ہی کب ہے: ہم تو ان کے لیے نرا بوجھ ہیں جسے وہ نجانے کس مجبوری کے تحت اٹھائے ہوئے ہیں۔ مجھے تو لگتا ہے کہ کسی دن پھوپھو کے حکم پر وہ ہمیں گھر سے بھی نکال باہر کریں گے۔ مجھے اپنی لبتاں پر بہت ترس آتا ہے۔ کیسے گھٹ گھٹ کر جی رہی ہیں۔ اگر مجھے ایسے حالات میں جینا پڑے تو..... نہ، نہ میں تو اس گھٹن کے تصور سے ہی مر جاؤں گی۔“

”اور میں نے ایسی ہی گھٹن کو تمہارا مقدر بنانے کی کوشش کی تو تم واقعی جان ہار گئی میری نورالین۔ ہائے تم اپنے ساتھ میرا چین بھی لے گئی ہو۔ حقیقت کے آئینے میں مجھے اپنا چہرہ بہت ہی بھیسا مک دکھ رہا ہے۔“ لبا میاں دل ہی دل میں نور سے مخاطب تھے۔ پھر انھوں نے کاپی اپنی گود میں رکھ کر اپنا آنسوؤں سے تر چہرہ دونوں ہاتھوں سے رگڑا اور پھر کاپی اٹھا کر سامنے کر لی۔

.....☆☆☆.....

۱۰ مارچ ۲۰۰۹

”آج لبا میاں کو نہ جانے کس بات پر غصہ آیا تھا۔ انھوں نے ہاتھ میں پکڑی چائے کی پیالی زمین پر دے ماری اور اتناں کو صلواتیں سنانے لگے کہ اگر بیٹیوں کی بجائے ان کے بھی پھوپھو کی طرح صرف بیٹے ہوتے تو ان کی زندگی بھی ان کی بہن کی طرح جنت ہوتی۔ نہ جانے لبا میاں کو پھوپھو کی زندگی جنت کیوں لگتی حالانکہ ان کے تینوں بیٹے ایک سے بڑھ کر ایک آوارہ اور بگڑے ہوئے ہیں۔ مجھے تو یہ سمجھ نہیں آتی کہ ہمارے لبا میاں آخر کس جنت کی تلاش میں ہیں۔ اگر وہ غور کریں تو اپنی

بیٹیوں کی اچھی پرورش کر کے وہ حقیقی جنت کما سکتے ہیں۔ انھیں ہمارے ساتھ سختی اور بے حسی کا رویہ اختیار کرتے ہوئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی یہ بشارت کیوں یاد نہیں آتی کہ جس نے اپنی دو یا تین بیٹیوں کی اچھی پرورش کی وہ جنت میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ یوں ہوگا جیسے ایک ہاتھ کی دو انگلیاں۔ مجھے یہ بھی سمجھ نہیں آتا کہ لبا میاں بیٹا پیدا نہ کرنے پر لبتاں کو کیوں دوش دیتے ہیں جبکہ اللہ خود اس بات کا اقرار کر رہا ہے کہ وہ جسے چاہتا ہے بیٹے عطا کرتا ہے، جسے چاہتا ہے بیٹیاں اور جسے چاہتا ہے بیٹے اور بیٹیاں دونوں اور جسے چاہتا ہے بے اولاد رکھتا ہے۔ تو پھر بیٹا پیدا نہ کرنا اتناں کا جرم کیوں ٹھہرایا جاتا ہے؟ نہ جانے ہم انسان اللہ کی اس تقسیم پر راضی کیوں نہیں ہوتے جو اللہ ہمارے لیے کرتا ہے۔ ہم بیٹیوں کو زحمت اور بوجھ کیوں سمجھتے ہیں جبکہ اللہ نے انھیں رحمت قرار دیا ہے۔“

لبا میاں کے سینے کا بوجھ اتنا بڑھا کہ انھیں سانس لینا دو بھر ہو گیا۔

.....☆☆☆.....

۱۲ اکتوبر ۲۰۰۹

”آج میں بہت خوش ہوں۔ میرا ایف۔ اے کا رزلٹ آیا ہے۔ اگرچہ میں نے پرائیویٹ ہی پیپر دیے تھے پھر بھی میری فرسٹ ڈویژن آئی ہے۔ میں نے اس خوشی کو اپنی لبتاں اور بہنوں کے ساتھ مل کر منایا ہے۔ اسی خوشی میں آج لبتاں نے میوؤں والا زردہ بنایا ہے جو لبا سمیت ہم سب کو بہت پسند ہے۔ لبا میاں کو میں نے اپنے رزلٹ کے بارے میں بالکل نہیں بتایا۔ انھوں نے کون سا خوش ہونا تھا۔ انھیں تو شاید خوش ہونا آتا ہی نہیں ہے۔ لیکن ان سب باتوں کے باوجود مجھے اپنے لبا میاں بہت پیارے ہیں۔ میں چاہتی ہوں کہ جلد از جلد بی۔ اے کر لوں اور کوئی معقول سی نوکری کر کے اپنے لبا میاں کا سہارا بن جاؤں اور یہ ثابت کر سکوں کہ بیٹیاں بھی بیٹوں کی طرح اپنے باپ کا بازو بن سکتی ہیں۔“

آنچل فروری ۲۰۱۲ء 252

READING  
Section

مغربی اور شرقی ادب کی منتخب کہانیوں کا مجموعہ

# سے افق

ادب اور ثقافت کے عالمی سفر  
مغربی اور شرقی ادب کی منتخب کہانیوں کا مجموعہ

## شائع ہو گیا

فلندرز ذات امجد بخاری کی سلسلے دار کہانی  
ایک ایسی تحریر جس کا سر آپ کو خوابوں کی دنیا میں بہا لے جائے گا  
مغربی ادب سے انتخاب ڈاکٹر ایم اے قسمر شی کے قلم سے  
جرم و سزا کے موضوع پر ہر ماہ منتخب ناول  
مختلف ممالک میں چلنے والی آزادی کی تحریکوں کے پس منظر میں  
معروف ادیبہ زریں قسمر کے قلم سے ہر ماہ ناول  
ہر ماہ خوب صورت تراجم دیس بدیس کی شاہکار کہانیاں

## اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی  
خوشبوئے سخن اور ذوق آگہی کے عنوان سے مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

کسی بھی قسم کی شکایت کی  
صورت میں

021-35620771/2

0300-8264242

”اور میں کتنا بد نصیب باپ ہوں جسے اپنی بیٹی سے  
محبت بھی ہوئی تو کب؟ جب وہ وہاں چلی گئی جہاں سے  
واپسی کسی طور ممکن نہیں ہو سکتی۔“ ابا میاں یہ سوچ کر  
سک اٹھے۔ نور العین کی یہ ڈائری پڑھ کر ان کا دل پھٹا  
جا رہا تھا لیکن انہوں نے پڑھنے کا سلسلہ جاری رکھا۔

.....☆☆☆.....

۵ جنوری ۲۰۱۰

”آج پھوپھو آئیں تو بہت سنجیدہ نہیں بلکہ پریشان  
تھیں۔ آتے ہی ابا میاں کو لے کر کمرے میں چلی  
گئیں۔ آدھے گھنٹے بعد ابا میاں نے لتاں کو بھی اندر بلا  
لیا۔ لتاں حیران تھیں کہ آج تک ان بہن بھائیوں نے  
انہیں کسی بات میں شریک نہیں کیا تھا تو پھر آج یہ انقلاب  
کیسے؟ مجھے بھی حیرت ہوئی۔ لیکن جب لتاں نے  
میرے پاس رکھوائے ہوئے وہ چالیس ہزار روپے مانگے  
جو ان کی کمیٹی نکلنے پر ان کو ملے تھے تو مجھے ساری صورت  
حال سمجھ آ گئی۔ انہوں نے لتاں سے صرف پیسے مانگے  
تھے۔ یہ نہیں بتایا تھا کہ یہ پیسے انہیں کیوں چاہیے۔ لتاں  
کو وجہ معلوم ہو یا نہ مگر مجھے پورا یقین ہے پھوپھو کے کسی  
سپوت نے کوئی ایسا کارنامہ انجام دیا ہو گا جس کے نتائج  
سے بچنے کے لیے پیسوں کی ضرورت آن پڑی ہوگی۔“  
ابا میاں کی آنکھوں کے سامنے اُس واقعے کی فلم سی  
چلنے لگی اور انہیں نور کے اس قدر درست اندازے پر  
حیرت ہوئی۔

”میری بیٹی کتنی فہم و فراست والی تھی مگر افسوس میں  
اس کی قدر نہ کر سکا۔“ ابا میاں کے دل میں ہوک اٹھی۔

.....☆☆☆.....

۷ نومبر ۲۰۱۱

”ابھی تھوڑی دیر پہلے میں برآمدے سے اپنی کتاب  
اٹھانے نئی تو ابا میاں کا ارادہ سن کر میری روح کانپ  
گئی۔ ابا میاں کو یہ کیا ہو گیا؟ میں اتنی بے مایہ تو نہیں کہ وہ  
مجھے اپنے بھانجے پر قربان کر دیں۔ اگر جو ابا میاں یہ  
نصیحتیں بھائی کے لیے کرتے تو مجھے ان کا یہ فیصلہ دل

آنچل فروری ۲۰۱۲ء 253

READING  
Section

اپنی بیٹی کے لیے ایسے سخت الفاظ استعمال کر سکتا ہے؟ کوئی کرے یا نہ کرے لیکن یہ تو ثابت ہو گیا کہ میرے تبا میاں ایسا کر سکتے ہیں۔ مجھے تو لگتا ہے کہ انھیں ہمارے مرنے سے بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

”اؤ دیکھو میری بچی تمہارے چلے جانے سے مجھے کتنا فرق پڑا ہے۔ ایک بار پلٹ کر تو دیکھو۔“ تبا میاں نے آنکھیں بند کر کے اُسے دل میں مخاطب کیا اور پھر آنکھیں کھول دیں۔ ان کی نظریں اس صفحے کی اگلی سطروں پر پھسلنے لگیں۔

”تبا میاں نے بڑے زعم سے کہا کہ وہ ہمارے ولی ہیں اور ہمارے بارے میں جو فیصلہ چاہیں کر سکتے ہیں۔ میں مانتی ہوں کہ اللہ نے انھیں ہمارا ولی بنایا ہے لیکن اس سلسلے میں اُس نے چند شرائط بھی مقرر کی ہیں۔“

تبا میاں نے ولی کا عہدہ تو قبول کر لیا مگر اس کے ساتھ جڑی شرائط کو پس پشت ڈال دیا ہے۔ اگر وہ ایک بار ان شرائط کو پڑھ لیتے تو انھیں معلوم ہو جاتا کہ اللہ نے پاک باز مردوں کے لیے پاک باز عورتوں اور پاک باز عورتوں کے لیے پاک باز مردوں کی شرط لگائی ہے تو شاید وہ اپنی پاک باز بیٹی کے لیے ایک بد کردار مرد کا انتخاب کبھی نہ کرتے۔ اب یا تو تبا میاں کو میری پاک بازی پر شک ہے یا پھر بہن اور بھانجے کی محبت میں وہ اللہ کے بنائے ہوئے اصول سے ٹکرائے ہیں۔

باپ تو بیٹیوں کے لیے گھنا سا یہ ہوتے ہیں لیکن ہمارے تبا میاں تو ایک ایسے ٹنڈ منڈ درخت کی طرح ہیں جو اپنے نیچے بیٹھنے والوں کو دھوپ کی شدت سے بچانے میں ناکام رہتا ہے۔ یا اللہ! میرے تبا میاں کا دل بدل دے۔ انھیں ہمارے لیے گھنا سا یہ بنا دے۔ مجھے کتنی

حسرت ہے کہ تبا میاں کبھی پیار سے مجھے ماتھے پر بوسہ دیں۔ لیکن لگتا ہے کہ مجھے یہ حسرت اپنے دل میں لیے ہی اس دنیا سے رخصت ہونا ہے کیونکہ ہمارے جیتے جی تو وہ کبھی ایسا نہیں کریں گے۔“

ہمیں ماتھے پر بوسہ دو

254 ❀ فروری ❀ ۲۰۱۶ء

دجان سے قبول ہوتا۔ مگر وہ تو اپنی بہن کے مسائل حل کرنے کے لیے اپنی بیٹی کو قربان کرنے چلے ہیں۔ وہ اپنی بیٹی کو اس بھانجے سے بیاہنے چلے ہیں جس کی بد کرداری کے چار نہیں کم از کم بھی چار سو گواہ تو ضرور ہوں گے۔ آج کل وہ اپنے محلے کی ایک بیاہتا عورت کے ساتھ رنگ رلیاں منانے میں مصروف ہے اور محلے والوں کی لعن طعن سے تنگ آ کر پھوپھو پونے اس مسئلے کا یہ حل نکالا ہے کہ اپنے اس آوارہ فطرت بیٹے کی شادی کر دیں۔ انھیں یہ بھی معلوم ہے کہ انھیں اپنے سپوت کے لیے لڑکی کہاں سے ملے گی۔ پتہ نہیں تبا میاں کا دل اتنا سخت کیوں ہے؟ یہ فیصلہ کرتے وقت ان کا دل بھی نہیں کانپا۔ میں تبا میاں کے اس فیصلے کو ہرگز تسلیم نہیں کروں گی چاہے مجھے جان سے گزرنی پڑے۔“

اور تم اپنے سخت دل باپ کی وجہ سے واقعی جان سے گزر گئیں۔ تبا میاں نے لمحے بھر کو آنکھیں بند کر لیں۔

☆☆☆.....

۸ نومبر ۲۰۱۱

”آج میں لتاں کے سامنے بکھر گئی۔ یہ میں نے کیا کیا؟ وہ تو پہلے ہی بہت پریشان تھیں۔ میں نے انھیں اور پریشان کر دیا لیکن میں بھی کیا کروں؟ میں کیسے تبا میاں کے فیصلے پر سر جھکاؤں؟ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ لتاں کچھ نہیں کر سکیں گی۔ کاش! میرے ہاتھ میں جادو کی کوئی چھڑی آ جائے تو میں سب ٹھیک کر دوں۔ سب سے پہلے تبا میاں کا دل نرم کر دوں۔“

تبا میاں نے ہونٹ دانتوں تلے دبا کر اپنے آنسو پے اور اگلا صفحہ پلٹ دیا۔

☆☆☆.....

۱۳ نومبر ۲۰۱۱

”آج لتاں پھر تبا میاں کے سامنے گڑ گڑا رہی تھیں کہ وہ اپنا فیصلہ بدل لیں۔ تبا میاں کا لہجہ ”مرتی ہے تو مر جائے“ میرے دل میں انی کی طرح گڑ گیا ہے اور مجھے بہت تکلیف دے رہا ہے۔ میں حیران ہوں کہ کوئی باپ

READING  
Section

کہ ہم کوتیلیوں کے، جگنوؤں کے، دیس جانا ہے

ہمیں ماتھے پہ بوسہ دو

ہمیں رنگوں کے جگنو، روشنی کی تتلیاں آواز دیتی ہیں

ہمیں ماتھے پہ بوسہ دو

کہ ہم کوتیلیوں کے، جگنوؤں کے، دیس جانا ہے

اس کے بعد کے تمام صفحے خالی تھے۔ شاید اُسے پھر کچھ اور لکھنے کی مہلت ہی نہیں ملی اور وہ منوں مٹی تلیے جاسوئی۔ اپنی بیٹی کی حسرتیں اور دل کے زخم دیکھ کر ابا میاں ہچکیوں سے رونے لگے۔ ان کے رونے کی آواز سن کر اماں، حرا اور معصومہ صحن سے اُٹھ کر کمرے میں آئیں اور انھیں پھوٹ پھوٹ کر روتے دیکھ کر خود بھی رونے لگیں۔

☆☆☆.....

پھر ہر گزرتے دن کے ساتھ ابا میاں اپنی دونوں بچیوں کے لیے چھپر چھاؤں بننے لگے اور لتاں سے ان کا سلوک ہمدردی اور محبت آمیز ہونے لگا۔ حرا اور معصومہ کو ابا میاں کے اس رویے کی عادت نہیں تھی۔ وہ گھبرا جاتیں۔ ابا میاں کی ہر محبت بھری بات پر لتاں کو نور یاد آ جاتی اور بیٹگی پلکوں سے انھیں یوں دیکھتیں کہ وہ شرمندگی سے کٹ کر رہ جاتے۔

وہ ہر روز نور کی قبر پر جا کر فاتحہ پڑھتے اور کبھی کبھی گھنٹوں نور کی تصویر کو گود میں رکھے دکھا کرتے۔

نور کو گزرے چھ ماہ ہو چکے تھے۔ ابا میاں کا سارا طنطنہ اور تنگ مزاجی جیسے نور کے ساتھ ہی دُن ہو گئی تھی۔ گھر کی فضا اپنے کینوں کی طرح اب بھی نور کے بغیر اُداس اُداس تھی۔ انہی اُداس دنوں میں ایک روز پھوپھو چلی آئیں۔ ابا میاں اپنے بیوی بچیوں کے ساتھ بیٹھے تھے۔ پھوپو کو یہ منظر ایک آنکھ نہیں بھایا تھا۔ وہ بہت دنوں سے اپنے بھائی کے بدلتے رنگ ڈھنگ دیکھ رہی تھیں مگر مصلحتاً خاموش تھیں۔

”نور کو گزرے چھ ماہ ہو گئے ہیں۔ اب تم اس کا سوگ منانا چاہو اور اپنی دوسرے نمبر والی بیٹی کی منگنی میرے

بیٹے سے کرو۔“ چائے پی کر اُنھوں نے حسبِ عادت لتاں کو یکسر نظر انداز کر کے ابا میاں سے کہا۔

”کون سی بیٹیاں اور کس کی بیٹیاں؟ یہ صرف میری بیٹیاں ہیں۔ میری ایک بیٹی کو تو آپ لوگوں نے مجھ سے چھین لیا ہے مگر اب کسی نے میری ان بچیوں کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا تو میں اس کی آنکھیں نکال لوں گی۔“ لتاں ہمزیک ہوئیں۔ پھوپو اماں کے اس انداز پر جیسے اُچھل پڑیں۔

”ارے! تم نے کیا چوڑیاں پہن لی ہیں؟ تمھاری آنکھوں کے سامنے تمھاری بہن کی بے عزتی ہو رہی ہے اور تم خاموش تماشاکی بنے ہوئے ہو؟“ ابا میاں کو خاموش دیکھ کر پھوپو جیسے بھڑک اُٹھیں۔

حرا اور معصومہ کو یہ دیکھ کر بہت حیرت ہوئی جب ابا میاں نے نہ صرف لتاں کا دفاع کیا بلکہ پھوپو کو صاف جواب دے دیا۔

”آپا! اب میں اپنی بچیوں کے بارے میں کوئی بھی فیصلہ اکیلا نہیں کروں گا بلکہ اب میں جو فیصلہ بھی کروں گا اس میں ان کی ماں کی پوری پوری رضا مندی شامل ہو گی۔“ ابا میاں نے شاید زندگی میں پہلی بار اپنی بہن کی کسی بات سے اختلاف کیا تھا، پہلی بار اُن کے منہ سے نکلی ہوئی کسی فرمائش کو رد کیا تھا اور یہ چیز پھوپو کو کسی تازیانے کی طرح لگی کہ وہ بلبلا اُٹھیں۔

”ارے! کر دینا اس جادو گر نے تم پر جادو اور کر لیا تمہیں اپنے بس میں۔ تم اپنی بہن کو صاف جواب دے رہے ہو۔ مجھے جس نے ساری زندگی تمھاری فکر میں گھلا دی۔“ پھوپو کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیا کر گزریں۔

”تم ماں بیٹیوں کو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ ڈائن فطرت عورت..... اب بیٹیوں کو ساتھ ملا کر میرے بھائی کو میرے خلاف کر دیا ہے۔ اللہ تمہیں غارت کرے۔“ وہ، لتاں، حرا اور معصومہ کو کوسنے دینے لگیں، جنھوں نے ان کے بھائی کو پٹیاں پڑھا کر ان سے خائف کر دیا تھا۔ اماں حسبِ معمول پھوپو کی باتوں پر مہربان لب تھیں مگر

اب ان کے انداز میں خوف کے بجائے بے نیازی تھی۔  
 ”آپا! بس کر دیں۔ ماضی کی غلطیوں کو سدھارا نہیں  
 جاسکتا، ان سے صرف سبق سیکھا جاسکتا ہے جو ماضی کی  
 غلطیوں سے کچھ نہیں سیکھتے، انہیں زمانے کی ٹھوکروں  
 سے کوئی نہیں بچا سکتا۔ میں نے اپنی غلطیوں سے سبق  
 سیکھ لیا ہے۔ میں آپ سے معذرت چاہتا ہوں۔“ ابا  
 میاں نے پھوپھو کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ ان کا ہاتھ  
 جھٹک گئیں۔ اُس روز جو پھوپھو ناراض ہو کر گئیں تو پھر  
 پلٹ کر خبر نہ لی کہ جس بھائی کی فکر میں وہ دن رات گھلا  
 کرتی تھیں کس حال میں ہے۔ تبا میاں نے بھی پروا نہیں  
 کی۔ اب اُن کا پورا دھیان اپنے گھر، بیوی اور بچیوں کی  
 طرف تھا۔

.....☆☆☆.....

شام کی سیاہی دھیرے دھیرے رات کی تاریکی میں  
 بدیل رہی تھی۔ موسم خوشگوار تھا۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی  
 تھی۔ کمرے کی کھڑکی پر لڑکا پردہ ہوا کے ساتھ اڑ کر اندر کی  
 طرف پھڑ پھڑانے لگتا اور کبھی کھڑکی میں اپنے مقام پر جا  
 گرتا۔ تبا میاں نور کی تصویر گود میں رکھے بیٹھے تھے۔ اُن  
 کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہ رہے تھے جو قطروں کی  
 صورت میں تصویر کے شیشے پر گر رہے تھے۔ ”میری بچی  
 نے میرے دل میں اپنی محبت جگانے کی قیمت اپنی جان  
 دے کر چکائی ہے۔“ اُن کے دل سے یہ پچھتاوا جاتا ہی نہ  
 تھا۔ ان کی حالت اور تڑپ دیکھ کر لتاں کو بھی اب ان پر  
 ترس آنے لگا تھا۔

لتاں کمرے میں آئیں تو انہیں اس طرح روتے  
 ہوئے دیکھ کر ان کے قریب چلی آئیں۔  
 ”بس کریں کیوں ہر وقت روتے رہتے ہیں؟“  
 لتاں نے اُن کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”میں بہت بُرا انسان ہوں۔ میری بچی میری پیار  
 بھری نظر کی حسرت دل میں لیے چلی گئی مگر میں سنگ دل  
 موم نہ ہوا۔ میں ایسا کیا کروں کہ میری نور العین کو چین  
 آجائے؟“ اُنھوں نے پچھتاوے کے احساس سے

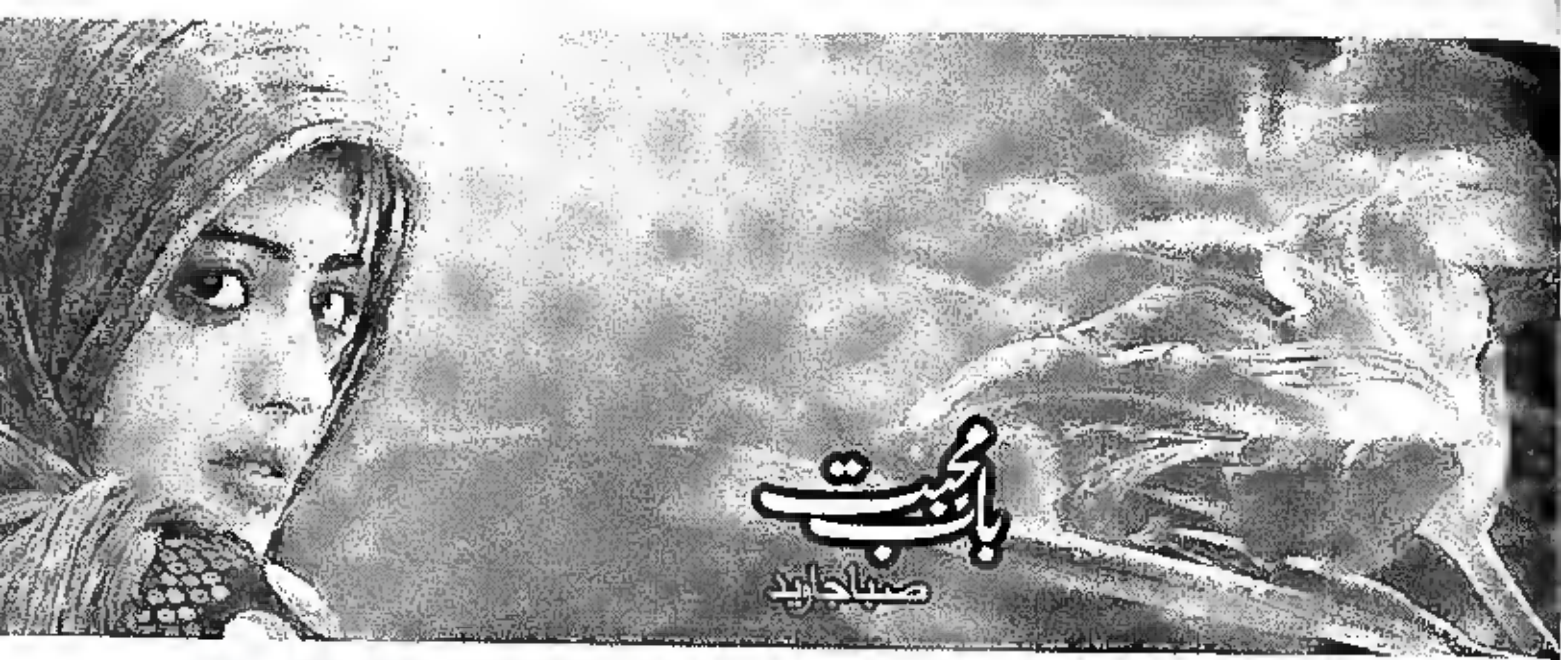
مغلوب ہو کر کہا۔

”بس کریں اللہ کی امانت تھی وہ ہمارے پاس اُس  
 نے واپس لے لی۔“ لتاں نے تسلی دی۔  
 ”اور میں اللہ کی اس امانت کی حفاظت نہ کر سکا۔“ ان  
 کے لہجے میں بہت افسوس تھا۔

”تم دیکھنا میں اب ویسا ہی بن جاؤں گا جیسا میری  
 بیٹی چاہتی تھی۔ میری وجہ سے میرے آنگن کا ایک پھول  
 مرجھا گیا ہے لیکن اپنے باقی دو پھولوں کے لیے میں ایسا  
 گھنا سا یہ بن جاؤں گا جو انہیں زمانے کے ہر سرد گرم  
 سے بچائے گا اور مجھے یقین ہے کہ میرے اس عمل سے  
 خوش ہو کر میری نور العین اپنے اس بدنصیب باپ کو  
 معاف کر دے گی..... کر دے گی نا؟“ اُنھوں نے لتاں  
 سے تصدیق چاہی۔

”بن نہیں جائیں گے بلکہ جیسا نور چاہتی تھی آپ  
 ویسے بن گئے ہیں تو نور کی ناراضگی بھی ختم ہوگئی بس آپ  
 پچھتاوے کے احساس سے نکل آئیں۔“  
 لتاں نے نم آنکھوں سے ان کی طرف دیکھا۔ ابا  
 میاں اپنے آنسو صاف کر کے دھیرے سے مسکرائے تو  
 دور کہیں نور العین کی روح بھی مسکرائی تھی۔





میرے دل کی وفاؤں کا حوصلہ تو دیکھو دوستو  
 طلب گار اس کا ہے جس کو میرا احساس تک نہیں  
 صرف وہ اک شخص کسی طرح مل جاتا  
 مجھے منظور تھے پھر جتنے ہی خسارے ہوتے

”نانو..... آپ مجھ پر شک کر رہی ہیں۔“ اس نے سوالیہ نگاہیں ان کے سفید چہرے پر جمائیں جس پر گزرا وقت جھریوں کی صورت رقم تھا۔

”میں شک نہیں کر رہی..... مگر وقت حالات اور یہ دور اس قدر نازک ہے کہ کوئی چاہے یا نہ چاہے یہ اپنی کشش سے انسان کو اپنے بھنور میں گھسیٹ ہی لیتا ہے۔“ وہ ڈھکے چھبے الفاظ میں اس کی سرگرمیوں سے اسے بازرغی کی تلقین کر رہی تھیں۔

”آپ نہیں چاہتیں تو کہیں نہیں جاتی۔“ قدرے بے زاری سے اس نے کہا اور صوفے پر بیٹھ گئی۔

”میں نے ایسا کب کہا؟“  
 ”لیکن اس جرح کا مقصد تو یہی ہے نا؟“ وہ تکیے انداز میں بولی۔

نانو نے بغور اس کے تنے نقوش دیکھے۔ ہمیشہ

”کہاں جا رہی ہو زہرا.....؟“ وہ دبے قدموں سیڑھیاں اتر رہی تھی جب نانو کی کڑک دار آواز نے اس کے قدم تھام لیے۔

”نانو..... وہ پگن کا کچھ سامان ختم ہو گیا ہے وہی لینے مارکیٹ جا رہی ہوں۔“ دل میں چھپے چور نے اسے نگاہیں ملانے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔

”یہ پگن کا سامان آج کل کچھ زیادہ ہی جلدی ختم نہیں ہو جاتا۔“ ان کا انداز فہمائی تھا تفتیش سے بھرپور اور قدرے مشکوک۔

”اوہو..... نانو آج سے پہلے تو آپ نے اتنی پوچھ کچھ بھی نہیں کی۔“ وہ جھنجھلاتے ہوئے وہ بولی۔

”کیونکہ زہرا..... آج سے پہلے کبھی آپ اتنی بار گھر سے باہر نکلی ہی نہیں۔“ نانو اب کی بار مفاہمتی انداز میں گویا ہوئیں۔

بادب رہنے والی، کم گوئی زہرا اتنی بے باک اور نڈر کب سے ہوگئی کہ نانو کے فیصلوں سے اختلاف کرنے لگی۔ انہوں نے طائرانہ نگاہوں سے اس کے تاثرات کا جائزہ لیا اور کہیں کچھ غلط ہونے کا احساس انہیں عجیب سی بے کلی سے دوچار کر گیا۔

”اچھا..... چھوڑو یہ فضول کی بحث..... جارہی ہو تو میری میڈیسن بھی لیتی آنا۔ ایک بات اور خود ڈرائیو مت کرو۔ ڈرائیور کے ساتھ جانا۔“ نانو نے بالآخر اسے اجازت دے ہی دی۔

”بھینکس نانو۔“ اجازت پاتے ہی وہ کوئل کی طرح چبکی۔ نانو نے اس کے چہرے پر مسکراہٹ واضح محسوس کی۔

پھر نانو نے چاروں قفل پڑھ کر اس پر پھونکے اور خدا کی لمان میں ڈیا۔

”بس کریں نانو..... کوئی مجھے اٹھا کر نہیں لے جائے گا۔“

ان کی حفاظتی تدابیر پر وہ ہمیشہ چڑ جاتی جو اسے برابر والے گھر میں بھی آیت الکرسی کے حصار میں باندھ کر بھیجتیں۔ وہ جلدی سے چادر سنبھالتی باہر نکل گئی۔



زہرا کی عمر چار سال تھی جب اس کے والدین ایک ایئر کریش میں داعی اجل کو لبیک کہہ گئے۔ تب سے وہ نانو کے زیر سایہ پرورش پا رہی تھی۔ پیسے کی ریل پیل اور ہائی کلاس کی پروردہ ہونے کے باوجود پردے اور زیب و زینت کے تقدس کے حصار میں نانو نے ایسا باندھا کہ وہ کبھی نکل ہی نہ سکی اور نہ ہی جدید رنگ ڈھنگ اپنا سکی۔

اعتمتی جہانگیر زہرا عمر کی کالج فرینڈ تھی۔ وہ اکثر بیشتر کمپائن اسٹڈی کے لیے ان کے گھر آتی یا زہرا وہاں چلی جاتی، انہی دنوں نجانے کب اور کیسے عالیان احد (اعتمتی کا کزن) نے زہرا کی ایک جھلک دیکھی اور یہ بھنورا صفت انسان اس کا طالب بن بیٹھا۔

اعتمتی کے توسط سے اس نے اپنی چاہت کا پیغام زہرا

READING  
Section

تک پہنچایا۔ نتیجتاً اس نے اس کے گھر جانا ترک کر دیا۔ مگر عالیان نے ہار نہ مانی۔ کچھ عرصہ کی سر توڑ کوششوں کے بعد عالیان زہرا کا اعتماد حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ عالیان ایسا ہی تھا، جاذب، خوب ذہنی، نکمے نقوش کا حامل، دلوں کو دھڑکا دینے کی صلاحیت رکھنے والا بے حد پرکشش تو زہرا کب تک منکر ہوتی لہذا سختی سے بند دل کا گواڑ ایک دن کھل گیا۔

پہلے پہل بات صرف موبائل فون تک محدود تھی لیکن عالیان کی بڑھتی دیوانگی اب دیدار یار کا تقاضا کرنے لگی۔ اس کے بے پناہ اصرار پر زہرا کو ہتھیار ڈالنے پڑے اب اکثر و بیشتر دونوں ملاقات بھی کرنے لگے۔ عالیان کی محبت پاش نگاہیں اور میٹھی میٹھی باتیں اسے گھنٹوں کیف آگئیں جذبوں کی قید میں رکھتیں۔ عالیان کی چاہت جیسے اس کی تمناؤں کا حاصل، اس کی زندگی کی سب سے بڑی سچائی تھا۔ وہ محبت کے سفر میں اس قدر آگے نکل چکی تھی کہ واپسی کا تصور نارسائی، درد اور کانٹوں کے سوا کچھ نہ تھا۔

عالیان آئے روز ملاقات کے لیے محل اٹھتا اور زہرا کے لیے اسے سنبھالنا مشکل ہو جاتا وہ اس سے اپنی منوا کر داکر ہی دم لیتا۔ لہذا وہ نانو سے جھوٹ بول کر مختلف بہانے بنا کر عالیان کی محبت کو معتبر کرتی، آج بھی عالیان کی خواہش کی تکمیل کے لیے وہ نانو سے جھوٹ بول کر کیفے ٹیر یا پیچی۔

”عالی میں روز روز آپ کے یہ مطالبات پورے نہیں کر سکتی۔ نانو کو دھوکہ دینا مجھے بالکل اچھا نہیں لگتا۔“

نظریں جھکائے پریشانی کا تاثر چہرے پر سجائے نیوی بلیو چادر کے ہالے میں وہ بے حد دلکش لگ رہی تھی۔ عالیان کے دل میں اسے چھو لینے کی خواہش بڑی شدتوں سے ابھری مگر اس کے گریز کے سامنے وہ بے بس تھا لہذا پہلو بدل کر رہ گیا۔

اول ہوں میں نے تمہیں یہاں نانو نامہ سننے کے لیے نہیں بلایا۔ پورے سات دن بعد تمہیں دیکھ رہا ہوں۔“

انجیل فروری ۲۰۱۶ء 258

اس کی پریشانی و تشویش کو کسی خاطر میں لائے بغیر وہ دھیرے سے بولا۔

”پلیز عالی سمجھنے کی کوشش کریں۔“

وہ روہاکی ہوئی۔

”تمہیں پتہ ہے آج کا دن کتنا خاص ہے۔“ سوالیہ

نگاہیں اس کے صبح چہرے پر جما کر وہ بولا تو زہرا نے نفی میں سر ہلادیا۔

”آج ویلنٹائن ڈے ہے یار۔ محبت کرنے والوں کا

دن آج کے دن کتنے ہی دل اظہار کے عمل سے گزر کر اپنی

محبت کا اقرار کرتے ہیں۔ دلوں کی حسرتیں تمام ہوتی ہیں۔“

وہ اک جذب سے کہہ رہا تھا۔ مگر زہرا بالکل بھی متاثر

نظر نہیں آرہی تھی۔

”یہ تو دل کے نہاں خانوں میں چھپا کر رکھنے والا

جذبہ ہے۔ مجھے نہیں لگتا اس کا یوں کھلے عام پر چار

ضروری ہے۔“

اسے اختلاف ہوا تو عالیان جی بھر کر بد مزہ ہوا۔

”ٹھیک ہے لیکن ایک دوسرے کے لیے اظہار اور

اقرار تو ضروری ہے نا! میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں تم میرے

لیے کتنی خاص ہو اور کس قدر پاگل ہوں میں تمہارے

لیے۔“

جذبات سے بھرپور لودیتے لہجے میں کہتے ہوئے

اس نے زہرا کا ہاتھ تھام لیا۔

”پلیز عالی ایسی باتیں مت کریں۔“ اس کی نگاہوں

کا مفہوم سمجھ کر وہ الجھ سی گئی۔ اور تیزی سے ہاتھ اس کی

گرفت سے کھینچا۔

”تمہیں مجھ پر اعتماد نہیں۔“ کن اکیوں سے اسے

دیکھتے ہوئے وہ زوٹھے پن سے بولا۔ اس کا یوں عدم

تحفظ کا اظہار کرتے ہوئے ہاتھ کھینچنا عالیان کو قدرے

گراں گزرا اور اس کی خفگی محسوس کر کے زہرا کی توجان

پر بن آئی۔

”نہیں ایسا کچھ نہیں۔“ اس نے بوکھلا کر وضاحت

## غزل

زندگیاں میں جب قید کی جاتی ہیں بیٹیاں

تب رسم جہل توڑنے آتی ہیں بیٹیاں

نادان اے انسان! انہیں بوجھ مت سمجھ

عزت کا تاج سر پہ سجاتی ہیں بیٹیاں

گردقت کڑا آن پڑے زندگی میں تو

ماں باپ کے چہروں کو ہنسائی ہیں بیٹیاں

یوں تو کمال ضبط سے پی لیتی ہیں ہر درد

گر رو پڑیں باہل کو رلائی ہیں بیٹیاں

بے بیٹھی ہیں نعمت مگر سو بات کی اک بات

خوش قسمتوں کے حصے میں آتی ہیں بیٹیاں

عرشی غرور شان سے اک تاج کی مانند

عزت کو اپنے سر پہ سجاتی ہیں بیٹیاں

عرشی ہانسی..... آزاد کشمیر

## ایک سوال

اگر میں تم سے کچھ مانگو.....؟

اگر میں تم سے یہ بولوں.....؟

اگر میری تمنا ہو.....؟

میرے دل کی یہ خواہش ہو

کہ.....

زندگی میں جب کبھی تم کو پکاروں میں

تمہارا ساتھ چاہوں میں.....؟

تمہارے پیار کی تھوڑی سی جو خیرات مانگوں

میں.....؟

اپنی مانگ بھرنے کو

تمہارے پاؤں کی کبھی خاک مانگوں میں.....؟

تو.....؟

وصل کے ان خوابیدہ لمحوں میں

تم!

ہماری چھوٹی چھوٹی خواہشوں کو بانٹ لو گے

ناں.....؟

ہمارا ساتھ دو گے نائن.....؟

نزہت جنیں ضیاء



”ایسا ہی ہے۔“

”پلیز مجھ سے ناراض نہ ہوں۔“ اس کے منکھے چوتون پر تاناؤ دیکھ کر وہ ہنسی ہوئی۔  
”اگر ایسا نہیں ہے تو آج رات کو نوبے میرے گھر میں پارٹی ہے تمہیں آنا ہوگا۔“  
اس نے سوچی سمجھی بات کی تو اس کا مطالبہ سن کر زہرا کا رنگ فق ہو گیا۔

کر اس نے چہرے کے قریب کیا جیسے عالیان کی خوشبو اپنی سانسوں میں اتار رہی ہو اور پھر اس میں لگا چھوٹا سا کارڈ اٹھا کر پڑھنے لگی۔

مائی ڈریم گرل!  
”آج پارٹی میں یہ ڈریس پہن کر آنا میرے لیے تمہاری طرف سے یہی ہمارا محبت کا اقرار ہوگا۔“

صرف اور صرف تمہارا عالیان!  
خوب صورت پینڈرا منگ میں تحریر یہ پیغام اسے فرش سے عرش پر لے گیا۔ ساتھ ہی بے پناہ تھجک اور حیا بھی پلکوں پر لرزش اور ہونٹوں پر مسکان بن کر اترنے لگی۔ وہ پور پور عشق کی خوشبو میں ڈوب چکی تھی۔ عالیان کی محبت کی جڑیں اس کے پورے وجود کا گھیراؤ کر گئیں۔

اس نے ایک متفکر نگاہ دیوار گیر گھڑی پر دوڑائی جو آٹھ کے ہندسے کو چھو رہی تھی پھر چورنگا ہوں سے نانو کو دیکھا جو آنکھیں موندے تہیج کرنے میں مگن تھیں۔ وہ اس سے لاؤنج میں سنگل صوفے پر براجمان تھی۔ وقت پر لگا کراڑ رہا تھا۔ اس کی بے کلی دے چینی حد سے سوا تھی۔ عالیان نے اسے سرخ رنگ کا خوب بڑے گھیر والا پیرول کو چھوٹا جدید تراش خراش کا نیٹ کا فراک گفٹ کیا تھا۔ وہ سخت پریشان و مضطرب اور الجھی الجھی نظر آ رہی تھی۔  
”زہرا..... کیا بات ہے بیٹا بہت بے چین لگ رہی ہو۔“

نانو تہیج سے فارغ ہو کر نجانے کب اس کی سمت متوجہ ہوئیں اپنی سوچوں کے بھنور میں ڈوبتی ابھرتی زہرا کو خبر ہی نہ ہو سکی۔

”نن..... نہیں کچھ بھی تو نہیں نانو۔“ وہ بری طرح چونک اٹھی اور بوکھلا کر وضاحت دی۔ گو کہ نانو کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں مگر ان کا ہر عضو بصارت بنا اسے اپنا آپ گھورتا محسوس ہو رہا تھا۔

”چلو اٹھو پھر عشاء کی نماز پڑھ لو۔“  
صوفے سے اٹھتے ہوئے اس کے بے قرار انداز

”آپ کو پتہ ہے مجھے پارٹیز وغیرہ سے کچھ خاص شغف نہیں اور رات کو تو کسی طور میں گھر سے باہر نہیں نکل سکتی۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے مزید کچھ بھی کہے بغیر سن گلاسز اٹھائے اور چل دیا یہ اس کی شدید ناراضی کا برملا اظہار تھا۔

”پلیز میری بات تو سنیں۔“ اسے اٹھتا دیکھ کر وہ بھی اٹھ گئی۔

”بس زہرا..... تمہیں مجھ سے کتنی محبت ہے میں جان گیا ہوں آج تک میں تمہاری ہر بات ہر مجبوری کو سمجھتا رہا مگر تم میری اتنی ہی بات نہیں مان سکتی۔“

آنکھوں میں بھر پور حشکی کا تاثر لیے وہ سٹا کی ہوا۔  
”ٹھیک ہے میں آ جاؤں گی، لیکن پلیز آپ مجھ سے ناراض مت ہوں۔“ اسے نہیں پتہ تھا کہ وہ رات کی تاریکی میں گھر سے باہر نانو کو مطلع کیے بغیر کیسے نکلے گی لیکن بہر حال اس نے اقرار کی سندا سے بخش دی تھی۔

عالیان کی بھوری آنکھوں کے دیپ فوراً جل اٹھے اور ان کی آنکھوں میں لپکتی روشنی کی شعاعیں اسے دنیا کی کسی بھی شے سے زیادہ عزیز تھیں۔

”تھینک یو سوچ۔“ وہ فوراً مشکور ہوا اور پھر چند ادھر ادھر کی باتوں کے بعد اس نے واپسی کی راہ لی۔ جب وہ گاڑی میں بیٹھی تو بے حد خوب صورت اور تازہ سرخ گلابوں کے علاوہ کیک اور سرخ چمکدار ریپر میں لپٹے گفٹ کو اپنا منظر پایا اور عالیان کی بے پایاں محبت پر وہ ایک دم خوب خوشنمازاں ہوئی۔ سرخ گلابوں کا مہکتا بو کے اٹھا

کو نظر انداز کرتی نانوسر سری لہجہ اپنائے بولیں۔  
”میں نے پڑھ لی ہے نانو۔“

”اچھا۔“ نانو کا لہجہ معنی خیزیت سے بھر پور تھا۔ فروری جیسے ٹھنڈے ٹھار مہینے کے باوجود اسے اپنی ہتھیلیاں بھیکتی محسوس ہوئیں۔ شب کی سیاہ چادر میں نانو سے چھپ کر عالیان سے ملنے جانا زہرا جیسی ڈرپوک اور پر وہ نشین لڑکی کے لیے خاصا مشکل امر تھا۔ اسی لحاظ سے اس کا ڈراور خوف بھی اپنے عروج پر تھا۔

”چلو مجھے میرے کمرے میں چھوڑ آؤ۔ مسلسل بیٹھنے سے کمر اکڑ کر تختہ ہو رہی ہے اب کچھ دیر آرام کروں گی۔“  
”جی۔“ اثبات میں سر ہلانی وہ ان کے ساتھ ہوئی۔  
”کوئی مسئلہ ہے تو مجھ سے شیئر کرو زہرا۔“

نانو پر وہ کمبل درست کر رہی تھی جب انہوں نے اس کا ہاتھ تھام کر استفسار کیا۔ ”میرے بچے کو ڈر لگ رہا ہے تو آج میرے ساتھ ہی سو جاؤ۔“

اسے خاموش پا کر نانو نے قیاس کیا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے نانو۔ آپ بس آرام کریں۔“

بمشکل مسکراتی وہ ان کا ہاتھ سہلانے لگی دل میں تو

عجیب سی پکڑ دھکڑ مچی تھی۔

”میری بچی..... زہرا۔“

نانو نے ڈھیروں آیات پڑھ کر اس پر بھونکیں اور اس

کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ کچھ دیر وہ نانو کے پاس بیٹھی رہی

ان کی غنودگی کا یقین کر لینے کے بعد وہ لائٹ آف کر کے

کمرہ لاک کر کے اپنے کمرے میں آ گئی۔ عالیان کا دیا

ہوا انتہائی خوب صورت لباس زیب تن کر کے لائٹ میک

اپ اور جیولری کے نام پر کانوں میں لٹکتے ایر رنگز پہن کر

وہ خیرہ کن حسن سمیت نظر لگ جانے کی حد تک حسین

لگ رہی تھی۔ اس نے بڑی حیران نگاہوں سے اپنے دو

آتش وجود کو دیکھا آج سے قبل کبھی اسے اپنی غیر معمولی

خوب صورتی کا ادراک ہی نہیں ہوا تھا۔

بڑی سی چادر میں خود کو لپیٹ کر وہ کسی انجانی خواہش

کی بجائے جگڑی نانو کے کمرے میں آئی مگر اندر نانو

نڈھال وجود دیکھ کر وہ دنگ رہ گئی۔ وہ تیر کی طرح ان کی سمت لپکی۔

”نانو..... نانو پلیز..... آنکھیں کھولیں۔“ نیم بے

ہوش نانو کو اس نے شانوں سے پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا۔ پسینے

میں شرابور بے ترتیب سانسوں اور ہوش و خرد کے خفیف

احساس میں جگڑی نانو سے بے اوسان کر گئیں۔ ڈرا نیور

کو وہ سر شام ہی بھیج چکی تھی جبکہ تمام ملازمین بھی اپنے

کوارٹرز میں جا چکے تھے۔ اس بے وقوفی نے اسے مزید

حواس باختہ کر ڈالا۔ بے بسی کے شدید احساس سے اس کی

آنکھیں بھیکتی چلی گئیں۔ پھر اسے ڈاکٹر اظفر کا خیال آیا

جو نانو کے مستقل ڈاکٹر تھے اور ان کا ہاسپٹل قریب ہی

تھا۔ اس نے بدحواسی سے ان کا نمبر ڈائل کیا اور روتے

ہوئے موجودہ صورتحال سے آگاہ کیا۔ کچھ ہی دیر میں وہ

نانو کا چیک اپ کر کے ابتدائی طبی امداد دے چکے تھے مگر

صورتحال اب بھی کنٹرول سے باہر تھی۔

”ان کا بی پی شوٹ کر گیا ہے انہیں مکمل ٹریٹمنٹ کی

ضرورت ہے جو یہاں نہیں ہو سکتا ایسی صورت حال میں

برین ہیمرج، برین اسٹروک اور فالج جیسے اٹیک کے

چانسز بڑھ جاتے ہیں۔“

نک سک سے تیار سرخ جوڑے میں ملبوس زہرا

کا تنقیدی نگاہوں سے جائزہ لے کر وہ پیشہ وارانہ انداز میں

بولی۔

”جی۔“ آنسوؤں کو رگڑتی اس کی ناقدانہ نگاہوں

سے خائف ہوتی وہ نانو کو اٹھانے میں اس کی مدد کرنے

لگی۔ ڈیڑھ گھنٹے کے جان لیوا انتظار کے بعد نانو

کا بلڈ پریشر نارمل ہوا تھا۔ اس دوران اس نے نجانے کتنی

دعائیں مانگ ڈالیں رورو کر اس کا برا حال تھا۔ ڈاکٹر اظفر

کو دیکھ کر وہ نورا اس کی سمت لپکی۔

”ریلیکس آپ کی نانو اب قدرے بہتر ہیں۔

میرے خیال میں یہ رات انہیں انڈر آبزرویشن رہنے

دیں۔“ آنسو روکنے کی ناکام کوشش کرتی زہرا کی پلکیں بار

بار بھیگ رہی تھیں۔

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”نانو ٹھیک تو ہو جائیں گی ناں..... کیا وہ گھر جانے کے قابل نہیں ہیں؟“

”اب وہ بالکل ٹھیک ہیں زہرا..... میں تو رات گہری ہونے کے سبب کہہ رہا تھا آپ کی سلی نانو گھر لے جانے میں ہے تو مجھے کوئی انکار نہیں۔“

”بس پھر انہیں ڈسچارج کر دیں۔“ سرخ آنکھوں سے کاجل کی تحریر بکھر کر اسے مزید دلکش بنا رہی تھی۔ آنسوؤں کو رگڑتی وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”او کے..... جیسے آپ کی مرضی۔“ چادر کا کونا تھاے کھڑی مضطرب سی زہرا پر ایک نظر ڈال کر اس نے کندھے اچکائے۔

”آ میں میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔“ نانو کو گاڑی میں بٹھا کر پلٹی تو ڈاکٹر اظفر کو اپنا منتظر پایا۔ ”نہیں بہت شکر یہ میں خود چلی جاؤں گی۔ اتنی رات کو آپ کو بے آرام کرنے کے لیے معافی چاہتی ہوں۔“ ”میرا جس پیشے سے تعلق ہے اس کے مطابق انسان کی زندگی بچانا میرا اولین فریضہ ہے۔ شکر یہ کی کوئی بات نہیں۔“

اس کے انکار کو خاطر میں لائے بغیر اس نے چابی اس کے ہاتھ سے لی اور ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ جو باوہ چپ چاپ پچھلا دروازہ کھول کر نانو کی ساتھ بیٹھ گئی۔ خاموشی سے ڈرائیو کرتا اظفر کئی بار دل میں اٹتے سوال کو زبان دینا چاہتا تھا کہ اتنی بھر پور تیاری کے ساتھ وہ کہاں جانے کا ارادہ رکھتی ہے لیکن اپنی پوزیشن کا خیال کر کے سر جھٹک گیا۔

نانو کو خواب آور ادویات دے کر اور زہرا کو تسلی دیتا وہ رخصت ہو گا تو زہرا کو احساس ہوا کہ وہ کس قدر تنہا تھی۔ اگر نانو کو کچھ ہو جاتا تو وہ کیا کرتی۔ بے بسی اور لا چاری کے بے کل کرتے احساس سے وہ نانو کا ہاتھ تھام کر شدتوں سے رو پڑی۔ تب ہی موبائل کی مسلسل بجتی بپ کے سبب اسے اپنی سرگرمی ملتوی کرنی پڑی۔ اس وقت اسے پہانے کی اشد ضرورت تھی۔ خود پر گزرا ایک ایک

جاگسل لمحہ وہ عالیان کے ساتھ شیئر کرنا چاہتی تھی اس خیال کے پیش نظر آنسو پونچھ کر لیس کا ہٹن پر لیس کرتی وہ نانو کے کمرے سے کارڈر میں آ گئی۔

”ہیلو۔“ اس کی بھیگی بھیگی سی آواز عالیان کی سماعتوں میں رس گھولنے لگی۔ دل میں پنتے جذبات مزید شوریدہ سری اختیار کر گئے۔

”آج تم نے ثبوت دے دیا کہ تمہیں مجھ سے کتنی محبت ہے۔“

چھوٹے ہی وہ تپا تپا سا بولا تو آنسو مزید شدت اختیار کر گئے۔

”عالی..... میری بات تو سنیں میں کتنی بڑی مشکل سے گزر رہی ہوں کچھ اندازہ بھی ہے آپ کو۔“

رندھی ہوئی آواز میں وہ بمشکل جواب دے پائی۔ ”پلیز اب کوئی بہانہ نہیں زہرا..... میں ہی پاگل ہوں جو اتنی شدتوں سے تمہیں چاہتا ہوں۔“

بے تحاشا آف موڈ کے ساتھ وہ اسے سخت ست سنا رہا تھا۔ وہ اس کی اس درجہ خود غرضی اور شدت پسندی پر ششدر رہ گئی۔ مگر بہت جلد اس حیرت پر محبت کے احساس نے غلبہ پایا۔

”پلیز عالی..... سمجھنے کی کوشش کریں۔“ اس نے التجا کی۔

”سب سمجھ گیا ہوں میں۔“ اس کی بے چینوں کی مظہر آواز دہائیاں دیتا سچائی کا غماز لہجہ اور بستے آنسو کسی بھی چیز کی پروا کیے بغیر وہ کھٹ سے کال ڈسکنٹ کر چکا تھا۔

اپنی بے بسی عالیان کی غلط فہمی اور خفگی سے اس کی آنکھیں ایک بار پھر برس اٹھیں۔

”آپ نے ایک بار بھی میرے رونے کا سبب دریافت نہیں کیا۔“

گھٹنوں میں منہ چھپائے وہ شکوہ کناں ہوئی، مگر دل کو کسی طور قرار نہیں تھا۔ بے قراری و بے کلی سے وہ یہاں وہاں اہل رہی تھی۔ وہ اس جذبے سے مجبور تھی جسے محبت

کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے عالیان سے دوری کا خیال ہی اس کے لیے سوہان روح تھا۔ وہ اسے اس دنیا میں سب سے زیادہ عزیز تھا۔

تب ہی اس سے ملنے کا انتہائی فیصلہ کرتی وہ چادر لپیٹتی نانو کا کمرہ لاک کرتی نتائج کی پروا کیے بغیر پورچ میں چلی آئی۔ گاڑی کی ہیڈ لائٹس آن دیکھ کر وایچ مین تیزی سے اس کی سمت آیا۔

”بی بی جی اتنی رات کو آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ فطری تجسس میں گھر وایچ مین حیرت سے بولا۔

”تم میرے گاڑی میں ہو جو ہر بات کی خبر تمہیں دینا ضروری ہے گیٹ کھولو اور اپنے کام سے کام رکھو۔“

اس کی جرح پر وہ بری طرح تپی جبکہ وہ مستعدی سے گیٹ کھولنے لپکا ایک بار وہ عالیان کے ساتھ اس کے گھر آ چکی تھی۔ لہذا اسے ایڈریس وغیرہ کا مسئلہ نہیں تھا۔ پندرہ بیس منٹ کی ڈرائیو کے بعد وہ عالیان کے پورچ میں گاڑی پارک کر چکی تھی۔ سامنے ہی شیشے اور لکڑی سے بنی خوب صورت عمارت اس کے سامنے تھی۔ مگر اس کے تین چار داخلی دروازے تھے۔ وہ متذبذب سی وہیں کھڑی انگلیاں چٹخانے لگی۔ پہلی بار اسے اپنی جلد بازی اور فیصلے پر شدید غصا آیا تھا۔

”میڈم آپ کو عالیان صاحب کے کمرے میں جانا ہے۔“

”آئی مین آپ کو ان سے ملنا ہے۔“ اس کی نگاہوں سے چھلکتی نمی کا مفہوم پڑھ کر گیٹ کیپر نے جلدی سے صبح کی۔

”جی۔“ وہ مختصر ابولی۔

”آئیں میرے ساتھ۔“ اس نے کہا تو زہرا اس کی تقلید میں چل دی۔

”یہاں سے سیدھا اور پھر رائٹ فرسٹ روم سرکا ہے۔“

سیڑھیاں عبور کر کے فرسٹ فلور پر پہنچ کر گیٹ کیپر نے کہا تو وہ سر ہلاتی آگے بڑھنے لگی۔ قدموں میں ہلکی

ہلکی سی لرزش در آئی۔ عجیب سے احساسات سے دوچار ہوتی وہ عالیان کے کمرے تک پہنچ چکی تھی۔ بے تحاشہ شرم کے احساس نے سرخ کر ڈالا۔ دل ایک بار شدتوں سے دھڑک اٹھا اور تنفس میں تیزی در آئی۔ کچھ دیر خود کو نارمل کرنے کے لیے وہ دروازے کے باہر ہی رک گئی۔ دروازہ ادھ کھلا تھا سامنے ہی پینٹ شدہ دیوار پر عالیان کا بے حد خوبو پورٹریٹ اس کے سامنے تھا۔

”کیا ہوا تمہاری اس نقاب پوش پردہ نشین حسینہ کا دے گئی نادعا۔“

ایک بھاری مردانہ آواز ابھری تو اس کے اٹھتے قدم وہیں ٹھم گئے۔

”عالیان عبدالحد کے لیے ہر دوسری لڑکی پاگل ہے۔ یہ لڑکی تھوڑی بہن جی ٹائپ ہے لیکن عالیان عبدالحد کے لیے ناقابلِ تسخیر نہیں ہے۔“ شراب کے نشے میں دھست لڑکھڑائی آواز کا حامل وہ یقیناً عالیان تھا۔ زہرا کا ہر عضو سماعت بن کر عالیان کی گفتگو کی سمت متوجہ ہو گیا۔

”پھر بھی تمہاری ویلنٹائن نامٹ تو خراب کی ہے نا۔ تمہاری مس ویلنٹائن نے۔“

ارسلان نے مرصحکہ اڑایا۔

”ایسا نہیں ہے لیزا کو کال کی ہے میں نے بس پہنچنے والی ہے۔ رہی بات مس زہرا عمر کی تو ایک دن میں اس کے گریز کے تمام پردے چاک کر دوں گا تب بہت مزا آئے گا۔“

آنکھ دبا کر وہ کمینگی سے بولا اور خباثت سے فلک شگاف قبضہ لگایا۔

”لیکن ایک بات تو ماننی پڑے گی اس لڑکی کو تم نے سب سے زیادہ ٹائم دیا، لیکن ابھی تک مچھلی تیرے جال میں پھنسی نہیں ہے۔“ ارسلان نے جیسے اس کے جذبات میں چنگاری لگائی۔

”ہاں یار..... بہت گھنی ہے ہاتھ بھی نہیں پکڑنے دیتی۔ کوئی اور لڑکی ہوتی تو اب تک میں آگے بڑھ چکا ہوتا لیکن وہ اس قدر پرکشش اور خوب صورت ہے کہ اس کے

لڑکھڑاتے قدموں سے وہ وہاں سے نکل آئی۔ گھر پہنچ کر اس نے کمرہ لاک کیا اور بیڈ پر بیٹھ کر زار و قطار رونے لگی۔ محبت کا یہ بھیا تک انداز اسے اندر تک لرزا گیا۔ اس کی روح تک کانپ اٹھی۔

”اگر آج نانو کی طبیعت خراب نہ ہوتی تو عالیان اس کے ساتھ کیا سلوک کرتا۔“ یہ سوچ کر خوف سے اسے جھر جھری ہی آگئی۔

”نانو..... آپ کی دعاؤں کے حصار نے آپ کی زہرا کو برباد ہونے سے بچالیا۔ ایک وحشی کے ہاتھوں پامال ہونے سے بچالیا۔“

سسکتے ہوئے وہ نانو سے مخاطب ہوئی۔ ایک مرد کے لیے عورت کی محبت اس کی نسوانیت کو کچلنے کے سوا اور کچھ نہیں۔ یعنی زہرا کا گریز اس کے اندر کے شیطانی مرد کی پیاس کو بڑھاتا تھا۔ سوچ سوچ کر اس کی دماغ کی رگیں پھٹنے کو تھیں ہر سو وحشتیں بسیرا کے بیٹھی تھیں۔ وہ برباد ہونے سے بچ گئی اس بات پر وہ مطمئن تھی مگر اس دل کا کیا کرتی جو محبت کی ناکامی اور دھوکے پر آہیں بھر رہا تھا۔

”کاش یہ حقیقت مجھ پر کبھی آشکار نہ ہوتی۔“

شناسائی کا یہ احساس درد کا بھرپور سیلاب تھا۔ اس کی رگ و جان کو چیرتا درد اور اذیت کی چنگاری ہو لے ہو لے بھڑکتی سلکتی اسے جلا کر خاکستر کرتی جا رہی تھی۔ محبت سسک رہی تھی اور اس کا وجود دھیرے دھیرے انجانی آگ کی تپش میں جھلس رہا تھا۔ اس نے گھٹنوں میں منہ چھپایا اور محبت کا باب ہمیشہ کے لیے بند کر دیا۔ اک کک ایک نشگئی ایک عذاب مسلسل محبت کا انعام بن کر اس کی رگ دپے میں سرایت کر گیا۔

محبت کے نام پر ایک اور لڑکی دل کی بازی ہار گئی۔ نجانے مزید کتنے معصوم اور بے ریاد دل اس چار حرنی لفظ کی بھیٹ چڑھنے تھے۔

ڈھکے وجود کو دیکھ کر میرا ایمان ڈولنے لگتا ہے میری دل کی شدید خواہش ہے اس کی ذات کے اچھے دھاگے کھولوں۔“

دل پر ہاتھ رکھے وہ لا چاری سے بھرپور آواز میں بولا

اس قدر گھٹیا سوچ اور سطحی انداز..... دروازے کی تاب تھانے کھڑی زہرا عم و غصے سے سن ہو گئی۔

”مجھے نہیں لگتا ایسا کبھی ہوگا۔“ ارسلان نے گویا اسے چیلنج کیا۔

”چیلنج مت کر ارسلان تیرے یار کے عشق میں پور پور ڈوبی ہے۔ اپنی نانو سے لڑ جھگڑ کر جھوٹ بول کر ایک بار بلا نے پر دوڑی چلی آئی ہے۔ وہ دن دور نہیں جب میری بانہوں کے حصار میں قید ہوگی میرے بستر کو اپنے لمس سے مہکائے گی۔“

ایسی بے ہودہ گفتگو محبت نے خوب درس دیا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ اپنی نسوانیت کے اس کھلے عام پرچار پر روئے یا محبت کے اس کریمہ چہرے پر صف ماتم بچھائے۔ پگھلا ہوا سیسہ تھا جو عالیان اس کی سماعتوں میں انڈیل رہا تھا۔ کاش یہ بھیا تک خواب ہوتا جو آنکھ کھلتے ہی اوجھل ہو جاتا۔ اس دل نے بڑی شدت سے خواہش کی۔ ٹپ ٹپ کتنے ہی آنسو امن میں جذب ہو گئے شدت گریہ سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور کانوں کی لو میں تک جل اٹھیں۔

زہرا کے بے لوث اور بے ریا جذبے کو گدلا کرنے میں اس نے کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ وہ یہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھی مگر قدم من من بھاری ہو رہے تھے۔

”مجھے لگتا ہے وہ تم سے محبت کرتی ہے۔“ اس کے جذبات کا مضحکہ اڑایا گیا۔

”میں نے کب انکار کیا میں بھی تو اس سے محبت کرتا ہوں۔ پیار کرنا چاہتا ہوں اس کے گریز سے اس کی زلفوں سے اس کی غلانی آنکھوں سے اس کے گلابی ہونٹوں.....!“

وہ نجانے مزید کیا کیا بکواس کر رہا تھا مگر زہرا کے لیے وہاں بڑ بڑکنا مجال تھا۔ ڈبڈبائی آنکھوں کو صاف کرتی

READING  
Section



## اب کسی کوگی شہناز شریک

کسی کی چاہ میں ایسا بھی کیا سرشار ہو جانا  
کہ اپنے رستے کی آپ ہی دیوار ہو جانا  
بہانے ترکِ رسم و راہ کے خود ڈھونڈتے رہنا  
کسی کو چاہنا اتنا کہ پھر بے زار ہو جانا

تیار ہوئی لاؤنج میں نانو چائے پی رہی تھیں۔  
”السلام علیکم نانو! ماموں کہاں ہیں؟“  
”وہ تو چلا گیا کب کا۔“

”اب میں کس کے ساتھ کالج جاؤں گی؟“ وہ  
روہانسی ہو گئی۔

”تو اٹھی کیوں نہیں تھیں ٹائم سے؟“ انہوں نے  
گھورا۔

”آ نکھ ہی نہیں کھلی آپ ہی جگا رہتیں نانو!“  
”مجھے کیا پتا تھا ابھی تک سو رہی ہو جاؤ جا کر دیکھو  
تیوراٹھتا ہے تو اسے کہہ دو۔“

”مامی صاحبہ کو اعتراض نہ ہو۔“ وہ منہ ہی منہ میں  
بڑبڑائی۔ طیبہ مامی کہیں نظر تو نہیں آ رہی تھیں وہ تیزی  
سے اوپر آئی۔ تیمور کے کمرے کا دروازہ ناک کیا، کوئی  
جواب نہیں اس نے جلدی سے اپنے سیل فون سے اس

”اُف اللہ..... ہائے.....“ اسے بہت درد ہو رہا  
تھا، بہت تکلیف ہو رہی تھی سرچکرا رہا تھا۔ اس نے سر  
تکیے پر ادھر ادھر پٹخا۔

”یا اللہ.....“ وہ مسلسل کراہ رہا تھا، نرس نے اسے  
درد کا انجکشن دیا جب تک وہ اثر دکھاتا وہ اسی طرح  
ٹڑپتا رہا۔ وہ تاسف سے اسے دیکھنے لگی، زخم بھی تو  
گہرے تھے۔ ابھی تو وہ ڈھنگ سے ہوش میں ہی نہیں  
آ رہا تھا کہ اسے علم ہو پاتا کہ وہ کتنی بڑی محرومی سے بھی  
دوچار ہو چکا ہے۔ آہستہ آہستہ وہ پھر ہوش و حواس سے  
غافل ہو گیا تھا۔



ہمیزہ کی شادی کی تیاریاں چل رہی تھیں، تو سونے  
میں دیر سویر ہو جاتی تھی۔ اس کی آنکھ کھلی تو نونج رہے  
تھے وہ بوکھلا کر داش روم دوڑی، فریش ہو کر جلدی سے

ایکٹ کر دوں۔“

”باب یہ پوت، نسل پہ گھوڑا، بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا۔“ وہ ہنسنی ہی دیر ہنستا رہا تھا۔

”اچھا یہ بتاؤ یہ عادت اچھی ہے یا بُری۔“

”کون سی؟“ اس نے بھنویں اچکائیں۔

”یہی بیوی کی فرماں برداری والی۔“

”مجھے تو ظاہر ہے بحیثیت ایک لڑکی کے اچھے ہی لگے گی۔“ وہ شرارت سے بولی تو وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا تھا۔

”اس کا مطلب ہے تمہیں فرماں بردار شوہر چاہیے۔“ نشاء کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”بد تمیزی نہیں۔“

”ارے ابھی خود ہی تو کہا تھا کہ.....“

”اچھا بس۔“ اس نے بات کاٹی۔ ”میں پہلے ہی لیٹ ہو چکی ہوں سامنے دیکھ کر گاڑی چلاؤ۔“ وہ مسکراتے ہوئے ڈرائیو کرنے لگا، سمجھ گیا تھا کہ وہ پزل ہو رہی ہے۔



”اللہ..... بہت درد ہو رہا ہے، بہت تکلیف.....“

وہ پیٹ پر ہاتھ رکھ کر درد کو برداشت کرنے کی کوشش کر رہا تھا، گہرے زخم تھے۔ پتا نہیں کون کون سی نیس کٹ گئی تھیں، ڈاکٹر نے اس کا بازو تھپتھپایا۔

”بی بریو، آہستہ آہستہ درد کم ہوتا جائے گا۔ زخم بھر جائیں گے تو آرام بھی آ جائے گا۔“

”ابھی تو بہت درد ہے، برداشت نہیں ہو رہا مجھ سے۔“

”ریلیکس، ابھی نرس آپ کو انجکشن دے گی تو بہت افاقہ ہوگا۔“ اور پھر وہ انجکشن کے زیر اثر غفلت میں چلا گیا۔



ہینزہ کی شادی کے فنکشن شروع ہو گئے، نشاء کو نانو نے بہت خوب صورت ڈریسز بنوا کر دیئے تھے۔

کے فون پر نیل دی اور ساتھ ہی دروازہ دھڑ دھڑایا۔

”خیریت.....؟“ نیند سے بھری آنکھوں کو با مشکل کھولتے اس نے نشاء کو دیکھا تھا۔

”سیری آنکھ دیر سے کھلی اور ماموں جا چکے تھے مجھے کالج جانا ہی تم پلیز مجھے ڈراپ کر دو۔“ وہ منت بھرے لہجے میں بولی۔

”آج چھٹی مارنٹو میرا تو بہت دیر تک سونے کا ارادہ ہے۔“

”مشورے کا شکر یہ، مجھے ضروری جانا نہ ہوتا تو عالی جاہ کو کبھی زحمت نہ دیتی۔“ اس کے طنز پر وہ ہنس پڑا تھا۔

”اچھا میں آ رہا ہوں تھوڑی دیر میں۔“

کچھ ہی دیر میں وہ اسے لے کر جا رہا تھا، طیبہ غالباً سو رہی تھیں ورنہ اس طرح تیمور کے نشاء کو ساتھ لے جانے پر ان کا موڈ تو خراب ہونا ہی تھا۔

”جب بندے کو پتا ہو کہ کہیں جانا اتنا ضروری ہے تو آرام لگا کر سوائے اور ٹائم سے اٹھ جائے۔“

”زیادہ احسان جتانے کی ضرورت نہیں ہے آج ہی دیر ہوئی ہے ورنہ تو روز ماموں کے ساتھ چلی جاتی ہوں۔ آج کیا چھوڑنے آئے بڑی تکلیف ہوئی ہے بیوی کو یہاں وہاں لے کر جاؤ گے تو پھر دیکھتی ہوں کیسے اعتراض کرتے ہو؟“

”تو کیا وہ نیند سے جگا کر کہیں آنے جانے کا کہے گی، کوئی پراپر ٹائم ہوگا۔“ اس نے بھی شری مسکراہٹ سے اسے چھیڑا تھا۔

”وہ تو پتا نہیں کیا کیا کرے گی، نیند سے جگانے کی کیا بات ہے۔“

”کیا کیا کرے گی کا کیا مطلب؟“

”اب دیکھو، نامی وقت بے وقت ماموں کو آرڈر دیتی ہیں اور ماموں سر کے بل دوڑے جاتے ہیں۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

تضروری تو نہیں میں بھی ڈیڈ ہی کی طرح ری





”کیسی طبیعت ہے؟“ ڈاکٹر نے مسکرا کر پوچھا۔  
 ”بہتر ہے ابھی اٹھا نہیں جاتا۔“ اس کی آواز میں  
 نقاہت تھی۔

”اٹھنا بھی نہیں، کچے زخم ہیں اور بہت گہرے بھی۔  
 آہستہ آہستہ تم مزید بہتر ہوتے جاؤ گے، ہمت سے کام  
 لیں!“ ڈاکٹر نے اس کا کندھا تھپکا، وہ تھکان سے مسکرایا۔  
 ”لیٹے لیٹے بھی تو تھک گیا ہوں۔“

”بہت درد تھا تو لیٹنے بیٹھنے کا فرق بھی معلوم نہیں  
 ہو پارہا تھا اور درد میں کمی آتے ہی دوسرے احساسات  
 بھی جاگ گئے۔“ ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے اسے  
 چھیڑا تھا۔

”مجھے گھریات کرنی تھی مگر.....“ وہ رکا، ڈاکٹر نے  
 سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”ابھی تھوڑا اور بہتر  
 ہو جاؤں ورنہ مام تو میری آواز سے سمجھ لیں گی کہ کچھ نہ  
 کچھ گڑبڑ ہے اور وہ یہاں بھی پہنچ جائیں گی۔“ ڈاکٹر  
 بے اختیار مسکرا دیا۔

”خدا تم پر رحم کرے اور تم جلد از جلد ری کور کر لو۔  
 میں امید کرتا ہوں کہ تم اچھا محسوس کر رہے ہو گے اور  
 مزید اچھا پاؤ گے خود کو کچھ عرصے بعد پھر سب سے  
 بات بھی کر لینا اور مل بھی لینا۔“



تیور مزید تعلیم کے لیے امریکہ چلا گیا تھا، جاتے  
 ہوئے اس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ روزفون کرے گا اور  
 کوئی میم بھی وہاں سے نہیں لائے گا۔ سب ہنس دیے  
 تھے وہ گیا تو ماموں، ماما بہت اداس تھے، کتنے ہی دن  
 بہت چپ چپ سے رہے۔

بہر حال وہ وقت بھی گزر گیا اور وہ واپس آ گیا،  
 اسے بہت اچھی جا ب بھی مل گئی تھی۔ وہ مصروف ہو گیا  
 مگر نشاء کے لیے وہ ٹائم نکال لیتا تھا، اس کے لیے اس  
 نے اپنی مصروفیت کو کبھی مسئلہ نہیں بننے دیا تھا وہ منہج  
 کر لیتا تھا۔ ماما اس کی شادی کا سوچ رہی تھیں اور

مہندی میں اس نے ریڈ اور براؤن کنٹراسٹ کا سوٹ  
 پہنا تھا جس وقت وہ مہندی کی تھالیوں میں موم بتیاں  
 لگا کر جا رہی تھی اسی وقت تیمور اندر داخل ہوا تھا۔ نشاء  
 نے سراٹھا کر اسے دیکھا اور مسکرا کر پھر سے اپنے کام  
 میں مشغول ہو گئی۔ میک اپ اور جیولری کے ساتھ موم  
 بتی کی لوکا عکس اس کے چہرے کو مزید خوب صورت  
 بنا رہا تھا کہ تیمور مبہوت کھڑا رہ گیا۔ دو تین کزنز اور بھی  
 تھیں مگر وہ بہت الگ، بہت خوب صورت لگ رہی  
 تھی۔

”کیا ہوا تیمور! یوں کیوں کھڑے ہو گئے؟“ اس  
 کے کزن نعمان نے پکارا۔

”ہاں..... میں وہ کیمرہ لینے آیا تھا۔“ وہ چونک کر  
 آگے بڑھا اور اپنے کمرے سے کیمرہ لے آیا سب  
 سے پہلی تصویر اس نے نشاء ہی کی چھینچی تھی۔ ہنیزہ کی  
 رخصتی کے بعد سب کے ساتھ تیمور بھی بہت اداس تھا۔  
 نشاء سب کو چائے دینے کے بعد اس کی چائے لیے  
 کمرے میں ہی آ گئی۔

”شکریہ یار! چائے کی تو واقعی بہت طلب ہو رہی  
 تھی۔“

”تمہیں بہت دکھ ہوا ہے ہنیزہ کے جانے کا؟“  
 ”تینوں بہنیں چلی گئیں تو اداسی تو ہو گی نا۔“

”میں جوں ہوں۔“ وہ سادگی سے بولی تیمور کے  
 لبوں پر شریہ مسکراہٹ پھیلی تھی۔

”تم میری بہن تو نہیں ہو۔“ وہ جھینپ سی گئی،  
 ڈراک گرین سوٹ پر لٹی کمر کام میں ملبوس پارلر سے  
 تیار شدہ رات کی تنہائی میں یوں جھینپی سی، وہ ایک دم  
 اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا ہوا تیمور؟“

”میں ڈریس چینج کروں گا، تم بھی آرام کرو سارا  
 دن کی تھکی ہوئی ہو۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتی اٹھی اور  
 باہر چلی گئی، وہ گہری سانس لیتا دھپ سے بیڈ پر پھر

سے گزرتا تھا۔

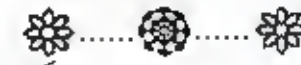
بہت سی لڑکیاں بھی زیر غور تھیں جن میں نشاء کہیں نہیں تھی۔ بیٹے کی نشاء میں دلچسپی ان سے چھپی ہوئی نہیں تھی مگر انہیں بہو کے لیے وہ ہرگز پسند نہیں تھی۔



آج وہ بہت خوش تھا کیوں کہ وہ ہسپتال سے ڈسچارج ہو رہا تھا۔ ڈاکٹر نے اسے اپنے کمرے میں بلایا اور بہت دھیمے لہجے میں روح رساں خبر سنائی وہ ششدر سا ڈاکٹر کو دیکھتا رہ گیا تھا۔

”ایسا کیسے..... کس طرح.....؟“

”آپ کے پیٹ میں جو چا تو مارے گئے اس سے بہت سی نازک نیس کٹ گئی ہیں مجھے افسوس ہے اب آپ اولاد پیدا کرنے کے قابل نہیں رہے۔“ جب کہ وہ کچھ بولنے کے قابل نہیں رہ گیا تھا۔



کرشل کا بول نشاء کے ہاتھ سے گر کر پچی کر پچی ہو گیا۔ نشاء کو تو کچھ لمحوں کے لیے سانس لینا بھول گیا تھا۔

”کیا ہوا؟“ تیمور بچن میں آیا تھا۔

”یہ..... یہ مجھ سے گر کر ٹوٹ گیا ماما تو مجھے نہیں چھوڑے گی۔“ اس کی آواز لرز گئی اتنی دیر میں طیبہ بھی آن پہنچی تھی۔

”یہ..... یہ کیسے ٹوٹا؟“ صدے سے وہ وہیں کھڑی رہ گئیں۔

”مام..... دراصل نشاء اسے کیبنٹ میں رکھنے لگی تھی کہ میں اندر آیا تو مجھ سے ٹکرا کر یہ بول ٹوٹ گیا۔“

”تم دیکھ کر نہیں چل سکتے تھے۔“ اکلوتے لاڈلے پر وہ جھلا ہی سکتی تھیں۔

”سوری ماما! مجھے اتنی پیاس محسوس ہو رہی تھی کہ میں تیزی سے اندر آیا تو ٹکرا گیا اور دیکھ لیں اس نقصان کی وجہ سے ابھی تک پانی بھی نہیں پیا۔“ وہ مظلوم بنا طیبہ کچھ دیر تاسف سے کرچیوں کو دیکھتی رہیں پھر گری سانس لیتی نشاء کی طرف مڑیں۔

”پہلے تیمور کو پانی دے دو پھر یہ کرچیاں سمیٹ دینا۔“ وہ باہر گئیں تو شکرگزاری سے نشاء کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

”شکر یہ تیمور! آج تو تم نے مجھے سچ بچا لیا ورنہ تو ماما میرا قیسمہ بنا دیتیں تو وہ بھی کم ہوتا۔“

”ایسا کم از کم میرے ہوتے ہوئے تو نہیں ہو سکتا۔“ وہ مسکرایا۔ ”اب تو پانی پلا دو مجھے سچ پیاس لگی تھی۔“ وہ مسکراتے ہوئے پٹی اور اس کے لیے گلاس میں پانی نکالنے لگی۔



وہ کمرے میں اندھیرا کیے اوندھا لیٹا ہوا تھا متضاد سوچوں نے اس کا دماغ چکر دیا تھا۔ اس محرومی کی وجہ سے اسے کیا کیا چھوڑنا تھا، کیا کیا کرنا تھا۔ یہ سب سوچیں اس کے دماغ میں انتشار پیدا کر رہی تھیں۔

ذہن کی ایک بات پر یکسو نہ ہو پارہا تھا وہ تو خوش خوش تھا کہ اس کے زخم ٹھیک ہو گئے ہیں لیکن اب اسے لگتا تھا کہ زخم تو اب گہرے ہوئے ہیں۔ لہو تو اب رسنا شروع ہوا ہے پتا نہیں کس کس زخم سے لہو رس رہا تھا۔ جو کچھ وہ سوچ رہا تھا اس کے بعد تو دل سے نکلنے والا خون سب سے زیادہ بہتا یہ اسے بھی پتا تھا مگر دوسری صورت میں خسارہ دونوں کے حصے میں آتا اور وہ ”اس“ کو اس خسارے میں شریک نہیں بنانا چاہتا تھا۔



شانزہ آئی ہوئی تھی خود تو ماں کی طرح لیے دیئے ہی رہتی مگر بچوں کو نشاء کے پیچھے لگا دیتی تھی۔ وہ نشاء سے فرمائشیں کر کر کے مزے کی چیزیں بنواتے اس وقت وہ ان کے لیے ڈشس بنا رہی تھی جب تیمور بچن میں آیا۔

”آئی کو تو تھکا دیتے ہو آپ۔“

”نہیں ماموں! آئی نہیں تھکتیں۔“ نہال لہک کر بولا۔

”کیوں وہ اسٹیل کی بنی ہوئی ہیں؟“ اس نے

## چکنی جلد

چکنی جلد کو صاف رکھنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ کھیرے کے جوس میں عرق گلاب ملا کر چہرے پر لگائیں اور دس پندرہ منٹ بعد منہ دھو لیں۔ ہفتے میں صرف ایک بار یہ عمل کریں۔

## ذیابیطس

جامن ایک ایسا پھل ہے جو ذیابیطس کے مریضوں کو زیادہ سے زیادہ کھانا چاہیے، ذیابیطس کو کنٹرول کرتا ہے خون سے چربی کو کم کرتا ہے اس کے بیجوں کو خشک کر کے سفوف بنا کر استعمال کرنے سے بھی بے حد فائدہ ہے۔

## چمٹے کے داغ

چمٹے کی بنی ہوئی چیزیں جیسے سوٹ کیس، ہینڈ بیگ اور پرس وغیرہ اگر ان چیزوں پر داغ دھے پڑ جائیں تو ایک سفید موم بتی لے کر ان داغوں پر رگڑیں داغ دھے دور ہو جائیں گے۔

## چولائی

چولائی کے پتوں کے جوس میں شکر ملا کر پینے سے خارش سے نجات مل جاتی ہے۔

## کف

دو تولہ ادراک کے رس میں شہد ملا کر پینے سے کف اور بلغم کا خاتمہ ہوتا ہے۔

## پیشاب کی جلن

پیشاب رک رک کر آتا ہو یا جلن ہوتی ہو تو گنے کا رس استعمال کرتے رہنے سے جلن ختم ہو جاتی ہے اور اگر پیشاب میں خون آتا ہے تو وہ بھی آنا بند ہو جاتا ہے۔

انتخاب: ماہا اسلم..... بفرزون، کراچی

بھنویں اچکا کئیں۔ نہال اور بلال کھلکھلا کر ہنس پڑے تھے۔

دوسرے دن وہ ان کے لیے زنگر برگر اور فرنیج فراز تیار کر رہی تھی۔ تیمور سو فٹ ڈرنک کے کین لے کر آیا۔

”بچوں کے بہانے ہمارے بھی مزے ہو گئے ورنہ تو محترمہ کو کتابوں سے ہی فرصت نہیں ملتی کہ ہم سے بھی کچھ پوچھ لیں۔“

’تم میری بات مانو تو میں تمہیں پوچھوں نا، کتنی مرتبہ کہا ہے اپنے لپ ٹاپ میں ناولز پڑھنے دو پڑھنے دیئے بھی۔“

”فضول..... بالکل فضول، کوئی کام کی چیز پڑھو تو میں اپنا لپ ٹاپ دے بھی دوں۔ ان فضول رومانٹک اسٹوریز کو پڑھ کر معلومات میں کون سا اضافہ ہوگا۔“ اس نے ہمیشہ کی طرح صاف جواب دیا۔



منصور کے دوست سرفراز کے بیٹے جو ادکار شتہ نشاء کے لیے آیا تھا، منصور نے جھکتے ہوئے ماں کے آگے پر پوزل پیش کیا تھا وہ کتنی ہی دیر چپ رہ گئی تھیں۔ جب بیٹا کسی اور کار شتہ ان کے سامنے پیش کر رہا تھا تو یہ از خود اشارہ کر رہا تھا کہ اس کی مرضی اسی میں تھی۔

”کیا بہتر نہیں تھا اگر تیمور کے لیے نشاء کار شتہ لیا جاتا۔“

”نہیں اماں! تیمور کی بھی یہی رائے ہے کہ جو ادکار شتہ نشاء کے لیے بہت اچھا ثابت ہوگا۔ وہ خود تو بالکل انٹرسٹڈ نہیں ہے۔“

نشاء کو جب نانو سے اس رشتے کا پتا چلا تو وہ شا کڈ رہ گئی تھی۔ دکھ، صدمہ، بے یقینی..... وہ جو اس کا اتنا خیال رکھتا تھا اس کے سر آئی مصیبت اپنے اوپر لے آتا تھا وہ اس میں انٹرسٹڈ ہی نہیں تھا وہ کیسے مان سکتی تھی۔ وہ اس کے کمرے میں چلی آئی وہ بیڈ پر بیٹھا اپنے جانگزی کے لیس باندھ رہا تھا۔

”آؤ نشاء؟“ خوشدلی سے کہتا وہ اٹھ کھڑا ہوا وہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔  
 ”ایسے کیا دیکھ رہی ہو بدل گیا ہوں یا زیادہ اچھا لگ رہا ہوں۔“ وہ شرارت سے مسکرایا۔  
 ”تم نے ماموں کو جواد کے رشتہ کے لیے راضی کیا ہے؟“ وہ گہری سانس لیتا ہوا سیدھا ہو گیا۔

”تو برا کیا کیا وہ ہے ہی اتنا اچھا اور ویل گروڈ۔“  
 ”وہ تو تم بھی ہو۔ تو پھر تم کیوں نہیں؟“ اس کا لہجہ چبھتا ہوا تھا وہ خاموشی سے کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر اس کے نزدیک آ کر کندھوں سے تھام کر اسے صوفے پر لا بٹھایا۔

”بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“  
 ”کیا بات یہ کہ میں غلط امیدیں وابستہ کر بیٹھی در نہ تم تو محض ترس کھاتے تھے مجھ پر۔“  
 ”انہیں میں نے کبھی تم پر ترس نہیں کھایا اور کوئی وجہ بھی نہیں تھی ترس کھانے کی لیکن میں نے کبھی تم سے شادی کا بھی نہیں سوچا۔ میرے پلانز میں فی الحال شادی ہے بھی نہیں کروں گا ضرور مگر ابھی نہیں ابھی میرے اور بہت سے پروگرام ہیں۔“  
 ”تو مجھے بھی کوئی جلدی نہیں ہے۔“

”نہیں لڑکیوں کی ایک لمبڈ ایج ہوتی ہے جس میں ان کی شادی ہو جانی چاہیے۔ اس لیے تم بھی اس رشتے پر غور کر لو ورنہ تمہاری مرضی ہے نہ کرو۔ میں اب چلتا ہوں مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ تیزی سے کمرے سے باہر چلا گیا اور وہ کتنی ہی دیر بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی تھی۔



اس نے نانو کو اس رشتے کے لیے رضامندی دے دی تھی وہ لوگ منگنی کی رسم کرنے آئے تو شادی کی تاریخ بھی ساتھ ہی طے کر کے گئے تھے۔ وہ کٹھ پتلی بن گئی تھی نانو اور مای شاپنگ کے لیے ساتھ لے جانا چاہتیں وہ بلا حیل و حجت کیے ساتھ چل پڑتی۔ پارلر لے جاتیں وہ وہ چلی جاتی باقی وقت وہ اپنے کمرے میں

رہتی۔ تیمور کا سامنا کرنا اور اس سے مخاطب ہونا اس نے کب کا چھوڑ دیا تھا وہ اگر اس سے بات کرنا بھی چاہتا تو وہ بغیر جواب دیئے سامنے سے ہٹ جاتی۔ اس نے سچ بچ تیمور سے محبت کی تھی اور بڑی طرح شکست کھائی تھی اب اور رسوا نہیں ہونا چاہتی تھی۔

جواد کے ساتھ رخصت ہو کر وہ نئے گھر اور نئے لوگوں میں آ گئی تو انہیں سمجھنے اور ان کے مزاج میں ڈھلنے کی کوششوں میں مصروف ہو گئی اور میکے جانا بہت کم نہ ہونے کے برابر پر یکنسی کے بعد تو اس نے وہاں جانا بالکل ہی ختم کر دیا تھا۔

نانو سے فون پر بات کر لیتی تھی وہ خود ماموں کے ساتھ ہفتہ دس دن میں اس سے مل آتی تھیں پھر ایک خوشگوار دن اس کا بہت پیارا بیٹا فہد پیدا ہوا۔ ایک خوشگوار بل چل چک گئی تھی انہی دنوں جواد کی کزن فاریہ انگلینڈ سے ان کے گھر آئی تھی اور اس کی جواد کے ساتھ بے تکلفی قابل دید تھی۔ جواد بھی اس میں بہت زیادہ انوالو ہو رہا تھا نشاء کچھ دن خاموشی سے دیکھتی رہی پھر ایک دن جواد سے پوچھ لیا۔

”یہ فاریہ کچھ زیادہ ہی فرینک نہیں ہو رہی آپ کے ساتھ؟“

”کیوں تمہیں کیا، تکلیف پہنچی ہے اس کے رویے سے؟“ وہ سرد مہری سے بولا تھا۔

”بہت زیادہ تکلیف پہنچی ہے وہ کس حساب میں آپ سے اتنی فری ہو رہی ہے؟“

”بہت قریبی رشتہ ہے ہمارا اور مزید قریبی بھی ہو سکتا ہے۔“ اس کے لہجے کی ٹھنڈک میں کچھ اور اضافہ ہوا تھا۔

”پہلے ہی اس سے قریبی تعلق بناتے نا، مجھ سے شادی کیوں کی تھی؟“

”غلطیاں انسان سے ہی ہوتی ہیں۔“ اس کے اتنے آرام سے کہنے پر وہ بھڑک اٹھی۔

”تو مجھ سے شادی آپ کے لیے غلطی ہے۔“ پھر

بات بڑھتی گئی یہاں تک کہ وہ نانو کے پاس چلی آئی۔  
 نانو ماموں اور طیبہ مائی سب نے اسے ہی جذباتی  
 قرار دے کر قصور وار ٹھہرایا تھا۔

”ایسے معاملات انتہائی ٹھنڈے دل و دماغ کے  
 ساتھ ہینڈل کیے جاتے ہیں، تمہیں کچھ محسوس ہوا بھی تو  
 یوں کھل کر پوائنٹ آؤٹ کرنے کی کیا ضرورت تھی؟  
 اپنے سانس سر سے بات کرتیں وہ خود سارا معاملہ  
 دیکھ لیتے۔“ ان سب نے مل کر اسے سمجھایا ماموں نے  
 سرفراز سے بات کی تو وہ دونوں میاں بیوی اسے لینے  
 آگئے۔

کچھ ہی عرصہ نارمل گزرا تھا کہ جواد نے خود انگریز  
 کے چکر لگانے شروع کر دیئے۔ اس بار اس کے  
 والدین نے اس سے بات کی تھی اس نے واضح بتا دیا  
 کہ وہ فارسیہ سے شادی کا خواہش مند ہے اور نشاء میں  
 اسے کوئی دلچسپی نہیں۔ وہ ساتھ رہنا چاہتی ہے تو ٹھیک  
 ورنہ وہ خود انگریز شیفٹ ہو رہا ہے پھر کیا رہ گیا تھا وہ  
 آٹھ ماہ کے فہد کو لیے پھر سے نانو کی دلہیز پر لوٹ آئی  
 تھی۔

جواد کے سر پر فارسیہ کا جازو ایسا سوار تھا کہ ماں  
 باپ کے روکنے اور احتجاج کی پروا کیے بغیر اس نے  
 نشاء کو طلاق کے ساتھ ہی فہد بھی دے دیا تھا باقاعدہ لکھ  
 کر عدت تک تو وہ یوں رہی جیسے گھر میں موجود ہی نہ  
 ہو۔ عدت کے بعد اس نے ماموں سے جا ب کرنے  
 کی اجازت مانگی۔

اب فہد کے بھی اخراجات تھے وہ ان پر کتنا بوجھ بنتی  
 لیکن ماموں نے سختی سے منع کر دیا اس نے خاموشی  
 سے وہ سارے کام دوبارہ سے اپنے ذمہ لے لیے جو  
 شادی سے پہلے کرنی تھی اس وقت شام ہو رہی تھی وہ  
 چائے بنانے کے لیے کمرے سے باہر آئی نانو کے  
 کمرے کی طرف آئی تو باہر آتے تیمور کو دیکھ کر ایک  
 طرف ہو گئی وہ بھی ٹھنک گیا۔

”کیسے ہونشاء؟“  
**READING**  
**Section**

”ٹھیک ہوں۔“ اس کے لہجے میں بے گانگی تھی۔  
 وہ آگے بڑھ گئی۔

”ایکسیکوزمی! کیا میں اسے لے سکتا ہوں؟“ اس  
 نے فہد کی طرف ہاتھ بڑھائے اس نے چپ چاپ  
 اسے تیمور کے حوالے کیا اور خود کچن میں آگئی اس کے  
 بعد تو اکثر وہ دیکھتی تھی کہ تیمور گھر میں ہوتا تو فہد اس  
 کے پاس ہی ہوتا تھا۔ فہد کو اس کی نسبت طیبہ مائی کا  
 پیار بھی حاصل تھا۔ گھر میں وہی چھوٹا سا بچہ تھا تو سب  
 ہی بہت محبت سے پیش آتے تھے۔



”تیمور کا کب تک ارادہ ہے شادی کرنے کا؟“  
 اس وقت وہ سب لاؤنج میں بیٹھے تھے نانو نے طیبہ  
 مائی کو مخاطب کیا تھا۔

”پتا نہیں اماں! میری تو سمجھ میں نہیں آتا یہ لڑکا  
 چاہتا کیا ہے، جب بات کرو ابھی رکھیں مئی ابھی  
 ٹھہریں۔“

”تو مئی کہاں دوڑی بھاگی جا رہی ہیں کہ انہیں  
 روکتا ہی رہتا ہے۔“ ماموں نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”یہ تو آپ پوچھئے گا صاحبزادے سے کہ کیا  
 مطلب ہے؟“ مائی نے ناراضگی سے کہا شامت  
 اعمال کہ تیمور نے اسی وقت اندر قدم رکھا تھا۔

”آؤ بیٹا! ابھی تمہارا ہی ذکر ہو رہا تھا۔“ ماموں  
 شرارت سے مسکرائے وہ چوکنا ہوا۔  
 ”خیر ہی تھا نا؟“

”تیمور! یہاں سب موجود ہیں تمہارا شادی کے  
 متعلق کیا خیال ہے تم کیسی لڑکی چاہتے ہو، کسے پسند  
 کرتے ہو ہمیں بتا دو تم جہاں کہو گے ہم وہیں تمہاری  
 شادی کروادیں گے۔“ طیبہ کی بات پر وہ ایک دم چپ  
 ہو گیا تھا۔

”بتا دو یار! ایسی آفر تو بہت کم مائیں دیتی ہیں تم تو  
 لکی ہو جو ایسے کھلے آپشن تمہارے سامنے رکھے  
 جا رہے ہیں۔“ ماموں نے اس کی حوصلہ افزائی کی وہ

اسی طرح خاموش تھا۔

بیٹھی۔

”آجائیں۔“ دروازہ کھلا اور تیمور اندر داخل ہوا۔  
”کیسا ہے فہد؟“

”اب تو بہتر ہے۔“ وہ آہستہ سے بولی مبادا فہد کی  
نیند خراب ہو اس نے فہد کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر ٹمپیر چکر  
دیکھا پھر اثبات میں سر ہلایا۔

”میں چلتا ہوں تم بھی غالباً آرام کر ہی ہو۔“  
”نہیں، کچھ کام ہے وہ کروں گی۔“ وہ اٹھ کھڑی  
ہوئی۔ وہ کچھ دیر خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔  
”مجھے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں اگر تم فارغ ہو  
تو.....“

”کرو فی الحال تو فارغ ہی ہوں۔“ وہ سائیڈ پر  
رکھے صوفے پر آ بیٹھے۔

”تمہیں فہد سے بہت محبت ہے نا؟“ نشاء کے  
ہونٹوں پر پھیکلی سی مسکراہٹ آ گئی۔

”میرا خیال ہے کہ ہر ماں اپنے بچے سے بہت  
محبت کرتی ہے۔“

”اس کے بغیر تمہاری زندگی کتنی بے رنگ ہوتی  
نا؟“ نشاء نے حیرت سے اسے دیکھا، وہ کس قسم کے  
سوال پوچھ رہا تھا۔

”تم جو بات کرنا چاہتے ہو وہ کرو فہد اور مجھے ایک  
طرف کر کے۔“

”میں جو بات کرنے آیا ہوں وہ اسی ٹاپک سے  
متعلق ہے۔ میں جانتا ہوں تم مجھ سے آج تک ناراض  
ہو کیوں کہ میں نے تم سے شادی نہیں کی لیکن مجھ سے  
شادی کی صورت میں تمہیں کوئی فہد کبھی نہ ملتا۔“

”پلیز تیمور! یہ کیسی باتیں کر رہے ہو تم؟“ وہ  
ناگواری سے کہہ کر اٹھنے لگی مگر اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر  
دوبارہ بٹھا دیا۔

”دراصل تم میری بات نہیں سمجھ سکیں، مجھ میں باپ  
سننے کی صلاحیت نہیں ہے۔ امریکہ میں ایک رات کچھ  
نیگروز میرے پیچھے لگ گئے، موبائل اور والٹ تو چھینا

”دیکھا..... یہ اسی طرح گم سم ہو جاتا ہے جیسے  
کوئی سزا سنا دی گئی ہو۔“ طیبہ نے غصے سے اسے  
گھورا۔

”کیا یہ بہت ضروری ہے کہ ہر بندہ شادی بھی  
ضرور ہی کرے اس کے بغیر بھی تو گزارہ ہو رہا ہے  
نا؟“

”سن لیا آپ نے بس یہی سننے کی کسر رہ گئی  
تھی۔“ طیبہ تو بھڑک اٹھیں۔

”یہ کیا بات کی تم نے تیمور! شادی تو ایک فریضہ  
ہے جس سے ایک ساتھی تو ملتا ہی ہے ساتھ ہی نسل بھی  
بڑھتی ہے۔“

”کیا کوئی گارنٹی ہے کہ نسل بھی ضرور بڑھتی ہے۔“  
منصور کی بات کا ایسا جواب وہ تو وہ طیبہ اور نانو بھی ساکت  
رہ گئی تھیں، منصور نے ہی بات آگے بڑھائی تھی۔

”گارنٹی تو خیر کوئی نہیں دے سکتا لیکن عموماً یہی  
رزلٹ آتا ہے۔“

”میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں۔“ وہ تیزی  
سے وہاں سے چلا گیا۔ طیبہ تو پھٹ پڑیں۔

”سن لی آپ نے اس کی باتیں یہ ہیں اس کے  
خیالات۔ شادی کے بغیر بھی اچھا گزارہ ہو رہا ہے اور  
نسل بڑھنے کی کیا گارنٹی ہے بس بہت ہو گیا.....“

”میرا خیال ہے یہ کسی غریب لڑکی کو پسند کرتا ہے  
اور ہمیں بتانے سے بچکچپاتا ہے۔ تم طریقے سے اگلاؤ  
اسے پسند ہے تو جیسی بھی ہے ہم قبول کر لیں گے۔“  
”خیر میرا بچہ کسی ایسی ویسی کو تو پسند نہیں کر سکتا وجہ کوئی  
اور ہے۔“ نانو نے حتمی لہجے میں کہہ کر بات ختم کر دی۔



فہد کو موسیٰ بخار ہو گیا، وہ ماموں کے ساتھ جا کر  
اسے ڈاکٹر کو دکھالائی تھی۔ ابھی بھی وہ دواؤں کے زیر  
اثر سو رہا تھا۔ وہ پاس لیٹی اسے دیکھ رہی تھی جو دو دن  
کے بخار سے کھلا سا گیا تھا، دروازہ ناک ہوا وہ اٹھ

آنچل کی چھاپ سہ ایک ماہیچل

# ماہنامہ حجاب کراچی

شانعہوگیا

ملک کی مشہور معروف قلم کاروں کے سلیٹے وازناول، ناولٹ اور افسانوں سے آراستہ ایک مکمل جریدہ گھر بھر کی دلچسپی صرف ایک ہی رسالے میں موجود حجاب کی آسودگی کا باعث بنے گا اور وہ صرف ”حجاب“ آج ہی باکرے کہہ کر اپنی کاپی بک کرالیں۔

ابن کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی مستقل سلیٹے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

Infoohijab@gmail.com

info@aanchal.com.pk

کسی بھی قسم کی شکایت کی صورت میں

021-35620771/2

0300-8264242

ہی ساتھ ہی میرے پیٹ میں بہت سارے چاقو بھی مارے کتنے دن میں ہسپتال میں رہا ہوش آیا تو پتا چلا کہ وہ مجھ سے صرف فون اور والٹ ہی نہیں ایک قیمتی متاع بھی لے گئے۔ اتنی بڑی محرومی کے ساتھ میں تمہاری زندگی خراب نہیں کر سکتا تھا۔ کمی مجھ میں تھی تو سزا تم کیوں بھگتو بس میں نے دل پر پتھر رکھ کر تمہیں خود سے الگ کر دینے کا فیصلہ کر لیا۔ یہ کوئی آسان فیصلہ نہیں تھا، کتنی راتیں میں نے جاگ کر گزاریں کتنے دن پل صراط پر لڑکا رہا نہ تمہیں چھوڑ جانے پر دل آمادہ ہوتا تھا نہ کسی اور کے حوالے کرنے کو مگر بہت ہمت کر کے میں نے وہ قدم اٹھایا اور تمہارے لیے ایک دوسرا پوزل سامنے لایا۔ بہت مشکل تھا تمہیں کسی اور کے ساتھ دیکھنا لیکن تمہاری تکمیل کے لیے۔ تمہیں مکمل خوشی دینے کے لیے مجھے یہی کرنا چاہیے تھا اور میں نے یہی کیا۔ وہ چپ سا ہو کر ان دنوں کی یاد میں کھو گیا، وہ کتنے اذیت بھرے دن تھے اور وہ اکیلا ہی برداشت کر رہا تھا وہ یہ سب کسی سے شیئر کر ہی نہیں سکتا تھا۔

ماں باپ اکلوتے بیٹے کی اتنی بڑی کمی سے کیسے سمجھوتہ کر پاتے اور خدا نخواستہ صدمے سے انہیں کچھ ہو بھی سکتا تھا اور نشاء جسے اپنانے کا مطلب تھا اسے محروم رکھنا اور اسے چھوڑنے کا مطلب تھا خود کو محروم رکھنا، پھر ضمیر کی جیت ہوئی تھی۔ کیا ہوا جو دل خالی ہو گیا روح زخمی ہو گئی پر انسانیت تو جیت گئی نا۔ سب سے مشکل وقت تو تب آیا تھا جب اس کے سامنے جواد کے پر پوزل کی حمایت کرنی پڑی پھر اسے جواد کے ساتھ دیکھنا یہی تو امتحان تھا۔ انسانیت کی معراج تھی وہ کب سے خود کو تیار کر رہا تھا پھر بھی یہ سب سہنا اتنا مشکل ہو رہا تھا کہ ضبط کے بندھن ٹوٹتے محسوس ہو رہے تھے وہ گھر سے چلی گئی تو گھر کاٹنے کو دوڑنے لگا پھر ایک دن گرینی کومی سے کہتے سنا کہ نشاء کے ہاں خود بخوبی ہے ایک اذیت کی لہر اسے اندر تک کاٹ گئی

آنچل فروری ۲۰۱۶ء 273

READING  
Section

تھی حالانکہ اسی لیے تو اسے کسی اور کے حوالے کیا تھا پھر یہ تکلیف کیسی۔

ہر بار نئے سرے سے وہ دکھ اٹھاتا تھا راتوں کو جاگنا تو معمول بن چکا تھا۔ نشاء کسی اور کے ساتھ کسی اور کی بیوی نیند کی دوائی نہ لیتا تو اسے لگتا تھا کہ اس کے دماغ کی رگ کسی رات پھٹ ہی جانی تھی اور جس کے لیے اتنی قربانیاں دیں وہ اجڑ کر پھر سے وہیں آگئی تھی۔ اب وہ وقت ضائع نہیں کر سکتا تھا اب وہ اسے نہیں گنا سکتا تھا اور اس کے پاس آپہنچا تھا جو گم صم کھڑی اسے دیکھ رہی تھی ایسا ہولناک انکشاف ایسا دکھ وہ اسے ہر جائی سمجھ کر اس سے کتراتی رہی اور وہ تنہا ہر دزد برداشت کرتا رہا۔

”تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا تیمور! تم نے مجھ سے شینر کیوں نہیں کیا میں کبھی تم سے الگ نہیں ہو سکتی تھی۔ کسی قیمت پر نہیں یہ میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ تم نے مجھ سے کیوں چھپایا تم نے مجھے کتنا بڑا دکھ دیا تھا اپنی جدائی کی صورت میں۔“ اس کے سامنے تو یہ کمی کوئی کمی ہی نہیں تھی میں صرف تمہارے ساتھ بھی بہت خوش رہ لیتی تمہارے علاوہ مجھے اور کسی کی ضرورت ہی نہیں تھی۔

وہ افسردگی سے مسکرایا وہ جانتا تھا وہ یہی کرتی وہ اس کے جذبات کو بہت اچھی طرح جانتا تھا مگر ماں بننا عورت کا فطری حق ہے وہ اسے کیوں محرم رکھتا۔

”او کے جو ہو گیا اسے جانے ودا اب بتاؤ مجھ سے شادی کرو گی؟“

”ہاں۔“ اس نے ایک لمحہ کی تاخیر کے بغیر فوراً کہا تھا۔

”سوچ لو مشکل میں پڑ سکتی ہو مہمی.....“

”میں ماں کی سب باتیں سن لوں گی تمہارے لیے میں سب سبہ لوں گی تمہیں شکایت نہیں کروں گی۔“ وہ اس بار دل سے مسکرایا تھا۔

”اٹس اد کے میں ڈیڈ سے بات کرتا ہوں۔“

”اٹس نہیں بتا ہے کہ.....“ وہ جھجک کر بولی۔

”اٹس نہیں بتا ہے کہ.....“ وہ جھجک کر بولی۔

”نہیں۔“ وہ فوراً سمجھ گیا۔ ”لیکن اب بتاؤں گا ضروری ہے کہ اب ان کے علم میں ہر بات ہو۔“

”انہیں بہت دکھ ہوگا۔“ وہ گھبرا گئی۔

”ایک بار تو یہ تکلیف انہیں سہنی ہی پڑے گی تو ہی وہ مام کو سمجھا پائیں گے ورنہ وہ آسانی سے ہماری شادی کے لیے رضا مند نہیں ہوں گی۔“

”مائی تو ہر وقت تمہارے بچوں کی باتیں کرتی رہتی ہیں وہ تو سن کر بیمار ہی نہ پڑ جائیں۔“

”یہی خدشہ تو آج تک مجھے چپ رکھے ہوئے تھا لیکن اب ایک دفعہ تو اس اذیت سے گزرنا ہی پڑے گا۔ کتنا ہی بڑا زخم ہو ایک بار تو اسے نشتر سے کاٹنا ہی پڑتا ہے ایک دفعہ کی سخت تکلیف کے بعد سب کچھ نارمل ہو جائے گا ابھی تو مجھے ہمارے دوبارہ مل جانے کی خوشی کو محسوس کر لینے دو۔“ اس نے ہلکے پھلکے انداز میں بات بدلی تو کتنے ہی آنسو نشاء کی آنکھوں سے چھلک گئے تھے اس عظیم انسان کی عظمت کے لیے اس کے دکھوں کے لیے یا اپنی محبت کے لیے۔

”بس اب نہیں رونا اب ان شاء اللہ خوشیوں کے دن آنے والے ہیں اب خوش رہنے کی پریکٹس شروع کر دو۔“ اس کے شرارت سے کہنے پر وہ بے اختیار ہنس پڑی تھی۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔

وہ ہمیشہ سے اس کی مصیبتیں اپنے سر لیتا رہا تھا تو اب تو ساری زندگی ہی اس کے حوالے تھی تو اب خوش ہونے کا جواز بھی تھا اور آئندہ زندگی کی خوشیوں کی امید بھی وہ اب ہلکی پھلکی ہو کر اپنے آئندہ کے خواب بن سکتی تھی۔ تیمور جبر پھر صبر کے سخت ترین مراحل سے گزرا تھا اب اجر ملا تھا تو شکرانہ واجب تھا۔ اس نے شکر سے اوپر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی نشاء کو اور خود بھی مسکرا دیا تھا۔





## گل خان ..... جہلم

جواب:- بعد نماز عشاء سورۃ قریش 111 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف - روزگار اور اپنے لیے دعا کیا کریں۔ شوہر صدقہ دیتے رہا کریں۔

## جمیل ..... کراچی

جواب:- سورۃ فرقان کی آیت نمبر 74 اور 3 مرتبہ سورۃ یسین اول و آخر 3,3 مرتبہ درود شریف۔

صرف یہ 2 وظائف جاری رکھیں صدقہ دیں رکاوٹ ختم ہوگی۔ اللہ آپ کے لیے آسانی فرمائے۔

## شازیہ عمران ..... رحیم یار خان

جواب:- مسئلہ نمبر ۲۱: آپ اثرات زدہ اور شکی ہیں۔ فجر کی نماز کے بعد سورۃ قریش 111 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف - روزگار کے لیے۔

بعد نماز عشاء سورۃ فلق سورۃ الناس 41,41 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف پڑھ کر اپنے پورے جسم پر دم کریں۔

مسئلہ نمبر ۳: شادی کے لیے خود استخارہ کریں پھر کوئی فیصلہ کریں۔

مسئلہ نمبر ۴: والدہ سورۃ فاتحہ پڑھا کریں کثرت سے۔ باوجود ہا کریں۔

## ن. ا. م. .... ساہیوال

جواب: والدہ خود پڑھیں روزانہ سورۃ العصر 41 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ اعجاز کے سرہانے کھڑے ہو کر جب وہ نیند میں ہو۔ پڑھتے وقت مقصد ذہن میں ہو۔

نوکری کے لیے سورۃ قریش 111 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف بعد نماز عشاء۔

## دین محمد ..... کوٹلہ

جواب: بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

بعد نماز عشاء سورۃ فلق سورۃ الناس 1,1 تسبیح روزانہ۔ رکاوٹ بندش ختم کرنے کے لیے بہن خود کرے یا والدہ۔

## عرفان احمد ..... کراچی

جواب:- وتنزل من القرآن ما هو شفاء و رحمته للمؤمنین۔ روزانہ قرآن پڑھیں۔ جتنا بھی پڑھیں۔ پانی یہ پھونک کر پیئیں۔ انشاء اللہ شفاء ہوگی۔

## ساجدہ بیگم ..... لاہور

جواب:- سورۃ الفلق اور سورۃ الناس۔ فجر اور مغرب کی نماز کے بعد 21,21 مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کیا کریں۔ علاج کرائیں۔

## ماہیر الیاس ..... منڈی بہاؤ الدین

جواب:- سورۃ قریش بعد نماز عشاء 21 مرتبہ روزانہ۔ اول و آخر درود شریف۔ 3,3 مرتبہ۔ کامیابی کے لیے۔

ہر نماز کے بعد سر پر ہاتھ رکھ کر یا قوی 11 مرتبہ پڑھا کریں۔

## خالدہ شریف ..... گوجرانوالہ

جواب:- سورۃ العصر روزانہ سرہانے کھڑے ہو کر 21 مرتبہ پڑھا کریں جب بچہ سو جائے۔

## زاهدہ بیگم ..... لاہور

جواب:- گھر میں جنات ہیں۔ سورۃ الفلق اور سورۃ الناس 1,1 تسبیح روزانہ۔ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ اپنے

اوپر دم کیا کریں۔

مرتبہ درود شریف۔

(۲) سورۃ القدر ۱۱۱ مرتبہ اول و آخر

۱۱، ۱۱ مرتبہ درود شریف، روزانہ۔

جائیداد کاروبار امتحان تینوں کے لیے دعا کریں۔

### شمالہ ..... گوجرانوالہ

جواب: رشتہ کے لیے بعد نماز فجر سورۃ فرقان کی آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر ۱۱، ۱۱ مرتبہ درود شریف جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

سورۃ عبس بعد نماز عشاء 3 مرتبہ پڑھا کریں۔ پانی پر دم کر کے پورے گھر میں چھڑکاؤ کریں (حمام کے علاوہ)



<http://facebook.com/elajbilquran>  
[www.elajbilquran.com](http://www.elajbilquran.com)

نوٹ

جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت میں ادارہ کسی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔

موبائل فون پر کال کرنے کی زحمت نہ کریں۔ نمبر بند کر دیا گیا ہے۔

اس ماہ جن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے ماہ شائع ہوں گے۔

ای میل صرف بیرون ملک مقیم افراد کے لیے ہے۔  
[rohanimasail@gmail.com](mailto:rohanimasail@gmail.com)

### تعمینہ ..... راولپنڈی

جواب:۔ سورۃ اخلاص، سورۃ الفلق، سورۃ الناس ۱۱، ۱۱ مرتبہ صبح و شام پانی پر دم کر کے پیا کریں، روزانہ۔ اول و آخر 3، 3 مرتبہ درود شریف۔ بھائی کو بھی پلائیں۔

### رفیق ..... سمندری

جواب:۔ سورۃ فرقان والا وظیفہ جاری رکھیں۔ ساتھ ہی بعد نماز عشاء سورۃ الفلق اور سورۃ الناس کی 1، 1 تسبیح بھی کریں۔ بندش سخت ہے رشتے آتے ہیں تو رکاوٹ آ جاتی ہے۔ صدقہ دیں گوشت کا ہر ہفتہ۔

جن کا مسئلہ ہے ان کا نام مع والدہ کے نام کے ساتھ بتائیں۔

### مہ جبین ..... چیچہ وطنی

جواب:۔ سورۃ مزمل 3 مرتبہ چینی پر دم کر لیں۔ چینی گھر کے تمام افراد کے استعمال میں آئے۔ اول و آخر 3، 3 مرتبہ درود شریف۔ گھر کے لڑائی جھگڑے کے لیے۔

سورۃ القدر ۱۱۱ مرتبہ بعد نماز عشاء اول و آخر ۱۱، ۱۱ مرتبہ درود شریف۔ تنویر خود پڑھے اپنے کام کے لیے روزانہ۔

نویدہ پر تعویذات ہیں، علاج کروائیں۔

### ت بس ..... کوہاٹ

جواب:۔ (۱) آیات شفا 101 مرتبہ تیل پر دم کر لیں اور روزانہ مالش کریں۔ اول و آخر ۱۱، ۱۱

### روحانی مسائل کا حل کوپن برائے جنوری ۲۰۱۶ء

گھر کا مکمل پتا

والدہ کا نام

کون سے حصے میں رہائش پزیر ہیں

HEADING  
Section

آنحل \* جنوری ۲۰۱۶ء \* 276

# سپیکل

میمونہ رومان

شاء ریاض چوہدری..... بوسال سکھا  
قتل طفلان کی منادی ہو رہی ہے شہر میں  
ماں! مجھے مثل موسیٰ تو بہادے نہر میں  
نیلی ظہیر..... کوئلہ جام

جو اعلیٰ ظرف ہوتے ہیں ہمیشہ جھک کے ملتے ہیں  
کہ صراحی سرنگوں ہو کر بھرا کرتی ہے پیانہ  
عظمیٰ فرید..... ڈی آئی خان  
اتنی دوریاں نہ بڑھاؤ تھوڑا سا یاد کر ہی لیا کرو  
کہیں ایسا نہ ہو کہ تم بن جینے کی عادت ہی ہو جائے  
یا سمین کنول..... پسرور

انہیں بھی پیار ہے شاید پرانی چیزوں سے  
کہ مدتوں سے پرندے پرانے گھر میں ہیں  
بڑی گرفت تھی اک اجسی کے لہجے میں  
عجب سی بات ہے اب بھی اسی سحر میں ہیں  
ثوبیہ سحر..... بستی ملکوں

خدا نے لکھا ہی نہیں اسکو میری قسمت میں  
ورنہ کھویا تو بہت کچھ تھا اسے پانے کے لیے  
راؤ کرن بدرالدین..... ہالانیو

ہم تو مرجائیں گے اے ارض وطن پھر بھی تجھے  
زندہ رہنا ہے قیامت کی سحر ہونے تک  
ثانیہ مسکان..... گوجر خان

کس نے پاک وطن کی خاطر اپنا آپ گنویا  
کس نے گھر برباد کیے اور کتنا مال گنویا  
ڈھلتا سورج ڈوب رہا ہے آؤ بیٹھ کے سوچیں  
جانے والے سال میں ہم نے کیا کھویا کیا پایا  
شمر عباس، لیلیٰ شاہ..... گجرات

اب کیا چھینو گے ہم سے لوگو!  
ہم تو حاصل کو بھی لا حاصل سمجھتے ہیں

طیبہ نذیر..... شادیوں گجرات  
سن کر تمام رات میری داستان غم  
وہ مسکرا کر بولے بہت بولتے ہوتے  
سیدہ ندا کرم حسین شاہ.....

ہو بہو تیرے جیسی ہوتی وہ ذات ملتی  
جو تجھ کو کھتی تو خوب لکھتی وہ بات ملتی  
ذرا سے خیال لحوں میں بانٹی ہوں  
میں تجھ کو جی بھر کے یاد کرتی وہ رات ملتی  
اذنا گوندل..... ہریا

روز محشر حساب ہوں گے  
حسن والے خراب ہوں گے  
بے وفاؤں کی گنتی ہوگی تو.....  
پہلی صف میں جناب ہوں گے  
فصیحہ آصف خان..... ملتان

ہم وہ نہیں کہ مانگیں خیرات پیار کی  
توڑ دیا ہم نے کاسہ دل یہ سوچ کر  
نورین لطیف..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

کیا پھر سے نہیں ہو سکتا؟ ہم جان مانگیں تم سے  
اور تم رگا کر گلے سے کہو ”اور کچھ“  
حلیہ سعدیہ شوکت..... تل خالصہ

رلائے گا خدا ایک دن انہیں بھی ضرور  
رواج بنا رکھا ہے جنوں نے دنیا میں دل توڑنے کا  
وقار بھٹی..... قصور

مت سوچ کہ ہم نے حوصلہ چھوڑ دیا ہے میرے دوست  
ہم نے لوٹ کے آنے کا ہنر لہروں سے سیکھا ہے  
طاہرہ ملک..... جلال پور پیر والہ

باغوں میں پھر سوسوں کی رت آ پینچی  
آج پھر تم سے ملے اک سال ہوا  
ہاجرہ ظہور..... پشاور تاروجبہ

بنادیں کوئی ایسا جو میرے آنسوؤں کا بھرم رکھے یارب  
مجھے تو ہر شخص نے رلانے کی قسم کھائی ہے  
سعدیہ رشید شائلہ رشید..... فیصل آباد

سکون زیست کی راہ میں کھو گئے اکثر  
ہنتے ہنتے کئی بار ایسا ہوا م روپڑے اکثر  
جن پر تھا بھروسہ ساحل پر لے جائیں گے دعا  
وہی ملاح بے وفا ہم کو ڈبو گئے اکثر  
فضیلہ دہسی..... جڑانوالہ

زندگی کیا ہے تیرے بنا اے دوست  
کسی پھول کو اس کی شاخ سے الگ کر کے دیکھ  
ارم کمال..... فیصل آباد

عمر بھر کا حساب کر ڈالا  
اس نے پھر لاجواب کر ڈالا  
ہم خزاں کا اجاز منظر تھے  
چھو کے اس نے گلاب کر ڈالا  
پارس شاہ..... چکوال

کبھی اتنی شدت سے بھی ان کی یاد آتی ہے  
میں بس پللیں ملاتا ہوں تو آنکھیں بھیگ جاتی ہیں  
مدیحہ نورین مہک..... برنالی

اس کی فطرت پرندوں سی تھی  
میرا مزاج درختوں سا تھا  
اسے آخر اڑ ہی جانا تھا!!!  
مجھے قائم ہی رہنا تھا

راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم پارخان  
کون سے دل سے بتاؤں حال دل؟  
آئے دن اک زخم تازہ دل میں ہے  
جس قدر مشکل میں ہوں دوستو!  
اس طرح بھی کیا کوئی مشکل میں ہے؟

عائشہ سلیم..... کراچی  
لیتی ہے جلتی شمع بھی بجھنے میں کچھ تو وقت  
ہے آدمی سا کوئی کہاں بے ثبات اور  
سیلاب جیسے لیتا ہے دیوار کے قدم  
کرتا ہے غم بھی دل سے کوئی واردات اور  
فرخندہ..... خانیوال

کہا کرو گے جان کر ہمارے بارے میں

ہم تو بس یوں ہی جیے جاتے ہیں  
لوگ دیتے جا رہے ہیں غم ہم کو  
ہم تو بس ان کو سیئے جاتے ہیں  
کنزہ مریم.....

دنیا مرے مزاج سے کھی مختلف بہت  
اپنا الگ جہاں بسانا پڑا مجھے  
یا سمین کنول..... پسرور

نقش گہرے ہیں تیری چاہت کے  
لاکھ چاہیں مٹا نہیں سکتے  
بھول سکتے ہیں ساری دنیا کو  
پیار تیرا بھلا نہیں سکتے  
زویا خان بگش..... پنڈی

غید کے چاند کی مانند ہوا ہے اب تو  
ہائے وہ شخص جو روز ملا کرتا تھا  
اُم سسٹر..... کوٹ مومن

ہمارے بغیر بھی آباد ہیں ان کی محفلیں وہی  
اور ہم نادان سمجھتے تھے کہ محفل کی رونق ہم سے ہے  
شبانہ امین راجپوت..... کوٹ رادھا کشن  
جو دل میں بغض رکھ کر دوستی کا دعویٰ کرتے ہیں  
میں ایسے دوستوں کی بزم میں اکثر نہیں جاتا  
زباں چاہے میری کاٹو یا ہاتھوں کو قلم کر دو  
مگر سچ ہی کہوں گا جب تک میں مر نہیں جاتا  
شازیہ اختر..... ٹمن نور پور

مسکراتے ہوئے چہروں کو غموں سے آزاد نہ سمجھو  
ہزاروں غم چھپے ہوتے ہیں کسی کی ایک مسکراہٹ میں



# دش مقابله

طلعت آغاز

کچے گوشت کی بریانی

اجزاء:

گوشت	ایک کلو
لونگ	پانچ عدد
دہی	ڈیڑھ کپ
ادرک (کدو کش کی ہوئی)	دو کھانے کے چمچ
لہسن پیسٹ	چھ جوئے تیار کر لیں
عرق گلاب	چار کھانے کے چمچ
براؤن پیاز	حسب ضرورت
آلو بخارے	آٹھ عدد
دار چینی (چھوٹی اسٹک)	ایک عدد
لونگ	دو سے تین عدد
دودھ	ایک کپ
الا پچی (دانے الگ کر لیں)	دس عدد
نمک	حسب ذائقہ
زعفران	ایک چائے کا چمچ
باستی چاول	تین پاؤ
گھی	قرانی کرنے کے لیے
ثابت کالا زیرہ	آدھا چائے کا چمچ
پانی	حسب ضرورت

ترکیب:-

الا پچی دانے، لونگ اور دار چینی کو گرائنڈ کر لیں اور ایک پیالے میں دہی ڈالیں۔ اس میں گرائنڈ کیا ہوا مصالحہ اور نمک ڈال دیں۔ ادرک کا جوس بھی دہی میں ملا دیں۔ اس کے بعد لہسن ڈال کر اچھی طرح مکس کر لیں۔ گوشت کو اس مکسچر میں میری نیٹ کر کے چار سے آٹھ گھنٹے کے لئے رکھ دیں۔ زعفران کو کوٹ کر دودھ میں ملا دیں۔ اس میں عرق گلاب یا آلو بخارے چار گھنٹے کے لئے رکھ دیں۔ اودن کو ایک

سوسائٹھ ڈگری سینٹی گریڈ پر پہلے سے گرم کر لیں۔ ایک اودن پروف بڑے پین میں پانچ کھانے کے چمچ گھی ڈال کر گرائس کر لیں۔ اس پر میری نیٹ کئے ہوئے گوشت کی تہ بچھا دیں۔ اس پر پیاز اور آلو بخارے کی تہ بچھا دیں۔ ایک پین میں بیس کپ پانی ڈال کر ابال لیں۔ اس میں ثابت کالا زیرہ، دار چینی، الا پچی دانے اور لونگ ڈال کر ایک ابال لے آئیں۔ اس کے بعد چاول اور نمک ڈال کر چاولوں کو ایک کئی ابال لیں چاول کو چھان کر آدھے چاول کی تہ گوشت پر بچھا دیں آدھا زعفران مکسچر چاولوں پر ڈال دیں۔ باقی بچے ہوئے چاول اور زعفران کی تہ لگا دیں۔ اوپر سے تھوڑا سا دودھ چھڑک دیں۔ اس کو اچھی طرح ڈھک کر میڈیم ہائی ہیٹ پر ایک ابال لے آئیں۔ جب اس میں دھواں نکلنے لگے تو فوائل کو دوبارہ سے اچھی طرح فولڈ کر کے اودن میں بیک کر لیں۔ گوشت گل جائے تو اودن سے نکال لیں۔

ماہوش..... چیچھوٹنی

پسندے

اجزاء:-

1 کلو (پارچے بنوائیں)	چکن
1 پاؤ	دہی
1 چائے کا چمچ	گرم مسالا
2 سے 3 عدد (درمیانہ)	پیاز
1, 1 چائے کا چمچ	ثابت دھنیا زیرہ
حسب ذائقہ	نمک
1, 1 چائے کا چمچ	لہسن ادرک (پسا ہوا)
حسب پسند	ہرا دھنیا ہری مرچ
چار عدد	سبز الا پچی
حسب ضرورت	گھی

ترکیب:-

ثابت زیرہ سوکھا دھنیا اور ثابت سرخ مرچ ان تینوں کو ہلکی آٹچ پر بھونیں۔ جب خوشبو آجائے تو ان کو سونا کوٹ لیں اب دہی کو پیمینٹ لیں پھر اس میں گٹنا ہوا مسالا اور

آمنہ راتیل کنول راحیلہ..... ڈی آئی خان  
آلو کے بوئڈے

اجزاء

ایک کلو (اہال کر بھرتہ کرنیس)	آلو
ایک پاؤ آدھا چائے کا چمچ	ہیسن رائی
(بھنا ہوا) ایک چائے کا چمچ حسب ذائقہ	سفید زیرہ نمک
چار عدد باریک کٹی ہوئی ایک گٹھی باریک کٹا ہوا	ہری مرچ ہرا دھنیا
ایک کھانے کا چمچ	لال مرچ (پسی ہوئی)

ترکیب:

سب سے پہلے ابلے ہوئے آلوؤں میں سارا مسالا  
ملادیں اور چھوٹے چھوٹے کونٹوں کی طرح پیڑے  
بنالیں۔ ایک پیالے میں گاڑھا ہیسن گھول دیں اس میں  
بھی تھوڑا نمک اور لال مرچ ملا دیں۔ ایک ایک پیڑے کو  
ہیسن میں ڈبو کر ہلکی آنچ میں ڈپ فرائی کریں اور اہلی کی  
چٹنی کے ساتھ پیش کریں۔

شبانہ جاوید..... کراچی

قیمہ بھری ہری مرچوں کا سالن

اشیاء:

آدھا کلو	قیمہ
آدھا پاؤ	دہی
ایک کھانے کا چمچ	اورک لہسن پسا ہوا
آدھا چائے کا چمچ	کالا زیرہ پسا ہوا
ایک کھانے کا چمچ	لال مرچ
ایک عدد	ہری مرچیں موٹی والی
دو عدد	پیاز
	ٹماٹر

ترکیب:

سب سے پہلے قیمے کو دھو کر سارے مسالے دہی

نمک ڈال کر ملس کریں اور اس میں گوشت ڈال کر اچھی  
طرح ملس کریں اور ایک گھنٹہ کے لیے رکھ دیں۔ پیاز لچھے  
دار کاٹ کر گھی میں براؤن کر لیں۔ لہسن اور ک ڈال کر  
بھونیں۔ جب لہسن کی خوشبو ختم ہو جائے تو وہی ملا گوشت  
ڈال کر ہلکی آنچ پر پکائیں۔ ساتھ ہی سبز الائچی ثابت بھی  
ڈال دیں جب گوشت گل جائے اور گھی علیحدہ نظر آنے  
لگے تو اتاریں اور گارنش کے لیے سبز دھنیا اور سبز مرچ  
باریک کاٹ کر ڈالیں اور پیش کریں، ٹرائی کریں ان شاء  
اللہ مجھے ضرور یاد کریں گی۔

طیبہ نذیر..... شاویوال گجرات

چٹ پے میکرو نیز

اجزاء:

ایک پیکٹ (اہلی ہوئی)	میکرو نیز
ایک پیالی	مرغی کا قیمہ
ایک عدد چھوٹی	پیاز
دو عدد درمیانے (چوکور ٹکڑے کاٹ لیں)	ٹماٹر
3 عدد	چوپ سبز مرچ
1 کھانے کا چمچ	لہسن پیسٹ
حسب ذائقہ	نمک
1 چائے کا چمچ	گٹی لال مرچ
1 عدد	انڈا (ابلا ہوا)
2 کھانے کے چمچ	کوکنگ آئل

ترکیب:

انڈے کے باریک سلاؤں کاٹ لیں۔ پین میں آئل  
گرم کر کے چوپ پیاز ڈال کر نرم کر لیں پھر لہسن پیسٹ  
اور قیمہ ڈال کر 2 منٹ فرائی کریں۔ نمک اور لال مرچ ملا  
کر پین کا ڈھکن ڈھک دیں، قیمہ گل جائے پانی خشک  
ہو جائے تو اچھی طرح بھون کر گہرے پیالے میں نکال  
لیں۔ اہلی میکرونی ڈال کر ملس کر لیں پھر ٹماٹر سبز مرچ سبز  
دھنیا اور انڈے کے سلاؤں ڈال کر دوبارہ ملائیں ٹماٹر کچپ  
کریں۔

سمیت قیمے میں مکس کر دیں۔ برتن میں پیاز براؤن کر کے دو تہ چمچے وہی ڈال دیں تاکہ خوشبو اچھی ہو جائے پھر مسالا لگا قیمہ ڈال کر ڈھک دیں اور اسی پانی میں پکائیں۔ پانی خشک ہو جائے تو بھون لیں۔ ہری مرچوں کو درمیان سے چاک کر کے اس کے بیچ نکال لیں۔ ہری مرچوں کو درمیان سے چاک لگانے کے بعد اس میں نمک اور املی کا پیسٹ بھر دیں اور بقیہ کٹی ہوئی مرچوں کو جب قیمہ بھوننے لگے تو ڈال کر پکائیں اور اتار کر جو چھ چیس مسالا بھر کر تیار کی ہیں اس میں قیمہ بھی بھر دیں اور دیکھی کے بقیہ قیمے میں ڈال کر پانی کا چھینٹا دے کر ڈھانپ کر 10 سے 15 منٹ پکائیں۔ قیمہ بھری مرچوں کا سالن تیار ہے۔

سمیرا مشتاق ملک..... اسلام آباد  
تندوری تنکے

اجزاء:

گوشت کے پارچے  
پیاز  
دہی  
گھی  
کچا پیتا  
سفید زیرہ خشک  
بھنے ہوئے چنے  
لہسن  
ادرک

ترکیب:

پیاز کے بارے میں لچھے کاٹ لیں پھر انہیں تھوڑے سے گھی میں تل کر نکال لیں۔ اب زیرہ خشک اور چنے بھی اسی طرح گھی میں تل کر نکال لیں۔ اب انہیں پیاز کے ساتھ باریک پیس لیں پھر اس میں پہلے پیتا ملائیں تاکہ یہ خوب یکجان ہو جائے۔ اب پسلی ہوئی ادرک لہسن نمک اور پھینٹا ہوا دہی اس میں شامل کر لیں اور یہ تمام مصالحہ گوشت پر اچھی طرح ملیں پھر انہیں کم از کم تین سے چار گھنٹے لیے چھوڑ دیں۔ اس کے بعد کسی طشتری میں

پھیلا کر تندور میں دم پر اس طرح لگائیں کہ طشتری پر کوئی ڈھکن ڈھانپا جاسکے۔ کچھ دیر بعد اس کو اٹھا کر دیکھیں۔ تنکے سرخ دکھائی دیں تو نکال لیں۔ مزیدار تنکے تیار ہیں۔  
فضانااز..... کراچی

لذیذ دال فرانی

اشیاء:

موگ کی دال  
سرخ مرچ پسلی ہوئی  
نمک  
ہرا دھنیا تھوڑا سا  
ٹیل  
ٹماٹر  
گرم مسالا پسا ہوا  
ہری مرچ  
سفید زیرہ

ترکیب:

سب سے پہلے دال کو بالیں۔ اب ایک دیکھی میں تیل گرم کریں اور اس میں ٹماٹر کاٹ کر ڈالیں۔ ٹماٹر نرم ہو جائیں تو اس میں پسلی ہوئی سرخ مرچ گرم مسالا نمک ہری مرچ اور زیرہ ڈال دیں۔ ہلا کر دال ڈال دیں۔ پھر اچھی طرح بھون لیں۔ کچھ دیر دھیمی آنچ پر پکنے دیں۔ پکنے پر اتار لیں اور کٹا ہوا دھنیا چھڑک کر گرم گرم سرور کریں اور مجھے دعا دیں۔

شمن رحمان..... کراچی

دال انڈے

اشیاء:

ماش کی دال  
ابلے ہوئے انڈے  
سفید زیرہ  
نمک مرچ ہلدی سوکھا دھنیا  
پیاز  
ہری مرچ

درمیانے سائز تین عدد  
چھ عدد

ایک چائے کا چمچ

کالی مرچ (کٹی

دو عدد

ٹماٹر

ہوئی)

دو چمچے

لہسن اور ک پیسا ہوا

پیاز

حسب ضرورت

گھی

ترکیب:

دو گٹھی (بارک کٹی ہوئی)

کالی چنے

ایک پیالی (چھتے سات گھنٹے

کے لیے بھگو دیں)

اور ک لہسن پیسا ہوا

ایک کھانے کا چمچ

گھی

ایک پیالی

ترکیب:

ایک دیچی میں گھی ڈال کر گرم کریں۔ پھر پیاز کو اس

میں ڈال کر گولڈن براؤن کر لیں۔ جب پیاز گولڈن

براؤن ہو جائے تو آدھی نکال کر اخبار پر پھینکا دیں، آدھی

میں گوشت اور ک لہسن نمک ڈال کر پانی سوکھنے دیں۔

جب پانی خشک ہو جائے تو ہلکا بھون کر مرچ ہلڈی دار چینی

ڈال کر تین پیالی پانی ڈال کر ہلکی آچ پر پکتے دیں۔ جب

گوشت گل جائے تو اس میں آلو تل کر ڈال دیں ساتھ میں

چاول ڈال کر اچھی طرح مکس کر لیں۔ نمک بادام کشمش

بھی ڈال دیں اور دو بارہ اتنا پانی ڈالیں کہ چاول گل بھی

جائیں اور بکھرے بکھرے بھی رہیں۔ جب پانی خشک

ہو جائے تو توے کے اوپر دم دے دیں۔ اوپر سے ٹماٹر اور

ہری مرچ ڈال دیں۔ جب بھاپ آجائے تو ٹلی ہوئی پیاز

ڈال کر پیش کریں۔ منفرد پوٹھوہاری پلاؤ مہمانوں کو کھلا کر

دار و وصول کریں۔

(سلمی ملک..... قادر پور ران)

آدھا گھنٹہ دال کو بھگو کر رکھیں۔ ایک پتیلی میں پیاز  
ہری مرچ ٹماٹر لہسن اور ک ڈال کر حسب ضرورت گھی ڈال  
دیں اور چولھے پر رکھ دیں۔ جب سب چیزوں کا ہلکا سا کمر  
بدل جائے تو اس میں نمک مرچ ہلڈی پیسا ہوا سوکھا دھنیا  
سفید زیرہ ڈال کر بھونیں۔ پانچ دس منٹ بھوننے کے بعد  
اس میں ڈال دیں اور دو پیالی پانی ڈال کر پکنے کے لیے رکھ  
دیں۔ جب پانی ایک پیالی رہ جائے تو قتلوں کے صورت  
کٹے ہوئے انڈے ڈال کر دال اور انڈوں کو مکس کر لیں۔  
جب پانی خشک ہو جائے تو ہر ادھنیا اور گرم مسالا ڈال کر  
انتار لیں سردیوں میں بے حد مزیدار سالن چپاتیوں کے  
ساتھ کھائیں۔

لا ریب..... کراچی

پوٹھوہاری پلاؤ

اجزاء:

بکری کا گوشت

ایک کلو

کڑھی پٹا

چند عدد

چاول

ایک کلو (بھگو دیں)

ٹماٹر

تین عدد (لسبائی میں کاٹ لیں)

آلو

دو عدد (چپس کی طرح کاٹ لیں)

ہری مرچ

چار عدد (لسبائی میں کاٹ لیں)

لال مرچ پسی ہوئی

ایک کھانے کا چمچ

بادام

دس عدد

نمک

حسب ذائقہ

کشمش

آدھی پیالی

ہلڈی

آدھا چائے کا چمچ

دار چینی

ایک ٹکڑا

بڑی الائچی

دو عدد

سفید زیرہ (پسا ہوا)

ایک چائے کا چمچ





# بیوٹی گائیڈ

روبین احمد

چاہیے اور آٹھ گلاس پانی پینے کی عادت ڈالیں کیونکہ پانی جسم کی تازگی کو برقرار رکھتا ہے۔ ہفتے میں دو بار کسی ماہر بیوٹیشن سے مشورہ کرنے کے بعد بھاپ لینا چاہیے کیونکہ اس سے مسام کھل جاتے ہیں لیکن ان کی مناسب دیکھ بھال بھی ضروری ہے۔ آپ اپن گھر پر بھی بنا کر رکھیں اور روزانہ اس سے چہرے کو دھوئیں اپن لگانے سے جلد کی چکنائی ختم ہو جائے گی اور چہرہ تروتازہ بھی رہے گا۔ چکنی جلد والی خواتین کو مصالحو دار اور چربی والی غذاؤں سے پرہیز کرنا چاہیے تاکہ ان کی جلد صاف ستھری اور کیل مہاسوں سے پاک رہے۔

## جلد کی حفاظت

چہرے کی جلد بہت نازک ہوتی ہے اگر اس پر داغ پڑ جائیں تو مشکل سے ہی جاتے ہیں اس لیے خواتین کو چاہیے کہ وہ اپنی جلد کی حفاظت کریں تاکہ چہرے کی جلد داغ دھبوں سے پاک رہے۔ چہرے کی جلد کو صاف رکھنے کے لیے تازہ دودھ بہترین ہے۔ تازہ دودھ سے چہرے کو دھونے سے داغ دھبے زائل ہو جاتے ہیں اکثر خواتین کے چہرے بڑے بے رونق اور پھیکے پھیکے سے نظر آتے ہیں کیونکہ جسم کو متوازن غذا میسر نہیں ہوتی جو چہروں پر حسن اور خوب صورتی بن کر ظاہر ہوتی ہے اور دلکشی کا پیکر بن جاتی ہے اس لیے خواتین کو چاہیے کہ وہ اپنی غذا میں پھلوں اور سبزیوں کے استعمال کو یقینی بنائیں تاکہ چہرے کے ساتھ جلد بھی ہشاش بشاش رہے۔ چہرے کی حفاظت کے لیے دو چمچ لیموں کا رس اور ایک چمچ گلیسرین میں ہم وزن پانی ملا کر آمیزہ تیار کر کے دن میں دو بار داغ دھبوں پر لگائیں۔

## گلیسرین آئی لیشنز (پلکیں)

اگر آپ کی پلکیں باریک اور چھدری (ایک دوسرے سے دور دور) ہیں تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ ذرا مہارت سے میک اپ کر کے آپ انہیں قدرے موٹی اور گہری بنا سکتی ہیں بس تھوڑی مشق کی ضرورت ہے مگر جو کام پہلے کرنے کا ہے اسے لازمی پہلے ہی کرنا چاہیے اور

چہرے کی خوب صورتی متوازن غذا سے خواتین اپنے چہرے کی خوب صورتی کے حوالے سے بڑی حساس ہوتی ہیں اگر وہ سمجھ داری سے کام لیں تو اپنے چہرے کی جھریوں کو دور کر سکتی ہیں۔ چہرے پر جھریاں وٹامن بی اور آرن کی کمی سے نمودار ہوتی ہیں جس کا علاج ممکن ہے ذرا سی توجہ سے ان کا خاتمہ آسانی سے کیا جاسکتا ہے انہیں ختم کرنے کے لیے متوازن غذا کا استعمال اہم کردار ادا کرتا ہے چونکہ حسن و صحت کا آپس میں گہرا تعلق ہے اسی لیے ماہرین کہتے ہیں کہ جسمانی صحت کے بغیر جو حسن ہوگا وہ مصنوعی ہوگا معتدل غذا چہرے کے حسن میں اضافہ کرتا ہے۔ پانی کا زیادہ استعمال صحت کے لیے نہ صرف ضروری ہے بلکہ چہرے کو شاداب رکھنے میں بھی اہم ہے۔ صبح ناشتے سے قبل ایک گلاس نیم گرم پانی میں ایک عدد لیموں کا رس ملا کر پینے سے چہرے کی جھریاں ختم ہو جاتی ہیں۔ اگرچہ جھریاں پڑنا عمر کا تقاضا ہے مگر کچھ خواتین کو چھوٹی عمر میں ہی چہرے پر جھریاں پڑنا شروع ہو جاتی ہیں۔ ایسے میں انہیں چاہیے کہ وہ فوری طور پر اپنے معالج کے پاس جائیں۔

## چکنی جلد کی حفاظت

چکنی جلد کی حفاظت بہت ضروری ہے کیونکہ اگر جلد زیادہ چکنی ہو تو بہت سے مسائل بھی پیدا ہوتے ہیں اسی لیے اس کی دیکھ بھال بھی بہت احتیاط سے کرنی پڑتی ہے۔ چکنے غدودوں کی زیادہ سرگرمی کی وجہ جلد کی سطح پر چکنائٹ پھیل جاتی ہے جس کی وجہ سے کیل مہاسے داغ دھبے اور بلیک ہیڈز جیسے مسائل پیدا ہو سکتے ہیں تاہم ان کی حفاظت قدرتی طریقوں سے کی جاسکتی ہے اگر جلد چکنی ہو تو تین میں دو تین مرتبہ سادے پانی سے چہرہ دھونا

وہ پہلا کام ہے اپنی پلکوں کی اچھی طرح دیکھ بھال کریں تاکہ یہ اپنی قدرتی شکل میں قائم رہیں۔ رات کے وقت چہرے کا میک اپ اتارنے کے ساتھ ساتھ آنکھوں کا میک اپ بھی لازمی صاف کر لیں۔ دن میں ایک بار کیسٹر آئل پلکوں پر ضرور لگائیں یہ تیل پلکوں کو قدرے موٹا گہرا کرتا ہے۔ میک اپ کے لیے اعلیٰ کوالٹی کے مسکارے کا انتخاب کریں رول مسکارا استعمال میں آسان رہتا ہے۔ مسکارا لگاتے وقت اس کی مقدار کا خیال رکھیں مسکارے کی زیادتی پلکوں کو آپس میں جوڑ دیتی ہے۔ مسکارے کا دو سے تین مرتبہ کوٹ کریں اسٹروک اوپری پلکوں کے لیے نیچے کی طرف لگائیں۔ پہلا کوٹ لگانے کے بعد برش سے اسے ہلکا سا صاف کر لیں پھر دوسرا کوٹ لگائیں۔ آپ کی پلکیں زیادہ خوب صورت اور نمایاں ہو جائیں گی۔

### آئی شیڈز کا استعمال

چمکیلے رنگ کے آئی شیڈز رات کی تقریبات میں لگائیں اور ہلکے سوئٹ رنگوں کے آئی شیڈز دن میں لگائیں اگر آپ کے پونے اندر کو دھسنے ہوئے ہیں تو چمکدار شیڈز دن میں لگائیں۔ کریمی یا لیکو بیڈ آئی شیڈز استعمال کر رہی ہیں تو فیس پاؤڈر بعد میں لگائیں اگر آپ پاؤڈر کی شکل کا آئی شیڈز استعمال کر رہی ہیں تو فیس پاؤڈر پہلے لگائیں اس سے آپ کا میک اپ بہت زیادہ ہبوی نظر نہیں آئے گا۔ آئی شیڈز برش کے ساتھ لگانے کے بعد ان کے کناروں کو ہلکا بلینڈ کریں تاکہ یہ الگ سے لگے ہوئے نظر نہ آئیں شیڈز ہمیشہ اپنے کپڑوں کے رنگ کے مطابقت سے لگائیں اس سے آپ زیادہ پرکشش نظر آئیں گی جیسے آپ کے لباس کا رنگ سرخ ہو تو اس کے ساتھ سبز یا فیروزہ آئی شیڈز اچھا لگتا ہے۔ پارٹی میک اپ کرتے وقت آئی شیڈز پر خاص توجہ دیں اور اگر ہو سکے کسی پارلر میں جا کر ہی پارٹی میک اپ کروائیں تاکہ آپ کا آئی میک اپ خوب صورت ہونے کے ساتھ دوسروں کو بھی اچھا لگے۔

### آئی شیڈز

آئی شیڈز آنکھوں کے میک اپ کا سب سے اہم جزو ہے آئی شیڈز کے انواع و اقسام کے رنگ ہیں دو یا تین رنگوں کے شیڈ لگائے جاتے ہیں۔ آئی شیڈز مختلف اقسام کے ہوتے ہیں مثال کے طور پر جمے ہوئے پاؤڈر کی شکل میں کریم کی طرح کے یا پھر پینسل کی قسم کے آئی شیڈز وغیرہ جس طرح یہ آئی شیڈز مختلف طرح کے ہوتے ہیں اس طرح ان کے لگانے کی ترکیب بھی مختلف ہوتی ہے اور ہر آئی شیڈ کو اس کے مخصوص طریقہ سے لگایا جاسکتا ہے ورنہ آنکھیں خوب صورت بننے کی بجائے بھیا تک بن جاتی ہیں۔ جمے ہوئے پاؤڈر والے آئی شیڈز کی نسبت زیادہ مقبول ہیں۔ اسے لگانا بھی آسان ہوتا ہے اور اس میں زیادہ دیر تک قائم رہنے کی خوبی بھی پائی جاتی ہے۔ آپ اس شیڈ کو لگانے کے لیے اسٹیج یا برش استعمال کریں تاکہ بہترین نتائج حاصل کر سکیں۔ کریم آئی شیڈز خشک جلد والی خواتین کے لیے بہترین ہوتا ہے۔ خشک پاؤڈر والا آئی شیڈ عموماً تیز اور چمکیلے رنگوں میں دستیاب ہوتا ہے اسے لگانے کے لیے تھبی اسٹیج ہی استعمال کرنا چاہیے۔ دیر پائنتیج کے لیے اپنے ہاتھ کی پشت کو ہلکا سا گیلیا کر کے برش کو ہاتھ پر رکھیں اور پھر برش کو آنکھوں کے اوپر پھولوں پر آہستگی سے بلیں۔ آج کل میچنگ آئی شیڈز دستیاب ہیں لڑکیاں کپڑوں سے ہم رنگ آئی شیڈز استعمال کر سکتی ہیں لیکن اس کے لیے کافی مہارت کی ضرورت ہوتی ہے۔

ہما جاوید..... کراچی



غزل

ا بھی تم خود کو مچلنے دو  
اس دل کو بھی پھسلنے دو  
مت بجھا چراغ محبت ابھی  
ذرا اس موسم کو پھلنے دو  
کچھ پل ٹھہرو پھر چلے جانا  
ان نگلیوں کو بہلنے دو  
اے دل مت روک اسے  
زہر دل اس کو اگلنے دو  
یہ وقت بھی تھم جائے گا  
بس مجھے خود میں بدلنے دو  
وہ تیرا ہی سدا رہے گا  
اسے تم ہر چال چلنے دو  
آزاد پنچھی اڑ جانا  
اس سورج کو ڈھلنے دو  
وہ خود ہی لوٹ آئے گا  
دل میں عشق کی آگ جلنے دو

عروہ عباس.....کوئٹہ جام بھکر

غزل

عمر بھر ساتھ نبھانے کے وعدے کرنے والا  
اک پل میں توڑ گیا اپنا ہر وعدہ وہ  
کہا تھا اس نے کہ اپنی ہر خوشی مجھے دے گا  
چھین کر خوشیاں میری عم مجھے دے گیا وہ  
کہا تھا اس نے کہ وہ تو میرے اپنوں میں ہے  
پھر کیوں مجھے اپنوں ہی کی نظر دلوں میں گرا گیا وہ  
کہا تھا اس نے کہ مجھ سے بچھڑا تو مر جائے گا  
روح میری مجھ سے جدا کر کے گیا وہ  
کہا تھا اس نے کہ اسے سچی محبت ہے مجھ سے  
جانے کیوں لفظ محبت کو بدنام کر گیا وہ

# نیرنگ خیال

ایمن وقار

غزل

اپنے ہمسائے کے آنگن کا اندھیرا بھی مٹے  
اک دیا ایسا کسی شام جلا کر دیکھیں  
آج وہ رنگ کی دولت سے محروم ہوئے  
جن کی خواہش تھی کہ خوشبو کو پکڑ کر دیکھیں  
ہاتھ ہی چھیل دیئے وقت کی زنجیروں نے  
ہوں لکیریں تو مقدر کو بھی پڑھ کر دیکھیں  
میرے ہنستے ہوئے لفظوں پر نہ جاؤ لوگو  
کیسے ہنستی ہے پھر فری ساتھ میں ہنس کر دیکھیں

فریدہ جاوید فری.....لاہور

سال نومبارک

وعدوں کے نڈھال حرفوں پر

جمنا جا رہا ہے

ادا سیوں بھر انتظار

یک لخت.....

میں چونک اٹھی آہٹوں پر

مانوس مننا ہٹوں پر

تیرے ہاتھوں کا لمس

جب سر سرایا میرے شانوں پر

تیرے ہونٹوں کی گنگناہٹ

تیری سرگوشی اور میری سماعت

بن کے جسم و جاں میں

دلفریب آہٹ

تیرے حرف اشکبار

بنے مداوانے انتظار

جو کہ لفظ مہر کا روتنے

سال نومبارک ہو

ثانیہ مسکان..... گوجرخان  
نظم

مجھے لگا تھا  
بھلا چکی تم کو  
مگر.....

آج ذکر جب تمہارا چھڑا  
تو تمہاری تعریف میں  
میں نے خود کو  
بے تکان بولتے سنا

مالا بھٹی رانا.....

آج کا انسان

کیوں آج کا انسان پریشان دیکھتی ہوں  
رنج و الم کا مارا ہوا ہراساں دیکھتی ہوں  
مال و دولت، عزت و شہرت سب پاس ہے اس کے  
پھر بھی بے سکونی کا اک عالم ہے اسے حیران دیکھتی ہوں  
سر بازار بک رہی ہے عزت عورت کی  
اور مرد مسلم کی بے حسی ہر آن دیکھتی ہوں  
مال و دولت سے مالا مال ہے آج کا انسان  
مگر محبت سے دور بہت دور بے سرو ساماں دیکھتی ہوں  
احساب عمل سے گزری تو یقین ہوا  
مذہب سے دور آج کا ہر انسان دیکھتی ہوں  
سکون کی دولت سے شاد ہے دل جس کا اسماء  
اس کو خدا کے بہت قریب اور شاداں دیکھتی ہوں  
اسماء نورعشا..... بھوج پور

کوئی اپنا نہیں

اس دنیا میں

سب اکیلے ہیں

کیسی محبت، کیسی وفا کیں، کیسے پیار کے سپنے  
آج خیالوں میں بھی نہیں ساتھ جو گل تھے اپنے  
جھوٹے ہیں سب جگ کے میلے

قسانہ بھی دینا نہیں

READING  
Section

کاغذ کی ایک ناؤ ہے جیون  
کوئی ماچھی نہیں  
بچ بھنور میں کون بجائے  
ڈوبے من کا کوئی نہیں  
کہتے ہیں یہ موجوں کے ریلے  
کوئی کنارہ نہیں

مشاعلی مسکان..... قمر مشانی

بے وفا خواب

اک خواب تھا اک دریا تھا  
اک جگنو تھا اک قریہ تھا

نیناں میں بستے تارے تھے  
خوابوں میں تجھے سارے تھے  
دھول و فامیں کانٹے سارے  
جھک جھک وضو کرتے تھے  
مست صبا میں پھول اور شبنم  
جگ جگ ہنستے جیتے تھے  
کوہ ہوس کے دامن سے پھر  
ظلم کے بادل اٹھے تھے

سر سبز وادی و دامن سارے  
خون کی روم جھم مینہ میں ڈوبے

ڈالی شاخ اور غنچہ غنچہ

ماضی کی یادوں میں غم تھا

آس امید کا دریا ٹوٹا

بے بسی کی لہر میں ڈوبا

جگنو تھا سور و ٹھہ گیا

خواب تھا سو ٹوٹ گیا

ماہ نور نعیم..... بھکر

آنچل کے نام

جب بھی ہاتھ میں آتا ہے آنچل  
ساتھ بہت بہت کچھ لاتا ہے آنچل  
پھر بیگی بیگی شام میں ہر پل

خوب صورت لمحے  
 سنو اے خوب صورت لحوں کے جیسے!  
 میری آنکھوں میں تیری چاہت کے جگنو  
 ہر پل مسکراتے ہیں  
 پیار کا گیت گاتے ہیں.....  
 سنو اے سرمئی شاموں کے جیسے!  
 تمہاری مسکراہٹ میں ہے چھپا  
 میرا از زندگی.....  
 ساز زندگی.....  
 سنو اے بارشوں کے حسین موسم کے جیسے  
 تمہاری چاہت کا احساس میرے رگ و پے میں  
 سرایت کرتا ہے  
 تیرا احساس مجھ سے محبت کرتا ہے  
 اور بے پناہ محبت کرتا ہے  
 سنو اے خواہش اولین کے جیسے  
 تمہاری ذات کا ہر پہلو ہے میرے لیے  
 قابل عزت.....  
 قابل چاہت.....  
 سنو اے خوب صورت لحوں کے جیسے

چاند بن کر جگمگاتا ہے آنچل  
 اپنے سنہری لفظوں سے ہمیشہ  
 اچھی باتیں پھیلاتا ہے آنچل  
 ناامیدی کے اندھیرے میں بہنوں  
 آس کی کرن تھماتا ہے آنچل  
 تکیے کے نیچے رکھا شب بھر  
 خواب نئے دکھاتا ہے آنچل  
 ہمیشہ اپنے خاموش لبوں سے  
 گھر گھر پیغام پہنچاتا ہے آنچل  
 ہر کسی کو خوش رکھنے کا  
 انمول خزانہ لٹاتا ہے آنچل  
 ایک بہنوں اور ایک رہو ثمری  
 یہ ہی تو سب سمجھاتا ہے آنچل  
 ثمرین یعقوب ثمری..... سرگودھا  
 فانی جہاں

فنا کا مقام ہے یہ دنیا  
 پھر بھی جان جہاں ہے یہ دنیا  
 مٹی کا انسان اور مٹی میں ہی ملنا ہے  
 پھر بھی ذوق اعلیٰ رکھتی ہے یہ دنیا  
 لکھا ہے جو تقدیر میں ملنا ہے وہی کبھی کو  
 پھر بھی تدبیریں کرتی ہے یہ دنیا  
 کتنے امتحان ہیں اس میں  
 پھر بھی دلکش ہے یہ دنیا  
 سب جانتے ہیں کہ  
 فنا کا مقام ہے یہ دنیا  
 پھر بھی مست جہاں ہے یہ دنیا  
 اک دن جانا ہے وہیں سب کو  
 پھر بھی سرد سامان ہے یہ دنیا  
 فنا کا مقام ہے یہ دنیا  
 پھر بھی جان جہاں ہے یہ دنیا  
 مہرمد ارشد بٹ..... گوجرانوالہ

سامند ملک پرویز..... خان پور ہزارہ  
 غزل

ہم نے تو زندگی کو بھی زندگی کہا تیرے ملنے کے بعد  
 مٹ گئی دل کی سب حسرتیں تجھے اپنا کہنے کے بعد  
 حسین پوشاک میں لپین کر اپنے کافر سے بدن کو  
 ہوش نہیں رہتا مجھے تجھے مسکراتا دیکھنے کے بعد  
 صدیاں گزری سنتے ہی نہیں میرے چشم سے تیرے نقش و پا  
 میری آنکھوں کی گلیوں میں تیرا گزر رہا جانے کے بعد  
 سبھی زلفیں تیرا کھلتا پہرہ اور حسن بھری یہ رنگت  
 سیدھی موت ہے میری تجھے اتنی جہالت سے دیکھنے کے بعد  
 اب تو کسی کو اپنا کہنے کی ضرورت ہی نہ رہی مجھے  
 تیرے ہونٹوں سے اپنا نام سن لینے کے بعد

جاتے جاتے اگر یہ بھی سنتا جا تو بہتر رہے گا ہادی  
 خالی نہ رہا میرے دل کا مکان تیرے یہاں آنے کے بعد  
 خان بلوچ..... بسال شریف  
 آچل

وہ آچل کا تمہارے سر سے سرکنا یاد آتا ہے  
 گلی میں چلتے ہوئے ڈرنا تمہارا یاد آتا ہے  
 کبھی برستی ہوئی بارش میں جب تم بھیگ جاتے ہو  
 وہ بھیگا ہوا آچل تمہارا یاد آتا ہے  
 شہزادی..... نامعلوم

غزل

میرے آنسو خود زبان ہیں  
 میرے جذبے خود بیان ہیں  
 مجھے شکوہ نہیں کوئی دلبر سے  
 سارے میرے ہی گمان ہیں  
 دبی سسکی بھی نہ نکل سکے  
 میرے لب یوں بے جان ہیں  
 نوک قلم سے کر رہی ہوں بیاں  
 میرے دل میں جو ارمان ہیں  
 مجھ میں حوصلہ ہے ان سے ٹکرانے کا  
 میرے رستے میں جو طوفان ہیں  
 بازی عشق جیتے تو کیا کہتے ایم  
 گر ہارے بھی تو ہم یکجان ہیں

ایم فاطمہ سیال..... محمود پور  
 نظم

سنو.....!

محبت ایسی ہی ہے  
 اسے ہونے میں  
 اک لمحہ ہی کافی ہے  
 مگر.....

اسے بھلانے میں  
 کبھی صدیاں

تو کبھی عمریں  
 گزر جاتی ہیں

نوشین..... حاجی شاہ (انک)  
 آزادی

کہیں ہیں سیلاب کہیں زلزلے ہیں  
 کہیں بارشیں تو کہیں طوفاں کھڑے ہیں  
 نہ چھت ہے سر پر نہ زمیں پیروں میں  
 دیکھو! کتنے لوگ در بدر پڑے ہیں  
 ہر سال نئی کہانی ہے وہی پرانی  
 ہر جا تباہیوں کے وہی سلسلے میں  
 وہی قیامت وہی مہاجر وطن وہی ہے  
 اب بھی اگست سے وہ ایسے جڑے ہیں  
 کیسے عیدیں مناؤں میں کیسے مسکراؤں صبح  
 میرے دل میں اپنوں کے لیے درو بڑے ہیں  
 یہ جو بلائیں تو کہیں سزائیں اتر رہی ہیں  
 کیا گناہ صرف میرے وطن میں ہوئے ہیں  
 کیا گناہ صرف میرے ہی وطن میں ہوئے ہیں؟

ثوبیہ بلال صبح..... ظاہر پیر

لوٹ آؤں گا

ہاں میں لوٹ  
 آؤں گا.....  
 تم نے کہا تھا  
 بارش بن کر برسوں  
 گی.....

ساون رت کا  
 انتظار کیوں  
 تم عہد نہ توڑو  
 ہاں میں لوٹ آؤں گا

اسحاق انجم..... کنگن پور

غزل

نہیں تم سے کوئی شکوہ نہیں کوئی شکایت ہے

تمثیلہ لطیف..... فروری

غزل

کسی بھی طور کوئی ہمسفر نہیں ملتا  
ہاں قسمتوں کا ستارہ اگر نہیں ملتا  
وہ بے خودی میں شب و روز کھویا رہتا ہے  
تلاش کرتا ہے پر اس کو گھر نہیں ملتا  
ہے اپنے آپ سے تو بے خبر جہاں لیکن  
ہو میری ذات سے جو بے خبر نہیں ملتا  
کہاں گزاریں گے شب بارشوں کے موسم میں  
تلاش کرتے ہیں طائر شجر نہیں ملتا  
ہم ہاتھ سب سے ملاتے ہیں روز و شب لیکن  
کسے لگائیں گلے معتبر نہیں ملتا  
اے آسمان مری بستیوں کے جنگل میں  
مکان ملتے ہیں افسوس گھر نہیں ملتا  
ارادہ کرتے ہیں ہم روز تجھ سے ملنے کا  
مگر نصیب سے اذن سفر نہیں ملتا  
نہ چاہے دل تو بزرگوں کی خو نہیں آتی  
کسی کو درختے میں نیز ہنر نہیں ملتا  
غیر رضوی..... لیاقت آباد کراچی

غزل

ہوا بھی صورت دیوار چپ ہے  
نگاہ دلبراں کیوں یار چپ ہے  
میرے مرنے کا اس کو دکھ ہے شاید  
کہ یارو آج ظالم دار چپ ہے  
اندھیرے سے سہم جاتا ہے شاید  
میری نگری کا پہرے دار چپ ہے  
انا صاحب..... گجرات

تم ہو

میری جان ہو تم، میری زندگی تم ہو  
آرزو جستجو میری بندگی میں تم ہو  
بھول جاؤں تمہیں یہ تو ممکن نہیں

کہ سہہ کر درد چپ رہنا یہ بھی تو اک عبادت ہے  
ہمیں جو چاہو دے ڈالو سزا اپنی محبت میں  
بھلا اپنی محبت سے ہوئی کس کو شکایت ہے  
چاہے جتنے ستم کراؤ نہ آپں لب پر آئیں گی  
ستم سہہ کر بھی ہنس دینا صنم اپنی یہ عادت ہے  
اگر تم جان بھی لے لو نہیں ہوگا کوئی شکوہ  
میری زیست ہے کب میری یہ تو تیری امانت ہے  
ہمیں تم سے محبت ہے جو تم چاہو سزا دے دو  
نہ ہو جس میں ستم کوئی بھلا کیسی محبت ہے  
ابھی سے تھک گئے ہو تم ستم کر کے صنم میرے  
کہ اس پاگل دیوانے کو ابھی تک تیری حسرت ہے  
تمہیں دل سے بھلانے کی نہ پوری ہو سکی حسرت  
نہ جانے لے وفا تم سے ہمیں کیسی یہ چاہت ہے  
چلو دیکھیں کسی پر پھر یقین کر کے محبت میں  
کہ جینے کی نہ اب باقی ہمیں کوئی بھی حسرت ہے  
محبت کی تو راصل محبت کی سزا پائی  
کسی سے بھی نہیں شکوہ دغا یاز اپنی قسمت ہے  
عنایت اللہ راصل..... کبیر حیل موچھ

غزل

پہلے لگا کہ دل یہاں میرا اداس ہے  
پھر یہ کھلا کہ ہمارا زمانہ اداس ہے  
یہ آنکھ تیرے نام تھی یہ شام تیرے نام  
اب میں اداس ہوں یا ستار اداس ہے  
اس کے بغیر لگتا نہیں تھا کہیں یہ دل  
جب سے وہ مل گیا ہے زیادہ اداس ہے  
ہر شخص اپنے ساتھ لیے پھرتا ہے جہاں  
ہر شخص اپنے آپ میں تنہا اداس ہے  
کرنے چلی ہوں تازہ محبت کی رسم کو  
کچھ گھڑے کو دیکھ کر دریا اداس ہے  
پاگل ہوانے رات چراغوں سے یہ کہا  
ہیں کہ بغیر چاند بھی کتنا اداس ہے

میری ہر نظر کی دل کشی میں تم ہو  
بدل بھی ڈالوں میں خود کو لیکن

میرے ہر خیال ہر سوچ میری آگہی میں تم ہو  
چاہوں مگر نہ چاہوں تیرے سوا کسی کو  
میری پہلی محبت اور خواہش آخری تم ہو

عائشہ پرویز..... کراچی

نظم

نہیں ہے اوقات بشر کی کہ کر سکے ادا  
شکران کنت نعیمِ حق کامل ہندگی کا  
لازم ہے دعا میں نمی چشم اندر داشک ہو اگر  
بانگ اشک کون کہتا ہے اشک مانگنا نہیں ہے دعا  
کھوکھلی ہیں توقعات بزم فنا کے بے بنیاد  
سہاروں سے

لورب سے لگا جائے رب کو تو نہیں جانتا  
کھو کر دھندہ جہاں میں چاہے بھول جاؤں مدعا اپنا  
دل تو میرا لذت ذکر الہی سے نہیں ہے نا آشنا  
مدیجہ اکرم کشش..... ہری پور  
نظم

سنا ہے یاد کرتے ہو  
کہ جب بھی شام ڈھلتی ہے  
ہجر میں جان جاتی ہے  
تم اپنی رات کا اکثر سکون برباد کرتے ہو  
سنا ہے یاد کرتے ہو  
کہ جب پچھی لوٹ آتے ہیں  
غموں کے گیت گاتے ہیں  
سنو..... تم لوٹ آؤ نا  
یہی فریاد کرتے ہو  
سنا ہے یاد کرتے ہو

ستارے جب فلک پہ جگمگاتے ہیں

وہ بیٹے ہوئے مل خوب رلاتے ہیں

تم اس دم اپنی آنکھوں میں مجھے آبا کرتے ہو

سنا ہے یاد کرتے ہو.....  
مجھے تم یاد کرتے ہو.....

ناہید بشیر رانا..... رحمان گڑھ

غزل

ہر سمت غم ہجر کے طوفان ہیں محسن  
مت پوچھ کہ ہم کتنے پریشان ہیں محسن  
ہر چہرہ نظر آتا ہے تصویر کی صورت  
ہم شہر کے لوگوں سے بھی انجام ہیں محسن  
جس شہر محبت نے ہمیں لوٹ لیا ہے  
اسی شہر سے اب کوچ کے امکان ہیں محسن  
کستی ابھی امید کی ڈوبی تو نہیں ہے  
پھر کیوں تیری آنکھوں میں یہ طوفان ہیں محسن  
کر ان کا ادب رکھ انہیں سینے سے لگا کر  
یہ درد یہ تنہائیاں مہمان ہیں محسن

جانا..... چکوال

نظم

بہت مشکل لگتا ہے  
تم ناممکنات میں سے سمجھ لو  
تم سے دستبرداری اختیار کرنا  
کہہ دینا الوداع تمہیں  
جدا کر لینا راستے تم سے  
یہ شاید جب ممکن ہوتا  
کہ اختیار ہوتا مجھے خود پر  
اب تو بے اختیار ہوں میں  
با اختیار ہوتی  
سنو تم بھی ایسی کوئی کوشش نہ کرنا  
کہ تم بن جیا نہیں جاتا  
اب تم بن رہا نہیں جاتا

کوثر ناز..... حیدرآباد





# دوست کیسے ملے

بہا احمد

اردو سے لگاؤ ہوا۔ مس شائلہ برلاس! آپ ہی تو ہیں جنہوں نے مجھے اتنا خوبصورت تخلص دیا یہ جو میرے نام کے ساتھ حیا لکھا ہوا ہے یہ تو آپ کا دیا ہوا ہے۔ مس نادیہ سمیرا! آپ سنائیں کیسی ہیں آپ؟ مس عقیلہ! آپ بھی مجھے یاد ہیں؟ مس عالیہ آپ دونوں کہ کیا حال ہیں؟ مس فائزہ اینڈ مس شعلہ! آپ ناراض نہ ہوں آپ کا کیا حال ہے مس فائزہ! آئی مس یو لاء۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ میں اپنی اچھی بچپن کو بھول جاؤں آپ سب مجھے بے حد عزیز ہیں۔ آپ حیران ہوں گی کہ میں نے آپ کا نام کیوں لکھا تو سویٹ اینڈ کیوٹ بچپن میں پ سب گوا چل کے ذریعے کچھ کہنا چاہتی ہوں کچھ لوگ دنیا میں ایسے ہوتے ہیں کہ ان کے لئے ہاتھ اٹھانے نہیں پڑتے بلکہ ان کے لیے دل سے دعا نکلتی ہے مس عالیہ مس عاجلہ مس سعدیہ مس صوبیہ مس ناظمہ مس شائلہ برلاس مس نادیہ مس فائزہ مس شعلہ مس عقیلہ آپ سب کا شمار بھی انہی لوگوں میں ہے۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ سب کو صحت کاملہ عطا فرمائے اور آپ کو خوش رکھے آمین۔ او کے جی اللہ حافظ۔

سلسلی عنایت حیا..... کھلا بٹ ٹاؤن شپ  
آچل فرینڈز کے نام  
السلام علیکم! کیسی ہیں آپ سب؟ طیبہ بندیر اینڈ فوزیہ سلطانہ طیبہ ذبیر آپ کا بہت شکریہ کہ آپ نے مجھے یاد رکھا اور فوزیہ تم کہاں تم ہو یا ر! اچھی کیوں نہیں ہو آچل میں۔ آپ کی بہت کمی محسوس ہوتی ہے۔ طیبہ یار شادی کے بعد اللہ نے اتنی جلدی بیٹا اور بیٹی سے نوازا کہ میری مصروفیات بچوں کے ساتھ اتنی بڑھ گئی ہیں کہ مجھے لکھنے کا نام نہیں ملتا۔ اس لیے میں آچل سے غائب تھی۔ طیبہ میں نے اپنے بیٹے کا نام محمد یاد فرید اور بیٹی کا نام فلیش فرید رکھا ہے کیسے نام ہیں؟ اب ان شاء اللہ آچل میں کھلتی رہوں گی۔  
عظمتی فرید..... ڈی آئی خان  
اپنے پیاروں اور ارم کمال ام مریم کوثر خالد کے نام  
السلام علیکم! امید کرتی ہوں سب سورج کی طرح چاند کی طرح چمکتی پھولوں کی طرح مہکتی خوش و خرم ہوں گی۔ میری اللہ سے دعا ہے کہ آپ ہمیشہ اسی طرح بیس دانت نکالے مسکرائی زندگی کو انجوائے کرتی رہیں ہاہاہا آمین۔ ارم کمال جی مجھے یہ جان کر بہت خوشی ہوئی ہے

پیاری کزنز اور دوستوں کے نام  
السلام علیکم کیا حال ہیں آپ سب کے چلو جی تعارف کروادوں تو جناب میں پیاری سی کیوٹ سی اچھی سی اذنا گوندل! اب تو پہچان لیا ہوگا۔ چلو جی آپ لوگوں کووش کروں رانی آپی 31 دسمبر کو آپ کا برتھ ڈے تھا مینی مینی پی پی ریٹرن آف واڈے یکیم جنوری کو فہیم بھائی کا برتھ ڈے ہے 4 جنوری کو عباس بھائی کا برتھ ڈے ہے آپ سب کو جنم دن مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ ہزاروں سال آپ کو نصیب فرمائے اور سناؤ صبا کیسی ہو! تحریم کیسی ہو؟ اور فرینڈ مسین ظفر مازیہ اقراء شاعرانہ مسعمیہ صبار باب زگس رفعت سلیم۔ 7th اشار گروپ تم سب ٹھیک ہوں گی اوہ یاد آ یا نیلہ باجی عبد الرحمان عبد اللہ اور تحسین ٹھیک ہیں ناراض نہ ہو دیکھو میں نے آپ کو یاد کر لیا ہے اور میری سسٹرز اقراء قرۃ العین اور مریم میری پیاری بھابی منزہ آپی اور ان کے بچوں کو پیار ان کو سلام پلیر سب مجھے دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

اذنا گوندل..... ہریا  
سویٹ اینڈ کیوٹ بچپن کے نام  
معزز و محترم سویٹ اینڈ کیوٹ بچپن کے نام  
مس عاجلہ اینڈ مس سعدیہ! کیسی ہیں آپ؟ پلیر آپ حیران نہ ہوں آپ سوچ رہی ہوں گی کہ یہ کون اچھی لڑکی ہے تو جی میں بتاتی چلوں کہ میں سلسلی عنایت ہوں۔ آپ کا اسٹائل بہت اچھا ہے مجھے آپ بے حد عزیز ہیں مس صوبیہ کیسی ہیں آپ؟ آپ کو بھی نہیں بھولی۔ آپ بھی مجھے یاد ہیں آپ کا اسٹائل بھی بہت اچھا ہے مس عاجلہ اور آپ جب میرا نام لے کر مجھے بلاتی ہیں تو میں بیان نہیں کر سکتی کہ مجھے کتنی خوشی محسوس ہوتی ہے مجھے بہت اچھا لگتا ہے جب آپ میرا نام لے کر بلاتی ہیں۔ مس ناظمہ اینڈ مس شائلہ برلاس کیسی ہیں آپ دونوں؟ یہ کیسے ممکن ہے کہ میں آپ کو بھول جاؤں آپ ہی تو ہیں جن کو دیکھ کر مجھے

کہ آپ بیٹی کرن کمال کی شادی ہو چکی ہے اللہ تعالیٰ آپ کی بیٹی کرن کمال کو سدا سہاگن رکھے اور نیک اولاد سے نوازے۔ ارم کمال جی اللہ تعالیٰ آپ کی طرح ہر ماں کو اپنے فرض سے سبکدوش ہونے کی توفیق عطا کرے۔ ارم جی آپ کی دوستی مجھے دل و جان سے قبول ہے آپ کا تعارف بڑھنا چاہتی ہوں آپ کی کاسٹ کیا ہے ضرور بتانا اور فیصل آباد میں آپ کہاں رہتی ہیں میں آپ سے رابطہ کرنا چاہتی ہوں۔ ام مریم مجھے آپ کا بہت انتظار ہے آپ کب آرہی ہیں اپنی تحریر لے کر ہمارے دلوں کو ہلانے کے لیے مجھے انتظار رہے گا۔ کوثر خالد آپ اتنی اداس کیوں رہتی ہیں آج کل کہاں غائب ہیں جلد تحفل میں حاضر ہو جاؤ۔ ام مریم اور کوثر خالد آپ جزا نوالہ میں کہاں رہتی ہیں؟ عدیلہ تم چنیوٹ جا کر بہت پھر نے لگ گئی ہو تیری شکایت کرنی ہوں تیری ساس کو۔ سیفی کیسا ہے اور کب چکر لگا رہی ہو ہماری طرف ہاں اگر تم نے نہیں آنا تو نہ آؤ لیکن سیفی کو بھیج دو۔ نبیلہ آپ کیوں اداس بیٹھی ہو آپ کی بیٹی ایبہہ ٹریل کیسی ہے اب کافی بڑی ہو گئی ہوگی۔ منزل بھائی آپ مکھیوں کا آپریشن کرنا چھوڑ دو ڈاکٹر صاحب اور نماز کی طرف دھیان دو اور اس بار جب آؤ تو میرے نام کا کیک بنا کر لانا۔ بھائی خالد آپ سے ہم ناراض ہیں آپ چکر لگانا تو دور کی بات مس کال بھی نہیں کرتے۔ چاچو ملک جی آپ اپنی بیٹی کے ساتھ ٹرائی مت کیا کریں ہماری آنٹی بے چاری اداس ہو جاتی ہیں۔ سب کو میرا دلی سلام قبول ہو اللہ حافظ۔

کے بچے چھوٹے ہوں گے اللہ آپ کی بیٹی کو بہت زیادہ خوشیوں سے نوازے۔ میں نے آپچل میں ابھی لکھنے کا آغاز کیا ہے اور میری قین کہانیاں شائع ہو چکی ہیں یہ سب قیصر آپ کی کا دیا ہوا اعتماد سے بہت سی بہنوں نے آئینہ میں میری کہانیوں پر پسندیدگی کا اظہار کیا ان کی میں بے حد شکر گزار ہوں جنہوں نے دل میں سراہا ان کا بھی بے حد شکر یہ بابا بابا۔ سامعہ ملک پر دین افضل شاہین نجم انجم طیبہ نذیر تمنا بلوچ ارم کمال افشان علی انا احب دعائے سحر مار یہ کنول ماہی فریدہ جاوید فری فصیحہ آصف سیدہ جیبا عباس آپ سب میری آپچل فرینڈز کی فہرست میں ہیں اللہ آپ سب کو ڈیپریساری خوشیوں سے نوازے آپچل کے لیے نیک تمنا میں اللہ حافظ۔

حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین

قیصر آراء (مدیرہ) کے نام

بصد احترام شب کے فسوں خیز لمحات میں حرا آج آپ سے مخاطب ہے۔ مجھ ناچیز کے افسانے کو اشاعت کی نوید دے کر جو تعظیم و تکریم آپ نے بخشی اس نے میری ذات کے چٹختے خول پر یہ باور کروادیا ہے کہ حرا دل و دماغ کے مزید خانے کھولے جو تحریر بھرے احساسات و جذبات رکھتے ہیں وہ آپ کی قدر ضرور کریں گے۔ مری خواہش ہے (چھوٹی سی) کہ آپ کی ادبی و تحقیقی اور فنی تو قعات پر پورا اثر سکوں جو آپ سے مری محبت کے دامن کو بڑھانے کا مقدر ٹھہریں گی۔ آپچل و حجاب سے منسلک تمام ٹیم کو سلام شوق (قبول کیجیے)۔

حرا قریشی..... بلال کالونی ملتان

آپچل کی تیلیوں کے نام

السلام علیکم فرینڈز! امید ہے سب حیریت سے ہوں گی ان سب کا شکر یہ جنہوں نے یاد رکھا تابندہ ڈبیر تمہیں بھانجی کی بہت بہت مبارک ہو اور تحریر سسر کو بھی مبارک ہو (اب سب سے پہلے تمام ذکر کر کے تمہارا گلہ ختم کر دیا) نورین شاہد گم ہی ہو گئی ہیں کہیں جانان ملک آپ کہاں غائب ہیں؟ اریہ شاہ آپ نے شادی تو نہیں کر لی؟ بالکل ہی غائب ہو گئی ہیں آپ۔ ملا لہ اسلم رشک حنا یاد رکھنے کا شکر یہ ڈنیر۔ عدن چوہدری عاشی دوستی کر کے بھول نہ جانا۔ شاہ زندگی بہت اپنی سی لگتی ہو

عقلیہ رضی..... فیصل آباد

آپچل دوستوں کے نام

میری طرف سے تمام آپچل قارئین کو سلام امید واثق ہے کہ آپ سب بخیر و عافیت ہوں گی۔ اللہ سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے نگہت عبد اللہ صاحبہ آپ کی والدہ کی وفات کی خبر پڑھ کر دل دکھ سے بھر گیا ماں جیسی نعمت کے دنیا سے چلے جانے پر ایسا لگتا ہے کہ تپتے صحرا میں آکھڑے ہوں۔ اللہ آپ کو صبر عطا فرمائے اور والدہ کو غریق جنت کرے آمین۔ ارم کمال آپ کی بیٹی کی شادی کی بے حد مبارک باد میں سمجھ رہی تھی کہ آپ

آپ۔ کا جل شاہ آپ بھی انٹری دے ہی دیں اب (دیئے آپ کی پرنسز کا کیا نام ہے کا جل!) شمع مسکان آپ نے اسٹوریز لکھنا کیوں چھوڑ دیا (مسکان دوبارہ سے لکھنا اشارت کر دو اوکے) شاہ گروپ مجھے تو آپ بھول ہی گئے (ناراضگی ہو جائے گی)۔ شاہ زندگی اریبہ شاہ جانان نورین شاہد (آپ نے انٹروڈکشن میں کہا تھا کہ آپ ایف ایم جوائن کرنے والی ہیں اب بتائیے کہ جوائن کیا یا نہیں؟) شمع مسکان کا جل زرش بخاری سیدہ جیا عیسیٰ ایس انمول شاہ طیبہ نذیر ساریہ چوہدری سباس گل انا احب دعا قریشی زوباش خان لاڈو ملک سنیاں وانصی زرگر عدنان چوہدری عیسیٰ اور تمام دوستوں کو سلام اللہ نگہبان۔

پارس شاہ..... چکوال

شاہ گروپ کے چمکتے تاروں کے نام السلام علیکم! شاہ گروپ کے سویٹ تاروں امید واثق یقین کامل ہے تم سب ٹھیک ٹھاک خوش باش ہو گے دیئے بھی اپنا نام وہ بھی آپچل میں دیکھ تمہاری چمک بھلا مانند پڑ سکتی ہے شمر عباس کو کہنا چاہتی ہوں میں بہت بہت کئی ہوں جسے تم جیسی پیاری دوست ملی۔ زونی رانی جیزی تم بھی میری بہت اچھی اور پیاری کزنیں ہو۔ پارس شاہ سوری آپ کو کوئی جواب نہیں دے سکی اصل میں مجھے ہارٹ اور دے کا بہت زیادہ پرابلم ہے اس لیے مہینوں بعد آپچل میں بھیجتی ہوں اس لیے پلیز ہاں وہی سمجھا کر دیں تم ہمیں یاد کرتی ہو بہت خوشی ہوئی پڑھ کر۔ دعا ہے آپچل دن دگنی رات چوگنی ترقی کرے اللہ حافظ۔

شمر عباس، لیلیٰ شاہ..... گجرات

سب فرینڈز کے نام

السلام علیکم! ڈیر آپچل فرینڈز کیسے ہیں آپ سب؟ فرینڈز میں بہت عرصہ سے آپچل سے غائب تھی تو آپ سب نے مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھا (مجھے بے حد خوشی ہوئی)۔ ایس بتول شاہ آپ کے اندازے پر تو میں شاگرد رہ گئی (اور سچ بتاؤں تو غصہ بہت آیا) طیبہ نذیر آپ کیسی ہیں؟ (مجھے بھول تو نہیں گئیں؟ باری ڈول (دریخانہ راجپوت) آپ کو تو میری کئی ہرگز بھی محسوس ہوئی ہوگی۔ آنسہ شمیر ڈیر ڈریم کرل ہاؤ آر یو؟

(بہت ہی اچھی ہو) ماہ رخ سیال آپ سنائیں غلطی فریڈ آپ کدھر ہیں آج کل؟ طیبہ نذیر آپ کی بہت یاد آتی تھی۔ ساریہ چوہدری آپ کو بھی سلام اس کے ساتھ ہی اجازت دیں اللہ حافظ۔

نوزیہ سلطانہ..... تو نسہ شریف

سدا یاد رکھنے والوں کے نام!

وقت یونہی سب کو آئینہ دکھاتا ہے کوئی یاد رکھتا ہے کوئی بھول جاتا ہے میٹرک میں ایک ماہ ٹیوشن رکھی تھی وہاں ایک نئی لڑکی نسیم نے آٹو دیا تھا یہ شعر دیکھ لیں ہم نہیں بھولے بلکہ ہم کسی بھی ملنے والے کو نہیں بھولتے۔ البتہ پچھڑوں کو ملنا تو ناممکن ہے۔

دل کو اچھے لگتے ہیں قلم قبیلے کے سب لوگ

نام مگر کسی کسی کا زباں کو یاد رہتا ہے

پہلے تو ان خاص ناموں کو سلام جنہوں نے میری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا یا جنہیں میری تحریریں پسند آئیں۔ جو نام یاد آ رہے ہیں وہ یہ ہیں۔ بلائہ مہر رونی وفا فرحیت گھسن سنبل ملک ارم کمال اور جنہیں میں بھی پسند کرتی ہوں ان میں حراقہ قریشی سامعہ ملک پروین افضل یاسمین کنول دعائے سحر نسیم شہزادی بس ابھی اتنے ہی یاد ہوئے ہیں ویسے مرد حضرات کی شاعری خواتین سے اچھی ہوتی ہے۔ جیسے عبدالکیم قدیر رانا وغیرہ۔ مجھے شاعری از حد پسند ہے خاص کر حمد و نعت تو میری جان ہے۔ ابھی تو ایک دن میں دس بار آمد ہو جاتی ہے اور ابھی ایک ماہ بھی گزر جاتا ہے بوجہ مصروفیت ذہن..... لائہ میرا آپ نے میرا تعارف مانگا ہے میں نے بھیجا تھا باری ہی نہ آئی۔ بس اتنا جان لو کہ میرے بچے کہتے ہیں کہ ہماری اماں دنیا میں ایک ہی نمونہ ہیں۔ میں نے ایک تعارفی نظم لکھی ہے۔ ”کی جانان میں کون؟“ اگر آپچل میں لگ گئی تو پڑھ لیجیے گا کہ لوگ مجھے کیا کیا القاب دے چکے ہیں۔ قافیہ کی مجبوری تھی ورنہ تاج اور وکیل کا لقب بھی پانچکے ہیں۔ ویسے ماہدولت ہرفن میولا ہیں۔ یہ بات میٹرک میں شہناز صدیق نے کہہ دی تھی۔ ادراہی کی یاد میں ہم سلام لےنے والا لکھتے ہیں کہ وہ ہی لکھا کرتی تھی (رحمۃ اللہ وبرکاتہ جنت حلالہ و دوزخ حرامہ والا) ایک

ڈھکویسے ہیں۔ کالج ختم، دوستی ختم، اتنی ناپائیداری تو فتح نہیں تھی، میری دوستیں اتنی کھولی ہیں، لیکن شاید میں ہی بے خبر تھی، دوستی وفا آپ کے نام پیغام بھیجا تھا، ہمیں آپ کی دوستی منظور ہے مگر شرط وفا کے ساتھ سب اسٹاف ممبرز کو سلام اللہ حافظ۔

مونا شاہ قریشی..... کبیر والا

زینب کے نام اور کچھ خاص لوگوں کے نام پیاری کیوٹ سی سسٹر زینب (یارا حیران نہ ہو میں ہوں سمیہ کنول) آپلن کے ذریعے تمہیں دس کرنے آئی ہوں پپی ویلنٹائن ڈے، ہمیشہ ہنستی مسکراتی رہو خوش رہو آئی لو یوسوچ۔ میں تمہیں بہت مس کر رہی ہوں (بچ بچ ڈیر) عروسہ (یالا کوٹ) خدیہ (کاغان) ایمن، صبا جت، بسمہ (ماسہرہ) اقصیٰ (لوہا بانڈا) کوئل، آمنہ، حناء صادق، کندہ، رمشہ، آپی، سائرہ، آپی (خاکی) صبیحہ مغل، کنزہ (بہنا) مشی خان، کرن شہزادی، شاہین باجی، گلہت (بھیر کنڈ) امی ابو ساجد، احسن، ہنی، مانو سب کو پپی ویلنٹائن ڈے۔ میں آپ سب لوگوں سے بہت پیار کرتی ہوں، آپلن کی ذریعے اپنے پیار کا اظہار کر رہی ہوں۔ میں آپ سب لوگوں کو کھونا نہیں چاہتی، آپ کو اس طرح دس کرنا کیسا لگا ضرور بتائیے گا۔ ہمیشہ خوش رہیں۔

سمیہ کنول..... بھیر کنڈ

دل کے قریب لوگوں کے نام السلام علیکم! میری طرف سے تمام آپلن فرینڈز اینڈ رائٹرز اور کچھ دل کے قریب لوگوں کو محبتوں بھرنا سلام قبول ہو۔ ذیر آپی، بجو کیسی ہیں آپ؟ آپ سے میں ناراض ہوں، وجہ شاید آپ جانتی ہیں حیر جلدی سے مجھے منائیں اور عالی، بجو، پرنس انابہ کو میری طرف سے ڈیر دس پیار کرنا۔ بجو آپ مجھے بہت یاد آتی ہو (آئی مس یو) خالہ آپ کی طبیعت کیسی ہے؟ خدا آپ کو لمبی زندگی اور تندرستی عطا فرمائے۔ شنائیہ آپ کیسی ہو اور گل آپی کا سناؤ اور اریشہ اور کاشی دل لگا کر پڑھنا۔ امی اور بابا کو کھوڑا تنگ کیا کرڈ شرارتی لڑکے اپنی شرارتیں کم کر دو۔ چاند بابو (پیارے بھائی) بحرین میں آج کل دن کیسے گزر رہے ہیں؟ بھیا ہم آپ کو بہت مس کرتے ہیں آپ کی لعل پرنس نے آپ کو چونکانے کا نیا طریقہ ڈھونڈ لیا ہے

بات سن کر آپ سب حیران رہ جائیں گے کہ میں ایک سالن دس دن تک مزے سے کھا سکتی ہوں، جبکہ بچے..... خالد صاحب کی طرح روزانہ تازہ سالن چاہتے ہیں۔ اور ہم ہیں ڈھیٹ، دو دن تو ہانڈی چلا ہی لیتے ہیں، حتیٰ کہ ساس کو بھی باسی اور خمیری روٹی بھی کبھار کھلا دیتے ہیں۔ سچی بھنی رزق ضائع کرنا سخت گناہ ہے۔ اور یہی ہماری صحت کا راز ہے، مرتے وقت خالد صاحب پورے ہسپتال میں یہ کہہ کر مرے، لوگو ہم پیسے کو اہمیت دیتے تھے مگر میری بیوی سادہ رہتی باسی کھائی، دیکھو آج پیسہ میرے کام نہ آیا، نہ گاڑی نہ کوئی یہ ولی ہے فرشتہ ہے اور پھر دو دن بعد 19 دسمبر کو جدا ہو گئے، مگر ہم آج بھی خوابوں میں ملتے ہیں، میں ان کی وفات پر بھی نہیں روئی، اسی لیے باقی سسرال خاص کر ساس جٹھانی مجھے پتھر کہتے ہیں

پتھر بھی دل رکھتے ہیں ذرا سینہ چیر کے دیکھو تم پتھر آنکھوں کے پیچھے اشکوں کی روانی ہے آسانی میں دشواری ہے دشواری میں آسانی ہے آؤ مل کر ساتھ چلیں یہ دنیا آخر فانی ہے دعا گو و خیر اندیش!

کوثر خالد..... جزا نوالہ

قصہ پارینہ کے نام! السلام علیکم! گزشتہ چند ماہ سے جو تعلق داری قائم ہے وہ محض ٹوٹی ستون سا ایک لمبے کا ڈھیر ہے۔ میری تمام دوستیں مجھے منہ بوم دوستی سے نا آشنا کہہ کر پکارنے والی آج خود شناسائی کے سائے سے بھی بے بہرہ ہیں۔ اور میں جانتی ہوں یہ الزام، بجر بھی میرے ہی کھاتے میں ڈالا جائے گا کہ رابطہ میں نے استوار نہیں رکھا، مگر اب میں کوئی جرح نہیں کروں گی، جو روش تم لوگ اختیار کر چکے ہو میں اس کی عادی نہیں، بس تم سب اپنی اپنی زندگی میں خوش رہو، مجھے اب تمہاری دوستی کے التفات سے سروکار بھی نہیں۔ جیسا رویہ روار کھو گے ویسا جواب مل جائے گا، ویسے بھی مجھے تمہارے منے کی عادت پڑ گئی ہے، مونا شاہ اتنی کمزور بھی نہیں ہاں مگر اک اور اک ضرور ہوا ہے۔ رسم زمانہ ہے جو ساتھ رہتا ہے وہ آپ کا ہے جو چھٹڑ جائے اسے بھول جاؤ یعنی کوئی کسی کا نہیں، سب

دیکھیں نا۔ میں اپنی فرینڈز کا ذکر تو بھول ہی گئی عروج  
 رضا مومنہ حراشاہ نبیلہ شاہ کشتوم ام مریم عالم نگہت کنزہ  
 سمیہ کنول منشی خان تم سب کے لیے ڈیروں دعا میں  
 اور آخر میں اتنا ہی کہوں گی اللہ ہمیں اسوہ حسنہ پر چلنے کی  
 توفیق دے خوش رہو اور خوشیاں بانٹو کیونکہ اصل خوشی تو  
 وہی ہے جو دوسروں کو ملتی ہے پاکستان زندہ باد۔

کرن شہزادی..... مانسہرہ

شازیہ ہاشم کے نام

آپی جان شازیہ! کیا حال ہے اللہ آپ کو مزید  
 بلندیاں عطا کرے آپ کی نانی کی وفات کا سن کر بہت  
 دکھ ہوا اللہ مرحومہ کے درجات بلند فرمائے آمین۔ آپ  
 کو ختم نبوت کورس کی پیشگی مبارک باد۔ آپی جان مجھے  
 ناچیز کو بھی اپنی دعاؤں میں یاد رکھا کریں ڈیئر سسٹرز  
 سائرہ عبدالحکیم نبیلہ (اللہ آباد) کیا حال ہے سائرہ کیا  
 تمہارا کارزلٹ آ گیا ہے نبیلہ تمہارے میٹرک میں کتنے  
 نمبر آئے تھے ہمیں اب تو وہ باتیں خواب لگتی ہیں اور تم  
 دونوں جلدی سے اپنی منگنی کی خبر سنا دوں۔ پیاری کلاس  
 فیروز امرینہ شمرینہ تمہارا کیا حال ہے تم تو شادی کروا کے  
 غائب ہی ہو گئی ہوں جلدی سے تم دونوں ہمیں فون  
 کرو۔ ڈیئر سلٹی تمہارا کیا حال ہے تم بہت خوش قسمت  
 ہو جو تمہیں جامعہ میں پڑھانے کی سعادت حاصل ہوئی  
 ہمارے لیے بھی دعا کیا کرو۔ اچھی کنز صبا اینڈ فرزانہ تم  
 مجھے بہت یاد آتی ہو باجی شازیہ اینڈ سائرہ نبیلہ امرینہ  
 شمرینہ تمہیں پتا ہے کہ میری تحریر آچل کے معیار پر پوری  
 اتری ہے۔ تمہاری قبیل میں ایک رائٹر کا اضافہ ہونے  
 جا رہا ہے اور میری کامیابی کی سند باجی شازیہ کو جانی ہے  
 جس نے ہمیں ادب کی دنیا سے متعارف کروایا ہے ہاتھ  
 میں قلم پکڑنا سکھایا میری پہلی کہانی شازیہ ہاشم عرف  
 تمشال ہاشمی کے نام۔

کے ایم نورالمتثال شہزادی..... کھڈیاں خاص

بے اولاد جوڑوں کے نام

السلام علیکم! امید یقین اور دعا بھی یہی ہے کسا نچل  
 پڑھنے اور لکھنے والے سبھی خیر خیریت سے ہوں گے۔ یہ  
 پیغام میری جانب سے پروین افضل شاہین سمیت ہر اس  
 شخص کے نام جو اولاد جیسی نعمت سے محروم ہے۔ بے

شک مایوس ہونا شیطان کا کام ہے اسی لیے کہا گیا ہے کہ  
 مایوسی کفر ہے۔ میں آپ تمام لوگوں سے کہوں گی کہ  
 مایوس نہ ہو آپ صرف اور صرف ”سورۃ شمس“ پڑھیں  
 خود بھی اور تمام گھر والے یا جتنے زیادہ سے زیادہ لوگ گھر  
 والے پڑھ سکیں بہت زیادہ پڑھیں کم از کم سورۃ شمس  
 چالیس دفعہ صبح و شام یادن میں ایک ہی بار چالیس مرتبہ  
 پڑھیں مسلسل پڑتے رہیں تب تک پڑھتے رہیں جب  
 تک مراد حاصل نہ ہو۔ ان شاء اللہ آپ کی مراد ضرور  
 پوری ہوگی۔ پروین افضل شاہین اور بخا اور ناز اللہ آپ  
 کے بھائیوں کو اولاد جیسی نعمت سے نوازنے باقی سبھی کے  
 لیے میری جانب سے ڈیئر ساری دعائیں۔ ایک بار پھر  
 کہوں گی کہ سورۃ شمس اللہ رب العزت کا بہت بڑا انعام  
 ہے ہم گناہ گاروں کے لیے۔ آپ سب اس عمل کو یقین  
 کے ساتھ پڑھ کے تو دیکھیں جس دن آپ کی مراد پوری  
 ہوگی صرف اسی دن بدلے میں میں آپ سے دعاؤں کا  
 تحفہ مانگوں گی سب کو سلام اللہ نگہبان۔

وجیہہ بادل (بادل)..... کہوش

کرن رؤف کے نام

کرن تمہارا کیا حال ہے؟ خوب مزے میں ہو رہا  
 دعوتیں سیریں ہوٹلنگ مہمانوں کا آنا جانا تمہاری تو  
 پانچوں انگلیاں بھی میں اور سر کڑا ہی میں۔ میری تو دعا  
 ہے کہ تم ہمیشہ سرسبز دشا داب رہو ہمیشہ ایسی قبیل بنو جو  
 دوسروں کو سہارا دیتی ہو۔ ہمیشہ عاجزی و انکساری کو اپنا  
 شعار بناؤ میاں کی رضا کو اپنی خواہش بنا لو کیونکہ جو جیوی  
 میان کو خوش رکھتی ہے وہ جنت میں جانے کی حقدار ہے  
 ساتھ ہی اپنی ساسو ماں کو بھی ہمیشہ خوش رکھنا اور ان کی  
 عزت کرنا چھی میں تم سے راضی اور خوش رہوں گی۔

ارم کمال..... فیصل آباد

بہت پیاروں کے نام

السلام علیکم! ابو جان کیا حال ہے؟ ارے اتنا حیران  
 کیوں ہو رہے ہیں میں آپ کی بیٹی ہوں۔ میں آچل  
 کے ذریعے آپ کو آپ کی سالگرہ وٹس کرنی ہوں اللہ  
 کرے آپ ہزاروں سال زندہ رہیں ابو جان میں آپ  
 سے بہت پیار کرتی ہوں اتنا کہ میرے پاس الفاظ نہیں۔  
 آپ خود کہتے ہیں کہ آپ کو کبھی کسی نے سالگرہ والے

دن وش نہیں کیا سوائے ایک میرے یقیناً آج تک آپ کو کسی نے رسالے کے ذریعے وش نہیں کیا ہوگا اس لیے میرے اور آنجل دونوں کی طرف سے بہت بہت سالگرہ مبارک ہو۔ ابو مرثد بھی کہہ رہا ہے انی جان پلیرز ایک بار لوٹ کر آؤ، میرے پاس بہت کچھ ہے آپ کو بتانے کے لیے ہم دونوں بہن بھائی آپ کو بہت یاد کرتے ہیں۔ سب کی مائیں ہیں ایک آپ نہیں یکم جنوری کو آپ کو ہم سے پچھڑے آٹھواں سال شروع ہو جائے گا ان سالوں میں ہم نے ہزار بار آپ کو یاد کیا زندگی میں بہت سے ایسے لمحات آئے جب شدت سے ہم نے کیا۔ کاش آج امی ہوتیں اللہ تعالیٰ آپ کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔ میری لیچرٹس مریم اللہ آپ کو سدا خوش رکھے آمین۔ ندا خالق، بحیرا عدیلہ، مہوش، کشور، ساویہ، شامکہ عبد الرحمان، صائمہ شہادت، صائمہ رجب، آپنی فوزیہ، خالہ جینورانی صاحبہ اور بیبا آپ سب کو میری طرف سے محبت بھر اسلام۔ اللہ ہمیشہ آپ لوگوں کو میرے ساتھ رکھے آپ میرا بہت قیمتی سرمایہ ہو ندا اب تم خوش ہونا، عروجِ فاطمہ سالگرہ مبارک ہو اللہ حافظ۔

ایسے گو ہر طور..... تانڈ لیا نوالہ

ارم کمال، صنم شاہ عرف سنی شاہ انیلا سخاوت اور

آنجل کی تمام دوستوں کے نام

السلام علیکم! میری طرف سے تمام آنجل فرینڈز کو بہت ساری دعائیں ڈیر ارم کمال صاحبہ! آپ کی بیٹی کی رخصتی کا پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ آپ نے ایک بہت بڑا فرض ادا کر دیا اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ آپ کی بیٹی کو خوشیوں سے بھر پور زندگی عطا فرمائے۔ صنم شاہ، چندا، مثال کا نمبر میرے پاس ہے وہ اور ان کے دونوں بچے ابو بکر اور عثمان خیریت سے ہیں میری اکثر فون پر بات ہوتی ہے۔ انیلا سخاوت دعائیں، آپ کی دوستی کی آفر دل سے قبول کرنی ہوں۔ اپنے دوستوں کی فہرست میں میرا نام ضرور شامل کر لینا۔ نورین انجم اور نورین شفیع دونوں کے سلام قبول ہیں میری طرف سے بھی سلام عرض ہے۔ صائمہ کشف فرام فیصل آباد آپ کا تعارف بہت پسند آیا۔ یادگار لمحے اور شعر پسند کرنے کا شکریہ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ آپ کو ڈیہر ساری نوازشوں

READING  
Section

سے نوازے آمین باقی دوستوں میں کوثر خالد، لائبہ میر، فائزہ، بھٹی، عابشہ نور عاشا، مونا شاہ، پاکیزہ علی مدیحہ نورین، یاسمین کنول، کنول خان، جازبہ عباسی، عائشہ پردیز، شیرین گل، ملالہ اسلم، طاہرہ غزل، ہالا سلیم، جیا عباس، لاڈو، ملک، صائمہ سکندر، پارس شاہ، رشک دفا، مسز نگہت، غفار، نیلم شہزادی، تمنا بلوچ، انجم خان، چندا مثال، حمشی سحر اور جو رہ گئی ہیں ان سب کے لیے بہت سے پیار بھرے پھولوں کی طرح مہکتے ہوئے سلام اور دعائیں عرض کرتی ہوں۔ طیبہ نذیر ہمیشہ آباد رہو پروین افضل اللہ سے دعا ہے کہ وہ آپ کے پرنس کا سایہ ہمیشہ آپ کے سر پر قائم رکھے ہمیشہ ہنستی مسکراتی رہو اللہ حافظ۔

انجم انجم اعوان..... کراچی

اپنوں کے نام

السلام علیکم فرینڈز! امید کرتی ہوں آپ سب بخیریت ہوں گے سب سے پہلے آپ سب کو میری طرف سے نیا سال مبارک ہو سب اس آپنی ناول مکمل ہونے پر بہت مبارک باد۔ ڈیر شاہ زندگی ساریہ چوہدری، شمع مسکان اینڈ نادیا یسین آپ سب کہاں غائب ہیں پلیرز آنجل میں انٹری دیں بہت یاد آ رہے آپ سب۔ اس کے علاوہ انجم انجم آپنی بہت شکریہ تو بہ کوثر کہاں غائب ہو گئیں۔ ڈیر پروین افضل آپ کی باتیں بہت اچھی لگتی ہیں خصوصاً ہم سے پوچھنے کے سوالات کیا ہم تم دوست ہیں؟ اس کے بعد آپنی ہوں ماندہ میری شہزادی یکم جنوری کو تمہاری سالگرہ تھی بہت بہت مبارک ہو، آپ کو اور خیر دار جو گفٹ مانگا تو..... اللہ پاک آپ کو بے حساب خوشیاں نصیب کرے تم جو مانگو تمہیں مل جائے۔ ڈیر فرینڈز میں اب اپنی نگارشات علمہ اکمل خان کے نام سے بھیجوں گی۔ علمہ شمشاد حسین کے نام سے نہیں تو پلیرز آپ مجھے علمہ اکمل خان کے نام سے ضرور یاد کیجیے گا آخر میں آپ سب کے لیے ڈیہر دن دعائیں اللہ آپ سب کو اپنی رحمتوں کے سائے میں رکھے اور آپ کو ہزاروں خوشیاں دیکھنا نصیب کرنے آپ سب کی دعاؤں کی طلب گار۔

علمہ شمشاد حسین..... کراچی

کھلتے گلاب کی خوب صورت پتیوں کے نام

آنجل فروری ۲۰۱۶ء 296

لوٹ آؤ اس سے پہلے کہ میری جان چلی جائے۔ ماہم مرزا تم سے تو اتنا پیار کرتی ہوں کہ تم اندازہ بھی نہیں کر سکتیں، سمندر کی گہرائی، شہد کی مٹھاس سے بھر پور محبت، آئی لو یوسوچ۔ مجھے جواب ضرور دینا میں انتظار کروں گی، آپ سب سدا خوش رہو آمین۔

تسلیم شہزادی..... کما ایہ اسلام پورہ

### دوستوں کے نام

مجھے اس فیلڈ میں آئے بے شک ایک سال ہوا ہے لیکن فیس بک کی دنیا سے گیارہ سال سے جڑی ہوئی ہوں، کافی لوگ آئے گئے پر گزشتہ 3-4 سالوں سے کچھ ایسے لوگ میری زندگی میں شامل ہوئے جو دورہ کر بھی دل سے قریب لگنے لگے ہیں۔ ندا حسنین ماشاء اللہ جو دوست پہلے بنیں اور اب رائٹر ہیں، آنچل میں اسی طرح لکھتی رہو۔ ایمان علی تم بہت اچھی ہو تم سے لڑنا بھی اچھا لگتا ہے لیکن جب تم میری تعریف (آہم آہم) کرتی ہو ناں تب بہت اچھا لگتا ہے۔ حنا مہر! تم سے اب تک میرا جھگڑا نہیں ہوا (کوئی موقع ملے بس..... آہو) لیکن میری دعا ہے تمہارا قلم اور زور پکڑے آمین۔ میرب مہر! حریم تم تینوں کا بے حد شکر یہ ہمیشہ ساتھ رہنے کا، مجھے سمجھانے کا۔ حرمت ردا! میری چھٹی سی دوست۔ نادیا احمد اور افشاں! میری پیاری سی رائٹر دوستیں جن سے جب دل چاہے لڑ کر پھر بات کر لیتی ہو اور مزہ بھی آتا ہے۔ صدف! آصف جن سے دوستی کر کے مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں ان کی چھوٹی بہن ہوں، مجھے ہر قدم گا پکڑ کرنا میرا ساتھ دینا، سمجھانا۔ عائشہ پرویز تمہیں زیادہ تو نہیں جانتی لیکن بچو تم اب تیاری پکڑو تمہارے افسانے کا حشر نشر کرنا ہے میں نے اب اور فاطمہ رملہ، عائشہ بشری، کنول، حنا حورانی تم سب بہت اچھی ہو۔ دیکھ لو میں نے سوچا یہاں بھی بتا دوں کہ تم لوگ میرے لیے کتنا اہم حصہ ہے۔

سحرش فاطمہ.....

السلام علیکم! مائی ڈیر آنچل! اسٹاف ریڈرز اینڈ رائٹرز کیسے ہیں آپ سب؟ ارم کمال! ام مریم! نازیہ کنول! نازی! ماریہ کنول! مائی پروین! افضل شاہین! سہاس گل! سمیرا شریف! طور! فاخرہ گل! فرح طاہر! سحرش فاطمہ! سیدہ ضو باریہ! نگہت عبداللہ! ماجدہ احمد! راحت و فائزہ! جیس خیار! طلعت نظامی! صدف آصف! رشک حبیبہ! حمیرا نوشین! سمیہ عثمان! ام ایمن! نعیم! میمونہ رومان! طلعت آغاز! روبین احمد! ایمان وقار! ہما احمد! جویریہ سالک! شہلا عامر! شامکہ کاشف! حنا احمد! خدیجہ احمد! پارس فضل! ہال! عائشہ سلیم! شہزبا! سنیاں زرگر! انصی! روبی علی! ثوبیہ رحمن! ندا مسکان! طیبہ نذر! سمیہ کنول! نیلم شہزادی! ایس کے! ریا احمد! ماریہ پارس! روشی و فائزہ! ثوبیہ سحر! دعائے سحر! دثیقہ زمرہ! منشا علی! مسکان! رخ کوئل! انا احب! کنول جتوئی! قرۃ العین! پاکیزہ علی! شمع فیاض! حافظہ سمیرا! ثانیہ! مسکان! نجم! انجم! اعوان! شفاء! مینہ رتن! مہرین علی! آغا اور ایس اے! انمول اور جوہرہ۔

گنگین وہ سب! بھئی! آپ سب بہت یاد آتے ہو مجھے۔ میرا دل کرتا ہے آپ سے ملنے اور بہت سی باتیں کرنے کو۔ آنچل کے ٹھہر دوستی تو ہو گئی مگر میں اس دوستی کو مضبوط کرنا چاہتی ہوں۔ دوستی کی آفر قبول ہے یا نہیں جواب ضرور دینا میں انتظار کروں گی۔ فرزانہ ندیم شکوری! رضواہ کرن! سلطانیہ کرن! سلمیٰ علی! ریحانہ! محسن! رخسانہ کوثر! طیبہ شہزادی! مقدس شہزادی! انصی! رمضان! محمد آصف علی اور میرے باقی پیارے کزنز! جی کیا حال چال ہیں؟ اور آج گل کیا ہو رہا ہے؟ یقیناً مجھے یاد کر کے دن رات روتے ہوں گے آپ سب؟ تیمور! احسن! فہد! ندیم! شکوری! صائم علی! فیضان احمد! محمد فیضان! محمد کامران! عائشہ عابد زین العابدین اور ماہم فاطمہ گزیا! آپ سب ہمیشہ ہنستے مسکراتے رہو۔ فرخندہ شہباز! فوزیہ باجی! جویریہ شیخ! ابریشم سدا خوش رہو! آپ سب۔ اب میری ڈیر فرینڈز! گلینہ علی! ثمینہ حسن! شگفتہ شفیق! اسماء عارف! عظمیٰ نور شاہ! آصفہ الیاس! ریحانہ! ساجد! این! جویریہ ثناء! عاصمہ رفیق! اقراء! خلیل! ام ایمن! حمنہ! انصی! ماہم مرزا اور سدرہ بتول! سدرہ جہا نگیر! ماریہ ارم! سمیرا اور میری پیاری سدرہ تم سب بہت یاد آتی ہو۔ تم سب کے بغیر زندگی نذاب لگتی ہے مجھے اب تو رو رو کے بھی تھک گئی ہوں خدا را

dkp@aanchal.com.pk

اے پیارے رب  
تمہاری رحمت کے طفیل  
جزا دل کا دل سے رابطہ اس سے  
اے پروردگار!  
پیدائی سی بندی  
مجھ سے دعا گو ہے کہ.....  
ہمیشہ ہمیشہ کے لیے لکھ دے  
میرے نصیب میں  
خوشیاں.....

شمع مسکان..... جام پور

### ذرا سوچئے

ہم جس مسجد میں روز نماز ادا کرتے ہیں وہاں ہمیں  
وضو کے لیے پانی ہوا کے لیے سیکھے روشنی کے لیے لائٹس  
جنریریٹر کارپٹ امام اور موذن کی سہولت حاصل ہوتی  
ہے تاکہ ہمیں نماز میں آسانی ہو اور ہم مسجد کو ماہانہ کیا دیتے  
ہیں دس روپے زیادہ سے زیادہ بیس روپے جبکہ ہم نی وی  
کیبل 350 اور انٹرنیٹ 1200 کی فیس ہر ماہ ادا کرتے  
ہیں۔ موبائل پر بے تحاشا لوڈ کرواتے ہیں۔ ذرا سوچئے  
ہم مسلمانوں کا پیسہ کہاں خرچ ہو رہا ہے۔

شما لکہ رفیق.... ہمسندری

### عہد گل

آؤ ہم ایک عہد کرتے ہیں کہ  
اب کہ موسم بہاراں میں  
ہم اتنے سارے گلاب بوئیں گے  
کہ.....

جو اگلے موسم بہاراں تک  
ختم ہوں

اور ہم سارا سال ایک دوسرے  
میں محبت کے سرخ گلاب بانٹتے رہیں  
سب اس گل..... رحیم یار خان

ماڈرن ڈکشنری آف اسٹوڈنٹ  
بلیک بورڈ: جو خالی پیریڈ میں نام گزارنے کا موقع  
فراہم کرتا ہے۔

چاک: نشانہ پکا کرنے کے کام آتا ہے۔  
ڈسٹر: جو شاگردوں کے جوتے صاف کرنے کے  
لیے بے حد کارآمد ہے۔

ڈیسک: طالب علموں کے لیے ڈھول بجانے کے  
ساتھ ساتھ سونے کے بھی کام آتا ہے۔  
فولادی گھنٹی: سخت سے سخت استاد کو کلاس روم سے  
نکلنے کا واحد ذریعہ ہے۔

کلاس روم: جو دوران لیکچر کسی قبرستان کی طرح  
پر سکون اور خالی پیریڈ میں مچھلی مار کیٹ بنا ہوتا ہے۔  
لابریری: عشقیہ خطوط لکھنے کی نہایت موزوں جگہ  
ہے۔

کتاب: جو اشعار لکھنے کے لیے عمدہ ڈائری کا کام  
دیتی ہے۔

طالب علم: جو اب طالب علم کے علاوہ سب کچھ ہے  
یعنی طالب فلم، طالب قیشن، طالب غنڈہ گردی وغیرہ۔  
لاسٹ میٹر..... حضور

### حقیقت

انسان خود انمول نہیں ہوتا بلکہ اس کا کردار اسے انمول  
بناتا ہے۔

بارش کے پانی کا قطرہ سیپ اور سانپ دونوں کے منہ  
میں گرتا ہے۔ یہ اپنا اپنا طرف ہے کہ سیپ کے منہ میں  
موتی اور سانپ کے منہ میں زہر بنتا ہے۔

انسان کی فطرت ہے وہ کسی بھی چیز کی صرف دو بار  
قدر کرتا ہے ایک ملنے سے پہلے دوسرا کھودینے کے بعد۔

انسان اپنے اوصاف سے عظیم ہوتا ہے عہدے سے  
نہیں کیونکہ محل کے سب سے اونچے مینار پر بیٹھنے سے کوا



عقاب نہیں بن جاتا۔  
گلاب سے کہا۔ ”تجھ پر کانٹے نہ ہوتے تو کتنا اچھا ہوتا؟“

تینوں نے مل کر جواب دیا۔ ”اے انسان! اگر تجھ میں دوسروں کے عیب ڈھونڈنے کی عادت نہ ہوتی تو تو بھی کتنا اچھا ہوا۔“

نورین انجم اعوان..... کورنگی، کراچی

**انمول باتیں**  
زندگی کے ہاتھ نہیں ہوتے مگر کبھی بھی تھپڑا لگاتی ہے کہ زندگی بھریا درتے ہیں۔

زندگی استاد سے زیادہ سخت ہے کیونکہ استاد سبق دے کر امتحان لیتا ہے جبکہ زندگی امتحان لے کر سبق دیتی ہے۔

اگر کوئی تم سے جلتا ہے تو بجائے غصہ ہونے کے ان کی جلن کی قدر کرو کیونکہ یہ وہ لوگ ہیں جو تمہیں خود سے بہتر سمجھتے ہیں۔

آنسو تب نہیں آتے جب آپ کسی کو کھودتے ہیں، آنسو تو تب آتے ہیں جب آپ خود کو کھو کر بھی کسی کو پا نہیں سکتے۔

نیلی ظہیر..... کوئٹہ جام

**بھائی اور دوست**  
حضرت علیؑ سے پوچھا گیا ”بھائی اور دوست میں کیا فرق ہے؟“

حضرت علیؑ نے فرمایا ”بھائی سونا اور دوست ہیرا ہے۔“  
”وہ کیسے؟“

تو حضرت علیؑ نے فرمایا ”سونا ٹوٹ جائے تو جڑ جاتا ہے مگر ہیرا ٹوٹ جائے تو نہیں جڑتا۔“

شاہی رحمان..... مانسہرہ

**محبت**  
جب زندگی میں محبت کی شدت بڑھ جاتی ہے تو دم گھٹنے لگتا ہے۔ اسی طرح دنیا تنگ ہوتی محسوس ہوتی ہے کوئی ہماری کیفیت سمجھ نہیں پاتا نہ منزل ملتی ہے نہ سفر ختم

سچ بول کر بے شک کسی کا دل توڑ دگر جھوٹ بول کر کسی کو خوشی مت دو کیونکہ جھوٹی خوشی کی عمر تھوڑی اور اس کا انجام روح کی توڑ پھوڑ کا سبب بنتا ہے۔

انسان تو ہر گھر میں پیدا ہوتے ہیں لیکن انسانیت کہیں کہیں جنم لیتی ہے۔

اگر اسلام سے انسانیت اور خدمت نکال دی جائے تو صرف عبادت رہ جاتی ہے اور عبادت کے لیے اللہ تعالیٰ کے پاس فرشتوں کی کمی نہیں۔

جازبہ عباسی..... دیول مری

**غزل**  
عشق صحرا ہے کہ دریا کبھی سوچا تم نے  
تجھ سے کیا ہے میرا ناتا کبھی سوچا تم نے  
یہ الگ بات ہے کہ میں نے کبھی جنایا نہیں تم کو  
درنہ کتنا تجھے سوچا کبھی سوچا تم نے  
تجھے آواز لکھا، نور لکھا، پھول لکھا، سانس بھی لکھا  
میں نے کیا کیا کیا تجھے لکھا کبھی سوچا تم نے  
مطمئن ہوں تجھے لفظوں کی حرارت دے کر  
میں نے کتنا تجھے سوچا کبھی سوچا تم نے  
فضیلاً صاف.....

**یا اللہ مجھے بچا**  
ایسی نیند سے جس سے فجر کی نماز قضا ہو۔

ایسی مصروفیت سے جس سے ظہر کی نماز قضا ہو۔

ایسی سستی سے جس سے عصر کی نماز قضا ہو۔

ایسی محفل سے جس سے مغرب کی نماز قضا ہو۔

ایسی تھکاوٹ سے جس سے عشاء کی نماز قضا ہو۔  
آمین۔

سناپاں واقفی ززرگر..... جوڑہ

**عادت**  
کسی انسان نے کوئل سے کہا۔ ”تو کالی نہ ہوتی تو کتنی اچھی ہوتی؟“  
”تو کھارا نہ ہوتا تو کتنا اچھا ہوتا؟“

ہوتا ہے اب نہ چاہتے ہوئے بھی صبر کرنا پڑتا ہے اس وقت صبر ہماری ضرورت نہیں مجبوری ہوتا ہے اس کے علاوہ کوئی چارہ جو نہیں ہوتا۔ صبر کو اپنا کر ہم بہت خاموش ہو جاتے ہیں اتنے سنجیدہ کہ لوگ سمجھتے ہیں کہ ہم نے کبھی محبت نہیں کی۔

افتباس: محبت سرخ گلاب جیسی شاہ جہاں گل  
فائزہ بھٹی..... پتوکی

### تنقید

☆ آدم کو نکتہ چینی کے لیے حوا کی ضرورت تھی۔

☆ شیر کو بھی مکھیوں سے محفوظ رہنے کے لیے مدافعت کرنی پڑتی ہے۔

☆ تنقید کرنا سہل ہے تنقید میں صحیح ہونا مشکل۔

☆ نقاد وہ چابک ہے جو گھوڑے کو ہل چلانے سے روکتا ہے۔

☆ اچھے اور معیاری تنقید نگار کی بنیادی صلاحیت مثبت شک ہے۔

حراقریشی..... بلال کالونی ملتان

### ہمارے ٹوٹکے

اگر آپ کے پیٹ میں بھوک سے چوہے ڈانس کرتے ہیں تو چوہے مار دوائی کھالیں چوہوں کا ڈانس بھی بند ہو جائے گا اور آپ کو بھوک بھی نہیں لگے گی۔

اگر آپ کے دانتوں میں کیڑا لگا ہوا ہے تو کچھ دن روٹی نہ کھائیں کیڑا بھوک سے مر جائے گا۔

اگر آپ کے سر میں درد ہے تو پاؤں پر ہتھوڑی ماریں امید ہے سر کا درد بھول جائیں گی۔

اگر آپ سانسندان بننا چاہتی ہیں تو گیلے ہاتھ سوچا بورڈ میں لگائیں امید ہے یہ ایک نیا تجربہ ہوگا۔

نورالمنال شہزادی..... کھڈیاں خاص

### اقوال زریں

☆ جو ہوش میں سے بھی تکبر نہیں کرتا شیخ سعدی۔

☆ اپنی ضرورتوں کو کم کر کے نوراہت پاؤ گے اولیٰ

قرنی

READING  
Section

☆ مسلمانوں کو گالی دینا فسق ہے اور ان سے لڑنا کفر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم۔

☆ اگر تو گناہ پر آمادہ ہے تو ایسی جگہ تلاش کر جہاں خدا نہ ہو حضرت عثمانؓ۔

اقصی شوکت..... گلگون منڈی

### اے ماں

مجھے جو بھی ملا فقط ذات خدا سے ملا

اے ماں!

خدا سے جو بھی ملا فقط تیری دعا سے ملا

فردت اشرف گھمن..... سید والا

### یقین

کبھی کسی کے سامنے صفائی پیش نہ کرو کیونکہ جسے تم پر یقین ہے اسے ضرورت نہیں اور جسے تم پر یقین نہیں وہ مانے گا نہیں۔

غزیر مجید..... کوٹ قیصرانی

### قصہ

جاننے ہو کہ مجھے کیا پسند ہے

گلاب کی مہک

رات کی چاندنی

شام کی اداسی

سردیوں کی راتیں

اور اس نظم کا

پہلا لفظ

اقصی مریم..... فتح جنگ

### مہکتی کلیاں

بخل اور ایمان ایک دل میں جمع نہیں ہو سکتے۔

خنی گناہ گار خدا کے نزدیک بخل عابد سے اچھا ہے۔

حاکم کا ایک گھڑی کا عدل ساٹھ سال کی عبادت سے

افضل ہے۔

جہاد کفار جہاد اصغر ہے اور جہاد نفس جہاد اکبر۔

دنیا میں وہی لوگ سر بلند رہتے ہیں جو تکبر کے تاج کو

دور پھینک دیتے ہیں۔

آنچل فروری ۲۰۱۶ء 300

## گولڈن لفظ

رضا

اللہ جس حال میں رکھے  
اس پر راضی ہونا چاہیے۔

توبہ

گناہوں سے بچنے کا سب سے عمدہ  
اور آسان طریقہ ہے۔

زندگی

کا ہر دن ہمیشہ آخری  
ہی سمجھو۔

خطر ناک غلطی

اپنا راز کسی کو بتا کر اسے پوشیدہ  
رکھنے کی درخواست کرنا۔

زبان کی حفاظت

دولت کی حفاظت کرنے سے  
زیادہ مشکل ہے۔

انسان

اچھا وہ ہے جو کسی کا دیا ہوا دکھ  
بھلا دے مگر کسی کی دی ہوئی محبت  
نہ بھولے.....

عقلیہ رضی..... فیصل آباد

آخرت کی محنت

حضرت امام غزالی فرماتے ہیں اگر رزق عقل اور  
دانشوری سے ملتا تو جانور اور بے وقوف بھوکے مر جاتے۔

انسان کی تمام پریشانیوں کی وجہ مقدر سے زیادہ چاہنا  
ہے دنیا نصیب سے ملتی ہے اور آخرت محنت سے لیتیں

لوگ محنت دنیا کے لیے اور آخرت کو نصیب پر چھوڑ دیتے  
ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں فکر و عمل کی توفیق عطا فرمائے آمین

سجد یرشید شامکہ رشید..... روڈ فیصل آباد

خدا اور محبت

پیر شخص کی زندگی میں ایک لمحہ ضرور آتا ہے جب وہ

تباہی کے دہانے پر کھڑا ہوتا ہے اور اس کے راز کھلنے لگتے  
ہیں اور اس وقت جب وہ خوف کے کوہ طور تلے کھڑا  
کیکپا رہا ہوتا ہے تو اسے اللہ بجا لیتا ہے۔ خدا کی بندے  
سے محبت ہے یہ خدا کا احسان ہے اور اسے اپنا ایک ایک  
احسان یاد ہے۔ ہم بھول جاتے ہیں وہ نہیں بھولتا۔ دور  
ہمیشہ ہم آتے ہیں اللہ وہیں ہے جہاں پہلے تھا فاصلہ ہم  
پیدا کرتے ہیں اور اس کو مٹانا بھی ہمیں ہی چاہیے۔  
لیلیٰ شاہ شمر عباس..... گجرات

ایک اچھی بات

نرم دل لوگ بے وقوف نہیں ہوتے

وہ جانتے ہیں کہ لوگ ان کے ساتھ کیا

کھیل کھیل رہے ہیں لیکن پھر بھی

وہ نظر انداز کرتے ہیں کیونکہ ان کے

پاس ایک خوب صورت دل ہوتا ہے

طیبہ نذیر..... شاد یوال گجرات

انمول ہیرے

☆ انسان ایک دکان ہے اور زبان اس کا تالا تالا کھلتا

ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ دکان سونے کی ہے یا کوئلے کی۔

☆ انسان بزدل اتنا ہے کہ سوتے ہوئے خواب میں

بھی ڈر جاتا ہے اور بے وقوف اتنا ہے کہ جاگتے ہوئے

بھی اپنے رب سے نہیں ڈرتا۔

☆ دنیا نصیب سے ملتی ہے اور آخرت محنت سے

جبکہ آج ہماری ساری محنت دنیا کے لیے ہے اور آخرت کو

ہم نے نصیب پر چھوڑ دیا ہے۔

☆ زندگی ایک بار ملتی ہے اسے نیک کام کر کے

آخرت کے لیے سنواریں ایسا نہ ہو کہ وقت چلا جائے اور

اعمال کے خانے خالی کے خالی ہوں۔

☆ دل ٹوٹنا کیا ہوتا ہے اس چڑیا سے پوچھو جس کا

ایک ایک ننکے سے بنا ہوا گھونسلہ کسی سنگ دل نے اس

کی آنکھوں کے سامنے توڑ دیا ہو یا پھر اس ماں سے پوچھو

جس کا جوان بیٹا کسی حادثے میں چل بسے۔

زندگی کو رمضان جیسا بنا لو تو موت عید جیسی ہو جائے

ثابت اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ اگر گھر جنگ و جدل کا ایک مرکز بن جائے تو نوبت طلاق اور خلع تک جا پہنچی ہے اور پھر دوسری شادی بھی دونوں کی دوسری جگہ ہو جاتی ہے لیکن بچوں کے مستقبل پر کیا گزرتی ہے اس بات کا اندازہ بچے کے اس بیان سے کیجیے۔

دوسری شادی کے ایک ہفتے کے بعد باپ نے اپنے آٹھ سالہ بیٹے سے پوچھا۔

”بیٹا! تمہاری بہن کی ماں (سگی) اچھی تھی یا یہ دوسری ماں (سویتی) اچھی ہے؟“

بچے نے کہا۔ ”ابو میری سگی ماں جھوٹی تھی اور سویتی بہت سچی ہے۔“

باپ نے تعجب سے پوچھا۔ ”بیٹا وہ بھلا کیسے؟“

بچے نے کہا۔ ”ابو میری سگی ماں جب تھی تو میں جب شرارتیں کرتا تھا تو میری ماں مجھے کہتی تھی کہ آئندہ شرارت کی تو میں تمہیں کھانا نہیں دوں گی لیکن کھانے کے ٹائم پر پھر وہ مجھے گلیوں سے ڈھونڈ کے لاتی اور زبردستی کھانا کھلاتی تھی۔ میری سویتی ماں نے بھی مجھے کل یہی کہا تھا کہ شرارت کی تو کھانا نہیں دوں گی اور اس کے سچے ہونے کی وجہ سے میں کل سے بھوکا ہوں۔“

نجم انجم اعوان..... کراچی

### میری پسند

کب کون کسی کا ہوتا ہے سب رشتے ناتے جھوٹے ہیں سب دل رکھنے کی باتیں ہیں سب اصلی روپ چھپاتے ہیں اخلاص سے خالی لوگ یہاں لفظوں کے تیر چلاتے ہیں اک بار نگاہوں میں آ کر پھر ساری عمر رلاتے ہیں رومہ رانا..... گوجرانوالہ



yaadgar@aanchal.com.pk

ارم کمال..... فیصل آباد

### محبت

انسان جس سے سب سے زیادہ محبت کرتا ہے اللہ اسے اسی کے ہاتھوں توڑتا ہے۔ انسان کو اس ٹوٹے ہوئے برتن کی مانند ہونا چاہیے جس سے لوگوں کی محبت آئے اور باہر نکل جائے۔

اقتباس: مصحف: ازمرہ احمد  
مونا شاہ قریشی..... کبیر والہ

### دل کا اداس موسم

جب دیکھتی ہوں  
خزاں رسیدہ توں کو  
تو گمان ہوتا ہے  
یہ بھی میرے دل کی طرح اداس ہیں  
میرا دل بھی اسی طرح ٹوٹ کے ٹھہرا  
تیرے جانے کے بعد  
جسے شاخوں سے زرد پتے

انیم فاطمہ سیال..... محمود پور

### بچوں کا نابالغ مستقبل

ازدواجی رشتے کچھ لو اور کچھ روکنی بنیاد پر چلتے اور قائم رہتے ہیں۔ اس کے لیے برداشت و ہمت سمبر و تحمل اور ایک دوسرے کے لیے دلوں میں اعتماد کی فضا کا ہونا بہت ضروری ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے گھر بسانے کے جو اصول بتائے ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ جب عورت کی کوئی بات بُری لگے تو فوراً اس کی کوئی اچھائی یاد کرو یعنی ضرور اس میں کوئی اچھی بات بھی ہوگی جو تمہیں خوش کر دے گی۔

اسی طرح مرد میں بھی بُرائی کے ساتھ کوئی بات اچھی ضرور ہوگی۔ ایک دوسرے کی برائی کو نظر انداز کر کے اچھائی کی طرف دیکھو کیونکہ والدین کی پرسکون زندگی ”اولاد کا تاج پناک مستقبل“ ہے۔ اولاد پر اس کے بہت ہی

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

# انجیل

## شہلا عامر

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ رب زد الجلال کے بابرکت نام سے ابتدا کرتی ہوں جو خالق کو مین ہے۔ سال نو کا شمارہ سرا بنے پسند کرنے اور اپنی تجاویز سے آگاہ کرنے پر بے حد مشکور ہیں آپ کی تجاویز کو مد نظر رکھتے ہوئے فروری کا شمارہ ترتیب دیا گیا ہے۔ امید ہے آپ کے ذوق کے عین مطابق ہوگا آئیے اب چلتے ہیں آپ بہنوں کے دلچسپ تبصروں کی جانب بزم آئینہ میں جھلملا رہے ہیں۔

**نیلی ظہیر..... کوئلہ جام۔** السلام علیکم شہلا آپی! قارئین اور مصنفین کو محبتوں بھر اسلام پہلی انٹری مار رہی ہوں نئی امیدوں اور پہلے تبصرے کے ساتھ۔ خلاف توقع اس بار آنچل 22 کی شام کو ملا اور آج 23 کی ٹھنڈی ٹھنڈی رات میں اپنے گرم گرم سے احساسات اور تبصرہ کرنے بیٹھی ہوں۔ سب سے پہلے حمد و نعت پڑھی ”ٹوٹا ہوا تارا“ میری فیورٹ کہانی ہے۔ قلم اٹھانے پر مجبور صباحت رینی چیمرہ کی تحریر ”عشق ہے صاحب“ نے کیا۔ واقعی جسے اللہ چاہے ہدایت دے اور جسے چاہے گمراہ کرے۔ باقی ساری کہانیاں اچھی تھیں۔ ”چراغ خانہ“ بھی بہت اچھی تحریر تھی مگر بقیہ دیکھ کر منہ بن گیا۔ یادگار لمحے تو واقعی یادگار تھے بہت ہی اچھی باتیں تھیں۔ بیاض دل میں سب اشعار پسند آئے مگر کوثر خالد ایم فاطمہ سیال اور نورین مسکان کا شعر زیادہ پسند آئے۔ ڈش مقابلہ سے ہم آنکھیں بند کر کے آگے گزر جاتے ہیں کیونکہ ابھی کچن سے ہم بہت دور ہیں۔ اچھی امید کے ساتھ اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

☆ ڈیر نیلی! خوش آمدید۔

**کرن شہزادی..... مانسہرہ۔** السلام علیکم شہلا آپی اور آنچل کے تمام اسٹاف ممبران کو بیا بھر اسلام قبول ہوا آنچل 26 کو ملا سرورق زبردست ماڈل کی نرم مسکراہٹ نے دل کی کلی کھلا دی۔ ہمارا آنچل میں چاروں بہنوں کے انٹرویو اچھے لگے آنچل کے سلسلہ وار ناڈلز میں ”ٹوٹا ہوا تارا“ میرا جی تسی گریٹ ہو کیا اچھا لکھ رہی ہیں اور ”شب ہجر کی پہلی بارش“ نازی آپی ویل ڈن بہت زبردست لکھ رہی ہو۔ آپی جی میں صیام اور درکنوں کا کردار بہت اچھا لگا۔ ”تیرے عشق نچایا“ نگہت عبداللہ جی آپ نے بھی بہت اچھا لکھا باقی آنچل رہتا ہے۔ یادگار لمحے میں ثانیہ مسکان شائستہ جٹ اور جازبہ ضیافت عباسی نے خوب لکھا۔ بیاض دل میں اقصیٰ زرگر سنیاں زرگر نگین وڑائچ اور ارم وڑائچ نے بہت اچھا لکھا۔ ہم سے پوچھے میں اپنے سوالوں کو نہ دیکھ کر افسردہ ہو گئی اور پروین افضل شاہین کی کمی محسوس کی! او کے اللہ حافظ۔ زندگی رہی تو آئندہ جامع تبصرہ کے ساتھ حاضر ہوں گی خوش رہیں آباور ہیں پاکستان زندہ باد۔

**عنبرہ مجید..... کوٹ قیصر انسی۔** السلام علیکم! آنچل کی خوب صورت پریوں کیسی ہو سب؟ اس بار آنچل 21 تاریخ کو ملا سب سے پہلے آئینہ کی طرف چھلانگ لگائی اپنا نام دیکھ کر بہت خوش ہوئی تھینک یوسوچ۔ اب آتے ہیں اسٹوریز کی طرف جی تو سب سے پہلے پڑھی فیورٹ کہانی ”ٹوٹا ہوا تارا“ ارے واہ آپی جی تسی تو کمال کردتا شہوار نے انا کے بارے میں مصطفیٰ کو سب بتا دیا اور مصطفیٰ نے ولید کو سب بتا کر بہت اچھا کیا اور ہاں مسٹر ولید تم نے انا بے چاری کو تھپڑ مار کر بہت برا کیا۔ انا بے چاری کو کتنے تھپڑ مار چکے ہو! اللہ اور عباس کی سنگتی کا سن کر دل بہت خوش ہوا۔ اس کے بعد پڑھی ”شب ہجر کی پہلی بارش“ ارے واہ نازی آپی کیا اسٹوری لکھی ہے آپ نے درکنوں کو اب احساس ہوا ہے صیام کو ایسی حالت میں دیکھ کر بہت اچھا لکھ رہی ہیں آپ۔ پھر اس کے بعد دوڑ لگائی ”موم کی محبت“ آپی اب بس بھی کریں شرمین پراتنا ظالم آف.....

شر میں اور میری قسمت ایک جیسی ہی ہے اسے محبت میں دھوکا ملتا ہے اور مجھے..... مجھے دوستی میں دھوکا ملتا ہے میں نے اب سوچ لیا ہے کہ کبھی بھی دوست نہیں بناؤں گی سب دوستیں مجھے دکھ دے گئی ہیں اب اب میری کوئی بھی دوست نہیں ہے ہاہاہا۔ دوستی کا ہاتھ بھی خود بڑھاتی ہیں اور پھر چھوڑ بھی جاتی ہیں پھر اس کے بعد جب لگایا "تیرے عشق نچایا" نشاء کو اپنی ماں مل گئی ہے بہت خوشی ہوئی۔ جی تو اس کے بعد پڑھی "عکس جاناں" اچھی تھی پھر چلے مکمل ناڈز کی طرف "دل ہار دیتے ہیں" ویری نائس۔ اب چلتے ہیں بیاض دل کی طرف ویسے تو سب کے شعر اچھے ہیں لیکن جو دل کو چھو گئے ہیں وہ بتادوں کس کے تھے۔ نورین انجم اعوان مدیحہ نورین مہک بشریٰ خان اور رخسانہ اسماعیل منزہ حیدر دل کو چھ گئی۔ نیرنگ خیال میں ایلا سخاوت نورین مسکان سرور مشاعلی مسکان کی غزلیں اچھی لگیں۔ آگے بڑھے یادگار لمحے میں سب نے بہت اچھا لکھا۔ ہم سے پوچھئے سب کے جوابات پڑھ کر ہنسی آئی اتنی کسا نکھوں میں پانی آ گیا ہاہا۔ اچھا آپی جی اینڈ آنچل کی دیوانیوں مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا او کے اللہ حافظ۔

**حراقریشی**..... ملتان۔ یاد رکھنا بھی ملاقات کی ایک شکل ہے بقول جبران کے سویارمن (آنچل) یاد رکھتے ہیں لیکن آئینہ میں شمولیت کی فرصت اب کہیں جا کے ملی ہے (فرصت نکالنے کی خصوصی وجہ 21 اور 26 تاریخ کو آنچل کا ملنا) کچھ بڑے بڑے ناموں کے آخر میں حراقا بھی نام آ گیا ہا کمال یارمن 26 دسمبر کی سرد جھسیں ابھرتے سورج کی ٹھنڈی میٹھی کرنیں ہم پر نچھادر کرنے لگیں۔ دل خوش باش اس گلاب کی پتیوں کی طرح کھلا کھلا محسوس ہوا جو ڈال پر با سب بہار نہ صرف اپنی خوشبو بلکہ حسن کی طمانیت آتش رنگ اور لانی شگفتگی پالیتا ہے۔ ہنگام سحر میں نوازش نائے امید کا پرتو اور اشجار کے سایہ شفقت میں پناہ گزیر طاہر راحت فرابولیاں بولتے چچھاتے دکھائی دینے لگے بس کچھ ایسی کیفیت یارمن ہوئی۔

کلی دل کی اچانک کھل گئی ہے  
کوئی کھوئی ہوئی شے مل گئی ہے.....

اس قدر محبت اس قدر مان پر اس قدر تشکر کہ..... ہاتھ اپنے دونوں کشادہ کیجئے اظہار تشکر کی حد کا یوں اندازہ کیجئے۔ چونکہ یارمن نے ابتدا کر ہی دی ہے تو جناب من قلم سے ناطہ جوڑنے پر مصر ہیں سپیدہ سحر نمودار ہو گیا ہے اب پھر اجالے کے ہم منتظر ہیں۔ ہوشیار خبردار ہمارے ادبی تخلیقی فن نے ایک زوردار انگڑائی کی ہے کہ مہر عالم تاب بھی ایک نخت بیدار ہو گیا ہے اور یہ اس دقت مزید جوش و جذبے کا مظاہرہ کرتا ہے۔ اپنی کرنوں کو منتشر کر کے فلک پر کشائش عطا کرتا ہے جب قارئین بشمول مدیرہ محبت و عقیدت میں ملفوف الفاظ میں سراہتے ہیں۔ ہم تہہ دل سے اس چاہت کے ممنون ہیں (سن رہی ہونا سدرہ احسان؟) سرگوشیاں سماعت کو خوب حاضر کر کے پڑھا ہر موسم اپنے اندر کچھ سختیاں اور اپنی چاہتوں کے نرم و ملائم بدلے لے نکھرتے رنگ رکھتا ہے سوان موسموں سے نبرد آزما ہوتے ہوئے ہی خود کو ایمان کامل پر ثابت قدم رکھنے میں ہی کامیابی ہے جیسے ادارہ آنچل حجاب کو اب کامیابی و کامرانی کے مدارج طے کر دیا ہے حمد و نعت دونوں ہی سہل ممتنع کی بہترین نظیر سامنے لے آئیں۔ در جواب آں پڑھا بہت سی قارئین اعتدال سے اپنا فکمی سفر جاری رکھے ہوئے ہیں (خوشی ہوئی) دانشہ کدہ خوب صورت اور انتہائی دلنشین موضوع لیے دل کے اندر اتر رہا ہے (جو سلام میں پہل کرتا ہے وہ اللہ کے قریب ہوتا ہے) اس پر عمل پیرا رہیں زیست سہل)۔ ہمارا آنچل میں ننھی منی نوا موزکلیاں سیدھی سادی باتیں کرتی اچھی لگیں۔ بیٹے لمحے کی رونق سیدہ فرزانہ نے بخوبی بڑھائی (جیتی رہے)۔ پراثر مصنفہ کی پرمغز تحریر "چراغ خانہ" ہماری توجہ کا خصوصی مرکز بنی۔ بوا کی گفتگو نے مزاج کے رنگ میں بھی نصیحتوں کی مہک پھیلانی۔ دانیال کا پر خلوص رویہ داد طلب اور پیاری کے لیے ہم دل سے دعا گو۔ نگہت عبداللہ جی اپنی تحریر کی لذت کو خدا بڑھائے اپنی پیاری سی عزیز قلم کار کے فن کو ہم اور ہی نظر سے دیکھتے ہیں۔ افسانوں میں سدرہ انتہائی نے بھر پور تحسین سمیٹنے کے لیے تو قارئین کی تعریف و تقید ہمارے

لیے معتبر ہوگی۔ باقی افسانے بھی ٹھیک ہی تھے۔ فاخرہ گل (ہشاش، ہشاش لہجہ، موسم خزاں سے بالکل مختلف بہار کا پیغام دیتی) عاجزی کا، محبت کا ملمع اور ممتاز سا پر کیف تاثر دیتی آئیں اور چلی بھی گئیں) حرا کے سوال نامے نہیں ملے آپ کو دل نہیں چھوٹا کرتے اگلی دفعہ سہی۔ ”دل ہار دیتے ہیں“ اور ”عکس جاناں“ نے برابر کا لطف دیا۔ سلسلے بھی اپنے موزوں مقام سے ذرہ بھر پیچھے نہیں گئے۔ رب کریم حجاب و آنچل سے وابستہ عزیز افراد کی گلشن حیات کو اپنی نعمتوں کی خوشبو اور برکتوں کے فیض سے سدا معطر رکھے آمین۔

☆ ڈیر حرا! برجستہ انداز، شگفتہ الفاظ اور اس پر مستر آداب کا دلنشن انداز بیاں۔ تبصرہ بے حد اچھا لگا۔

**مشی خان..... بھیر کنڈ، مانسہرہ۔** آداب عرض ہے شہلا جی کیسی ہیں ہماری دعاؤں سے ٹھیک ہی ہوں گی۔ ان شاء اللہ شہلا آپی آپ کا بہت شکریہ ہمارے خطوط شامل کرنے کا۔ اب آتے ہیں تبصرے کی طرف آنچل 26 کو ہی مل گیا اور اس میں اپنا نام دیکھ کر اپنی دوستوں کے نام دیکھ کر بہت زیادہ خوشی ہوئی۔ اس خوشی کو دل میں رکھ کر آنچل پڑھا ”تیرے عشق نچایا“ واہ نگہت عبد اللہ کیا خوب اسٹوری ہے امید ہے آئندہ آخری قسط ہوگی۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ موسٹ فیورٹ اسٹوری سمیرا جی کب کر رہی ہو اینڈ انتظار رہے گا۔ نازیہ کنول نازی کیسی ہیں اللہ آپ کو خوش رکھے آمین۔ نیرنگ خیال میں سیف الاسلام کی غزل اچھی لگی بیاض دل میں لاریب انشال کوثر خالد طیبہ سعدیہ پروین افضل کے اشعار اچھے لگے۔ اد کے باقی آنچل زیر مطالعہ ہے پھر آئینہ میں حاضری کی اجازت ملی تو ضرور حاضر دوں گی ان شاء اللہ۔

**سمیہ کنول..... بھیر کنڈ۔ السلام علیکم** ڈیر رائز کیوٹ قارئین اینڈ آل آف پاکستان کو سہیہ کنول تھری اسٹار گریڈ کی طرف سے پر جوش سلام قبول ہو۔ کیسے ہوا آپ سب لوگ یقیناً میری دعا سے خوش باش۔ آنچل مل گیا ہے آج یعنی 26 کو لیکن اس بار پڑھوں گی 10 کے بعد حجاب کے ساتھ وچ کوئی خاص نہیں ہے۔ آنچل کے اذارے کو اتنے زبردست ڈائجسٹ نکالنے پر مبارک باد (گنٹ ہاتھ میں ہے لے لیں یہ نہ ہو واپس لے جاؤں) اقصیٰ صباحت ایمن، نوشاہی، عروسہ کی یاد آئی مس یو۔ تم لوگ بھی آنچل میں انٹری دو نا اگلے ماہ تفصیلی تبصرے کے ساتھ آؤں گی (ظاہر ہے دو ماہ کے ڈائجسٹ پر جو تبصرہ کروں گی) اللہ حافظ جہاں رہیں خوش رہیں اور دوسروں کو خوش رکھیں پاکستان زندہ باد۔

**منزہ عطا..... کوٹ ادو۔ السلام علیکم** ڈیر شہلا آپی کیسی ہیں آپ؟ امید ہے ٹھیک ہوں گی اور اللہ تعالیٰ آپ کو خوش رکھے آمین۔ آپی مجھے بہت بہت خوشی ہوئی جب میں نے اپنا خط دیکھا۔ اب آتے ہیں تبصرے کی طرف سب سے پہلے سرگوشیاں پڑھتی ہوں اس کے بعد حمد و نعت پڑھ کر دل کو شگندک ہوتی ہے پھر ہم جناب دوڑ لگاتے ہیں سمیرا جی کی طرف میرا فیورٹ ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ ہے ارے یہ کیا دلی نے انا کو یہ تیسرا تھپڑ مارا اس میں انا بے چاری کا کیا تصور وہ بھی تو ولید کی محبت میں سب کچھ کر رہی ہے۔ پلیز انا کے ساتھ برامت کیجیے گا نازی جی میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں میری آفر قبول کر لیں پلیز۔ ”شب بھر کی پہلی بارش“ آپ کا یہ ناول بھی بہت اچھا ہے جب آپ فونج کے بارے میں بتاتی ہیں تو مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔ کرنل شیر علی اور سدید علوی میرے پسندیدہ کردار ہیں آپ پلیز آری پر کوئی مکمل ناول لکھیں مجھے فوجی بہت اچھے لگتے ہیں۔ راحت آپی اب تو آپ زیبا اور صندری کی صلاح کر دیں۔ ”تیرے عشق نچایا“ نگہت عبد اللہ نے تو کمال کر دیا۔ اقراء صغیر احمد آپ کی والدہ ساس کا سن کر بہت افسوس ہوا اللہ تعالیٰ ماں جی کو جنت الفردوس میں جگہ دے آمین۔ باقی سارے سلسلے لاجواب ہیں آنچل تو ہے باکمال اس میں تو کوئی کمی ہے ہی نہیں۔ اللہ تعالیٰ پاکستان کو اپنی امان میں رکھے آمین اللہ حافظ۔

**مہناز یوسف..... اورنگی ٹائون، کراچی۔ السلام علیکم!** پہلی بار آئینہ میں شرکت کر رہی ہوں امید ہے کہ خوش آمدید کہیں گی۔ سب سے پہلے تعریف کرنا چاہوں گی ”افسانہ لہر“ کی سدرۃ المنتہیٰ نے بہت زبردست افسانہ



لکھا۔ رفعت سراج کو آنچل میں دیکھ کر بہت خوشی ہوئی، بہشتیوں کی باتوں نے کافی مزہ دیا۔ نگہت عبداللہ بھی بہت اچھا لکھ رہی ہیں۔ محسن کی حالت پر بہت افسوس ہوتا ہے نازیہ کنول نازی بھی ”شب جگر کی پہلی بارش“ تلے بھٹکتی اچھی لگ رہی ہیں۔ تمام مستقل سلسلے تو زبردست ہیں خاص طور سے ”ہم سے پوچھے“ تو میرا نیورٹ ہے۔ آنچل وقت سے بھی پہلے یعنی کہ 23 تاریخ کو مل جاتا ہے، کبھی کبھار تو 20 تاریخ کو بھی مل جاتا ہے اتنی جلدی آنچل کا مارکیٹ میں آ جانا باعث ستائش ہے میری دعا ہے کہ آنچل دن دگنی رات چوگنی ترقی کرے آمین۔

☆ ڈیز مہناز! پہلی بار آمد پر خوش آمدید۔

**شکیلہ، عائشہ صدیقہ..... اقبال فگر۔ السلام علیکم!** جی کیا حال ہے، لولی شہلا ایپا جی جناب ہمارا آنچل کے ساتھ آٹھ برس کا ساتھ ہے لیکن کبھی لکھنے کی ہمت نہیں کی آج بہت دل کیا کہ میں کچھ لکھوں۔ آنچل ایک صاف ستھرا پرچہ ہے اب بات کرتے ہیں کہانیوں کی تو جناب ”تیرے عشق نچایا“ سب سے پہلے پڑھی۔ نشاء اور صبا کا کردار پسند ہے۔ جازب بزدل ہے اور ”ٹوٹا ہوا تارا“ اچھی جا رہی ہے۔ شہوار اور مصطفیٰ کا مکالمہ بہت پسند آیا انا کی سزا کم کر دیں وہ بہت نازک ہے۔ ”دل ہار دیتے ہیں“ مثال نے آخر خضر کا دل جیت لیا، ارم کمال جی آپ کا تبصرہ کافی لمبا ہوتا ہے پسند آیا۔ پروین افضل آپ کا چلبلا انداز اچھا لگتا ہے۔ اقراء جی اور نسیم سحر کی والدہ کا پڑھ کر افسوس ہوا اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں جگہ دے اور ان کو صبر دے سب آنچل فرینڈز کو محبت بھر اسلام۔ پروین افضل جی ہم آپ سے دوستی کرنا چاہتے ہیں آپ سے رابطہ کیسے ممکن ہے آخر میں اللہ تعالیٰ آنچل کو ہماری سوچ سے زیادہ ترقی دے آمین۔

**مدیہ نورین مہک..... برنالی۔ السلام علیکم!** سب سے پہلے تو شہلا آپی سے لڑنا ہے کہ آپ لوگ مجھے آہستہ آہستہ آنچل سے نکال رہے ہیں یہ اچھی بات نہیں ہے نا آپی جی۔ اب آتے ہیں آنچل کی طرف ہم سے پوچھنے کے سب سوالات مزیدارتھے۔ یادگار لمحے میں طیبہ نذیر ارم کمال کا انتخاب اچھا لگا، نیرنگ خیال میں زہت جہیں ضیاء محمد زید کی شاعری پسند آئی۔ بیاض دل میں پروین افضل شاہین نورین مسکان دھنک عرفان مشاعلی مسکان کے اشعار پسند آئے۔ ڈش مقابلہ کی ساری ڈشیز لذیذ لگ رہی ہیں بنا کر کرائی کریں گے ضرور اور اسٹور پر پڑھی نہیں ابھی۔ طیبہ نذیر کرن ملک جیا آپی انا احب دعائے سحر پروین افضل، ثوبیہ کوثر ساریہ چوہدری کو میرا بہت سا سلام خوش رہو باور ہوا اللہ حافظ۔

**وثیقہ زمرہ..... سمندری۔ السلام علیکم!** آنچل 22 تاریخ کو مل گیا، سب سے پہلے حمد و نعت سے فیض یاب ہوتے ہوئے سیدھے ”ٹوٹا ہوا تارا“ تک پہنچے۔ سیرا آپی ایاز کا قصہ ختم کریں اب تو اسے جیل سے رہا نہیں ہونا چاہیے امید ہے انا اور ولید کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔ ”شب جگر کی پہلی بارش“ زبردست جا رہی ہے۔ ”موم کی محبت“ زیبا کا جگر ابھی تک سامنے نہیں آیا عارض اور شرمین کو ملا دیں۔ ”چراغ خانہ“ تبصرہ آخری قسط تک ملتوی کر دیا ہے۔ ”دل ہار دیتے ہیں“ علیشہ پر بہت غصہ آیا لیکن پھر بھی خوشی ہوئی مثال کو سالار سے اچھا ساٹھی ملا۔ ”تیرے عشق نچایا“ نگہت عبداللہ دل کرتا ہے آپ سامنے ہوتو آپ کا قلم اور ہاتھ چوم لوں اتنا زبردست ناول لکھ رہی ہیں۔ عکس جاناں ہر مرد کی سوچ کا شان جیسی ہو جائے تو بہت سے مسئلے پیدا ہونے سے پہلے ختم ہو جائیں افسانے سبھی بہت اچھے تھے مستقل سلسلے تو ہر ماہ زبردست ہوتے ہیں۔

**ریحانہ صدیقہ..... مانسہرہ۔ السلام علیکم!** شہلا آپی امید ہے آپ خیریت سے ہوں گی حسب ضرورت آنچل 27 تاریخ کو ملا۔ ٹائٹل پر ماڈرل سردہ تیکھے نقوش والی ماڈل اچھی لگی۔ آنچل کے ہاتھ آتے ہی سب سے پہلے حمد و نعت سے مستفید ہوئے اس کے بعد بھاگتے دوڑتے ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ پر پہنچے کیونکہ خیال تھا کہ اس ماہ کہانی کا اینڈ ہوگا مگر یہ کیا کہانی کے آخر میں بقیہ آئندہ ماہ ہمارا منہ چڑا رہا تھا۔ سیرا جی کہانی بہت اچھی جا رہی ہے۔ ”شب جگر کی پہلی بارش“ نازیہ کنول نازی بھی اچھا لکھ رہی ہیں۔ ”تیرے عشق نچایا“ نگہت عبداللہ کہانی اچھے ٹریک پر چل رہی ہے اب اس دعا کے ساتھ

اجازت چاہوں گی کہ اللہ پاک آپ پر ہم سب پر اور ہمارے ملک پر رحم کرے اور ہمارے ملک کو زلزلے نے آندھی طوفان جیسی آفتوں سے بچائے اپنے حفظ و امان میں رکھے آمین۔

**ثویہ سحر..... بستی ملکوں۔** السلام علیکم سویت سی شہلا آپی اور تمام پڑھنے والوں کو کیوٹ سی ثویہ کا سویت سا سلام۔ بات ہو جائے تبصرے کی ٹائٹل اچھا لگا سب سے پہلے حمد و نعت پڑھی دل عقیدت سے بھر گیا۔ ہر بار کی طرح دانش کدہ بھی اچھا لگا سلام کے بارے میں جو بیان کیا گیا (سبحان اللہ) اس کے بعد فاخرہ گل نے بھی دل جیت لیا اور جیتے لمحوں میں سب نے بڑھ کر حصہ لیا۔ اب آتے ہیں انسانوں کی طرف سمیرا غزل موسم گلاب دل کو بھا گیا۔ ”سال نو کا عزم“ سو سو سو سو شیمم جی اور ”تو میرا شجر سایہ دار“ طلعت جی کی تحریر بھی جاندار تھی۔ باقی افسانے بھی زبردست تھے۔ ”عکس جاناں“ صدف آصف ہمیشہ کی طرح لاجواب لکھا، نائس اس کے بعد ”تیرے عشق نیچایا“ نگہت آپی پلیر اب نشاء کوٹس کے ساتھ ٹھیک کر دیں اور احسن کی بھی شادی ڈاکٹر ثانیہ سے کر دیں۔ مکمل ناول ابھی نہیں پڑھے سلسلہ وار ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ سمیرا آپی سمجھ نہیں آ رہا کیا کہوں دل کی دھڑکن رکی ہوئی ہے اب کچھ بھی غلط نہ کیجیے گا۔ ولید کو بھی اپنا کو معاف کر کے اس کا ساتھ دینا چاہیے اس کے بعد بیاض دل کو چھو گیا۔ دوست کا پیغام میں کسی نے بھی یاد نہ کیا، افسوس آئینہ میں بھی سب نے حصہ لیا۔ یادگار لمحے ہمیشہ کی طرح زبردست نیرنگ خیال میں بھی سب نے اچھا لکھا۔ ہم سے پوچھے شامل آپی کے جوابات ہمیشہ کی طرح نٹ کھٹ پڑھ کر مزا آ گیا آخر میں اس دعا کے ساتھ اجازت ہمیشہ خوش رہیں اللہ حافظ۔

☆ ڈیئر ثویہ! دعا کے لیے جزاک اللہ۔

**گل مینا خان، حسینہ ایچ ایس..... مانسہرہ۔** السلام علیکم! کیسی ہیں آپ سب امید ہے خیریت سے ہی ہوں گی (ہماری دعا کیں جو آپ کے ساتھ ہیں) آپ اگلے اس مرتبہ 28 کو ملا۔ ٹائٹل بس سو سو سو کا حمد و نعت سے دل کو معطر کرتے ہوئے آگے بڑھے اپنے فیورٹ ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ کی طرف واہ جی زبردست آپی اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔ ”عکس جاناں“ صدف آصف کی تحریر کافی حد تک توجہ سمیٹنے میں کامیاب ٹھہری۔ ”دل ہار دیتے ہیں“ بے انتہا بہت ہی زبردست تحریر تھی۔ افسانے سارے ہی اداس اور لذت کی چاشنی لیے بے حد اچھے لگے۔ دوست کا پیغام آئے میں ہمارے لیے کوئی پیغام نہیں تھا (چلو کوئی بات نہیں) نیرنگ خیال سارا ہی بیٹھ رہا انیلہ سخاوت آپ نے ہمارے لیے نیرنگ خیال میں ”یاد بہت تم آتے ہو“ لکھا ہمیں بہت اچھا لگا۔ بیاض دل میں نیلم شہزادی دھنک عرفان نورین انجم نورین مسکان اور جازبہ باسی کی شاعری پسند آئی۔ جازبہ عباسی آپ بہت اپنی اپنی سی لگتی ہیں۔ مدیحہ کنول سرور ام تمام اور روانہ قریشی آپ کہاں گم ہیں۔ ہم سے پوچھے شامل آپی نے زبردست جواب دیے۔ آئینہ بہت سے ناموں کے باوجود بھی اداس رہا کیونکہ مابدولت شامل نہیں تھے۔ اچھا جی اجازت دیں پھر حاضر ہونے کے لیے اللہ حافظ۔

**ثانیہ مسکان..... گوچر خان۔** سلام آل پاکستان! آئینہ میں اپنا عکس دیکھنے کو پھر حاضر ہوں! سر و موسم میں نرم گرم آنچل کا ساتھ بھر پور زندگی کی علامت ہے۔ حجاب نے چار چاند لگا دیئے آ کر۔ حجاب کے کامیاب انعقاد پر آنچل اسٹاف کو مبارک ہو۔ بلاشبہ دونوں شمارے اپنی مثال آپ ہیں، سمیرا آپی کا ”ٹوٹا ہوا تارا“ تو آنچل کی جان ہے پلیر آپی انا کے ساتھ اب سب کچھ اچھا کر دیں اتنی آزمائشیں کافی ہیں اور اب تابندہ ہوا کو سامنے لے ہی آئیں۔ راحت آپی کا ناول بھی اچھا جا رہا ہے باقی تمام ناول ناولٹ اور افسانے بھی اچھے رہے۔ مستقل سلسلے سب زبردست تھے۔ ڈیئر رضوانا ننٹی اور پیاری جیا آپ دونوں کو سالگرہ کی مبارک باد۔ ہمیشہ خوش رہو اور مسکراؤ اللہ میرے ملک میں حقیقی امن قائم فرمائے آمین۔

**فریدہ جاوید فری..... لاہور۔** سویت شہلا جی السلام علیکم! جنوری کا آنچل اپنے دل فریب ٹائٹل کے ساتھ ملا آنچل میرا فیورٹ ڈائجسٹ ہے۔ سب سے پہلے آنچل میں ہی لکھا اس کے افسانے اور ناول بے حد اچھے اور منفرد

ہوتے ہیں۔ اس مرتبہ بھی اس کے ناول اور افسانے ایک سے بڑھ کر ایک تھے۔ ”تو میرا شجر سایہ دار دل ہار دیتے ہیں، عکس جاناں نیا سال، موسم گلاب، عشق ہے صاحب، سال نو کا عزم“ شمیم ناز صدیقی بے حد اچھا افسانہ لے کر آئیں۔ پروین افضل شاہین کا تبصرہ پڑھ کر ہنسی تو آئی یہ کیا بھائی آپ نے میرے پرنس بھائی کو بندر کہہ دیا اور آپ بھی تو بندریا جو رخت کی ہنسی پر جھول رہی تھیں وہ آپ کو نہ گھورتے تو اور کس کو دیکھتے کیونکہ آپ ان کی پیاری سی وائف جو ہو۔ اللہ تعالیٰ میرے بھائی کو لمبی اور صحت مند زندگی سے نوازے اور ایک پیارے سے بچے سے نوازے آمین اور آپ کی جوڑی صد اسلامت رہے آمین۔ ڈش مقابلہ میں شاہی ملانی کباب بہت مزے دار تھے سب قارئین اور راسخز کو دعا اور سلام۔ اب ہمیں حجاب کا انتظار ہے دو میگزین تو ہم نے پڑھ لیے ہیں یہ بھی آچل جیسا ہی ہے اگلے ماہ کے لیے اجازت۔

**کائنات عابد..... فیصل آباد۔ السلام علیکم! شہلا آپی کیسی ہیں آپ؟ بہت مہینوں بعد آپ کی محفل میں حاضر ہوئے ہیں۔ ہمارا آچل تو ہمیشہ کی طرح اس بار بھی بیٹھ تھا، سمیرا آپی کا ناول بے حد اچھا جا رہا ہے مگر اس میں سب برا ہی برا ہو رہا ہے۔ میرا دل کرتا ہے کوئی جادو کی چھڑی گھمائے اور انا اور ولید کے درمیان سب کچھ اچھا ہو جائے۔ کہانی کی باتی گر ہیں بھی آہستہ آہستہ کھل رہی ہیں مگر شہوار کے ساتھ بہت برا ہو رہا ہے۔ اللہ کرے اسے کچھ نہ ہو اس کے علاوہ راحت وفا کا ناول بھی اچھا جا رہا ہے ہر طرف مایوسی ہی ہے کچھ خوشیاں بھی شامل کر دیں اس میں۔ صفدر اور زیبا کا تپا نہیں کیا ہوگا اس کے بعد ناز بیبا کی کا ناول بھی بہت اچھا ہے کہیں درمکنوں کو بھی صیام سے پیار نہ ہو جائے، شہزاد تو پہلے ہی مرٹی ہے اس پر۔ ”تیرے عشق نچایا“ ناول بہت ہی اچھا ہے، نشاء کو اب جو بھی ہے جیسا بھی قبول کر لینا چاہیے۔ دوسری طرف صبا بے جاری مجھے لگتا ہے صبا اور آصف کے بیچ کچھ شروع ہو جائے گا۔ افسانوں میں ”سال نو کا عزم“ سب سے اچھا رہا۔ لوگ کہتے کچھ اور کرتے کچھ ہیں اچھا ہے بیگم سجاد کو ان کے بیٹے نے سیدھی راہ دکھا دی۔ اس کے علاوہ باقی تمام سلسلے بہت پسند آئے یادگار لمحے میں ارم کمال کا انتخاب پسند آیا یا بیاض دل میں ایم فاطمہ سیال کا انتخاب پسند آیا۔ اس کے علاوہ شمع مسکان سے کہنا ہے کہ سوری اتنے عرصے سے غائب تھی آپ کے لیے کوئی پیغام نہ دے سکی۔ آپ بنا میں کیسی ہیں آپ؟ اللہ کرے یہ سال آپ کی زندگی میں ڈھیروں خوشیاں لے کر آئے آمین۔**

**طیبہ نذیر..... شادیوال گجرات۔ السلام علیکم! شہلا آپی اینڈ آچل فرینڈز آچل مجھے 25 کو مل گیا تھا سب سے پہلے آنٹی قیصر آرا کی سرگوشیاں سنیں اس کے بعد حمد و نعت سے مستفید ہوتے ہوئے دانش کدہ کی طرف بڑھے بلاشبہ یہ سلسلہ بہت معلومات لیے ہے پھر سلسلے دار ناولز کی طرف بڑھے تو ”موم کی محبت“ عارض گناہ گار ہے بھی کہ نہیں راحت وفا جی اب بلی کو تھیلے سے نکال ہی دیں۔ صفدر اور زیبا میں لڑائیوں کو اب ختم کر دیں (میں تھک گئی ہوں)۔ ”ٹونا ہوا تارا“ ہم ولید میں اتنا غصہ دیکھتے ہیں جی اب کیا بنتا ہے۔ ”شب ہجر کی پہلی بارش“ کہانی بہت ہی اچھے موڈ پر جاری ہے۔ ناز بیبا جی کیپ اسٹاپ۔ ”آدھی روٹی“ حراق ریشی آپ کی اسٹوری پڑھ کے تو میری آنکھوں میں آنسو آ گئے بہت زبردست اللہ تعالیٰ اپنے سب بندوں پر اپنا خاص کرم فرمائے آمین۔ ”عشق ہے صاحب“ بہت اعلیٰ خوش قسمت ہے وہ انسان جس کی وجہ سے کوئی غیر مسلم مسلمان ہو جائے۔ ”سال نو کا عزم“ بہت سبق آموز اسٹوری تھی ویسے آج کل ہمارے معاشرے میں ایک رواج بن کر رہ گیا ہے کوئی ایک کام کریں تو دوسرا دیکھ کر فوراً وہ ہی کام کرے گا جیسے انسان کا اپنا کوئی مائنڈ ہی نہیں ہے۔ ”موسم گلاب“ بڑی پیاری اسٹوری تھی۔ ”نیا سال“ بڑی مزے کی اسٹوری تھی گھریلو سی۔ ”افسانہ لہر“ سدرہ اہنسی جیلانی جی بہت ہی ہٹ کر اسٹوری تھی۔ بہت اچھا موضوع چنا آپ نے یہ اسٹوری اصل میں بے پردہ لوگوں کے لیے لکھی تھی۔ ”دل ہار دیتے ہیں“ طویل اسٹوری مزہ دے گئی۔ ”تو میرا شجر سایہ دار“ سچ کہتے ہیں وہ ہم کا کوئی علاج نہیں لیکن اگر ہم ایک دوسرے کی بات کو سمجھے گی اہمیت دیں گے تو ایسی نوبت نہیں آتی زندگی میں کہ ہم کسی کے لیے کوئی مشکل پیدا**

کریں یا کوئی ہمارے لیے پیدا کرے۔ ”چراغ خانہ“ اسٹوری مکمل ہوگی تو تبصرہ کریں گے۔ کام کی باتیں بہت زبردست ٹوٹے تھے سبھی ہم سے پوچھے میں شازیہ نورین اشنہ غفار، ریہہ منہاج، آنچل محمود آپ سب کے سوال مزے کے تھے۔ پروین آپی اس بار آپ کہاں غائب تھی یا اس بار آپ پرنس بھیا سے ناراض تھیں اس لیے شامل نہیں ہوتیں کیوں کہ آپ ان کے متعلق جو سوال کرتی ہیں ہم مہم..... آئینہ میں مدیحہ شفیع مدوارم کمال، دجیہہ بادل آپ سب کا تبصرہ زبردست تھا۔ یادگار لمحے کے ایم نور المثل، مشی خان، عائشہ پرویز، ماہ رخ سیال، کرن ملک، نیلی ظہیر، نورین مسکان، سرور، حراق، ریشی، عظمتی، فریڈ مہوش، فاطمہ آپ سب نے لمحے یادگار بنادئے۔ نیرنگ خیال، نرہت جیس، ضیاء، رفاقت، جاوید، مہر، ارشد، بٹ، نورین مسکان، سرور، کوثر خالد، محمد زید، کے ایم نور المثل، آپ سب نے بہت اچھا لکھا لیکن ارشد ترین بھائی کیا بات ہے۔ آپ بہت اعلیٰ شاعری کرتے ہیں کینپ اسٹاپ۔ بیوٹی گائیڈ سیدہ نسبت، زہرا، نازیہ، جہانگیر، ثوبیہ، جہانگیر، آپ سب نے بہت اچھی اور کام کی باتیں بتائیں، زبردست جی۔ دُش مقابلہ طلعت نظامی، ہالہ سلیم، نازیہ عباسی، آپ سب کی ڈشز بہت مزے کی تھیں۔ بیاض، دل، وثیقہ، زمرہ، کوثر خالد، فریحہ، شبیر، نورین، انجم، طیبہ، سعدیہ، عطار، یاد آپ سب نے بہت خوب لکھا۔ آنچل پورا کا پورا پرفیکٹ تھا اینڈ پریہ کہنا چاہوں گی کہ جس کے لیے بھی دعا کریں دل سے کریں بے شک کوئی دشمن ہی کیوں نہ ہو اور ہمیشہ مثبت سوچیں، اس سے آپ کی صحت بھی اچھی ہوگی اور آپ کے اندر نئی امید جاگے گی آپ خود کو بہترین ٹیل کریں گی میری دعائیں سب کے لیے ہیں ہمیشہ خوش رہیں اور دعاؤں میں یاد رکھیے اللہ حافظ۔

**اذنا گوندل..... ہریا۔** السلام علیکم شہنشاہ آپی کیا حال چال ہیں آنچل میرا فیورٹ ڈائجسٹ ہے بہت بار سوچا تھوڑی سی ہمت کر کے اس میں شامل ہو جاؤں لیکن واہ ری میری کم ہمتی لیکن آج ہمت کر ہی ڈالی ہے۔ میری فیورٹ اسٹوری ”ٹوٹا ہوا تارا“ ہے آپی پلیز اس میں انا اور ولید کو الگ مت کیجیے گا وپس آپی میرے خیال میں رابعہ ولید اور شہوارا پس میں بہن بھائی ہیں۔ اس کے علاوہ سارا ڈائجسٹ ہی زبردست ہوتا ہے۔ ہرگز اسٹوری زبردست ہوتی ہیں اس بار بیاض، دل، میں جو شعر میری ڈائری کی زینت بنے وہ ہیں اقصیٰ زرگر، ایم فاطمہ سیال، بشری خان، نورین، انجم، سرگوشیوں سے لے کر کام کی باتیں تک سارا ڈائجسٹ ہی زبردست تھا۔ شروع کیا اور جی ختم۔ نازیہ آپی، سمیرا آپی، سباس آپی، فاخرہ آپی، پروین آپی، ارم کمال آپی، طیبہ، نذیر، دعائے سحر، ماریہ کنول، ماہی، جیا عباس، نورین، انجم، انجم، انجم آپ سب کو دوستی کی آفر کرنی ہوں۔ اگر قبول ہے تو بتائیے گا ضرور میں انتظار کروں گی اوکے جی اگلے ماہ تک کے لیے اللہ حافظ۔

**ثناء، ریاض، چوہدری..... بوسال سکھا۔** السلام علیکم آپی کیا حال ہے؟ آئینہ میں ہمیں خوش آمدید کہنے کا شکریہ۔ حجاب میں اپنا شعر اور اقوال زریں دیکھ کر بہت خوشی ہوئی حجاب بھی آنچل کی طرح بڑا زبردست ڈائجسٹ ہے لیکن اس میں مکمل طویل ناول زیادہ شائع کریں۔ اب آنے ہیں آنچل پر تفصیلی تبصرہ کی طرف۔ کیونکہ اب چھٹیاں ہیں اس لیے آرام سے پورا آنچل پڑھ لیا ہے۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ ہمیشہ کی طرح پسند آیا لیکن یہ ناول زیادہ طویل ہوتا جا رہا ہے آپی اس کو وائٹ اپ کریں۔ ”شب، حجر کی پہلی بارش“ اس میں سدید کا کردار میرا فیورٹ ہے جو کہ لگتا ہے اب ختم ہونے والا ہے (یعنی سدید شہید ہو جائے گا) آپی نازیہ یہ اسٹوری تھوڑی لمبی لکھا کریں بہت کم لگتی ہے۔ ادھر شروع کی ادھر ختم۔ ”تیرے عشق نچایا“ میں نشاء کے ساتھ اچھا نہیں ہوا۔ نشاء اور محسن کا کیا جوڑ؟ ”موم کی محبت“ آپی اسٹوری میں موم سے ہٹ کر بھی کچھ شامل کریں صندر عجیب مرد ہے اس کی بیوی نے اس کو اگر سچ بتا ہی دیا ہے تو اب اس کو معاف کر دے۔ مکمل ناول میں ”چراغ خانہ“ پسند آیا لیکن یہ کیا باتی آئینہ ماہ۔ ناولٹ میں ”عکس جاناں“ پڑھ کر مزہ آیا۔ انسا نے سارے ہی اچھے تھے اور آپی عشنا کوثر کی کمی بڑی محسوس ہوتی ہے باقی آنچل کے سارے سلسلے لا جواب ہیں اوکے اب اجازت اللہ نگہبان۔

**وَدِّعہ یوسف..... لاندھی، کواچی۔** آنچل اسٹاف اور تمام قارئین کو پیار اور محبت بھر اسلام قبول ہو

اسلام علیکم! اس بار آئینہ میں صرف اور صرف نگہت عبد اللہ کے لیے شرکت کی ہے۔ واہ نگہت، جی آپ تو چھا گئی ہیں "تیرے عشق نچایا" آپ بہت بہت اچھا لکھ رہی ہیں امید ہے آگے بھی اچھا رہے گا۔ اس بار آنچل بہت لیٹ ملا ہے، سمیرا جی اب جب سب کو پتا چل گیا کہ انا وہ سب کیوں کر رہی تھیں تو اب انا اور حماد کی شادی نہیں ہونی چاہیے ورنہ سب بے کار رہے گا۔ راحت جی "موم کی محبت" کے آغا جی ہمیں بہت پسند ہیں مہربانی کر کے آغا جی کو کچھ نہیں کہیے گا۔ اب آتے ہیں اپنے پسندیدہ سلسلے کی طرف ہاں تو جناب نیرنگ خیال میں اینٹا سخاوت، اقراء علی محمد زید اور کے ایم نور المшал نے دل کو چھو لیا اور ہاں یزدانا محمد زید کے بجائے صرف محمد زید کیوں لکھا ہے (غلطی سے)۔ اب اجازت دیں اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہم سب پر اور پورے پاکستان پر اللہ پاک کی رحمت بر سے بارش نہیں فی الحال اللہ پاک کا رحم اور کرم بر سے آئیں۔

**ارم کمال ..... فیصل آباد۔** پیاری سی شہلا جی سدا خوش رہیں آئیں۔ السلام علیکم! امید ہے کہ فٹ فٹ ہوں گی اس دفعہ آنچل ٹائم سے مل گیا ٹائٹل بالکل پسند نہیں آیا مگر جھایا مگر جھایا سا تھا۔ سرگوشیاں سے ہوتے ہوئے در جواب آں میں پہنچے ہمارے لیے نو لفٹ کا بورڈ تھا۔ دانش کدہ کی روحانی گفتگو سے اپنے افسردہ اور سیڈل کو حوصلہ دیا۔ ہمارا آنچل میں آرزو چوہدری اور سلٹی اقبال نے اٹریکٹ کیا۔ بہنوں کی عدالت میں فاخرہ گل کی باتیں مسمرانز کر گئیں۔ بیٹے لمحے سردے فل انر جینک رہا۔ "چراغ خانہ" میں بوا کی کراری گفتگو بارہ مصلحوں کی چاٹ کا مزادے گئی دوسرے حصے کا انتظار شروع کر دیا ہے۔ سلسلے وار ناول "موم کی محبت" سیدھی بات ہے بہت بور کر رہی ہے کسی کا معاملہ سلجھ ہی نہیں رہا سب ہی اٹکے پڑے ہیں۔ "تیرے عشق نچایا" نگہت عبد اللہ کی جاندار اور شاندار تحریر دوڑیں لگا رہی ہے مجھے تو محسن پر بڑا ترس آتا ہے نشاء کو اپنے فرائض اچھے سے نبھانے چاہیں کیونکہ یہی اچھی لڑکیوں کا چلن ہوا کرتا ہے کیوں نشاء کیا خیال ہے۔ "تو میرا شجر سایہ دار" پڑھ کر اس ماں کے صبر اور برداشت پر دل بوند بوند پکھلا اتنی برداشت ناممکن سی بات ہے بیٹیوں کے اس برے رویے کے باوجود لوگ بیٹے مانگتے ہیں بڑی چاہ سے بہولاتے ہیں کیونکہ مایوسی گناہ ہے۔ "ٹوٹا ہوا تارا" میں اب ولید صاحب نے غرانا شروع کر دیا ہے عباس اور رابعہ کے ملن کی از حد خوشی ہو رہی ہے دل کر رہا ہے کہ ابھی سے ڈھونڈی رکھ لوں جبکہ ایاز اب ناقابل برداشت ہو گیا ہے مصطفیٰ کو چاہیے ایاز کو ان کا ڈاکٹر میں مار دے۔ "دل ہار دیتے ہیں" کچھ خاص متاثر نہ کر سکی۔ "شب جگر کی پہلی بارش" آہستہ آہستہ اپنی پرتیں کھول رہی ہے دیگر کہانیوں میں "سال نو کا عزم" عشق سے صاحب خاص نگر واد تحریریں تھیں۔ بیاض دل میں ایم فاطمہ سیال، فریحہ شبیر، طیبہ سعدیہ جاوید، طیبہ نذر کے ایم نور المшал کی شاعری قابل ذکر رہی۔ دوست کا پیغام آئے میں سب کے مزے مزے کے پیغامات پڑھ کر دل گارڈن گارڈن ہو گیا۔ کرن ملک پروین افضل شاہین، طیبہ نذر، دعائے سحر آپ سب نے میری بیٹی کرن کی مبارک باد بھیجی بہت بہت شکریہ۔ سدرہ احسان یہ آپ کی نظر کی اچھائی ہے جو آپ مجھے اور پروین افضل شاہین کو ایک ساتھ دیکھتی ہیں ورنہ پروین افضل شاہین کی تو خود میں بڑی فین ہوں بہر حال آپ کی پیاری سی بات بہت پسند آئی۔ یادگار لمحے میں عائشہ پرویز، ثانیہ مسکان، شائستہ جٹ اور نیلی ظہیر کے مراسلے حاصل مطالعہ ٹھہرے۔ آئینہ میں ہم سمیت سب ہی لٹکارے مار رہے تھے۔ ہم سے پوچھئے اس دفعہ پھیکا پھیکا سا لگا، کیا شامک جی کے گرم مصالے ختم تو نہیں ہو گئے۔ غنبر مجید اور شبانہ امین راجپوت آپ نے میری تحریروں کو سراہا ہے حد شکریہ جزاک اللہ۔ سعدیہ عظیم آپ کو آپ کی فیملی کو عمرے کی بہت بہت مبارک ہو اللہ خیر و عافیت سے آپ کا سفر گزارنے آئیں اچھا جی زندگی رہی تو پھر بلیں گے رب داکھا۔

**شائستہ جٹ ..... چیچہ وطنی۔** السلام علیکم شہلا آپی محبتوں بھر اسلام قبول ہو امید ہے مزاج بخیر ہوں گے اللہ آپ کو صحت و تندرستی عطا فرمائے آئیں۔ کان لگا کر سرگوشیاں سنیں تو قیصر راجی کی بات دل کو لگی۔ اللہ پاک ہمارے ملک کو سلامت رکھے اور اس کو نظر بد سے بچائے آئیں۔ تمام آنچل اسٹاف راکٹر اور ریڈرز کو نئے سال کی مبارک ہو اللہ تعالیٰ

یہ سال ہم سب کے لیے باعثِ رحمت بنا دے اور کسی کو بھی غم کی دھوپ نہ لگے سب سکھ کی چھاؤں میں رہیں آمین۔ پھر ادب و احترام سے حمد و نعت نے مستفید ہوئے پھر آئے ”ٹوٹا ہوا تارا“ کی طرف یہ ایاز میرے ہاتھ لگ جائے تو اس کا قلم بنادوں اور کاشفہ اس کا بھرتہ بنا دوں۔ بھئی حد ہوتی ہے ڈھٹائی اور کمینگی کی انا کے ساتھ ولید کارو یہ اتنا روڈ دیکھ کر بے چاری انا کے لیے دل میں ہمدردی کا چشمہ پھوٹ پڑا۔ عباس اور ابو کی بات سنی ہونے پر تو اب بھی مزہ آ گیا۔ بھئی اب بات ہو جائے ”موم کی محبت“ کی تو مکمل طور پر دسمبر کی سردی کی لپیٹ میں محمود کا شکار ہے پلیز تھوڑا سا پگھلاؤ اس مومی محبت کو۔ نازی جی کے پاس پہنچے تو وہ بولی کیا ہے؟ ہم مسکرا کر بولے اس بار کیا ٹوسٹ لائی ہیں؟ بولی خود بڑھ بولیں جس حکم ہو اور ہم نہ مانے جھٹ سے چاٹ ڈالا اور پڑھ کر دل میں سوز کی کیفیت بھی آ گئی۔ ”دل ہار دیتے ہیں“ اچھی کاوش رہی، مشال کا کردار پسند آیا۔ ”عکس جاناں“ بھی اچھا رہا، شان اور مفرح نے وقف بے حد لگے پراچھے لگے۔ باقی افسانے تو ہمیشہ سپر ہوتے ہیں۔ ”آدھی روٹی“ عشق ہے صاحب، تو میرا شجر سایہ دار، زبردست لگے۔ ”ترے عشق نچایا“ بھی اچھا جا رہا ہے اپنی غزل دیکھ کر اچھا لگا۔ جازبہ عباسی کی غزل دل کو بھاگی، شعر بھی اپنا لگا دیکھ کر دل پر خوشی کی ہوا مست ہو کر چلی تو بانی سب کے اشعار بھی اچھے لگے۔ ہم سے پوچھئے میں شام لکھ جی کی ذہانت کے قائل ہو گئے باقی سارے سلسلے زبردست رہے حجاب میں شرکت نہ کر سکی وجہ میں بیمار تھی اور اس ماہ کا حجاب ملا تو دیکھ کر دل خوش ہو گیا زبردست سلسلے۔ آنچل کی طرح معلومات کا ذخیرہ اور دلچسپی کا سب سامان موجود تھا، ناول زبردست لگے افسانے طویل مگر اچھے لگے اللہ آنچل اور حجاب کو دن گئی رات چو گئی ترقی عطا فرمائے آمین۔

**مونا شاہ قریشی** ..... **کیبر والہ**۔ آدابِ تسلیمات، بچو جان اوست نازک میں آنچل جنوری اٹھائے نسراتے ہوئے جونہی اور اراق پلے تو در جواب آں میں اپنا نام دیکھ کر حیرت کے سمندر میں غوطہ زن ہو گئی بہر کیف بہت شکر یہ میرے قلم کو قبولیت کی سند بخشنے کا۔ ٹائٹل آنچل دکش تھا سبک ردی سے چلتے نگہت عبد اللہ کے ناول ”تیرے عشق نچایا“ پر قیام کی ٹھانی اور نشاء کی بے بسی پر دل کو آنچل جا لگی۔ بعد ازاں ”ٹوٹا ہوا تارا“ میں مسٹر ولید کو کہیں اپنا تھپڑ سنبھال رکھیں جو وقتاً فوقتاً انا کے چہرے پر آ زما رہے ہیں۔ سمیرا بچو نوازش ہو گی جو یہ گستاخی کنٹرول ہو جائے موصوف کی ناول ”فاطمہ کی دل ہار دیتے ہیں“ آپ نے تو دل پر دھری بوجھ کی سل ہٹا دی۔ ”عشق ہے صاحب“ ہیروئن کی ہری آنکھوں میں میرے لفظ اٹک گئے۔ گرین آنکھیں میری کمزوری ہیں، ناول زبردست تھا۔ ”تو میرا شجر سایہ دار“ نائس اے دن۔ ”موسم گلاب“ اور ”نیا سال“ نے کچھ قلب میں فصل بہارا گادی۔ حرا قریشی کی ”آدھی روٹی“ مختصر پر اثر دل و حسی کی بے لگام خواہشات کی تشہیر کرنی تحریر آئینہ دکھا گئی۔ یادگار ٹھہرے میں عائشہ پر دیز یا آپ نے جو پاکستانی خصلت بیان کیں یقین کریں تمام بدرجہ اتم موجود ہیں۔ ہائے ہم پاکستانی! بس یہ چیدہ چیدہ آنچل ابھی مطالعہ کے عتاب میں آیا ہے اور کابلانا ہوا تبصرہ از خود قلم کی نوک سے رواں دواں ہے۔ جواب اختتامی مراحل میں ہے آنچل اسٹاف وقار مین کو بجز و احترام سلام فی امان اللہ۔

**فاطمہ سحر** ..... **کیبر والہ**۔ السلام علیکم کیسی ہیں شہلا آپی؟ سب سے پہلے آپ کو اور تمام آنچل اسٹاف کو میری طرف سے سلام۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہ نیا سال ہم سب کے لیے ڈھیر ساری خوشیاں لائے آمین۔ آئینہ میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں یوں تو آنچل سے تعلق بہت پرانا ہے لیکن اتنے سالوں سے خاموش قاری ہوں یوں تو آنچل کے تمام سلسلے زبردست ہیں، کس کس کی تعریف کر دن، سمیرا اشرفی طور کے ناول نے قلم اٹھانے پر مجبور کیا۔ اتنا زبردست لکھنے پر بہت بہت مبارک باد باقی راسخز بھی بہت اچھا لکھا رہی ہیں۔ نازیہ کنول نازی کی کیا بات ہے اللہ آپ سب کو بہت خوش رکھے آنچل کو دن گئی اور رات چو گئی ترقی دے آمین۔ آنچل ہمارے لیے بہت اچھی ادبی تفریح ہے جس کا ہر سلسلہ زبردست ہے۔ چاہے وہ کہانی ہو یا ناول، گھریلو ٹوکوں کی بات ہو یا صحت کے متعلق، کھانے کی بات ہو یا امور خانہ داری

سے متعلق سب اپنی جگہ مزادیتے ہیں۔ گھر میں رہنے والی خواتین کے لیے بہترین ہے اب اجازت چاہوں گی ان شاء اللہ پھر حاضر ہوں گی۔ اپنا اور دوسروں کا خیال رکھیں خوش رہیں اور خوش رکھیں تمام آنچل فرینڈز کو بھی سلام اللہ حافظ۔

☆ ڈیر فاطمہ! پہلی بار محفل میں شامل ہونے پر خوش آمدید۔

**پروین افضل شاہین..... بہاولنگر۔** پیاری باجی شہلا عامر صاحبہ السلام علیکم! اس بار نئے سال کا پہلا شمارہ بہت کی جازب نظر تھا۔ حمد و نعت دُاش کدہ بڑھتے ہوئے آگے بڑھے۔ بیتے لمحے کا سروے پڑھا اور اپنا نام نہ دیکھ کر سر بیٹ لیا مگر آخر میں معلوم ہوا کہ سردے کی باقی تحریریں حجاب کے جنوری کا شمار دیکھیں یعنی اب ہمیں اپنی تحریر کا دس دن اور انتظار کرنے پڑے گا۔ اقصیٰ زرگر سنیاں زرگر فریجہ شبیر مدیحہ نورین مہک لاریب انشال کے اشعار۔ نزہت جہیں ضیاء طیبہ نذیر نورین مسکان سرور کی غزلیں۔ ماہ رخ سیال رشک حنا دعائے سحر کے پیغامات۔ ارم کمال شائستہ جٹ جازبہ ضیافت کرن شہزادی کے یادگار لمحے۔ شازیہ نورین فخر فرخندہ نورین کے سوالات پسند آئے۔ ہماری دعا ہے کہ ہماری لادلی آپ فریدہ جاوید فری کو اللہ تعالیٰ مکمل صحت دے آمین۔ میں نے اپنے میاں جانی پر بس افضل شاہین کو اپنے پاس بٹھایا اور کہا کہ ہم دونوں ہی جنتی ہیں۔ میرے میاں نے پوچھا ”ارے بھئی وہ کیسے؟“ میں نے کہا ”میں خوب صورت ہوں اور آپ خوب صورت نہیں ہو میں آپ کو دیکھ کر صبر کرتی ہوں اور آپ مجھے دیکھ کر شکر کرتے ہو۔ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ صبر کرنے والے اور شکر کرنے والے جنتی ہیں۔“ میرے میاں نے کہا ”ہیں جی۔“ میں نے کہا ”ہاں جی۔“

**علوینہ چوہدری..... فیصل آباد۔** السلام علیکم شہلا آپ! اسدا خوش رہیں جنوری کا سارا ڈائجسٹ ہی بڑا شاندار تھا آنچل آتے ہی سب سے پہلے ”ٹوٹا ہوا تارا“ پڑھی اور یہ کیا ہو گیا شہوار کے ساتھ میرا تودل کرتا ہے کہ میں خود ہی جا کر ایاز کے ہنہ پردہ میں پھنسا کر شہوار کو چھڑو والوں اور رابعہ شہوار بہنیں لگتی ہیں جبکہ رابعہ کے فیضان ماموں ان کے فادر لگتے ہیں اور ہمایوں ایاز کا جاہل باپ لگتا ہے۔ لالہ رخ کی جس بیٹی کا نام عائشہ ہے وہ شاید شہوار ہو؟ یہ جاننے کے لیے ہائے اللہ اتنا انتظار آف سیرا آپ۔ پھر ”تیرے عشق نچایا“ پڑھی کالی اچھی تھی۔ نازیہ کنول نازی کے ناول میں بڑا ہی اچھا ہوا درکنون کے ساتھ وہ صیام کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتی ناں اب پتا لگے گا۔ ”چراغ خانہ“ پڑھتی گئی پڑھتی گئی اتنی دلچسپ تھی کہ پتا ہی نہ لگا کہ کب (ان شاء اللہ آئندہ ماہ) آگیا پھر سوچیں کیا حال ہوتا ہے۔ ”تو میرا شجر سایہ دار دل ہار دیتے ہیں“ عکس جاناں موسم گلاب“ ساری کہانیاں بہت اچھی تھیں سیدھی جا کے دل پر لگ رہی تھیں۔ اس مرتبہ تو بیٹے لمحے پڑھنے میں بڑا مزہ آیا بیوٹی گائیڈ کی گائیڈنس ہمیشہ کی طرح پوزیٹو تھیں۔ دوست کا پیغام آئے تو مجھے بہت ہی زیادہ پسند آئے۔ ہم سے پوچھیے اُن کانوں سے دھواں اور کام کی باتیں واقعی کام کی باتیں ہوتی ہیں پھر جب بھی موقع ملا ضرور آؤں گی تب تک کے لیے اللہ حافظ۔

☆ ڈیر علوینہ! آپ کا تبصرہ پسند آیا۔

☆ اب اس دعا کے ساتھ ہی آئندہ ماہ تک کے لیے اجازت رب تعالیٰ آپ کا اور ہم سب کا حاجی و ناصر ہو آمین۔



# تمہارے پوچھنے

## شمائلہ کاشف

ارم کمال..... فیصل آباد

س: ظالم میاں ماریں بھی اور رونے بھی نہ دیں یہ تو ظلم ہے نا؟

ج: آپ کیوں میاں جی سے پٹنے والے کام کرتی ہو۔

س: پیٹ کی آگ حد سے بڑھ جائے تو کیا ستم لاتی ہے؟

ج: یہی کہ آپ کے پیٹ میں چوہوں کی بھاگ دوڑ سچ جاتی ہے۔

س: جلدی سے بتادیں دل کا جین کہاں سے ملتا ہے؟

ج: رب تعالیٰ کی سچی عبادت میں۔

س: وہ گرجتے رہتے ہیں اور میں برستی رہتی ہوں ایسے میں بچوں کو کیا کرنا چاہیے؟

ج: بچوں کو نو دو گیارہ ہو جانا چاہیے تاکہ آپ کی گرج برس کا تسلسل جاری رہے۔

معد یہ رشید شامکدر رشید..... فیصل آباد

س: آپی آپ نے یہ بتیسی کب لگوائی پچھلی بار تو آپ کا منہ بالکل خالی تھا؟

ج: ہماری تو لگی لگائی ہے البتہ آپ اپنی بتیسی ضرور بدلوالیں کافی پیلی ہو چکی ہے۔

س: سنا ہے کہ آپ روزانہ ہری مرچوں کا ناشتا کرتی ہیں کیا یہ سچ ہے؟

ج: تمہارے بارے میں بالکل سچ ہے ہاں ہمارے متعلق سفید جھوٹ ہے۔

س: آپی جلد ہی میری بہن کی شادی ہے کوئی اچھی سی رعا دیں میری بہن کو؟

ج: بہنا سدا سگھی رہو اور تم کام چور اب تو کام کرنا

سیکھ جاؤ تمہیں بھی سسرال جانا ہے۔

لیلیٰ شاہ شمر عباس..... گجرات

س: جب مانگ مانگ کر بھی دعا قبول نہ ہو تو کیا کرنا چاہیے؟

ج: کسی کو کچھ دے دلا کر دعا قبول کروانے کی کوشش کیا کرو کنبوسوں کی ملکہ۔

س: رونے سے غم کم ہوتا ہے یا نہیں؟

ج: تم کچھ بھی کر لو تمہارے غم کم ہونے والے نہیں کیونکہ تم نے مانگنے کے غم پال رکھے ہیں۔

س: میری شمر عباس کے لیے میرے لیے کوئی نصیحت کر دیں؟

ج: نصیحت ان کو کی جاتی ہے جو عمل بھی کریں یہ ہی بات بہت ہے۔

شائستہ جٹ..... چیچہ وطنی

س: میری مانو کہتی ہے کہ آپی شامکدر (جن آپی) آپ کے سوالوں کے جواب لٹے کیوں دیتی ہیں؟

ج: اگر ہم نے سیدھا اور کورا جواب دے دیا تو آپ کی چھٹی ہو جائے گی نا۔

س: آپ مجھ سے کتنا پیار کرتی ہیں ذرا بتائیں؟

ج: سچ بتاؤں..... تمہیں یہ کس نے بتایا کہ تم سے پیار کرتی ہوں۔

س: میری آواز کی چاشنی سے محفل میں ہے سماں کیا خیال ہے؟

ج: آپ کی کائیں کائیں سے اب تو کان بھی پک گئے کہاں کی چاشنی کیسی چاشنی مس "چاشنی"!

س: اتنی دیر سے آئی ہوئی ہوں بریانی تو منگوا لیتیں آپ؟

ج: پہلے یہ بتاؤ اتنی دیر کیوں کی اس لیے اب ایک ٹانگ پر کھڑی رہو تب ہی بریانی ملے گی۔

مونا شاہ قریشی..... کبیر والہ

س: با اوب با ملاحظہ بچو جان! آپ کی شہزادی تشریف فرما ہیں دروازہ کھول دیں برائے مہربانی؟



ج: سنو ابھی اتنی فضول ہوئی ہو یا پیدائشی ہی اتنی فضول ہو..... سچ بتانا۔

س: بھلا ماں جی نے ہمارے کان کیوں کھینچے؟ جبکہ ہم نے تو صرف رات میں دیکھا گیا اپنا خواب سنایا تھا کہ شیر کے لیے درخت پر چڑھ کر امرور کھا رہا ہوتا ہے؟  
ج: تم اپنی فضول حرکتوں سے باز نہ آئیں تو کان کے ساتھ ساتھ تمہاری ناک بھی کھینچ کر طوطے جیسی کر دیں گی۔

ایس چلیلی..... نور پور ٹرسٹ

س: السلام علیکم! آئی پہلی دفعہ شرکت کر رہی ہوں کیا حال ہے حوصلہ افزائی ہوگی کہ نہیں؟  
ج: ہمارے نہ کہنے سے بھی تم باز تو نہیں آؤ گی اس لیے خوش آمدید۔

س: نوٹ اور ووٹ میں کھوٹ کس میں ہوتا ہے؟  
ج: تمہاری نیت میں کھوٹ اور دماغ پر چوٹ ہے تبھی ایسے غائب دماغی والے سوالات پوچھ رہی ہو۔  
س: میرا اور آپ کا نام ایک جیسا ہے اور عادات؟  
ج: تم تو خود اسم باسکی ہو ہمیں درمیان میں کیوں لاتی ہو۔

س: میں نے خواب میں آپ کو عینک لگا کے بیٹھے دیکھا تو کیا آپ.....؟

ج: وہ خواب نہیں آئینہ تھا اور صورت تمہاری تھی۔

س: ادھورے سوال کا جواب کیسے دیتی ہیں؟

ج: ادھورا سوال، ادھورا جواب، ادھوری تم ایسے غائب دماغی والے سوال کیوں پوچھ رہی ہو۔

آصفہ قیصرانی..... شادون لڈ

س: زندگی کب اچھی لگتی ہے؟ اچھا جب میرے سوال آتے ہیں، شکر یہ شکر یہ۔

ج: طوطی..... بہت میاں مٹھو بننا آتا ہے جو اپنے منہ سے اپنی تعریف کر رہی ہو۔

س: سب کہتے ہیں جہاں آصفہ ہوتی ہے وہاں بہار کی آمد یعنی سی بات ہے آپ کا کیا خیال ہے؟

ج: دروازہ بعد میں کھلے گا پہلے ادھار واپس کریں۔  
س: جب آپ کے ضبط کی انتہا ہو جائے تو کیا کرتی ہیں آپ؟

ج: وہی جو اب کر رہی ہوں نہ چاہتے ہوئے بھی آپ جیسوں کو جواب دینا۔

س: مزاج خوشگوار بمع دعا کے ساتھ اجازت مطلوب ہے؟

ج: دعا ہے کہ آپ کے سسرال میں بھی آپ کا مزاج یونہی خوشگوار ہے۔

طیبہ نذیر..... شاد یوال گجرات

س: کیسی گزر رہی ہے زندگی آپ کی؟

ج: آپ کے آنے سے پہلے بہت خوب صورت اور آرام سے گرا ب مت پوچھو۔

س: جن سے سب امیدیں وابستہ ہوں وہ ہی امید پر پورا کیوں نہیں اترتا؟

ج: کیونکہ وہ وزیر اعظم بن کر دوسرے ملکوں کا دورہ جو کرنا شروع کر دیتا ہے خیالی دنیا میں بھٹی۔

جائزہ عباسی..... دیول مری  
س: آداب عرض ہے موٹی تازی بالکل گلاب جامن جیسی شاملہ جانو!

ج: اپنی بات کر رہی ہو یا واقعی نظر خراب ہے میں تو بالکل اسمارٹ اور فٹ ہوں آپ کے لیے تو دو دروازے کھولنے پڑ گئے۔

س: ہم اکثر سوچتے ہیں کہ شکل و صورت، جسامت اور حرکتوں سے تو آپ ہمیں افریقہ کے جنگلات کی باسی لگتی ہیں مگر حیرت اس بات پر بھی ہے کہ آپ کراچی کیسی پختی پھر..... (ہی ہی)؟

ج: ہم تو کراچی کے ہی باسی ہیں البتہ آپ کو چڑیا گھر والے ضرور ڈھونڈتے ہیں "تلاش گشدرہ بندریا!"

س: شعر کا جواب شعر سے دیں پلیز

بکری چڑی پہاڑ پر..... واہ واہ بکری چڑی پہاڑ

دوسری طرف سے نیچے اتر آئی (ہی ہی)

ج: اب ہر ایک سے چاہت کے بدلے ادھار مانگو گی تو کون تم سے چاہت کرے گا کبھی خالہ!

عقلیہ رضی..... فیصل آباد

س: آپی ہم آپ کی محفل میں اتنی بار آئے ہیں لیکن آپ ہمیں شامل نہیں کرتیں، کیوں؟

ج: آپ ہماری محفل میں نہیں بلکہ محکمہ ڈاک کی محفل میں شامل رہتی ہیں اس لیے یہاں جگہ نہیں ملتی، سمجھی کم عقل۔

س: دو سے دو نکال دیں تو کچھ نہیں بچتا اور دو سے لگا دیں تو چار کیسے بن جاتے ہیں؟

ج: دو کان کے نیچے لگاؤں گی نا تو سب سمجھ میں آجائے گا۔

س: آپی چشمہ تو آنکھوں کے لیے استعمال کیا جاتا ہے پھر آپ نے سر پر کیوں رکھا ہے؟

ج: اگر تم چشمہ آنکھوں پر لگا کر تو دیکھو تو تمہیں یہ پوچھنے کی ضرورت نہ پڑے۔

س: پہلے ہی کو چھپانا محال تھا ایک سال اور عمر ہماری بڑی ہوئی؟

ج: بڑی بی کتنے برس کی ہو بتا ہی دو؟

س: آپی اب میں جا رہی ہوں آپ خوش ہو جائیں۔

ج: اپنی ہنسی بھی ساتھ لے جاؤ ہمارے پاس اپنے بہت خوب صورت دانت ہیں، نٹلی بالوں والی بنی آئی۔

ساز یہ اختر شازی..... نور پور

س: آپی السلام علیکم! نیا سال مبارک ہو جی؟

ج: نئے سال کے ساتھ آپ کو بھی نئے بالوں کی مبارک ہو سچ بتاؤ کتنے میں لگوائے۔

س: ارے سن جتنا تیرے سنگ دنیا.....

ج: ایسے جیسے گنجنے کے سر پر ایک دو بال ہوں ویسے تمہارے میاں پر یہ گانا فٹ ہے۔

س: آپی ان چڑیلو سے کہہ دیں مجھے تنگ نہ کیا کریں، ارم شامکہ نرگس۔

ج: اب چڑیلین بھوتنی کو تنگ نہ کریں تو پھر کے

ج: تمہاری ساس سے پوچھا تھا ان کا جواب یہ ہے وہاں کام چوروں کے ساتھ باتوں کی بہار ہوتی ہے اب اس عمر میں وہ جھوٹ تو نہیں بولیں گی۔

س: آپ کی محفل کو چار نہیں آٹھ نہیں بلکہ پورے سولہ چاند لگا دیئے ہیں اب تو اجازت دے دیں جانے کی؟

ج: اب یہ چاند کہیں اور جا کر مت چڑھانا یہاں تو تمہارا گزارہ ہو گیا کہیں اور نہیں ہوگا خاص کر سسرال میں۔

اقراء مار یہ..... نامعلوم

س: کیا حال چال ہیں جناب؟

ج: ہم بخیر ہیں البتہ آپ کی گھوڑے جیسی چال اچھی نہیں لگی۔

س: کیا کہا مجھے مس کر رہی تھیں؟ تو لو جناب ہم حاضر ہیں۔

ج: اپنا آلہ سماعت لگاتیں تو ٹھیک سنائی دیتا ہم نے تو ہرگز ایسا نہیں کہا۔

س: ویسے آپس کی بات ہے آپ کے ان کے سر سے بال کدھر غائب ہو گئے؟

ج: ان کی چھوڑ واپنی فکر کرو اپنی دگ کہاں چھوڑ کر آئی ہو۔

روشی وفا..... ماجھیوال

س: ہائے آپی میں پھر آگئی میری خوشی کو خوشی خوشی قبول کرو۔

ج: قبول کرنے سے پہلے خوشی کی وجہ بھی تو بتاؤ کہیں تمہارے گنجنے منگیتر کے سر پر بال تو نہیں آگئے؟

س: الفت کے سودے کون کرے اور نفرت کی جھولی کون بھرے؟

ج: الفت کے سودوں کے لیے ساس کی خدمت کرو اور نفرت کی جھولی بھرنے کے لیے ساند کی چیزوں میں کیڑے نکالو۔

س: چائے والوں کو کیوں نہیں ملتے چائے والے؟

READING  
Section

آنچل فروری ۲۰۱۶ء 315

کریں؟

س: افس اللہ آپی یہ کیا.....؟

ج: ہاں تمہارے سر پر سینگ دیکھ کر میں بھی حیران ہوں۔

س: آپی مجھے اپنے پیارے بھائی کے لیے بھائی چاہیے (پلیز ہیلپ می)؟

ج: کابل کام چور تم نے گھر کے کاموں سے جان بچانے کا یہ اچھا طریقہ سوچا ہے۔

حراقریشی..... بال کالونی ملتان

س: اتنی محبت سے آپ جواب دیتی ہیں کہ خوش سے دل چاہتا ہے..... اپنے منہ میں ہی گلاب جامن رکھ لوں؟

ج: بس میری صرف جامن رکھنا گلاب تو میں خود ہوں اور تمہارے منہ کی بدبو سے تو میں دیسے ہی بہت تنگ ہوں۔

س: میرا نام دیکھتے ہی کھل گئیں نابا پنچیس مسرت سے (مسکراتے) فیس ویلیو بڑھے گی آپ کی؟

ج: میری فیس ویلیو ویسے ہی زیادہ ہے آپ اپنی فکر کریں۔

س: ذییر شامل اتنے سوالات ہضم کرنے کے بعد بھوک تو نہیں لگتی ہوگی؟

ج: لگتی ہے ناں لیکن آپ کے فضول سوالات ہدف کرنے کے بعد سب غائب ہو جاتی ہے۔

س: میرے لیے کوئی حکم؟

ج: ڈھنگ کے سوالوں کے ساتھ حاضری دیا کرو۔

س: خفا آپ ہوتی نہیں منانے کا قصد ہم کرتے نہیں بس ذیہروں دعاؤں کے سنگ رخصت کیجیے۔

ج: خفا ہم ہوتے نہیں برداشت آپ کرنی نہیں ہمارے جواب بھی اب آنکھیں مت دکھائیے جائیں خوش رہیں۔

کرن شہزادی..... مانسہرہ

ذییر شامل آپی کیسی ہیں آپ؟

ج: ہمیشہ کی طرح بہت زیادہ خوب صورت اب جل کر اپنا رنگ مزید کالامت کرو۔

س: آپی ہر دفعہ نو انٹری کا بورڈ لگانے کے باوجود میں پھر حاضر ہوں؟

ج: اس پر ہی تو کہتے ہیں دنیا میں ذہیت کم نہیں ایک ڈھونڈو ہزار ملتے ہیں اور تم تو سب سے نمبر لے گئیں۔

س: آپی ہر لڑکی اپنے آپ کو خوب صورت اور عقلمند کیوں سمجھتی ہے؟

ج: تم مت سمجھو نا عقلوں کی کمی تھوڑی ہے ایک اور تمہارا اضافہ ہو جائے گا۔

س: خواب میں میں نے آپ کو اور آپ کے ان کو دیکھا بالکل ویسے جیسے حور کے پہلو میں لنگور؟

ج: خواب دیکھنے والی کو لنگور کہہ رہی ہو اُف کبھی تو خود کو اچھے القاب سے نواز لیا کرو۔

عنبر مجید..... کوٹ قیصرانی

س: السلام علیکم! کانی غر سے بعد حاضر ہوئی ہوں جگہ تو ملے گی نا؟

ج: بارہ من کی دھو بن تمہارے حساب سے جگہ بنانے پڑے گی۔

س: آپی جی اتنی سردی ہے پاس کچھ بھی نہیں اڑھنے کو اب کیا کروں؟

ج: اب اپنی ہی بچتی بشتی نکال کر باہر رکھ اؤ سردی تبھی نہیں لگے گی۔

س: آبی آپ اتنے سارے سوالات کے جوابات دے دے کر تھکتی نہیں؟ میں تو سوال لکھ لکھ کے تھک گئی ہوں؟

ج: تھکن سے بے حال ہو کر لکھتی ہو تب ہی ایسے فضول سوالات لکھے ہیں۔



ہے اس کے کیا اوقات کار ہیں۔

محترمہ آپ صبح 10:15 بجے کلینک تشریف لاسکتی ہیں ڈاکٹر سیدہ حسن بانو آپ کے علاج کے لیے موجود ہوں گی۔

الیاس احمد حیدر آباد سے لکھتے ہیں کہ مجھے پیشاب کی شکایت ہے کر چکنے کے بعد بھی کافی دیر تک قطرہ قطرہ آتا رہتا ہے میری عمر 55 سال ہے میں بہت پریشان ہوں۔ ڈاکٹر آپریشن کا مشورہ دیتے ہیں آپ کوئی مناسب علاج بتائیں۔

محترمہ آپ CONIUM-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت روزانہ کھانے سے پہلے پیا کریں۔

سرخ محمد کوہاٹ سے لکھتے ہیں کہ مجھے حد سے زیادہ کمزوری ہو گئی ہے نہ کوئی خواہش ہوتی ہے نہ کوئی قوت عمل باقی ہے شادی شدہ ہوں حق زوجیت ادا کرنے سے قاصر ہوں۔

محترمہ آپ NUPHUR LUTA-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

کلثوم فاطمہ ہاڑی سے لکھتی ہیں کہ میری بیٹی عمر 18 سال کسی کی زیادتی کا شکار ہو گئی ہے ہم بہت پریشان ہیں بڑی امید کے ساتھ آپ کو خط لکھ رہی ہوں کیا ہماری پریشانی کا بھی کوئی حل آپ کے پاس ہے۔

محترمہ آپ اتوار کے علاوہ روزانہ صبح 10:15 بجے یا شام 6:30 بجے ٹیلیفون نمبر 021-36997059 پر رابطہ فرمائیں۔

عدنان سمیع سیالکوٹ سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر کوئی مناسب علاج بتائیں۔

محترمہ آپ SELENIUM-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

سدرہ جہلم سے لکھتی ہیں کہ میں آپ کے پاس بہت سے مسائل لے کر حاضر ہوئی ہوں پلیز میرے تمام مسائل آپ حل کر دیں میں بہت پریشان ہوں، بڑی امید سے آپ کو خط لکھ رہی ہوں مجھے مایوس مت کرنا، میں سر سے پیر تک بیماریوں میں مبتلا ہوں، بہت سی دوائیں کھائیں مگر افاتہ نہیں ہوا میرے چہرے پر چھوٹے چھوٹے براؤن تل ہیں ماتھے اور ناک پر زیادہ ہیں گالوں پر بھی ہیں دوسرا مسئلہ معدے کا ہے کھانے کے بعد پیٹ پھول جاتا ہے کھائی ہوئی غذا بار بار منہ میں آتی ہے اور بار بار مرچوں والی ڈکاریں بھی آتی ہیں اگر خالی پیٹ رکھوں تو گیس بھر جاتی ہیں پاخانے کے راستے خون بھی آتا ہے کبھی کبھی ناف کے ارد گرد اندر سے پیٹ درد کرتا ہے تھوڑا سا بھی کچھ کھالوں تو پاخانہ کی حاجت ہوتی ہے دن میں پانچ سے چھ بار ہاتھ روم جانا پڑتا ہے۔ بہت بادی جسم ہے میرا وزن بھی بہت بڑھ گیا ہے لیکور یا بھی ہے چھ سال پرانا مرض ہے۔ کمر پٹھوں اور ناگوں میں در رہتا ہے مجھے ان سب مسئلوں کی اچھی سی دوا بتادیں آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔ اللہ پاک آپ کو اس خدمت کا اجر دینا اور آخرت میں دے گا ان شاء اللہ۔

محترمہ آپ CARBO VEG-6 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر صبح شام پیا کریں اور PIYTOIACCA BARRY-Q کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر دوپہر اور رات کو پیا کریں یہ دوا میں آپ کو کسی بھی بومسوزا پتھک اسنور سے جرمنی کی بنی ہوئی حاصل کرنا ہوں گی۔

آپہندہ کراچی سے لکھتی ہیں کہ بریسٹ کی خرابیوں کا علاج کے کلینک میں آلات کے ذریعے کیا جاتا

شہر یار خان ٹوبہ ٹیک سنگھ سے لکھتے ہیں کہ ہمارے خاندان میں گینج پن کا مرض ہے چالیس سال کی عمر کے بعد سر کے بال اڑ جاتے ہیں چند یا صاف ہو جاتی ہے، کیا اس مرض کا کوئی مستقل علاج آپ کے پاس ہے۔

محترم آپ HAIR GROWER استعمال کریں ان شاء اللہ لمبے گھنے اور مضبوط بال پیدا ہوں گے۔

حنطا ہر گوجرانوالہ سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر مردوں کی طرح داڑھی کے بال ہیں تھرڈنگ کرنے سے بال مزید موٹے اور سخت ہو جاتے ہیں۔

محترم آپ 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلیٹک کے نام پتے پر ارسال کر دیں۔ APHRODITE کی ایک بوتل آپ کے گھر پہنچ جائے گی۔ تین، چار بوتل کے استعمال سے آپ کے چہرے سے بالوں کا مکمل خاتمہ ہو جائے گا۔

نسیم عالم چیچہ وطنی سے لکھتے ہیں کہ مجھے بہت بری بیماری ہے تفصیل سے آپ کو حالات لکھ رہا ہوں میرا خط شائع کیے بغیر کوئی دوا تجویز کریں۔

محترم آپ AGNUS CAST-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پی لیں کریں۔

لبنی ظفر لاہور سے لکھتی ہیں کہ خاص وقت میں مجھے بے حد تکلیف ہوتی ہے شوہر کو خوش نہیں رکھ سکتی۔

محترم آپ ARGENTUM-NIT-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پی لیں کریں۔

ان م راشد اسلام آباد سے لکھتے ہیں کہ میں شدید خواہش کے باوجود وظیفہ زوجیت ادا کرنے سے قاصر ہوں عین وقت پر قوت عمل ختم ہو جاتی ہے۔

محترم آپ SELENIUM-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے

سے پہلے پی لیں۔

گلزار فاطمہ وہاڑی سے لکھتی ہیں کہ مجھے ایک ماہ سے بخار کا سلسلہ جاری ہے، اتر جاتا ہے پھر چڑھ جاتا ہے کمزوری بے حد ہو گئی ہے۔

محترم آپ ECHNACEA-3X کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پی لیں۔

فضل احمد قریشی یہ سے لکھتے ہیں میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترم آپ CALC CARB-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پی لیں۔

ندا فاطمہ یہ سے لکھتی ہیں کہ میں ایک نیچے کی ماں ہوں بچہ میرا دودھ پیتا ہے لیکن اس کا پیٹ نہیں بھرتا دودھ کی بہت کمی ہے۔

محترم آپ ASAFOETIDA-6 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پی لیں۔

خالد محمود پشاور سے لکھتے ہیں کہ میری والدہ محترمہ ضعیف خاتون ہیں صحت خراب رہتی ہے مکمل کیفیت لکھ رہا ہوں کوئی مناسب دوا تجویز فرمادیں۔

محترم آپ والدہ محترمہ کو VANADIUM-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت روزانہ کھانے سے پہلے دیا کریں۔

سلیم قادر ملتان سے لکھتے ہیں کہ مجھے پیشاب میں پس آتا ہے بہت پریشان رہتا ہوں میرا بھی کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ STIGMATA-Q کے دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پی لیں۔

سیف الاسلام کراچی سے لکھتے ہیں کہ خون میں

ہیموگلوبن کی کمی ہے۔

محترم آپ LECETHIN-3X کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت روزانہ کھانے سے پہلے پیا کریں۔

فیض احمد خان اسلام آباد سے لکھتے ہیں کہ مجھے نیند بہت کم آتی ہے میں بہت پریشان رہتا ہوں، مجھے کوئی اچھی سی دوا بتادیں۔

محترم آپ COFFEA-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

منیر احمد گمبٹ سے لکھتے ہیں کہ میری کلائی کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی چھ ماہ ہو چکے جز تو گئی ہے مگر تکلیف نہیں جا رہی کوئی وزنی چیز نہیں اٹھا سکتا۔

محترم آپ SYMPHYTUM-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت پیا کریں۔

رضیہ سلطانہ لاہور سے لکھتی ہیں میری شادی کو چار سال ہو گئے ہیں ابھی تک اولاد سے محروم ہوں برائے مہربانی میرے لیے کوئی دوا تجویز کریں۔

محترم آپ اپنی الٹراساؤنڈ رپورٹ اور شوہر کی SEMEN رپورٹ ارسال کریں اس کو دیکھنے کے بعد ہی کوئی دوا تجویز کی جا سکتی ہے۔

نگہت فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میری عمر سولہ سال ہے حسن نسواں کی بے حد کمی ہے میں بہت پریشان ہوں۔

محترم آپ S A B A L

SERULATTA-Q کے دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں مبلغ 550 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام

پتے پر ارسال فرمائیں لگانے کی دوا BREAST BEAUTY آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ دونوں چیزوں کے استعمال سے قدرتی حسن بحال ہوگا۔

عبدالستار مری سے لکھتے ہیں کہ میرے خصلوں میں درد ہوتا ہے کبھی کبھی ورم سا ہو جاتا ہے۔

محترم آپ RHODENDRON-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت روزانہ کھانے سے پہلے پیا کریں۔

کنول ناز تلہ گنگ سے لکھتی ہیں کہ مجھے ورم الرحم کی شدید شکایت ہے۔

محترم آپ SEPIA-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

بیگم قمر الدین جہلم سے لکھتی ہیں کہ میرا سینہ بہت بھاری ہے جبکہ میری عمر ابھی بائیس سال ہے۔

محترم آپ CHIMA PHILA-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

ممتاز بیگ سکھر سے لکھتے ہیں کہ مجھے دائمی قبض کی شکایت ہے کئی کئی دن بعد حاجت ہوتی ہے۔

محترم آپ OPIUM-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

توفیق بھکر سے لکھتے ہیں کہ میرے کمر کے مہروں میں گپ آ گیا ہے شدید درد رہتا ہے برائے مہربانی مجھے بھی کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ THRIDION-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

نمرین کراچی سے لکھتی ہیں کہ مجھے پانیریا کی شکایت ہے اس کا علاج بتادیں۔

محترم آپ MERC SOL-6 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

بشیر احمد حیدر آباد سے لکھتے ہیں کہ میرے سر کے

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں اور خشکی بھی ہوگئی ہے اور بال سفید بھی ہو رہے ہیں۔

آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک بار پیا کریں۔  
 نزہت منڈی بہاؤ الدین سے لکھتی ہیں کہ مجھے ماہانہ نظام کی خرابی ہے کئی کئی مہینے بعد آتا ہے۔  
 محترمہ آپ SENECCIO-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت روزانہ کھانے سے پہلے پیا کریں ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

محترم آپ میرے کلیٹک سے ہیئر گر دور حاصل کر لیں۔ اس کے استعمال سے آپ کے بالوں کے مسئلے حل ہو جائیں گے۔  
 فوزیہ جہانگیر اوکاڑہ سے لکھتی ہیں کہ میرے شوہر کو ہرنیا کا مرض ہے اس کے لیے کوئی اچھی سی دوا بتائیں۔

محترمہ ہرنیا کے مرض کو کسی دوا سے فائدہ نہیں ہوتا اس کا واحد علاج ایک معمولی آپریشن ہوتا ہے۔ بے فکر ہو کر آپریشن کر لیں۔

جنید شاہ گوادر سے لکھتے ہیں کہ میرے دوست کو ایک بیماری تھی اس نے آپ کے مشورے پر دوا استعمال کی تھی اللہ کا کرم ہے کہ اس کی بیماری ختم ہوگئی اب میں اپنی مکمل کیفیت لکھ رہا ہوں شائع کیے بغیر کوئی مناسب دوا تجویز کر دیں۔

محترم آپ LYCOPODIUM-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

نسیم خان بنوں سے لکھتی ہیں کہ میرا بچہ جس کی عمر تین سال ہے عام طور پر موٹن رہتے ہیں اور کالج نکلتی ہے۔ کئی جگہ علاج کرایا مگر فائدہ نہیں ہوتا اس کے لیے کوئی مناسب علاج بتائیں۔

محترمہ آپ بچے کو PODOPHYLUM-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت روزانہ کھانے سے پہلے پلایا کریں۔

فیضان اٹک سے لکھتے ہیں کہ میرا قد بہت چھوٹا ہے مجھے کوئی اچھی سی دوا بتادیں۔

محترم آپ CALC PHOS-6X کی چار چار گولی تینوں وقت کھانے سے پہلے کھائیں اور BARIUM CARB:200 کے پانچ قطرے

عبدالقدیر خان ڈیرہ غازی خان سے لکھتے ہیں کہ میں نے 900 روپے لفافے میں رکھ کر رجسٹرڈ پوسٹ کے ذریعے بھیجا تھا ایفرو ڈاٹ ایچ تک نہیں ملا۔  
 محترم ہزاروں بار لکھا گیا ہے کہ رقم کبھی بھی لفافے میں رکھ کر نہ بھیجی جائے اس رقم کا ذمہ دار ڈاکخانہ بھی نہیں ہوتا خالی لفافہ موصول ہو جاتا ہے۔  
 آئندہ خیال رکھیں کہ رقم ہمیشہ منی آرڈر کے ذریعے ارسال کریں اس کے علاوہ یہ بھی خیال رکھیں کہ رقم ہمیشہ کلیٹک کے نام پر ارسال کریں آنچل کے نام پر ارسال کی ہوئی رقم ہمیں ایک ماہ کی جمع شدہ ڈاک کے ہمراہ ملتی ہے اس کے بعد دوا بھیجی جاتی ہے۔

ملاقات اور منی آرڈر کرتے کا پتہ۔  
 صبح 10 تا 1 بجے شام 6 تا 9 بجے فون نمبر  
 021-36997059 ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلیٹک  
 دکان نمبر C-5 کے ڈی اے فلیٹس فیز 4 شادمان  
 ٹاؤن نمبر 2، سیکٹر B-14، نار تھ کراچی 75850  
 خط لکھنے کا پتہ  
 آپ کی صحت ماہنامہ آنچل کراچی پوسٹ بکس 75  
 کراچی۔





# گاہکی باتیں

حنا احمد

لحاظ سے اسے دن میں چار مرتبہ ایک یا دو چمچ پلا دیا کریں۔ ڈیڑھ ماہ تک اس نسخے کا استعمال جاری رکھیں اس نے نہ صرف بچہ تندرست ہو جائے گا بلکہ اس کی خراب عادتیں بھی دور ہو جائیں گی۔

## چہرے کے داغ دھبوں کے لیے

سنگترے کے ساتھ اس کے چھلکے بھی بعض ادویہ میں استعمال کیے جاتے ہیں، کیل مہاسوں اور چہرے کے داغ دھبوں کے لیے یہ خاص طور پر مفید ثابت ہوتے ہیں جو نو جوان لڑکے لڑکیاں اس مسئلے کا شکار ہوں وہ ذیل میں موجود نسخے کی افادیت سے استفادہ کریں۔ سنگترے کا چھلکا اتار کر کسی محفوظ مقام پر رکھ کر اچھی طرح خشک کر لیں پھر ان کا پیٹ تیار کریں۔ اسے روزانہ چہرے پر دو تین مرتبہ لگائیں چند دن میں ہی داغ دھبے دور ہو جائیں گے۔

اس کی ایک اور ترکیب کچھ یوں ہے، سنگترے کا چھلکا کسی محفوظ مقام پر رکھ کر خشک کر لیں، ان چھلکوں کو باریک پیس لیں، رات کو دقت سونے سے قبل اس سفوف کی مناسب مقدار لے کر پانی میں ملائیں اور اسے اپنے چہرے پر لپ کر لیں۔ خشک ہونے پر چہرہ تازہ پانی سے دھو لیں چند دن ایسا کرنے سے چہرہ نکھر جاتا ہے اور داغ دھبے ختم ہو جاتے ہیں۔

## کھانسی کے لیے

اگر کسی کو کھانسی کی شکایت ہو تو اسے سنگترے کا تازہ رس نکال کر مصری کی ڈلی ڈال کر پلائیں، یہ ایک خوش ذائقہ شربت بھی بن جاتا ہے اور پینے میں بھی آسانی رہتی ہے اس سے کھانسی کی شکایت سے تقویت ملتی ہے۔

## اسہال، دستوں کے لیے

اگر کسی کو اسہال یا دست کا مرض ہو جائے تو اس کے لیے یہ نسخہ مفید ہوتا ہے۔ ایک سنگترہ بغیر چھلکے کسی محفوظ جگہ پر رکھ دیں جہاں یہ گل سرسٹ کر سوکھ جائے، سوکھنے پر اسے پانی کے ہمراہ پیس لیں یہ گاڑھا سا مرکب بن

## سنگترے

اس پھل کا مزاج سرد و تر ہے، لہذا یہ بلغمی مزاج والے لوگوں کو استعمال کرنا صحیح نہیں ہے اسی طرح نزلہ، کھانسی، گلے کی خرابی اور پھیپھڑوں کے امراض والے لوگوں کو بھی اس کا کھانا مناسب نہیں ہے۔ موسم سرما میں سنگترے کا ترش پھل استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ ماہرین کی رائے ہے کہ یہ پھل معدے میں پہنچ کر دو گھنٹے کے اندر ہضم ہو جاتا ہے اس میں پانی کی مقدار اسی فیصد ہوتی ہے اس کے علاوہ اس میں فاسفورس، پوٹاشیم، آئیوڈین، کمپلیمینٹ معدنی نمکیات اور گلوکوز شامل ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ موسم سرما میں ہمارا جسم صحت مند رہتا ہے۔

ہمارے ملک میں سردیوں میں یہ پھل دافر مقدار میں پیدا ہوتا ہے۔

سنگترہ دل اور معدے کو قوت دیتا ہے، نہایت مفرح ہے، وحشت، خفقان اور پیاس کو دور کرتا ہے۔ خون اور صفرا کی حدت کو مٹاتا ہے، معدے و جگر کی سوزش کو دور کرتا ہے، پیشاب لاتا ہے، اس کی فاشوں پر نمک چھڑک کر کھانے سے ذائقہ ملتا ہے، دانٹوں کو ترشی محسوس نہیں ہوتی اس کی ترشی میں مصرت نہیں ہے، صفراوی کھانسی کو بھی دور کرتا ہے۔ سنگترے کا چھلکا معدے کو قوت دیتا ہے اس کو چہرے پر ملنے سے جھمکس اور سیاہ داغ دور ہوتے ہیں۔

## شیر خوار بچوں کے لیے

ایسے بچے جو پیدا کسی طور پر چڑچڑے ہوتے ہیں اور ہر وقت رویتے یا منہ بسورتے رہتے ہوں یا ایسے بچے جو اپنی خوراک صحیح طور پر ہضم نہ کر سکتے ہوں ان کے لیے بہترین نسخہ یہ ہے، سنگترے کا رس نکال کر اسے کپڑے یا چھلانی سے چھان لیں۔ بچے کی جسمانی حالت اور عمر کے

جائے گا۔ اس کی چنے کے برابر گولیاں بنالیں تے  
اسہال یا دست کی تکلیف میں مریض کو استعمال کروائیں  
اس سے فوری فائدہ ملے گا۔

### دانتوں کے لیے

تندرست جسم کے لیے وٹامن سی اشد ضروری ہے  
لیکن لوگ اس کی کمی کی وجہ سے مختلف امراض کا شکار  
ہو جاتے ہیں ان میں دانتوں کے امراض بھی شامل  
ہوتے ہیں عام طور پر ان لوگوں کے مسوڑھے پھول  
جاتے ہیں دانتوں سے پیپ یا خون نکلنا شروع ہو جاتا  
ہے۔ ان امراض میں سنگترہ بے حد مفید ثابت ہوتا ہے  
کیونکہ اس میں وٹامن سی کثیر مقدار میں پایا جاتا ہے۔

### مالٹا

ریڈ بلڈ مالٹا صالح خون پیدا کرتا ہے اس سے جگر کی  
گرمی رفع ہو جاتی ہے۔ تاہم حکماء کی رائے ہے کہ کھانسی  
نزہ اور زکام کی صورت میں مالٹا یا فروز نہیں کھانا چاہیے۔  
یہ فائدہ دینے کی بجائے نقصان کا حامل ہوتا ہے پیٹھے  
مالٹے سے بخار میں تیزی کو تقویت ملتی ہے اور بخار جلد اتر  
جاتا ہے۔

### جوڑوں کے درد کے لیے

جسم میں یورک ایسڈ کی زیادتی سے چھوٹے بڑے  
جوڑوں میں درد شروع ہو جاتا ہے اس درد کے نتیجے میں  
سوجن کا آنا فطری عمل ہے۔ ایسی صورت میں یہ نسخہ کارگر  
ثابت ہوتا ہے۔ سرنجاں شیریں اور سفید زریہ ہم وزن  
لیں انہیں سل یا کونڈے میں ڈال کر باریک کوٹ لیں  
اس سفوف کی تین ماشہ سے چھ ماشہ کی مقدار دودھ کے  
ہمراہ صبح و شام دو وقت کھایا کریں اگر کسی کو دودھ پینے میں  
مشکل کا سامنا ہو تو وہ دودھ والی چائے استعمال کر سکتا  
ہے۔ دونوں وقت کے کھانے کے بعد تھوڑی سی سونف  
منہ میں ڈال کر ضرور چبایا کریں اس طرح کرنے سے  
کھانے میں ہاضمہ کی سہولت ہوتی ہے اور جسم میں یورک  
ایسڈ کی مقدار اعتدال میں رہتی ہے۔

تقویت قلب و دماغ کے لیے  
دل و دماغ کی تھکاوٹ سے نجات پانے کے لیے  
زمانہ قدیم سے مالٹے کا اسکوائش ہوزوں قرار دیا گیا ہے یہ  
گھر پر بھی تیار کیا جاسکتا ہے اس کی ترکیب کچھ یوں  
ہے۔ عمدہ اور تازہ مالٹے کا چھلکا اتار کر ان کا رس نکال لے  
اسے ململ کے موٹے کپڑے میں ڈال کر چھان کر اس کا  
گو دا اور چھلکا پھینک دیجیے۔ مالٹے کا رس ساڑھے چار کلو  
لے کر اس میں تین کلو گرام چینی گھول دیں جب چینی  
اچھی طرح گھل جائے تو اس میں ہرٹک ایسڈ 80 گرام  
شامل کر دیں اور انہیں ایک بار پھر ململ کے موٹے کپڑے  
میں چھان لیں۔ اس چھنے ہوئے جلول میں پانچ رتی  
پوٹاشیم مینا بائی سلفیٹ ملائیے۔ اس کے بعد اس میں  
حسب ضرورت نارنجی کھانے کا رنگ شامل کر کے اچھی  
طرح حل کر لیں۔ آپ کا اسکوائش تیار ہو چکا ہے اگر  
انہیں دیر تک رکھنا مقصود ہو تو ان پر کارک لگا کر اوپر سے  
موم پگھلا دیں تاکہ ان کے اندر ہوا نہ جاسکے۔ بوتلیں  
بھرتے وقت ان کے منہ سے نیچے دو تین انچ خالی رکھنا  
چاہیے یہ بوتلیں ٹھنڈی اور خشک جگہ پر رکھی جائیں۔

مالٹے کے چھلکوں کا مربہ بھی بنایا جاتا ہے مگر اس میں  
ڈیڑھ ماہ کا عرصہ درکار ہوتا ہے اسی طرح اس کا مار ملیڈ بھی  
تیار کیا جاتا ہے۔

انجم خان..... خانہ نوال

